

# Výročná správa za rok 2005

**MK – 903/2006 – 700/1690**

**Organizácia:** Umelecký súbor Lúčnica

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** štátna príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Štúrova 6, 1 posch., riaditeľňa

**Čas konania verejného odpočtu:** 12. apríla 2006 o 10.00 hod.

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:**

[www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html)

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:** [www.lucnica.sk](http://www.lucnica.sk)

## OBSAH

		strana
1.1.	Identifikácia organizácie	3
2.2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	3
3.3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5
4.4.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	6
5.5.	Rozpočet organizácie	9
6.6.	Personálne otázky	12
7.7.	Ciele a prehľad ich plnenia	15
8.8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2002	15
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	16

## 1.1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Umelecký súbor Lúčnica  
**Sídlo:** Štúrova 6, 811 02 Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR  
**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Riaditeľ:** Ing. Pavol Čorej

**Členovia vedenia:**

**Prof. Štefan Nosál:** umelecký šéf, choreograf a umelecký vedúci tanečného súboru

**Mgr. Elena Matušová:** umelecká vedúca speváckeho zboru a dirigentka

**Ing. Silvia Durecová :** vedúca ekonomického útvaru

**Ing. Roman Čižmár:** zvukový majster a korepetítor

**Étela Mezeiová:** vedúca krojovej dielne

**Telefón:** 02/529 62 432, 02/529 62 728

**Fax:** 02/529 63 341

**e-mail:** [lucnica@lucnica.sk](mailto:lucnica@lucnica.sk)

**adresa internetovej stránky organizácie:** [www.lucnica.sk](http://www.lucnica.sk)

**Hlavné činnosti:**

- Tvorivým spôsobom naštudovávať a na vysokej profesionálnej úrovni interpretovať slovenské ľudové tance, piesne a hudbu zo všetkých regiónov Slovenska.
- Študovať a interpretovať zborové skladby rôznych štýlových období a úpravy ľudových piesní slovenských autorov.
- Uchovávať tradičné zvyky, obyčaje, kroje, rekvizity.
- Sprístupňovať archív (videonahrávky, notový materiál) verejnosti.

## 2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

**Poslanie:**

Vydaním novej Zriaďovacej listiny Umeleckého súboru Lúčnica dňa 20. septembra 2000 sa len potvrdilo nezastupiteľné postavenie tohoto súboru v kultúre vôbec a vo folklóre zvlášť.

Zvýrazňovanie identity národa, orientácia na národné tradície, hrdosť na svoj pôvod bude jedným z najdôležitejších úloh po vstupe do EÚ.

Poslaním Lúčnice je nielen naštudovať, uchovávať, ale hlavne interpretovať ľudové tance, spevy a hudbu zo všetkých regiónov Slovenska a pre všetky vrstvy obyvateľstva.

Slovensko nie je veľké rozlohou, no je veľké a bohaté na regióny, z ktorých sa každý vyznačuje svojou osobitosťou: Zemplín, Šariš, Spiš, Gemer, Detva, Trenčín, Liptov, Orava atď. sú nevyčerpatelným zdrojom umeleckej inšpirácie.

Lúčnica prezentuje všetky regióny na vysokej profesionálnej úrovni nielen doma, ale aj v zahraničí. Umenie v podaní Lúčnice je to, čo v maximálnej miere zviditeľňuje našu vlasť.

Lúčnica je jednou z mála kultúrnych inštitúcií, ktorá má konsolidované odborné vedenie s vysoko profesionálnym prístupom a má jasné predstavy do budúcnosti. Tomu zodpovedajú aj profesionálne výkony tanečníkov, spevákov i hudobníkov.

Nezastupiteľné miesto má Lúčnica i pri výchove mladej generácie, v boji proti drogám, kriminalite a pod. Programy, ako je Lúčnica a jej deti sú jej dôkazom.

V budúcnosti plánuje ešte vo väčšej miere pracovať s mládežou. V programe má napr. vystúpenia v menej solventných regiónoch, kde chce umožniť deťom zo ZŠ účasť na predstaveniach zadarmo.

O vystúpenia je stále veľký záujem. Svedčí o tom aj 89 vystúpení, z toho 28 v zahraničí.

**Spevácky zbor: domáce:(19)** Bratislava (4 koncerty), Nové Zámky, Vrútky, Topoľčany, Poprad, Poprad – Hôrka, Kysucké Nové Mesto, Varín, Záhorská Bystrica, Zvolen (2 koncerty ), Veľká Ves, Uhorské, Lúčnica na Žitavou, Bojnice, Dolný Kubín  
**- zahraničné:(11)** Rakúsko – Laxenburg (2 koncerty), Rakúsko – Ternitz – (1 koncert)

Nórsko – Bergen + Oslo( 8 koncertov )

**Tanečný súbor: domáce: (42 )** Bratislava (6x),Trenčín, Liptovský Mikuláš (2x), Banská Bystrica (3x), Košice(2x), Dolný Kubín, Piešťany(2x), Námestovo, Sp. Nová Ves, Poprad(2x), Žilina, Trnava, Bojnice, Červený Kláštor, Svidník, Nitra, Košice, Humenné, Piešťany, Detva (2x), Hrušov(2x), Pezinok (3x), Ružomberok (2x), Senica, Trenčín (2x).

**- zahraničné:(17) Česká republika:** Brno(2x), Uherské Hradiště(2x), Praha(2x), Ostrava (2x), Olomouc (2x), Karviná

**Egypt:** Hurghada (6 vystúpení)

### **Strednodobý výhľad organizácie:**

V budúcnosti počítame s tým, že vzhľadom na obmenu členstva je 5 rokov čas, v ktorom sa budú využívať naštudované programy a súčasne pripravovať nové.

Najbližším cieľom je 60. výročie, kedy sa Lúčnica bude prezentovať ucelenými novými programami.

V tomto roku pokračujeme v spolupráci s novými choreografmi, ktorí začnú pripravovať nové choreografie.

Spevácky zbor sa sústreďí na naštudovanie nových diel zo svetovej literatúry i mladých domácich autorov i mladých domácich autorov, pričom akcent budú klásť na slovenskú pieseň.

Počítame so 60. vystúpeniami doma a so 14. v zahraničí.

V roku 2006 by sa mala Lúčnica predstaviť v Makau, Thajsku, Rakúsku, Taliansku, Kanade, vo Venezuele a v Českej republike.

V personálnej oblasti počítame s tým, že v tanečnom súbore dostanú príležitosť mladí choreografovia, ktorí budú pracovať externe pod vedením Prof. Štefana Nosáľa. Vzhľadom na limit mzdových prostriedkov i z prevádzkových dôvodov nebudú prijatí do trvalého pracovného pomeru.

Spevácky zbor diriguje Mgr. Elena Matušová, asistentkou diregentky bude Mgr. Zuzana Žňavová.

Po odchode ľudovej hudby Diabolské husle bude orchester naďalej účinkovať pod vedením Martina Sleziaka ako ĽH Zlaté husle.

Zloženie speváckej skupiny bude nové.

V hospodárskej oblasti počítame naďalej s tým, že Lúčnica bude štátnou príspevkovou organizáciou napojenou na štátny rozpočet a kontrakty prostredníctvom Ministerstva kultúry SR.

V zmysle záverov z porady na MK SR z 30. januára 2006 budeme sledovať počty návštevníkov a využívať tam, kde to bude možné kultúrne poukazy.

Naďalej uvažujeme s podporou Nadácie Pro Lúčnica, resp. Slovnaftom a. s. ako hlavným sponzorom.

Vzhľadom na nárast cien služieb, energie a ostatných nákladov bude potrebné zvýšiť ceny za jednotlivé predstavenia.

Bude tiež potrebné dobudovať svetelný park, pracovné priestory na Štúrovej 6.

### **3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie**

Lúčnica mala na rok 2005 uzavretý kontrakt:

**Tanečný súbor** s rozpočtom 11 100 tis.

**Spevácky zbor** s rozpočtom 7 400 tis.

V priebehu roka 2005 došlo k navýšeniu rozpočtu a kontraktov so súhlasom MK SR. Bližšie plnenie kontraktu je uvedené v časti: **Hodnotenie činnosti organizácie**

Finančné plnenie kontraktu je uvedené v tabuľkách č. 1 a 2.

## 4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Tabuľka č. 4.4.1

(v tis. Sk)

Činnosti/produkty organizácie:	Náklady * na činnosť /produkty celkom	Náklady kryté z:				
		Bežného transferu	Tržieb a Výnosov	Iných zdrojov**	VPS	Zahr. zájady
<b>A</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Tanec – rok 2005	15 007	12 949	2 058			
VPS „Lúčnica a jej deti“		100			100	
ZS - Malajzia		300				300
Zbor – rok 2005	8 456	7 965	491			
VPS: Turné Spev. zboru		343			343	
ZS: Nórsko		1 485				1 485
	<b>23 463</b>	<b>20 914</b>	<b>2 549</b>			

Dátum: 10. 02. 2006

Spracoval: Ing. Silvia Durecová, ekonóm

### Hodnotenie činnosti organizácie:

Umelecká, manažérska i hospodárska činnosť Lúčnice aj v r. 2005 pokračovala v intenciách svojej Zriaďovacej listiny. Jej programy a najmä program tanečného súboru „Lúčnica 2005“ a v ňom obnovená premiéra Svadby z Podpoľania sú dôkazom toho, že o tento žáner a aj spôsob interpretácie je stále veľký záujem.

Vďaka záujmu usporiadateľov a hlavne divákov mohla Lúčnica splniť všetky plánované úlohy. Svedčí o tom počet vystúpení: **59 TS a 30 SZ**, hospodársky výsledok:

**657 tis.**, zvýšené vlastné výnosy oproti r. 2004 o 46%, pričom nárast pracovníkov bol len 7%.

## **Hodnotenie činnosti tanečného súboru za rok 2005**

Tanečný súbor vystupoval na domácich scénach s programom „Lúčnica 2005“, ktorého druhú časť tvorila „Svadba z Podpoľany“ ako obnovená premiéra doplnená novými spevmi a hudobnými inštrumentáciami. Program bol veľmi priaznivo prijímaný na všetkých domácich vystúpeniach.

V zahraničí sa tanečný súbor prezentuje s Reprezentačným programom. Z domácich vystúpení, medzi najvýznamnejšie patrilo vystúpenie pri príležitosti „stretnutia Busch – Putin“ v Bratislave. Ďalej to bolo vystúpenie na Podpolianskych slávnostiach v Detve, kde Lúčnicu v samostatnom programe videlo cca 8 tis. divákov. Podobne to bolo aj vystúpenie na Hontianskej paráde v Hrušove pri príležitosti 10. výročia tamojších slávností.

V minulom roku sme po prvýkrát v rámci grantu uskutočnili program „Lúčnica deťom“ v Ružomberku. Na vystúpenie prišli deti zo všetkých škôl zdarma. Táto akcia bola zameraná na boj proti kriminalite, drogám a pod. Zároveň si Lúčnica získava mladé publikum a potencionálnych členov. Vzhľadom na úspech akcie bude v tomto programe tanečný súbor pokračovať.

Potešiteľným faktorom je, že sa v minulom roku Lúčnica viac prezentovala v Čechách: Praha, Brno, Ostrava, Uherské Hradiště, Olomouc, Karviná.

V roku 2005 tanečný súbor naďalej spolupracoval s Ľudovou hudbou Zlaté husle pod vedením Martina Sleziaka. Je to Ľudová hudba, ktorá za krátku dobu svojej existencie získala mnoho obdivovateľov, a to nielen ako ĽH v Lúčnici, ale aj v samostatných koncertoch.

Uplynulý rok potvrdil, že Lúčnica má svoje pevné miesto v slovenskej kultúre. O jej vystúpenia je stále záujem. Záujem je aj o členstvo v nej, no problémy nastávajú, keď zamestnávateľia nechcú uvoľňovať zamestnaných členov na vystúpenia. Z tohoto dôvodu je potrebné viac sa orientovať na študentov.

Koncom roku súbor začal s prípravou nového programu „Slovenský triptych“, ktorého autormi sú J. Blaho a V. Urban.

V roku 2005 videlo tanečný súbor spolu **50 tis. divákov** z toho : **35 tis. doma**  
**15 tis. v zahraničí**

### Hodnotenie činnosti speváckeho zboru:

V roku 2005 spevácky zbor Lúčnica uskutočnil spolu **30 koncertov**, z toho **19 doma a 11 v zahraničí**.

#### Typy programov:

- ľudový program  
(koncerty zložené zo skladieb a úprav slovenských ľudových piesní)
- chrámový program  
(koncerty zložené zo sakrálnych skladieb, svetskej tvorby slovenských a zahraničných hudobných skladateľov)
- vianočný program  
(koncert zložený z vianočných kolied a piesní)
- kombinovaný program  
(koncert zložený zo sakrálnych skladieb, svetskej tvorby a ľudových piesní)

Zbor začas s obnovením naštudovania diela Víťazoslava Kubičku: *Evanielium podľa Lukáša* a naštudovaním opery G. Verdiho: *La Battaglia di Legnano*. Významným počínaním zboru bolo a je to že sa postupne presadzuje na hudobných festivaloch.

V máji sa spevácky zbor predstavil so svojim programom na koncertoch v Kysuckom Novom Meste a Varíne. Úspešné boli 2 – časťové koncerty v rakúskom meste Laxenburg, ktoré sa uskutočnili vďaka dlhoročnej spolupráce s rakúskou agentúrou Panta-Rhei. Na základe mnohoročnej úspešnej spolupráce s rakúskym združením *Amici del Belcanto* spoluúčinkoval zbor na koncertnom uvedení opery G. Verdiho: *La Battaglia di Legnano* dňa 28. 5. 2005 v meste Ternitz (Rakúsko), ktoré bolo zároveň rakúskou premiérou tohto diela. Zbor účinkoval spolu s mužskou časťou zboru a orchestrom Štátnej opery v Banskej Bystrici, zahraničnými sólistami pod taktovkou dirigenta Mariána Vacha.

Spevácky zbor sa predstavil bratislavskému publiku v Moyzesovej sieni a v rámci medzinárodného hudobného festivalu *Zámocké hry zvolenské* účinkoval na slovenskej premiére opery G. Verdiho: *La Battaglia di Legnano* spolu s mužskou časťou zboru a orchestrom Štátnej opery v Banskej Bystrici, zahraničnými sólistami pod taktovku dirigenta Mariána Vacha.

Významnou bola účasť speváckeho zboru Lúčnica na 1. ročníku Griegovej medzinárodnej súťaži speváckych zborov v nórskom meste Bergen. Spevácky zbor Lúčnica súťažil v kategóriách *svetská hudba a ľudová pieseň*, pričom

v obidvoch uvedených kategóriách získal 2. miesto. Okrem toho medzinárodná porota vybrala spevácky zbor Lúčnica spomedzi 26 zúčastnených zborov medzi 6 najlepších, ktoré medzi sebou súťažili o hlavnú cenu Grieg Grand Prix. V tejto kategórii sa zbor umiestnil na 3. mieste. Okrem týchto aktivít zbor spoluúčinkoval na otvároacom a záverečnom ceremoniáli súťaže, dňa 01. 09. 2005 absolvoval samostatný hodinový koncert v Johanneskirken v Bergene a účinkoval na spoločnom koncerte všetkých zúčastnených zborov a festivalového orchestra, na ktorom odznelo dielo W. A. Mozarta: *Requiem*. Pri príležitosti Štátneho sviatku Dňa ústavy SR sa zbor dňa 31. 08. 2005 predstavil so svojim ľudovým programom na koncerte v hlavnom meste Nórska v Oslo, ktorý organizačne zabezpečovala Slovenská ambasáda v Nórsku.

V spolupráci s Vydavateľstvom MUSICA, s. r. o. vydal spevácky zbor zvukový nosič „**Vianoce s Lúčnicou – najkrajšie vianočné koledy a piesne**“, na ktorom je zachytených 15 najznámejších vianočných piesní a kolied. Spevácky zbor už tradične uskutočnil 4 vianočné koncerty.

Tabuľka č. 4.4.2. Vybrané výkonové ukazovatele

Ukazovateľ	2004	2005	Index (2/1)
<b>A</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Počet vystúpení	70	89	127
Prostriedky z VPS v tis.	2 010	443	22
Iné zdroje	2 189	3 206	146
Počet pracovníkov - fyzické osoby	15	16	107
Kapitálové výdavky	1 733	1 059	62
Počet premiér	2	1	50

Dátum: 10. 02. 2006

Spracoval: Ing. Durecová, ekonóm

## 5.5. Rozpočet organizácie

Bežný transfer	18 500 tis. Sk
Upravený	20 914 tis. Sk
Z toho:	
VPS	443 tis. Sk
Zahr. styky	1 800 tis. Sk
Navýšenie mzd. Prostr.	171 tis. Sk
Kapitálový transfer	0

Bežný transfer upravený:	20 914 tis. Sk
Skutočnosť	20 914 tis. Sk

Účtovná skupina 50: rozpočet:	2 400 tis. Sk
skutočnosť: celkové nákl.	2 719 tis. Sk

51: rozpočet (upravený):	10 420 tis. Sk
skutočnosť:(celk. nákl.)	11 203 tis. Sk

52: rozpočet: (upravený.)	7 995 tis. Sk
skutočnosť:(celk.nákl.)	7 995 tis. Sk

53: rozpočet:(upravený)	123 tis. Sk
skutočnosť:(celk.nákl.)	123 tis. Sk

Reprezentačné: rozpočet:(upravený)	10 tis. Sk
skutočnosť:(celk.nákl.)	10 tis. Sk

54: rozpočet:(upravený)	176 tis. Sk
skutočnosť:(celk.nákl.)	176 tis. Sk

55: rozpočet:(upravený)	1 000 tis. Sk
skutočnosť:(celk.nákl.)	1 247 tis. Sk

Limit pracovníkov:	15
skutočnosť:	16

### Hodnotenie nákladov:

Celkové náklady na činnosť v uplynulom roku boli 23 463 tis., z toho financované transferom z MK SR 20 914 tis. V roku 2004 činili náklady celkom 19 321 tis., z toho z MK SR 17 206 tis.

Na výšku nákladov mali najväčší vplyv náklady v účtovnej skupine 51 – služby. Je to spôsobené hlavnou činnosťou, t. j. zájazdmi a nákladmi na honoráre.

Ostatné nákladové položky sú v podstate na úrovni r. 2004 až na položku služby a osobné náklady. Bolo to spôsobené o. i. tým, že boli zrušené dohody o činnosti, podľa ktorých boli odmeňovaní členovia a nahradené zmluvami o účinkovaní podľa AZ.

### Vývoj priemernej mzdy:

r. 2001 .....	17 738,- Sk
r. 2002 .....	20 416,- Sk
r. 2003 .....	20 180,- Sk

r. 2004 ..... 21 705,- Sk  
r. 2005 .....25 171,- Sk

### Hodnotenie dosiahnutých výnosov

Výnosy činili 24 120 tis., z toho z MK SR 20 914 tis. – rozdiel: 3 206 tis. vlastné výnosy, 94 tis. iné a 10 tis. z rezervného fondu.

Príjmy z vlastnej činnosti sú oproti rozpočtu vyššie o 2 006 tis. Je to spôsobené vyššími príjmami z vystúpení.

Podiel vlastných výnosov k bežnému transferu je 15,3 %.

Podiel vlastných výnosov k nákladom je .....13,7%.

Tabuľka č. 5.5.1

v tis. Sk

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2004	Schválený Rozpočet 2005	Upravený Rozpočet 2005	Skutočnosť 2005	Z toho z transferu	% čerpania 4:3
A	B	1	2	3	4	5	6
B e ž n ý t r a n s f e r	<b>Výnosy spolu</b> (6..)	19 395	19 700	22 144	24 120	20 914	109
	Z toho:						
	Prevádzková dotácia (691)	17 206	18 500	20 914	20 914	20 914	100
	Tržby za predaj (601+602)	2 095	1 200	1 200	2 890	-	241
	Z toho Tržby z prenájmu						
	Iné ostatné výnosy A tržby (649 + 651)	94	-	-	316	-	-
	<b>Náklady spolu</b> (5..)	19 321	19 700	22 114	23 463	20 914	106
	Z toho:						
	Spotrebované nákupy (50)	1 955	2 400	2 400	2 719	2 400	113
	Služby (51)	9 781	9 980	10 420	11 203	10 269	108
	Z toho: Reprezentačné (513)	7	10	10	10	10	100
	Osobné náklady (52)	6 081	5 990	7 995	7 995	6 946	100
	Z toho: Mzdové náklady (521)	4 606	4 350	6 273	6 273	5 224	100
	Dane a poplatky (53)	140	250	123	123	123	100
	Ostatné náklady (54)	209	80	176	176	176	100
Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	1 155	1 000	1 000	1 247	1 000	125	

Z toho: Odpisy N a HIM (551)	1 155	1 000	1 000	1 247	1 000	125
<b>Hospodársky výsledok ( +/- )</b>	<b>+ 74</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>657</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
Z toho menovite:						
Kontrabas						
Cimbal – 2 ks						

### Vybrané ukazovatele US Lúčna za roka 2002 až 2005 /v tis. Sk/

Por. č.	Ukazovateľ	2002	2003	2004	2005
1.	Počet divákov				70
2.	Počet vystúpení	95	80	70	89
3.	Počet premiér	2	2	2	1
4.	Počet pracovníkov - fyz. os.	14	15	15	16
5.	Prostriedky VPS /v tis. Sk/	1 879	1 010	2 010	443
6.	Iné zdroje	1 879	1 512	2 189	3 206
7.	Kapitálové výdavky	1 174	1 035	1 733	1 088
8.	Výnosy spolu	18 592	19 424	19 395	24 120
9.	z toho: tržby z predaja	1 236	1 445	2 095	2 890
10.	iné ost. Výnosy	1 879	1 758	94	316
11.	Náklady spolu	18 454	19 417	19 321	23 463
12.	z toho: spotreb. Nákupy	2 124	1 735	1 955	2 719
13.	služby	8 234	9 089	9 781	11 203
14.	osobné náklady	6 652	7 120	6 081	7 995
15.	z toho: mzdové náklady	5 198	5 583	4 606	6 273
<b>16.</b>	<b>Hospodársky výsledok +/-</b>	<b>+138</b>	<b>+7</b>	<b>+74</b>	<b>+657</b>

## 6.6. Personálne otázky

Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania:

Meno	Funkcia	Vzdelanie
Ing. Pavol Čorej	Riaditeľ	vysokoškolské
Prof. Štefan Nosál	umelecký šéf a choreograf US Lúčnica	vysokoškolské
Ing. Silvia Durecová	vedúca ekonomického oddelenia	vysokoškolské
Mgr. Elena Matušová Mgr. Marián Vach	dirigentka speváckeho zboru asistent dirigentky SZ	Vysokoškolské vysokoškolské
Mgr. art. Martin Čorej	hudobný dramaturg	vysokoškolské
Mgr. art. Mikuláš Sivý	tanečný pedagóg a asistent choreografa	vysokoškolské
Ing. Roman Čižmár	majster zvuku - korepetítor	Vysokoškolské
Etela Mezeiová	vedúca referentka kostýmovej dielne	úplné stredné vzdelanie
Valéria Šomšáková Miriam Jablonická od 15. 06. 05	asistentka riaditeľa, odborný referent	úplné stredné vzdelanie
Eva Štroffeková	personálna a mzdová odborná pracovníčka	úplné stredné vzdelanie
Linda Berlinová	organizačná pracovníčka – manager	úplné stredné vzdelanie
Ing. Pavel Cvečko	kontrolór	vysokoškolské
Soňa Fajnorová	účtovníčka	úplné stredné vzdelanie
Mária Binderová	garderobierka	stredné odborné vzdelanie

### Organizačná štruktúra organizácie:

Riaditeľ /1/: Ing. Pavol Čorej

Sekretariát /1/: Valéria Šomšáková, Miriam Jablonická – od 15. 06. 05

**Tanečný súbor** - /4/ + 50 členov /externí/ + 12 členov orchestra /umel./

Umelecký vedúci a choreograf: prof. Štefan Nosál

Tanečný pedagóg a asistent: Mgr. art. Mikuláš Sivý

Hudobný dramaturg: Mgr. art. Martin Čorej

Korepetítor a zvukový majster: Ing. Roman Čižmár

Tanečný pedagóg: Mgr. Ivana Majerová /externistka/

**Spevácky zbor /3/ + 50 členov externých**  
Umelecká vedúca a dirigentka: Elena Matušová

Organizačná pracovníčka: Linda Berlinová  
Hlasový pedagóg: Oľga Šimová /externistka/

**Krojová dielňa: /2/**  
Vedúca: Etela Mezeiová  
Krojárka: Mária Binderová

**Ekonomický útvar /3/**  
Vedúca: Ing. Silvia Durecová  
Personalistka a mzdová účtovníčka: Eva Štroffeková  
Všeobecná účtovníčka: Soňa Fajnorová

**Personálny plán na rok 2005** bol 16 pracovníkov, čo bolo splnené.

**Tanečný súbor** naštudováva a uvádza spolu s orchestrom, ktorého základ tvorí ľudová hudba „Zlaté husle“ a speváckou skupinou tanečné programy na vysokej profesionálnej úrovni.

Základ tvorí 50 členov, väčšinou študentov, ktorí nacvičujú a realizujú programy vo svojom osobnom voľne. Odmeňovaní sú na základe zmlúv o účinkovaní.

Vedú ho traja profesionálni pracovníci, jeden profesionálny korepetítor plus externí korepetítori a jeden externý tanečný pedagóg.

**Spevácky zbor** nacvičuje a realizuje programy „á capella“ všetkých štýlových období. Vystupuje samostatne s rôznymi typmi programov (sagrálne, úpravy ľudových piesní, moderná hudba, vážna hudba). Má troch profesionálnych pracovníkov, jednu externú hlasovú pedagogičku a 50 členov - študentov, odmeňovaných na základe zmlúv o účinkovaní (honoráre).

**Krojová dielňa** – pripravuje kroje a rekvizity na všetky vystúpenia. Stará sa o ich údržbu, zhotovuje krojové doplnky, spolupracuje pri výtvarnom riešení nových krojov.

**Ekonomický útvar** – zabezpečuje celú agendu štátnej príspevkovej organizácie. Vzhľadom na limit pracovníkov je tu vysoká kumulácia funkcií, čo vyvoláva vysoké nároky na odbornosť, flexibilitu a pracovný čas.

### **Kvalifikačná štruktúra**

Vysokoškolské vzdelanie .....	9 pracovníkov
Úplne stredné .....	5 pracovníkov
Stredné odborné .....	1 pracovník

## Školenia:

**Eva Štroffeková:** školenie o sociálnom poistení,  
školenie o zdravotnom poistení  
školenie o ročnom zúčtovaní dane z príjmu zo závislej činnosti

**Ing. Silvia Durecová:** školenie o rozpočtových pravidlách v nadväznosti na účtovníctvo

**Soňa Fajnorová:** školenie o účtovníctve v príspevkových organizáciách  
školenie o rozpočtových pravidlách

**Ing. Pavel Cvečko:** školenie o vnútornej kontrole

Vzhľadom k limitu pracovníkov, niektoré agendy organizácia zabezpečuje dodávateľským spôsobom, resp. na dohody:

- právna služba
- manažment tanečného súboru
- zákon o verejnom obstarávaní
- počítačové služby
- tanečný pedagóg
- pomocní pracovníci (nosenie krojov a techniky)
- osvetľovač
- zvukár
- doprava na vystúpenia
- archív notového materiálu

## 7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia v r. 2005:

Úlohy, ciele a zámery dohodnuté v kontrakte na r. 2005 boli splnené takto:  
**Tanečný súbor** pripravil a uvádzal program „Lúčnica 2005“. V programe bola v obnovenej premiére uvádzaná „Svadbe z Podpoľania“. Osobitný úspech mal tento program na Podpoľanských slávnostiach v Detve.

Reprezentačný program zostavený z najúspešnejších, čísiel bol uvádzaný v zahraničí (Egypt, ČR)

Príležitostné program (LH + spevácka skupina + 2-3 tanečné páry) bol uvádzaný hlavne v sálach kde sú menšie javiská.

Kontrakt predpokladal uskutočniť 40 vystúpení doma i v zahraničí. V skutočnosti uskutočnil tanečný súbor **42 domácich** a **17 zahraničných** vystúpení.

**Spevácky zbor** uvádzal v priebehu roka všetky typy programov: ľudový, sakrálny, vianočný i kombinovaný.

Kontrakt predpokladal uskutočniť 25 vystúpení doma i v zahraničí. V skutočnosti uskutočnil spevácky zbor **19 domácich** a **11 zahraničných** koncertov.

## 8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2005

Umelecký súbor Lúčnica si vďaka koncepcnej a tvorivej práci udržuje stále vysokú umeleckú úroveň svojich programov.

Dôsledne plní úlohy stanovené v Zriaďovacej listine, t. j. tvorí, interpretuje a uchováva tance, spevy, hudbu, zvyky a obyčaje zo všetkých regiónov Slovenska.

Pozitívne možno hodnotiť fakt, že o vystúpenia Lúčnice je stále veľký záujem z časových dôvodov nemôže uspokojiť záujemcov o jej vystúpenia.

Dôvodom pre ktorý nemôže uskutočniť niektoré vystúpenia je fakt, že domy kultúry na Slovensku sú čím ďalej, tým viac devastované. Len málokterý z nich spĺňa technické podmienky. Dnes už ani Istropolis nie je schopný poskytnúť primerané podmienky.

Lúčnica ako organizácia je schopná aj v budúcnosti zabezpečovať to, na čo je zriadená.

Rieši všetky personálne (dirigent, hudobný dramaturg, choreografi ), technické i hospodárske problémy na vysokej odbornej a profesionálnej úrovni. Výsledkom je tvorba i kvalitné umelecké výkony členov.

## 9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Potešiteľnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnica má stále nové obcenstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie.

Vzhľadom na to , že Lúčnica nemá vlastné priestory na realizáciu svojich programov, tieto predáva odberateľom. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov.

Najväčšími odberateľmi sú ako každý rok **domy kultúry**. Ich problém spočíva v tom, že väčšina z nich má zastaralé technické vybavenie (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.) a preto nie vo všetkých môžeme vystupovať, i keď Lúčnica má svoju vlastnú aparatúru.

Druhým najväčším záujemcom o vystúpenia sú domáce **festivity**, predovšetkým Východná, Detva, Terchová, Medzilaborce, Hrušov, Gbelce, Heľpa a iné. Lúčnica má väčšinou samostatný program, ktorý je vždy vopred vypredaný, čo pomáha nielen Lúčnici, ale i organizátorom.

O vystúpenia speváckeho zboru prejavujú najväčší záujem **farské úrady**. Lúčnica na rozdiel od iných telies vycestúva aj do relatívne malých dedín.

Ďalej sú to **príležitostné** predstavenia na plesoch, konferenciách, výročných schôdzach atď.

Potešiteľnou skutočnosťou je že o spevácky zbor prejavujú záujem rôzne hudobné festivaly i v menších mestách. V tomto trende bude SZ pokračovať aj v r. 2006.

Bratislava 10. 02. 2006

Ing. Pavol Čorej  
riaditeľ

