

# VÝROČNÁ SPRÁVA

za rok 2005

č. MK–903/2006-700/1696

**Organizácia:** *Štátna filharmónia Košice*  
**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR  
**Typ hospodárstva:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Dom umenia, Moyzesova 66, Košice  
– salónik, I. poschodie

**Čas konania verejného odpočtu:** 27. apríla 2006 o 09:30 hod.

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:** [www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html)

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: [www.sfk.sk](http://www.sfk.sk) (sfk – informácie – výročné správy)

## OBSAH

	<i>strana</i>
1. Identifikácia organizácie	3
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5
3.1. Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2005 a porovnanie s rokom 2004	5
3.2. Ekonomika	6
3.2.1. Plnenie záväzných ukazovateľov, limitov a hospodárenie organizácie	6
4. Rozpočet organizácie – plnenie záväzných ukazovateľov	9
4.1. Bežné transfery organizácie	9
4.2. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtového hospodárenia	9
4.3. Hodnotenie ostatných ukazovateľov hospodárenia	10
4.3.1. Náklady	10
4.3.1.1. Analýza nákladov na prevádzku budov	13
4.3.2. Výnosy (príjmy) – vlastná výkonnosť ekonomiky	14
4.3.2.1. Podnikateľská činnosť	14
4.3.3. Hodnotenie rezervného fondu <i>ŠfK</i>	15
4.4. Hodnotenie použitia fondu FRHM <i>ŠfK</i> a kapitálových aktív	15
4.4.1. Hodnotenie sociálneho fondu	16
4.4.2. Hodnotenie pohľadávok	16
4.4.3. Hodnotenie záväzkov	17
4.4.4. Program hospodárnosti	17
4.5. Vonkajšie kontroly	17
5. Personálne otázky	18
6. Ciele a prehľad ich plnenia	19
7. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2005	20
8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	23

**Prílohy:** Tabuľky č. 1 až 6, 7-01 až 7-03, 8 až 15, s prílohami k Tab. č. 3 a 10.

## 1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

<b>Názov:</b>	<b><i>Štátna filharmónia Košice</i></b>
<b>Sídlo:</b>	040 01 Košice 1, Moyzesova 66
<b>Rezort:</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>Forma hospodárenia:</b>	príspevková organizácia
<b>Riaditeľ:</b>	Mgr. art. Július Klein
<b>Členovia vedenia:</b>	
šéfdirigent:	Jerzy Swoboda – Poľsko
koncertný majster:	Karol Petróczi
Ekonomicko-správny námestník:	Ing. Marián Paulišinec
Námestníčka umeleckej prevádzky:	Hana Bonková
Dramaturg:	Mgr. Mária Kornucíková
<b>Telefón / fax:</b>	055 – 622 45 09
<b>e-mail:</b>	sfk@sfk.sk
<b>adresa internetovej stránky:</b>	www.sfk.sk

**Hlavné činnosti:** Sú definované v zriaďovacej listine *Štátnej filharmónie Košice*

*Štátna Filharmónia Košice* (citácia zo zriaďovacej listiny):

- umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí,
- usporadúva alebo spoluusporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- realizuje cieľnú hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- realizuje zvukové a zvukovo obrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného programu predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

## 2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

### Poslanie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej, najmä v Košiciach a vo východoslovenskom regióne. Touto cielenou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie "vážnej" hudby mladým ľuďom.

Orchester *ŠfK* pozostáva z vybraných hudobníkov presahujúcich ambitus východoslovenského regiónu. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

### Strednodobý výhľad organizácie

Prioritou *Štátnej filharmónie Košice* bolo a je aj do budúcnosti rozširovať svoje aktivity minimálne v rámci regiónu, zvyšovať kredit inštitúcie u širokej verejnosti pozývaním vynikajúcich hosťujúcich umelcov a docieľiť tak vyššiu umeleckú úroveň koncertných podujatí a nárast návštevnosti na koncertoch poriadaných *ŠfK*.

*ŠfK* bola založená v roku 1968 z vtedy pomerne mladej generácie hudobníkov. V posledných rokoch a v najbližšej budúcnosti orchester omladzujeme tak, aby nebola prerušená kontinuita. Prioritou zostane preferovať na miesta umeleckých zamestnancov mladých absolventov konzervatórií, alebo vysokých umeleckých škôl. V rámci omladzovacieho procesu a doplnenia systémových miest v orchestri bolo v roku 2005 priebežne prijatých 8 mladých umeleckých zamestnancov.

Nepriaznivá ekonomická situácia, veľká nezamestnanosť, nízke príjmy a neschopnosť kultúrnych centier vykryť náklady na koncert symfonického orchestra v ich meste nás podnecujú spoločne hľadať cesty ako neochudobniť záujemcov o vážnu hudbu. Tak ako doposiaľ, budeme vyvíjať tlak na mestá – ich vedenie a kultúrne strediská, aby aspoň raz ročne v ich meste (v niektorých mestách viackrát v roku), koncertovala *Štátna filharmónia Košice*.

Chceme predovšetkým získať čo najširší okruh poslucháčov. Koncerty pre mládež, mladí umelci a klasická dramaturgia sa javia ako jedno z najpriateľnejších a najakceptovateľnejších riešení.

Sídlom inštitúcie je od jej založenia Dom umenia. Od 01.5.1994 má *ŠfK* Dom umenia v prenájme na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka, resp. správy. Budova je zapísaná v zozname kultúrnych pamiatok od r. 2003 je v štádiu komplexnej obnovy investičného aj neinvestičného charakteru. V roku 2003 organizácia započala s riešením problematiky formou komplexnej opravy časti strechy objektu. V roku 2004 dokončila I. etapu opravy. V uvedenej aktivite záchrany kultúrnej pamiatky, resp. obnovy sídla organizácie vrátane jej vynútenej čiastočnej rekonštrukcie by *ŠfK* pokračovala aj v roku 2005 a chcela pokračovať aj v ďalších rokoch. Najväčším problémom je stále nevyriešený majetkovoprávny stav a cca 40 % finančná zabezpečenosť projektových parametrov komplexnej obnovy objektu, vrátane prístavby zázemia pre orchester.

- Dom umenia je majetkom mesta Košice, spravuje ho *ŠfK* ako štátna inštitúcia,
- židovská náboženská obec uplatnila reštitučný nárok (doposiaľ neuzavretá záležitosť).

V roku 2004 nastal pokrok v zabezpečení financovania opráv, ako aj získaním záväzného príslubu kapitálového krytia výdavkov na modernizáciu a rekonštrukciu objektu, v objeme 40,3 mil. Sk v horizonte investovania do konca roku 2007. Táto investičná akcia je riadne evidovaná v Registri investícií MF SR, pod č. 2407FO20171822/06654 a bola zaradená do rozvojového programu priorít verejných prác, uznesením vlády SR č. 769, z 18.08.2004. Parciálne pre rok 2005 bolo organizácii výnimkou z časového použitia umožnené čerpanie investičných prostriedkov z r. 2004 v objeme 5 876 676,00 Sk a súčasne bol organizácii pre rok 2005 rozpísaný a poskytnutý objem kapitálových prostriedkov vo výške 12 832 000,00 Sk. Disponibilné kapitálové zdroje na rekonštrukciu, modernizáciu sídla *ŠfK* v roku 2005 predstavovali v investičnej oblasti objem 18 708 676,00 Sk.

Z uvedeného objemu bolo v roku 2005 preinvestovaných 6 318 668,10,90 Sk. Na základe žiadosti investora, t.j. *ŠfK* bol organizácii z úrovne MK SR umožnený presun investičných prostriedkov na rok 2006 v objeme 12 390 007,90 Sk.

V neinvestičnej oblasti modernizácie sídla *ŠfK* v roku 2005 organizácia disponovala účelovo určenými bežnými prostriedkami v objeme 14 100 000,00 Sk, ktoré boli taktiež predmetom výnimky z časového použitia roku 2004 na rok 2005.

Účelovosť použitia bola v roku 2005 z časti prehodnotená v rámci podpoložiek rozpočtovej - ekonomickej klasifikácie a celý objem bol využitý na odstránenie I. časti inetrirérového vybavenia objektu - DHM, ďalej na prefinancovanie I. etapy výmeny okien a dverí v objekte, resp. najprioritnejším výdavkom bolo financovanie dokončenia opravy strechy a s tým súvisiacich prác. Na dofinancovanie zámerov obnovy objektu v ďalších rokoch organizácia vynakladá a vynaloží úsilie získavaním finančných zdrojov z fondov EHP (Nórsky fond, ...), nakoľko všetky podmienky spoluúčasti priznania *ŠfK* spĺňa.

### 3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE

Medzi Ministerstvom kultúry SR a *Štátnou filharmóniou Košice* bol pre rok 2005 uzavretý kontrakt č. MK SR 9960/2004-700. Predmetom uvedeného kontraktu bolo vymedzenie vzťahov plánovacích a organizačných medzi zriaďovateľom a jemu podriadenou organizáciou.

V súlade s čl. VI. kontraktu *Štátna filharmónia Košice* predložila zriaďovateľovi v požadovanom termíne a rozsahu materiály súvisiace s výsledkami hospodárenia organizácie za rok 2005, účtovnú závierku spolu s výkazmi o hospodárení a hodnotiacou správou.

Súčasťou výročnej správy, ktorú *ŠfK* predkladá MK SR, je aj hodnotenie činnosti a hospodárenia organizácie vo vzťahu na úlohy, vyplývajúce z kontraktu a z úloh činností vykonávaných nad rámec základného plánovacieho materiálu, t.j. prioritných a ostatných projektov s prísnyim účelovým určením.

#### 3.1. Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2005 a porovnanie s rokom 2004

Celkový počet výkonov za rok 2005 je v porovnaní s rokom 2004 vyšší: 2004/84 a 2005/97.

	realita 2004	kontrakt 2005	realita 2005
<b>1) Koncerty – základná prevádzka spolu</b>	<b>50</b>	<b>37</b>	<b>40</b>
symfonické koncerty <i>ŠfK</i> na vlastnej scéne	30	24	27
+ koncerty pre mládež nad rámec grantu MK SR	4	–	–
symf. koncerty <i>ŠfK</i> pre iných usporiadateľov	3	8	9
symfonické koncerty – zahraničie	1	2	<i>vid' prioritné projekty</i>
iné telesá = komorné koncerty (bez festivalov)	7	3	3
+ cudzí orchester	1	–	1
<b>2) Prioritné projekty spolu</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>57</b>
Košická hudobná jar	12	9	10
z toho <i>ŠfK</i>	6	–	4
Festival súčasného umenia	4	3	4
z toho <i>ŠfK</i>	1	–	1
Medzinárodný organový festival	4	4	4
Koncerty <i>ŠfK</i> pre deti a mládež	18	28	25
z toho mimo Košic	10	7	7
Koncerty v zahraničí	–	–	14
<b>POČET KONCERTOV SPOLU</b>	<b>84</b>	<b>81</b>	<b>97</b>
z toho koncerty vlastného telesa ( <i>ŠfK</i> ) spolu:	63	67	80

Najvýraznejší rozdiel je pri koncertoch pre iných usporiadateľov a v počte koncertov iných telies (komorné koncerty). Večerných koncertov pre iných usporiadateľov predviedol orchester v roku 2005 o 6 viac ako v predchádzajúcom roku (Prešov 3×, Humenné 2×, Spišská Nová Ves, Trenčianske Teplice, Zvolen) a 1 koncert pre U.S.Steel v Košiciach. Naopak, komorných koncertov, kde sa trvale javí malý záujem obecnstva, sme oproti roku 2004 realizovali menej – 1 LHV a 2 recitály: D. Varínska, I. Sokol (žiaľ, Adventný koncert, na ktorom už niekoľko rokov spolu s Ivanom Sokolom vystupoval niektorý z členov činohry SND, sa pre úmrtie nášho sólistu neuskutočnil). Koncerty iných telies sústreďujeme predovšetkým do festivalových programov, kde sú zastúpené výraznejšie: FSU = 3 koncerty, KHJ = 4 komorné + 2 koncerty iných orchestrov.

Mimo plánované aktivity sme uskutočnili jeden mimoriadny koncert zahraničného telesa – Symfonický orchester Maďarského rozhlasu (november 2005).

V rámci **zahraničných aktivít**, ktoré boli čiastočne financované z prostriedkov MK SR, orchester predviedol v roku 2005 spolu 14 koncertov (čo je o 13 viac ako v predchádzajúcom roku):

- absolvoval koncertné turné v Mexiku (01. až 14.6.2005 - 11 koncertov),
- koncert v Poľsku (01.05.2005 – Medzinárodný festival sakrálnej hudby GAUDE MATER Czestochowa),
- 2 koncerty v Maďarsku (jún – Miskolc, Eger).

Pokiaľ ide o plánované koncerty na rok 2005 (**kontrakt**) – tie sme splnili, resp. prekročili:  
 plán: 24 symfonických koncertov **ŠfK** na vlastnej scéne v rámci zákl. prevádzky / skutočnosť: 27,  
 plán: 44 koncertov (symfonických a komorných) v rámci prioritných projektov / sk. 57 vr. zahraničia.

Medzi prioritné projekty patria predovšetkým **koncerty pre deti a mládež**. V porovnaní s rokom 2004, kedy sme realizovali 22 koncertov (12 v Košiciach a 10 mimo Košíc), v roku 2005 to bolo 25 koncertov, teda nárast o 3 koncerty. Konkrétne ide o 7 koncertov mimo Košíc: Veľké Kapušany 2×, Rožňava 2×, Trebišov, Sečovce, Prešov a 18 koncertov na vlastnej scéne. V tomto počte sú okrem tradičných koncertov pre mládež, so sprievodným slovom, aj 2 koncerty pre deti (Mikulášske matiné s rozprávkou a Vianočný popoludňajší koncert) a 2 verejné generálky (viď komentár v bode 7. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2005).

## 3.2. Ekonomika

Predmetom kontraktu **Štátnej filharmónie Košice** boli činnosti, zabezpečujúce základné poslanie a funkcie, v rámci plnenia jej hlavnej činnosti v členení:

- základná umelecká prevádzka, cyklus symfonických a komorných koncertov,
- poriadanie kultúrno-spoločenských podujatí,
- prenájom majetku štátu.

### 3.2.1 Plnenie záväzných ukazovateľov, limitov a hospodárenie organizácie

#### Hodnotenie čerpania transferov zo ŠR

**Štátna filharmónia Košice** v roku 2005 hospodárila s transferom na bežnú činnosť organizácie v celkovej výške **33 640 000,00 Sk**.

Táto výška transferov na činnosť organizácie pozostávala z finančných transferov zo ŠR v členení: **28 544 000,00 Sk** = transfery zo ŠR na zabezpečovanie základnej prevádzky organizácie, v súlade s kontraktom a transfermi zo ŠR, s účelovým určením na čiastočné krytie výdavkov organizácie, spojených s realizáciou prioritných kultúrnych aktivít vo výške **4 186 000,- Sk**, resp. účelovo určenými prostriedkami zo ŠR, na základe rozpočtových opatrení MF SR, v celkovej hodnote **910 000,- Sk**.

V oblasti **kapitálových transferov**, zo štátneho rozpočtu SR, **Štátna filharmónia Košice** hospodárila v roku 2005 s finančným objemom **12 832 000,- Sk** a to na základe Rozpisu záväzných ukazovateľov ŠR, č.j. MK SR 1272/2005/700/2111, zo dňa 26.01.2005, s účelovým určením na rekonštrukciu a modernizáciu budovy, (Dom umenia) = sídlo **Štátnej filharmónie Košice**.

Okrem priamých rozpočtovaných transferov na bežnú investičnú činnosť v roku 2005 organizácia hospodárila s finančnými aktivitami z roku 2004.

V oblasti bežných výdavkov na základe výnimky z časového použitia MK SR č.j. 10071/2004-700 zo dňa 28. decembra 2004, bol finančný objem 14 100 000,00 Sk prevedený na účelový účet dofinancovania programov v ŠP a zostatok kapitálových nedočerpaných prostriedkov bol k 31.12.2004 t.j. k 1.1.2005 prevedený na účet FRIM. ŠfK, v objeme 5 876 676,00 Sk. Obidva finančné zdroje sa nad rámec záväzkov vyplývajúcich z kontraktu, resp. záväzných ukazovateľov rozpočtu na rok 2005 podieľali na komplexnej obnove kultúrnej pamiatky sídla ŠfK ( Dom umenia ). Ekonomicky sa jednalo o prenesenie účelových plnení z roku 2004 do roku 2005.

**Výška transferov na bežnú činnosť organizácie, vrátane účelovo určených v roku 2005:**

<i>v členení</i>	<i>celkom</i>	<i>vyfinancované</i>	<i>čerpanie</i>	<i>poznámka program 083</i>
a) Základná prevádzka a ostatné kontrahované činnosti	<b>28 544 000</b>	<b>28 544 000</b>	<b>28 544 000</b>	<i>Príloha Tab. č. 7-01, 7-02 a 7-03</i>
b) Rozpočtové opatrenie č. 2 č.j. MK SR 913/2005-700/19110 zo dňa 4.7.2005 účelovo určené na úpravu plátov	<b>691 000</b>	<b>691 000</b>	<b>691 000</b>	<i>Príloha Tab č. 6</i>
c) Rozpočtové opatrenie MK SR č. 3 č.j. MK 23301/2005-700/31874 zo dňa 2.12.2005	<b>219 000</b>	<b>219 000</b>	<b>219 000</b>	<i>Príloha Tab č. 6</i>
<b>Spolu, bez priorít, vyhodnotenie kontraktu + súvisiace úpravy rozpočtu</b>	<b>29 454 000</b>	<b>29 454 000</b>	<b>29 454 000</b>	<i>Tab. č. 7-01+ 7-02+ 7-03+6</i>
d) <b>Účelové dotácie na základe úprav rozpočtu -prioritné kultúrne aktivity</b>				
<b>celkom program 08T103 + 08T104</b>	<b>4 186 000</b>	<b>4 186 000</b>	<b>4 170 791,70</b>	15 208,30
<b>v tom: podpora kult. aktivít s p o l u</b>	<b>3 286 000</b>	<b>3 286 000</b>	<b>3 270 791,70</b>	<i>vrátka MK SR</i>
Program prezencia kultúrnych aktivít v zahraničí s p o l u	<b>900 000</b>	<b>900 000</b>	<b>900 000</b>	<i>Progr. 08T104</i>
<i>v tom :</i>				
- Koncertné turné (Mexico)	<b>600 000</b>	<b>600 000</b>	<b>600 000</b>	
- Medzinárodný festival „ Gaude Mater 2005 „ ( Poľsko )	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<b>100 000</b>	<i>Tab č. 5 Tab č. 6</i>
- Repríza záverečného koncertu 36. sezóny ( Maďarsko )	<b>200 000</b>	<b>200 000</b>	<b>200 000</b>	
<b>+ - Rozdiel prečerpanie, nedočerpanie</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>- 15 208,30</b>	<i>Odvedené 20.12.2005 na depozit. účet MK SR BV ŠP č. 194</i>
<b>Bežná činnosť dotácie a čerpanie transferov na BČ spolu ( a+b+c+d) rok 2005</b>	<b>33 640 000</b>	<b>33 640 000</b>	<b>33 624 791,70</b>	<i>Tab. č.1 Tab. č. 5</i>

e) Hospodárenie s prevedenými prostriedkami ŠR z roku 2004 do roku 2005. Celkový objem prostriedkov účelovo určených na dofinancovanie programov v rámci neinvestičnej časti obnovy kultúrnej pamiatky rekonštrukcie, modernizácie sídla ŠfK: 14 100 000,00 Sk.

účel	<b>Rozpočet 2005</b>	<b>Čerpanie</b>	<b>+ -</b>	Poznámka (prílohy)
1.) Oprava strechy Dom umenia a súvisiace práce	<b>9 300 000,00</b>	<b>9 291 085,50</b>		<i>tab. č. 10</i>
2.) Interiérové vybavenie priestorov Dom umenia nábytok DHM	<b>2 973 000,00</b>	<b>2 854 917,00</b>		
3.) Výmena okien a dverí FOYER I. etapa	<b>1 827 000,00</b>	<b>1 953 997,00</b>		<i>tab. č. 10</i>
<b>S P O L U</b>	<b>14 100 000,00</b>	<b>14 099 999,50</b>	<b>- 0,50</b>	

Použitie účelovo určených prostriedkov na dofinancovanie programov bolo zúčtované MK SR dňa 18.01.2006 a nedočerpané prostriedky – vrátka **0,50 Sk** bola odvedená **ŠfK** na depozitný účet zriaďovateľa. V hospodárení organizácie sa účelový objem prostriedkov realizoval vo výnosoch, prostredníctvom účtu 649 ostatné výnosy.

### Kapitálové transfery zo ŠR

V kontrakte medzi MK SR a **ŠfK** pre rok 2005 neboli dohodnuté žiadne záväzkové vzťahy kapitálových transferov zo ŠR. Predmetom rozpisu kontraktu boli iba prostriedky z tvorby FRIM a finančného krytia odpisov z transferov na bežnú, t.j. kontrahovanú činnosť organizácie v celkovom objeme 900 000,- Sk zo ŠR.

Až na základe rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu zo dňa 26. januára 2005 č.j. MK 1272/2005-700/2111 bol organizácií rozpísaný finančný limit krytia systémových výdavkov štátneho rozpočtu pre rok 2005 v objeme na 12 832 000,00 Sk. Uvedený objem kapital. prostriedkov predstavuje 31,84 % z celkového schváleného objemu 40 300 000,00 Sk kapitálových transferov, určených na rekonštrukciu a modernizáciu budovy **ŠfK** zo ŠR a to v rámci riadne schválenej a v registri investícií MF SR zavedenej investičnej akcie pod ev. č. 2408S010271822/06654.

Z uvedeného objemu 12 832 000,00 Sk v roku 2005 organizácia preinvestovala objem 441 992,10 Sk a to na dofinancovanie investičných nákladov, súvisiacich s etapou rekonštrukcie soc. zariadení 2. a 3. nadzemného podlažia Domu umenia (muži, ženy), podľa projektovej dokumentácie.

Rozdiel v objeme 12 390 007,90 Sk, so súhlasom MK SR č.j. MK 12564/2005-700/32689, bol presunutý na financovanie investičnej akcie v roku 2006, s projektovaným investičným objemom 34 mil. Sk / rok.

Okrem uvedeného objemu sa podieľali na financovaní predmetnej investičnej akcie aj kapitálové prostriedky, prevedené z roku 2004 do roku 2005, v objeme 5 876 676,00 Sk.

Vynakladanie uvedených prostriedkov, sústredených na účte FRIM **ŠfK**, je špecifikované v prílohe č. 1 ako kapitál FRIM, zdroj 41 k tabuľke č. 3 a Tab. č.4 výročnej správy, hodnotenia.

Čerpanie rozpočtu za rok 2005 bolo poznamenané vplyvmi v systéme financovania, časovou disproporciou medzi reálnymi požiadavkami financovania programovoalokovaných výdavkov, na kultúrne aktivity a termínom schválenia súvisiacich úprav transferov na ich zabezpečenie.

V oblasti celkových nákladov, hlavne v I. polroku 2005 – vzhľadom na horeuvedené skutočnosti – organizácia pristúpila (v časovej tiesni) k čiastočnému vnútornému úverovaniu, t.j. výdavky na programovoalokované kultúrne projekty dočasne financovala z nealokovaných prostriedkov rozpočtu.

V roku 2005 organizácia hospodárila s vyrovnaným hospodárskym výsledkom, ktorý predstavuje relatívny **zisk vo výške 15 410,80 Sk**. Uvedené prostriedky predstavujú odvody – všetky do ŠR, ktoré organizácia odviedla (viď tab. č. 6), na depozitný účet MK SR v objeme **15 208,30 Sk**, ako nedočerpaný transfer na programovoalokovanú kultúrnu aktivitu „Festival súčasného umenia“.

K nedočerpaniu došlo z titulu absencie účasti umelcov na jednom z koncertov festivalu, t.j. nie z dôvodov na strane organizátora, t.j. **ŠfK**.

Finančné prostriedky 0,50 Sk je vrátka z nedočerpania prostriedkov na dofinancovanie programov (viď Tab. č. 10), prevedených prostriedkov z roku 2004 do roku 2005 – neinvestičná činnosť obnovy sídla organizácie. Finančné prostriedky v hodnote 202,00 Sk prezentujú odvedenú daňovú povinnosť na vstupe organizácie voči štátu, daň z príjmu z úrokov.

Positívny hospodársky výsledok sa organizácii podarilo dosiahnuť aj napriek tomu, že od 01.01.2005 v zmysle Zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH, príjmy z ekonomickej činnosti, dovoz kultúrnych služieb bol a je predmetom daňovej zaťaženia. Navyiac v súlade so Zákonom o rozpočtových pravidlách verejnej správy č. 523/2004 Z.z. organizácia z prostriedkov FRIM a rezervného fondu vykryla straty minulých období. Vzhľadom na uvedené skutočnosti pomerné zastúpenie výnosov z ekonomickej činnosti k celkovým výnosom z vlastnej výkonnosti ekonomiky, daňové zaťaženie dane z príjmu predstavuje 0,00 Sk daň z príjmu.

Komplexne má organizácia za rok 2005 splnené všetky záväzky voči štátu, zamestnancom vo všetkých oblastiach kvantitatívne aj kvalitatívne.

Pri celkových príjmoch (výnosoch) organizácie, vrátane transferov zo ŠR v objeme vrátane podnikateľskej činnosti **54 833 tis. Sk.**

Reálna vlastná výkonnosť ekonomiky predstavovala v r. 2005 po odpočítaní účasti prevedených prostriedkov z roku 2004 do roku 2005 (14 100 tis. Sk ) a transferov na bež. činnosť organizácie zo ŠR (33 640 000,00 Sk) úroveň **7 063 tis. Sk**

Oproti roku 2004 pri úrovne vlastnej výkonnosti ekonomiky vo výške **7 179 tis. Sk**

Možeme konštatovať, že organizácii sa podarilo udržať vyváženú ekonomickú úroveň a to napriek už komentovaným vplyvom na strane zvýšenej zaťažnosti ekonomiky daňovými výdavkami, sekundárnymi dopadmi daňovej reformy v oblasti dane z nehnuteľnosti, resp. obmedzenou dostupnosťou kultúry zo strany obyvateľstva vo väzbe na životnú úroveň, priority financovania zvýšených životných nákladov, nezamestnanosť, ....

## 4. ROZPOČET ORGANIZÁCIE – plnenie záväzných ukazovateľov

### 4.1. Bežné transfery organizácie *(Tab. č. 1 / 641000 a Tab. č. 6)*

*Štátna filharmónia Košice* z celkového rozpočtu transferov na činnosť organizácie v objeme **33 640 000 Sk** pre rok 2005, **skutočne čerpala len 33 624 791,70 Sk.**

Rozdiel v objeme **15 208,30 Sk**, účelovo určený na základe rozpočtových opatrení MK SR, sa nepodielal na hospodárskom výsledku roku 2005. Uvedená suma predstavuje vráтку do ŠR z titulu znížených nákladov na realizáciu prioritného projektu, konkrétne „Festivalu súčasného umenia 2005“.

### 4.2. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtového hospodárenia

V rámci rozpočtu organizácie v roku 2005, bol záväzným ukazovateľom hospodárenia organizácie limit – rozpočet výdavkov, na financovanie **platov, miezd a ost.osobných vyrovnaní** v rozpočtovej **kategórii**

**610:** vo výške **16 527 000,00 Sk**

Rozpočtovým opatrením MK SR č. 2 bol uvedený limit – záväzný ukazovateľ –

upravený o: + **512 000,00 Sk**

a rozpočtovým opatrením MK SR č. 3 + **219 000,00 Sk**

**Celkový** rozpočtovaný záväzný objem finančných prostriedkov na **mzdy a platy pre rok 2005:** **17 258 000,00 Sk**

Uvedený limit prostriedkov na financovanie miezd, platov a ost.osobných vyrovnaní nebol v roku 2005 prekročený.

**Skutočné čerpanie** transferov v kategórii 610 predstavovalo v roku 2005 finančný objem **17 258 000,00 Sk bez OON, t.j. 100 %** a vrátane OON – ostatných osobných výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie 633027, účtovne v kategórii miezd bolo skutočné čerpanie v objeme **17 294 917,00 Sk.**

Druhým záväzným ukazovateľom rozpočtu bolo finančné krytie odpisov v objeme **900 tis. Sk.** Z celkového objemu výdavkov na odpisy **1 000 777,75 Sk**, organizácia finančne vykryla 900 000,00 Sk, t.j. vyčerpana uvedený objem prostriedkov na **100%**.

### 4.3. Hodnotenie ostatných ukazovateľov hospodárenia

#### 4.3.1. Náklady

*Štátna filharmónia Košice* v hospodárskom roku 2005 celkovo podkročila nákladovú stránku rozpočtu o – **15 208,80 Sk**.

##### úct. skupina 50 - spotrebné nákupy

schválený kontrahovaný rozpočet 2005	2 517 000,00 Sk	
upravený rozpočet 2005	5 693 000,00 Sk	
z toho zo ŠR	1 873 432,00 Sk	
skutočnosť 2005	5 684 158,29 Sk	
čerpanie 2005 celkom	– 8 841,71 Sk	podkročenie 0,16 %

##### účet 501 - materiál

schválený kontrahovaný rozpočet 2005	583 000,00 Sk	
upravený rozpočet 2005	3 786 000,00 Sk	
z toho zo ŠR	278 612,00 Sk	
skutočnosť 2005	3 785 303,82 Sk	
čerpanie 2005 celkom	– 696,18 Sk	podkročenie – 0,02 %
zo ŠR	265 202,18 Sk	

Rozdiely medzi schváleným a upraveným rozpočtom celkových výdavkov, resp. skutočnými výdavkami na materiálové vstupy, sú reprezentované nákladmi na obstaranie DHM v rámci modernizácie objektu z prostriedkov účtu na dofinancovanie programov. Zdrojom prostriedkov predmetného účtu boli prostriedky ŠR, prevedené na základe výnimky z časového použitia z roku 2004 do roku 2005, v celkovom objeme **14 100 000,00 Sk**.

Z uvedeného objemu bolo účelovo rozpočtovaných – na obstaranie interiérového vybavenia Domu umenia **2 973 000,00 Sk** a skutočné čerpanie predstavovalo finančný objem **2 854 917,00 Sk** (viď tab. č. 10).

##### úct. sk. 502 + 503 – energie

Spotreba energie, hlavne tepelnej, je v podmienkach *ŠfK*, závislá na ručnej regulácii, vo vzťahu k vonkajšej teplote a vyhláškou stanovených priestorových teplotách. Prísny dodržiavaním odberových diagramov sa organizácii podarilo zabezpečiť relatívnu úsporu.

schválený rozpočet 2005:

<b>celkom</b>	1 934 000,00 Sk	
zo ŠR	1 401 000,00 Sk	
upravený rozpočet 2005	1 820 000,00 Sk	
zo ŠR	1 594 820,00 Sk	
skutočné náklady 2005	1 812 075,53 Sk	
zo ŠR	1 594 820,00 Sk	
čerpanie	– 339 180,00 Sk	celková úspora: – 18,72 %

Pre porovnanie vývoja nákladovosti pri medziročnom náraste cien za energie:

skutočnosť 2004	1 927 000,00 Sk,
skutočnosť 2005	1 812 075,53 Sk.

Organizácia reštriktívnymi opatreniami, na hranici zmieru medzi zabezpečením pracovných podmienok a ekonomickými možnosťami organizácie, dosiahla medziročnú úsporu cca 6 %.

Úprava čerpania, resp. krytia nákladov na energie zo ŠR, bola realizovaná na základe priebežných výsledkov vývoja príjmovej stránky rozpočtu z činnosti pri zohľadnení prioritných potrieb organizácie súvisiacich s plnením jej hlavných úloh.

**úct. skupina 51 - služby**

Obdobne ako v nákladovej skupine spotrebných nákupov, konkrétne v skupine 501 materiálových vstupov aj táto nákladová skupina je poznačená veľkými disproporciami medzi schváleným kontrahovaným rozpočtom a skutočnou výškou nákladov.

schválený rozpočet celkom 2005	4 912 000,00 Sk	
zo ŠR – kontrahovaný 2005	2 370 000,00 Sk	
upravený rozpočet celkom 2005	21 036 000,00 Sk	
zo ŠR	6 927 466,00 Sk	
skutočnosť celkom 2005	21 002 870,64 Sk	
zo ŠR kontrakt + úpravy	6 309 737,70 Sk	
čerpanie celkom 2005	- 33 129,70 Sk	- 0,15 %

Zvýšenie nákladov, resp. úpravy rozpočtu, boli zaznamenané ako v oblasti navyše nákladov, vyplývajúcich z obstarania a prefinancovania dokončenia opravy strechy sídla **ŠfK** a tiež realizáciou I. etapy výmeny časti súboru okien a dverí na predmetnom objekte (riešené havarijné stavby) v objemoch:

**účet 511 Opravy a údržba**

oprava strechy dokončené	9 291 085,50 Sk
výmena okien, dverí	1 953 997,00 Sk
celkom	11 245 082,50 Sk

z prostriedkov prevedených z roku 2004 do roku 2005 z účtu dofinancovania programov (viď príloha k Tab. č. 10).

Druhým vplyvom úpravy rozpočtu nad rámec kontrahovanej činnosti, boli priebežné úpravy rozpočtov, hlavne účelová úprava rozpočtu transferov na činnosť organizácie o + **4 186 000,00 Sk**, pre zabezpečenie financovania prioritných kultúrnych projektov.

Zvýšené náklady v predmetnej skupine nákladov sa prejavili zvýšeným čerpaním transferov zo ŠR

<b>z úrovne</b>	239 500,00 Sk
<b>skutočnosť</b>	255 459,92 Sk
+ / -	+ 15 959,92 Sk

a konto úspory reprezentačných výdavkov zo ŠR

Uvedenou úpravou rozpočtu transferov na činnosť organizácie boli v roku 2005 posilnené nákladové účtovné skupiny 512, 513 a hlavne 518, reprezentujúce cestovné, reprezentačné náklady a náklady ostatných služieb, ktoré najviac vystihujú charakter organizácie vo väzbe na výdavky – umelecké honoráre a služieb, súvisiacich so zabezpečením umeleckej prevádzky ako celku.

**účet 512**

schválený rozpočet (kontrahovaný) 2005	383 000,00 Sk	
zo ŠR 2005	71 000,00 Sk	
upravený rozpočet (rozp.opatrenie č. 2)		
program 08T103 + 08T104	930 000,00 Sk	Tab. č. 8 a 11
zo ŠR	318 420,00 Sk	Tab. č. 5 a 6
skutočnosť celkom 2005	925 416,95 Sk	
zo ŠR	317 283,48 Sk	

Uvedené výdavky reprezentujú náklady organizácie vyplývajúce zo Zákona č. 283/2002 Z.z. o cestovných náhradách, súvisiacich s individuálnymi pracovnými cestami zamestnancov **ŠfK** a hlavne skupinovými výjazdami orchestra **ŠfK** v tuzemsku a do zahraničia.

Medzi najnákladnejšie patrili v roku 2005:

- Koncertné turné Mexiko 2005,
- Koncertné turné „Festival GAUDE MATER“ Poľsko,
- Repríza záverečného koncertu 36. sezóny **ŠfK** – Maďarsko 2005.

Náklady, rozpočtovo súvisiace s realizáciou uvedených ciest (dopravné, letenky, kamiónová doprava, umelecké honoráre sólistov) zaťažujú nákladovú skupinu účt. 518.

Ekonomické, prezentačné a reprezentačné ciele vyplývajúce zo záväzkov voči poskytovateľovi dotácií, resp. SR v kontexte šírenia vážneho umenia v podaní slovenského symfonického telesa v zahraničí boli splnené. Jednotlivé projekty boli v stanovených termínoch riadne vyúčtované zriaďovateľovi.

#### účet 513 Náklady na reprezentáciu

schválený rozpočet celkom 2005	102 000,00 Sk	
zo ŠR kontrahované 2005	0,00 Sk	
upravený rozpočet 2005	216 000,00 Sk	
zo ŠR na základe rozp. opatrenia č. 2 nad rámec kontraktu	160 000,00 Sk	
čerpanie celkom 2005	215 115,95 Sk	
zo ŠR	144 000,00 Sk	90%
+ úspora v prospech nákladov účt.sk. 511 a 518 v objeme 16 000,00 Sk		

Prostriedky účelovo určené a použité na reprezentačné účely, súvisiace s organizovaním medzinárodných kultúrnych festivalov v súlade so Zákonom č. 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy, resp. ineternou Smernicou *ŠfK* rozpracovanou na podmienky organizácie.

#### účtov. skupina 518

schválený kontrahovaný rozpočet 2005	3 954 000,00 Sk
zo ŠR kontrahované transfery 2005	2 173 000,00 Sk
upravený rozpočet (rozpočt. opatrenie)	792 000,00 Sk
skutočnosť nákladov celkom 2005	7 901 286,74 Sk
zo ŠR	5 589 743,47 Sk
čerpanie celkom	99,76 %
zo ŠR	100,18 %

Prekročenie v čerpaní transferov zo ŠR bolo realizované na ťarchu úspory čerpania výdavkov na reprezentačné účely.

#### účet 52 - osobné náklady

(Tab č. 1 a Tab č. 2)

rozpočtový schválený náklad v kontrakte 2005	26 882 000,00 Sk
z toho kontrahovaný zo ŠR 2005	23 436 000,00 Sk
upravený na základe rozpočt. opatrení č. 1 a 3	27 016 000,00 Sk
zo ŠR SR nad rámec kontraktu	24 507 100,00 Sk
čerpanie skutočné náklady 2005 celkom	26 855 711,44 Sk
v tom zo ŠR	24 496 786,32 Sk
%	99,41 %

Prostriedky záväzného ukazovateľa zo ŠR rozpísaného v kontrakte resp. v úpravách vykonaných nad rámec kontraktu boli organizáciou splnené na 100 %.

#### Záväzný ukazovateľ úč. 521/610 – mzdy a ost. osobné vyrovnania

schválený kontrahovaný rozpočet pol 610/521	16 527 000,00 Sk
úprava č. 2 valorizácia miezd	512 000,00 Sk
úprava č. 3 hmotná zainteresovanosť	219 000,00 Sk
Upravený rozpočet transferov zo ŠR	17 258 000,00 Sk
Čerpanie zo ŠR	17 294 917,00 Sk
v tom OOV – rozp. položka 630	39 917,00 Sk
čerpanie na mzdy, platy, klasifikované v ploške 610 zo ŠR	17 258 000,00 Sk

V oblasti mzdových nákladov, financovaných z vlastnej výkonnosti ekonomiky, na základe opatrení v intenciách úspor osobných nákladov, znížila organizácia náklady na mzdy, platy a ost. osobné vyrovnania na úroveň:

rozpočtový náklad <b>521 celkom r. 2005</b>	19 181 000,00 Sk
skutočnosť čerpania 2005	19 061 132,00 Sk
<b>čerpanie / úspora / 2005 + / -</b>	<b>- 119 868,00 Sk</b>
% čerpania / úspora	0,62 %

Uvedenú úsporu mzdových prostriedkov sa organizácii vynúteno podarilo zabezpečiť v závislosti na vývoj príjmovej stránky hospodárenia a to v sťažených podmienkach absencie formy zamestnávania obslužných činností na DoVP. Táto skutočnosť, v kultúrnej organizácii, ktorá zabezpečuje aj servisné činnosti (uvádzači, šatne, ...), má negatívny dopad na ekonomiku financovania mzdových a sociálnych nákladov.

#### účt. skupina 524 + 525 náklady na sociálne poistenie

Vývoj sociálnych nákladov je úmerný a zákonom stanovený. Organizácia v roku 2005 neeviduje žiadne záväzky voči poisťovniam, UP a zamestnancom (*vid' Tab. č. 1, tab. 640 001*)

#### účt. skupina 528 - soc. náklady (stravovanie)

V náväznosti na už spomenuté ekonomické vplyvy (miera inflácie + zavedenie rovnej dane), došlo v priebehu roku 2005 k zvýšeniu cien a teda nákladov organizácie, na zabezpečenie stravovania zamestnancov.

Poskytovanie sociálnych služieb tohoto charakteru, podlieha v našich podmienkach kolektívnemu vyjednávaniu.

Úroveň hodnoty stravovania v rozpätí 62,00 ÷ 69,00 Sk na osobu a deň, pri maximálne možnej miere tvorby sociálneho fondu, nebolo možné riešiť reštriktívnym spôsobom.

rozpočet účt. <b>sk. 528 stravovanie</b> celkom:	700 000,00 Sk	
zo ŠR SR kontrahované	700 000,00 Sk	
skutočnosť čerpania celkom 2005	819 605,50 Sk	
prekročenie + / -	+ 119 605,50 Sk	
% prekročenia	+ 17 %	oproti kontrah.

V kontexte celkových osobných nákladov, sa uvedené prekročenie sociálnych nákladov podieľalo len na znížení ekonomického efektu z úspor mzdových a ostatných nákladov, v dôsledku prijatých opatrení na zabezpečenie zníženia straty hospodárenia.

#### Účt. skupina 55

rozpočtovaný (upravený) náklad 2005	1 002 000,00 Sk
zo ŠR SR 2005	900 000,00 Sk
skutočnosť 2005	1 000 777,75 Sk
prekročenie + / -	+ 1 222,25 Sk
% prekročenia	+ 0,12 %

#### 4.3.1.1. Analýza nákladov na prevádzku budov

**Štátna filharmóna Košice**, v zmysle kategorizácie činností, na základnú umeleckú prevádzku, kultúrno-spoločenské podujatia a prenájom majetku štátu, predmetnú činnosť vykonáva v dvoch objektoch. Ekonomické a správne riadenie na zabezpečenie základných prevádzkových funkcií organizácie je realizované v AB na Grešákovej ulici v Košiciach.

V zmysle uvedeného (tab. č. 7-01,7-02,7-03), sa na celkových nákladoch jednotlivých činností partikulárne zúčastňujú vo forme nepriamych režijných nákladov aj náklady, spojené s prevádzkovaním administratívneho úradu AB objektu, v ktorom sídli ekonomický úsek **ŠfK**. Ako je zrejmé z bilancie nákladov a výnosov, príjmy z činností, ktoré organizácia realizuje v multifunkčnej budove, ktorou je Dom umenia, čiastočne dotujú prevádzkové náklady, spojené so spravovaním garážového areálu **ŠfK**. Časť dočasne nevyužívaných priestorov, v zmysle zákona o správe majetku štátu, organizácia prenajíma a časť, vzhľadom na kapacitné možnosti v sídle organizácie využíva ako skladové priestory. K negatívnemu vývoju nákladovosti správy predmetného objektu prispela noval Zákonníka práce a to v oblasti absencie možnosti zamestnávať pracovníkov pasívnej ochrany majetku štátu formou Dohôd o vykonaní práce.

Perspektívne riešenie uvedeného problému bude eliminované vybudovaním zázemia pre orchester **ŠfK**, ktoré je v štádiu rozpracovanosti v rámci prebiehajúcej rekonštrukcie objektu.

#### 4.3.2. Výnosy (príjmy) – vlastná výkonnosť ekonomiky (Tab. č.1)

V roku 2005 **ŠfK** dosiahla príjmy z vlastnej ekonomiky v celkovej výške **7 063 233,11 Sk**

Uvedené príjmy boli tvorené hlavnou činnosťou organizácie, resp. z pohľadu novely zákona o dani z príjmov (č. 595/2003 Z.z.) podnikateľskou činnosťou v rámci hlavnej činnosti.

Konkrétna štruktúra príjmov hlavnej ekonomiky:

1. Hlavná – koncertná – umelecká činnosť	3 808 959,00 Sk
2. Z prenájmov a ostatných súvisiacich činností	2 062 032,68 Sk
3. Ostatných príjmov / výnosov úč. 64 (sponzoring, úroky, ....)	1 192 158,93 Sk
4. Z predaja prebytočného NIM a HIM	82,50 Sk

Celkové plnenie finančného, rozpočtovaného plánu tržieb organizácie pri rozpočte na rok 2005 v kontrahovanej výške **7 370 000,00 Sk**, predstavuje plnenie na úroveň **95,84 %**.

Nesplnenie príjmovej stránky rozpočtu je komentované v správe hodnotením jednotlivých nákladov a po zohľadnení absencie plánovaných príjmov, resp. prijatím reštriktívnych opatrení na strane nákladov, uvedená skutočnosť zabezpečila konsolidovaný stav výsledného hospodárenia roganizácie.

Na znížení resp. eliminovaní straty hospodárenia sa podieľali všetky dostupné ekonomické prostriedky organizácie, rezervný fond, fond reprodukcie a to v súlade so zákonom č. 523/2004 Z.z. v znení Výnosov MF SR v platných zneniach, s akceptovaním účelovosti výdavkov, fondov, vyplývajúcich z darovacích zmlúv a zmlúv obchodného charakteru s prevažujúcim predmetom zmlúv charakteru reklamných služieb.

##### 4.3.2.1. Podnikateľská činnosť

V náväznosti na novelu Zákona o dani z príjmov, v kontexte činností špecifikovaných v zriaďovacej listine organizácie, okrem umeleckej činnosti, organizácia s cieľom znížiť zaťaženie príspevkov zo ŠR, vykonáva ja ekonomické činnosti, ktorými sú prenájom a reklamné služby na komerčnej báze a to v rámci vlastnej propagácie. Z pohľadu obsahu zriaďovacej listiny predmetné činnosti nie sú podnikateľského charakteru, ale z pohľadu Zákona o daniach z príjmov, sa zúčastňujú na daňovom režime, t.j. boli vyňaté z oslobodenia.

Bilancia roku 2005, vzhľadom na pomer výnosov (príjmov) a uvedených činností, k celkovým výnosom (príjmom) z vlasntnej výkonnosti ekonomiky, t.j. vrátane umeleckej, predstavuje 46%.

Pri vysokej nákladovosti, s prihliadnutím na multifunkčné využívanie spravovaných objektov, v ktorých sa realizovali aj ekonomické činnosti. Uvedený pomer výkonnosti, s prihliadnutím na zákonom umožnené oslobodenie do 300 000,00 Sk spôsobil, že za rok 2005 organizácia prostredníctvom daňového úradu neodvedie do ŠR žiadnu daň z príjmu.

**4.3.3. Hodnotenie rezervného fondu ŠfK***(Tab. č. 14)*

Organizácia v roku 2005 v súlade s rozpočtovými pravidlami hospodárenia vo verejnej správe zabezpečovala príjmovú stránku – tvorbu rezervného fondu zo zdrojov sponzorských príspevkov, finančných darov a darov vo forme hmotného plnenia. Medzi najvýznamnejších podporovateľov ŠfK patrili, okrem individuálnych sponzorov, reprezentovaných občanmi s mimoriadne pozitívnym vzťahom k interperťáčnemu umeniu, aj firmy, právnické osoby reprezentované hlavne inštitúciami samosprávy. Zvlášť je nutné vyzdvihnúť Košický samosprávny kraj a miestne a obecné zastupiteľstvá. V dostupných možnostiach je nutné vyzdvihnúť aj podporu kultúrnych aktivít zo strany Občianskeho združenia Filharmónia, ktorá sa (v súlade so štatútom), taktiež podieľala v roku 2005 na priamom dofinancovaní potrieb organizácie, resp. na účelovej tvorbe zdroja rezervného fondu.

Celková tvorba fondu v roku 2005 predstavovala objem:	267 765,16 Sk
disponibilné zdroje	291 125,54 Sk
Čerpanie	270 154,72 Sk
účtovný zostatok	20 970,82 Sk
na účte k 31.12.2005 – fyzicky	94 913,43 Sk

Pohľadávky minulých období súdne vymáhané, predstavuje objem 20 000,00 Sk, t.j. účtovný zostatok fondu predstavuje finančný objem **114 913,43 Sk**.

V súlade so zákonom, objem 93 922,61 Sk bol v roku 2006 použitý na krytie straty hospodárskeho výsledku organizácie, t.j. na zabezpečenie krytia rozpočtu nezabezpečených potrieb organizácie.

Finančný zostatok účtu predstavuje: **20 970,82 Sk**

**4.4. Hodnotenie použitia fondu FRHIM ŠfK a kapitálových aktív** *(Tab. č. 13 a. 14)*

*Štátna filharmónia Košice* v účtovnom období 01. ÷ 12./2005, disponovala na fonde reprodukcie značným objemom finančných prostriedkov.

Počiatočný stav fondu k 1.1.2005 pozostával z finančných aktív zostatku nevyčerpaných prostriedkov tvorby odpisov za rok 2004 a hlavne z prostriedkov kapitálových, prevedených z roku 2004 do roku 2005, na základe už v úvode správy komentovanej výnimky z časového použitia MK SR č.j. 10071/2004-700 zo dňa 28.12.2004 vo finančnom objeme 5 876 676,00 Sk. Ďalej priebežne prostredníctvom fondového účtu boli realizované aj kapitálové výdavky organizácie, súvisiace s realizáciou investičnej akcie „Rekonštrukcie budovy ŠfK“, konkrétne časť prostriedkov kapitálového transferu zo ŠR IA 06654, v objeme 12 832 000,00 Sk.

- Počiatočný stav k 01.01.2005, úč. 916:	6 729 965,94 Sk	fin. kryté:	6 254 313,94 Sk
- Finančne nevykryté z roku 2002 a 2003 zabezpečené pohľadávkami ŠfK			- 475 652,00 Sk
- Tvorba z odpisov r. 2005	1 000 777,75 Sk	fin. kryté:	1 000 777,75 Sk
v tom ŠR			900 000,00 Sk
- Opravná položka na základe výstupov z kontroly NKÚ 2004	2 900,00 Sk		2 900,00 Sk
- Výnosy z úrokov v ŠP	1 065,81 Sk		1 065,81 Sk
- Kapitál. transfery zo ŠR	12 832 000,00 Sk		12 832 000,00 Sk
<b>Disponibilné zdroje celkom:</b>	<b>20 566 709,50 Sk</b>		<b>20 566 709,50 Sk</b>

Čerpanie, financovanie nákladov, investičných výdavkov podľa komentára kapitálových výdavkov (*príloha k Tab. č. 3 hodnotenia*).

	<i>úč. 916</i>	<i>finančný účet</i>
- Investičné výdavky - technické zhodnotenie objektu <u>„IA 06654 Rekonštrukcia, modernizácia ŠfK“</u>	6 649 834,50 Sk	6 649 834,50 Sk
z toho:		
z kapitálových prostriedkov prevedených z rok 2004	5 876 676,00 Sk	5 876 676,00 Sk
zo ŠR kapitálový transfer 2005	441 992,10 Sk	441 992,10 Sk
- obstaranie hnutel'ného investičného majetku ( hudobné nástroje a zariadenia)		
1.) Bach trobmón Str.	99 829,00 Sk	99 829,00 Sk
Súhlas MK SR č. 6434/2004-700, výrobca USA-dovoz		
2.) Lesný roh Alexander	195 069,09 Sk	195 069,09 Sk
Súhlas MK SR č. 5919/2004-700, výrobca SRN-dovoz		
3.) Zariadenie na výrobu fagotových strojčekov	35 136,00 Sk	35 136,00 Sk
<u>Súhlas MK SR č. 5920/2004-700, výrobca SRN-dovoz</u>		
<b><u>SPOLU – Obstaranie HIM:</u></b>	<b>330 034,09 Sk</b>	<b>330 034,09 Sk</b>
4.) Vykrytie straty minulých období r. 2004	389 362,85 Sk	363 952,10 Sk
<u>Zákon 523/2004 Z.z. v znení neskorších predpisov</u>		
5.) Financovanie opráv a údržby ako doplnkový zdroj (dofinancovanie účelovej časti I.etapy výmeny okien a dverí, neinvest. časť Rekonštrukcie budovy ŠfK, <u>Súhlas MK SR č. 12647/2005-700/30665</u>	323 150,10 Sk	323 150,10 Sk
<b><u>Čerpanie fondu celkom</u></b>	<b>7 692 381,54 Sk</b>	<b>7 666 970,79 Sk</b>
<b><u>Zostatok k 31.12.2005</u></b>	<b>12 874 327,96 Sk</b>	<b>12 424 086,31 Sk</b>
<u>Daň z úrokov čerpanie 1/2006</u>		- 202,00 Sk
<u>Vykrytie straty 2005 realizované 1/2006</u>		12 423 884,71 Sk
<u>Stav na účte k 01.01.2006</u>	12 874 327,96 Sk	12 423 884,69 Sk

Organizácia, v súlade s investičným plánom, resp. so súhlasom zriaďovateľa MK SR, č.j. 12564/05-700/3289 prevádza po riadnom vyúčtovaní čerpania prostriedkov fondu (kapitálových transferov) za účelom financovania rekonštrukcie, modernizácie objektu do roku 2006 objem prostriedkov kapitálového charakteru zo ŠR v objeme: **12 390 007,90 Sk**.

#### 4.4.1. Hodnotenie sociálneho fondu

(Tab. č. 15)

Organizácia v súlade so zákonom o tvorbe a čerpaní sociálneho fondu s akceptáciou výstupov, výsledkov vyššieho kolektívneho vyjednávania v roku 2005, tvorbu zabezpečovala vo výške 1,05 % z objemu zúčtovaných miezd.

Použitie fondu v podmienkach ŠfK prísne podlieha výsledkom kolektívneho vyjednávania, výsledkom ktorého je spolufinancovanie stravného.

V roku 2005 na čiastočnú elimináciu dopadov vývoja cien organizácia v oblasti zabezpečovania stravného prispela v súlade so Zákonníkom práce a v súlade s plánom tvorby čerpania sociálneho fondu svojím zamestnancom, finančným objemom **155 536,40 Sk**.

#### 4.4.2. Hodnotenie pohľadávok

(Tab. č. 9)

*Štátna filharmónia Košice* dokumentuje fyzický resp. inventúrny stav pohľadávok k 31.12.2005 v nasledovnom členení:

<b>Pohľadávky do 1 roka</b>	stav	<b>287 tis. Sk</b>	vrátane pohľadávok v dobe splatnosti
<b>Pohľadávky staršie ako 1 rok</b>	stav	<b>650 tis. Sk</b>	

Vymáhanie pohľadávok *ŠfK* uskutočňuje v súlade s odpovedajúcimi ustanoveniami Obchodného zák. č. 513/1991 Z.z., resp. Občianskeho zák. v platných zneniach t.j. podľa odpovedajúcich ustanovení zakotvených v zmluvách resp. v súlade so zák. č. 278/1993 Z.z. o správe majetku štátu v spolupráci s právnym zástupcom *Štátnej filharmónie Košice*. Ani jedna z pohľadávok nemá charakter premlčania, avšak vymožitelnosť práva je časovo veľmi náročná. Stav pohľadávok je stabilizovaný, má klesajúcu tendenciu. Kým v roku 2004 objem pohľadávok predstavoval celkom 1 348 tis. Sk, k 31.12.2005 objem pohľadávok celkom predstavoval sumu **1 093 tis. Sk**.

Stav pohľadávok komentovaný je zábezpekou finančného krytia finančne nevykrytých odpisov za účtovné obdobie roku 2002, resp. účtovné obdobie 2003 vo výške reprezentovanej počiatočným stavom fondu FRHM r. 2005 v celkovej výške **475 652,00 Sk (úč. 916)**.

V roku 2005 *ŠfK* realizovala odpisy v súlade s odpisovým plánom, resp. v rozpočte plánovanú výšku odpisov pre rok 2005 v plnej výške aj finančne vykryla.

#### 4.4.3. Hodnotenie záväzkov

(Tab. č. 9)

*Štátna filharmónia Košice* v čase predkladania tejto správy neeviduje z inventárneho stavu resp. predloženého stavu žiadne neuhradené záväzky po dobe splatnosti. Charakter záväzkov z obchodného styku pozostával hlavne zo záväzkov zmluvných (dodávky el. energie, ďalších energetických médií, telekomunikácii) a zo záväzkov v dobe splatnosti voči dodávateľom súvisiacich so zabezpečovaním kultúrnych aktivít *Štátnej filharmónie Košice* v závere roka 2005, čo je v podmienkach organizácie jedným z najexponovanejších pracovných období *ŠfK*, predvianočné a vianočné koncerty.

Stav záväzkov k 31.12.2005

**3 013 tis. Sk**

#### 4.4.4. Program hospodárnosti

Okrem štandardných interných predpisov vypracovaných v organizácii za účelom zabezpečovania hospodárnosti na úseku MTZ, dodržiavania odberových diagramov, schvaľovacích procesov predkladania požiadaviek na MTZ, najprioritnejším programom hospodárnosti je dodržiavanie a aplikácia Zákona 523/2003 Z.z. o verejnom obstarávaní tovarov, služieb a verejných prác.

Aplikácia uvedeného zákona v praxi zapríčinila časový sklz, resp. presun realizácie prác na obnove – rekonštrukcii, modernizácii objektu Dom umenia. Organizácia má v intenciách uvedeného zákona vypracovanú smernicu VOTS, ktorá presne definuje postupy obstarávania na jednotlivých úsekoch, podľa charakteru a limitov. Spôsob obstarávania tvorí súčasť požiadkových listov, objednávok a je neoddeliteľnou súčasťou podkladov pre uzatváranie zmluvných vzťahov.

#### 4.5. Vonokajšie kontroly

(Tab. č. 12)

V roku 2005 v organizácii nebola vykonaná žiadna vonkajšia kontrola. Posledná kontrola bola vykonaná v roku 2004 v období od 26.10.2004 do 30.11.2004 z úrovne NKÚ SR.

## 5. PERSONÁLNE OTÁZKY

(Tab. č. 2)

### Počet zamestnancov

Limit zamestnancov *Štátnej filharmónie Košice* je stanovený na 107 osôb. Priemerný evidenčný prepočítaný stav zamestnancov v roku 2005 bol 112 osôb. Nárast počtu zamestnancov bol spôsobený obsadením miest v umeleckom telese, na základe výsledkov konkurzov.

### Plnenie počtu zamestnancov

Ročný limit zamestnancov - rozpočtovaný	107
Fyzický stav zamestnancov k 31.12.2005	143
Priem. prepoč. stav zamestnancov za rok 2005	112

### Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet)

<b>Zamestnanci celkom za rok</b>	<b>112</b>
Z toho umeleckí zamestnanci	76
– z toho riadiaci	13
Z toho ostatní zamestnanci (odborní, technicko-administr. ai., obslužný personál.)	36
– z toho riadiaci	5

### Veková štruktúra zamestnancov ŠfK k 31. 12. 2005

do 20 rokov	21 r. – 30 r.	31 r. – 40 r.	41 r. – 50 r.	51 r. – 60 r.	nad 60 r.
3	19	24	34	45	18

### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov ŠfK

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzerv.	VŠ
-	23	37	58	25

### Organizačná štruktúra organizácie:

Skutočne obsadené pozície

#### 1. Úsek riadiaci a organizačný

Riaditeľ	1		
Sekretariát a oddelenie person.činností		1 + 1	
Archív, podateľňa		1	
Inšpektor orchestra		0,5	
Referáty CO, BOZPaPO		0,6	
Právne		externe	(1)

#### 2. Úsek ekonomicko-hospodársky

- ekonomicko-správny námestník	1
- oddelenie ekonomiky	5
- informatiky	1
- rozpočtovania + ŠP	1
- oddelenie technicko-hospodárskej správy	49

#### 3. Úsek umelecký a prevádzkový

- <i>Štátna filharmónia Košice</i> – orchester	76
- Dramaturgia a redakcia program. bulletinov, plagátov a odborných textov	4
- Notový archív	0,5

## Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenia mimo organizácie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Nový systém sociálneho poistenia	1	1
Mzdové účtovníctvo v r. 2005	1	1
Účtovníctvo príspevkových organizácií	1	1
Praktická aplikácia zákona o Štátnej pokladnici	1	1
Aktuálne zmeny v pracovnom práve	1	1
Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme	1	1
Aktuálne otázky mzdovo-personálnej práce	1	1
Ročná správa o výsledkoch finančných kontrol	1	1
Obchodná korešpondencia	1	1
<b>Spolu:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

### Školenia zamestnancov ŠfK v rámci organizácie:

- 4× PO ochrana pred požiarmi – všetci zamestnanci,
- 1× Odborná príprava zamestnancov, zaradených do protipožiarnych hliadok,
- 1× Školenie vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP,
- 1× Školenie ostatných zamestnancov z predpisov BOZP a OPP,
- 1× Periodické školenie CO zamestnancov.

## 6. CIELE A PREHĽAD ICH PLNENIA

V nadväznosti na článok 2 (strednodobý výhľad) k hlavným cieľom organizácie patrí oslovenie čo najširšieho poslucháčskeho spektra a zvyšovanie spoločenského ohlasu plánovaných aktivít.

Záujem verejnosti o návštevu kultúrnych podujatí je v priamej úmere s ich finančnými a časovými možnosťami. Predovšetkým však vysoká nezamestnanosť v regióne má negatívny dopad na potrebu kultúrneho vyžitia sa. V snahe o zvýšenie počtu návštevníkov, hľadáme nové formy koncertov. Takými sú napríklad symfonické koncerty s programom operetných či filmových melódií, pozývanie mediálne známych umelcov, koncerty pre inštitúcie k rôznym príležitostiam, komorné koncerty i literárno-hudobné večery.

Dlhodobým strategickým cieľom organizácie je najmä získavanie nových poslucháčov a výchova mladých návštevníkov koncertov, preto ŠfK už niekoľko rokov organizuje Koncerty pre deti mládež (tzv. výchovné koncerty). Špeciálna podpora Slovenskej sporiteľne a.s. na abonenty nám pomaly zvyšuje stav predplatiteľov.

V oblasti propagácie interpretačného umenia na domácich a zahraničných pódiumoch môžeme konštatovať, že oproti predchádzajúcim obdobiam sa situácia v predajnosti kultúry vážneho umenia vôbec nezlepšila. Napriek tomu sme realizovali 14 koncertov v zahraničí, z toho 11 v rámci turné v Mexiku.

## 7. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V ROKU 2005

Hlavným zameraním **ŠfK** je koncertná činnosť, pozostávajúca z organizovania symfonických a komorných koncertov. Tie sú v priebehu koncertnej sezóny zoradené do koncertných cyklov A, B a M (mimoriadne – mimoabonentné). Koncerty realizuje **ŠfK** nielen vo svojom sídle (Dom umenia), ale aj mimo neho – v košických komorných sálach a kostoloch, v iných slovenských mestách a v zahraničí. V roku 2005 bol šéfdirigentom Jerzy Swoboda z Poľska.

Dramaturgia symfonického orchestra je nútená zohľadňovať špecifiká, ktoré prinášajú zmeny v spoločnosti. Postavenie a vzťah k umeniu, ku kultúre a teda aj k vážnej hudbe, sa mení – žiaľ, dostávajú sa stále viac a viac na okraj záujmu. Dnešnej spoločnosti evidentne dominujú iné hodnoty, ako tie, ktorými človeka obohacuje umenie. Programová ponuka v roku 2005 bola teda výsledkom úsilia o poskytnutie toho najlepšieho zo zámerov, ktoré sme chceli realizovať – avšak v rámci možností, ktoré sú dané (a v žiadnom prípade nie sú ideálne). Prioritná je snaha nepodľahnúť úplne komerčnosti doby a zároveň ponúknuť žánrovo pestrú programovú skladbu, ktorá by oslovila čo najširšie spektrum poslucháčov.

V dramaturgii abonentných koncertov r. 2005 boli vo väčšej miere zastúpené posluchácky prístupné a príťažlivé diela, čo je však čoraz problematickejšie odhadnúť (spomeňme aspoň jeden príklad za všetky: na medzinárodnom festivale 50. Košická hudobná jar nám ani Requiem Giuseppe Verdiho – jeden z najosvedčenejších titulov – nevypredal sálu). Pritom propagácia i kvalita interpretov, boli na výnimočne vysokej úrovni. S **mimoriadnym úspechom a ohlasom v publiku** sa stretli:

- virtuózný Paganiniho Husľový koncert, v interpretácii populárneho P. Šporcla (Záverečný koncert sezóny 23.06.2005 – 701 návštevníkov, s prístavkami),
- Otvárací koncert 37. koncertnej sezóny **ŠfK** s Čajkovského „Patetickou“ symfóniou (06.10.2005 – 643 návštevníkov),
- Záverečný koncert Dní českej kultúry, kde zaznela o.i. aj Beethovenova „Osudová“ symfónia (27.10.2005 – 634 návštevníkov),
- Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia s Beethovenovou Omšou C dur v spolupráci so speváckym zborom Collegium technicum (24.11.2005 – 609 návštevníkov).

So zámerom, **osloviť čo najširšie vrstvy poslucháčov**, boli – okrem horeuvedených koncertov, koncipované napríklad projekty:

- 27.01.2005 – virtuózný Klavírny koncert S. Rachmaninova (522 návštevníkov),
- 24.02.2005 – slávne Polovecké tance z opery Knieža Igor (A. P. Borodin) (557 návštevníkov),
- 16.06.2005 – „Mladí mladým – umelci vedcom“ koncert laureátov ocenenia „Zlatá nota“ Slovenskej sporiteľne, a.s. (568 návštevníkov),
- 03.11.2005 – „Viva España“ – hudba španielskych skladateľov (443 návštevníkov).

**Novoročné a Vianočné koncerty** patria tradične k najnavštevovanejším koncertom **Štátnej filharmónie Košice**. 05.01.2005 – Novoročný koncert (626 návštevníkov), 18., 19. a 20.12. – Vianočné koncerty (spolu 2 400 návštevníkov). Dramaturgia Vianočných koncertov „myslí“ na laického i náročného poslucháča – tak ako v predchádzajúcich rokoch, aj v r. 2005 sme ponúkli dve programové alternatívy:

- 18.12.2005 – J. Podprocký, J. S. Bach, J. J. Ryba,
- 19. a 20.12 2005 – W. A. Mozart, J. S. Bach, P. Mascagni.

*Štátna filharmónia Košice* sa nevyhýba ani tzv. „cross-over“ **projektom** (prelínanie žánrov), pokiaľ spĺňajú kvalitatívne a umelecké nároky: 10.03.2005 – „Spomienka na Juraja Szabadosa“ (667 návštevníkov) – so **ŠfK** vystúpili slovenskí umelci z oblasti jazzu, populárnej hudby: Juraj Bartoš, Juraj Griglák, Matúš Jakabčic, Milo Suchomel, Gejza Szabados, pod vedením Petra Breinera, alebo tiež symfonický koncert s Ivou Bittovou, v rámci 50. KHJ – 17.05.2005 (595 návštevníkov).

**Stáli a náročnejší poslucháči** mali možnosť počuť v priebehu roku 2005 niekoľko „noviniek“ – neznáme, alebo málo hrané diela: Beethoven – Omša C dur, v rámci Festivalu sakrálneho umenia 2005 (24.11.), Bartókov Koncert pre violu a orchester (10.02.), rané symfónie Brahmsa a Čajkovského, málo uvádzaná suita z opery Zlatý kohútik N. Rimského-Korsakova (17.03.). Z koncertných pódíí neznie často ani hudba talianskeho skladateľa O. Respighiho (23.06.), etc.. Na programoch abonentných koncertov sa viackrát objavili diela klasicizmu (Haydn, Mozart, Beethoven) – je to pri dobrom dirigentskom vedení vynikajúci materiál k skvalitňovaniu technického potenciálu telesa. Dramaturgia koncertnej sezóny a festivalu Košická hudobná jar, nezabúda ani na **diela slovenských skladateľov** (Podprocký, Hummel, Zeljenka, Godár,...) – **ŠfK** vytvorila pre prezentáciu slovenskej tvorby – nielen hudobnej – samostatný priestor – **Festival súčasného umenia**, ktorý sa koná v novembri. Odborníci určite ocenili zaradenie klavírneho recitálu (Beethovenove Sonáty) poprednej slovenskej interpretky D. Varínskej. Tento, na Slovensku ojedinelý projekt (uviesť v priebehu 4 rokov všetky Klavírne sonáty L. van Beethovena), sa v Košiciach žiaľ stretáva s malým záujmom publika, tak ako komorné koncerty všeobecne. Je to každopádne menšinový žáner.

Napriek skutočnosti, že **ŠfK** nemôže umelcom poskytnúť honoráre, porovnateľné s honorármi v Bratislave a v okolitých európskych krajinách, prezentovali sa v roku 2005 na našom pódii nesporné, často špičkové umelecké osobnosti, či už na dirigentskom, alebo sólistickom poste. Ukazuje sa, že bolo šťastným riešením obsadenie postu šéfdirigenta renomovaným poľským umelcom **J. Swobodom**. Okrem veľmi potrebného pedagogického vplyvu na hráčov a jednotlivé skupiny orchestra, nesú jeho kreácie pečať vyhranenej osobnosti – ich hudobná strhujúcosť a formová presvedčivosť, je medzi iným tiež stimulom stúpajúceho trendu návštevnosti. Značný priestor poskytujeme aj **slovenským umelcom**, či už v rámci koncertnej sezóny, festivalu Košická hudobná jar alebo Festivalu súčasného umenia. Mnohí z nich svojimi výkonmi presvedčili o vysokej úrovni slovenského interpretačného umenia (M. Radič, I. Pristašová, D. Varínska, K. Kevický, I. Palovič, K. Adamová, D. Turčina, J. Čižmarovič, M. Vach, J. Labant, K. Šilhavíková, T. Kružliaková, M. Hýroš, M. Lukáč, P. Feranec, E. Hornyáková, M. Mikuš, M. Gurbaľ, J. Slávik, S. Tomová, G. Hübnerová, P. Svetlík, P. Guľas a i.).

Projektom, zameraným predovšetkým na mladých ľudí, sú **literárno – hudobné večery** (LHV). Čítanie textov z vrcholných diel svetovej literatúry, sa strieda s komornou hudbou – je to opäť jedna z možností, ako mladým ľuďom priblížiť vážnu hudbu. Túto generáciu sa snažíme osloviť výberom tém a pozývaním známych osobností: 15.02.2005 predstavil Štefan Bučko tvorbu Sándora Máraiho, za sprievodu hudby Bélu Bartóka (klavír: J. Droblienková). Literárno–hudobný večer v rámci 50. KHJ s Borisom Rösnerom (člen činohry ND Praha), plánovaný na 22.05.2005, bol zrušený kvôli náhlym pracovným povinnostiam umelca. Takisto sa nerealizoval adventný koncert, ktorý **ŠfK** pravidelne organizovala vždy v prvú adventnú nedeľu. Organové diela v interpretácii Ivana Sokola, sa na týchto koncertoch striedali s recitáciou členov činohry SND. Absenciu literárneho umenia, spôsobenú zrušením spomínaných projektov, sme však vyvážili zakomponovaním literatúry priamo do koncertov **ŠfK** pre deti a mládež.

Jedným z ťažísk činnosti *Štátnej filharmónie Košice* sú projekty, určené deťom a mladým ľuďom. Zvýšenú pozornosť venujeme dopoludňajším **koncertom pre deti mládež**, v rámci ktorých realizujeme aj nové – netradičné formy komunikácie so žiakmi základných a stredných škôl, nielen prostredníctvom hudobnej, ale aj iných foriem umenia. Z tohoto hľadiska boli jedinečnými projektmi – s vynikajúcimi ohlasmami škôl – témy: „*Shakespeare a hudba*“ (16.11.2005) a „*Vianoce s Andersenom*“ (21. a 22., 12. 2005). Okrem klasickej hudby (Mendelssohn, Prokofiev), bola súčasťou týchto projektov aj literatúra. Ukážky zo Shakespeareových hier predviedli amatérski herci košických scén, ale aj študenti zúčastnených škôl. Vianočné koncerty pre mládež boli opäť symbiózou slova a hudby – čítanie z tvorby H. Ch. Andersena (200. výročie narodenia), v podaní člena činohry SND Štefana Bučka sa striedalo s vianočnými melódiami P. Breinera, L. Mozarta a J. Podprockého .

Januárové mládežnícke koncerty (28. a 31.01.2005) tematicky nadväzovali na predchádzajúce roky („*Hudba 20. storočia*“ – Bartók, Britten, Janáček), a tým sme pokračovali v snahe predstaviť prostredníctvom symfonického orchestra a sprievodného slova jednotlivé obdobia dejín hudby (barok \*

klasicizmus \* romantizmus \* 20. storočie). So zámerom priblížiť mladým ľuďom – aj najmladším kategóriám – život a dielo jedného z najväčších hudobných géniov W. A. Mozarta, sme vytvorili nový projekt „The best of MozArt“, ktorý sa stretol s veľkým úspechom na koncertoch pre mládež mimo Košíc. V snahe rozšíriť ponuku programov pre školskú mládež sme sprístupnili generálky večerných koncertov (27.10. a 01.12.). Záujem, najmä žiakov hudobných škôl, ukazuje, že možnosť vidieť orchester pracovať, je príležitosťou k ďalším aktivitám **ŠfK**. Pre rodičov a deti **ŠfK** pripravila „*Mikulášsky koncert*“ (06.12.) a *Vianočný popoludňajší koncert* (18.12.).

O stúpajúcej kvalite koncertov pre deti a mládež svedčí aj ten fakt, že sa na nich čoraz častejšie podieľajú renomovaní umelci – šéfdirigent **ŠfK** J. Swoboda, vynikajúci maďarský dirigent G. Ménesi, jeden z najperspektívnejších českých dirigentov mladej generácie Zbyněk Müller a i.

Špecifikom *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie – dnes už troch – významných **medzinárodných hudobných podujatí**: Medzinárodného organového festivalu (v roku 2005 35. ročník), festivalu Košická hudobná jar (v roku 2005 jubilejný 50. ročník) a od roku 2003 aj Festivalu súčasného umenia (v roku 2005 III. ročník).

Orchester **ŠfK** účinkoval v rámci 50. Košickej hudobnej jari na 4 koncertoch a v rámci Festivalu súčasného umenia na 1 koncerte.

**50. Košická hudobná jar** (28.04 – 27.05.2005) splnila a v mnohom aj prekonala očakávania, ktoré sľubovali program a jej celková dramaturgia. Návštevníci koncertov mohli oceniť výnimočný talent sólistov: Dalibora Karvaya, Andrew von Oeyena, Aliny Guriny, Jolany Fogašovej, Petra Mikuláša, nevšedné umenie Ivy Bittovej a dirigentské majstrovstvo Olivera Dohnányiho, Martina Turnovského, Tomáša Hanusa (predstavil sa na koncerte 17.05. namiesto C. Richtera), Jerzyho Swobodu a ďalších. Potvrdili sa očakávania vynikajúcich výkonov. Festival ponúkol tiež možnosť porovnať výkony domáceho orchestra (**ŠfK**) so Slovenskou filharmóniou a Miškoveckým symfonickým orchestrom. Väčšina návštevníkov aj odborníkov sa zhoduje v tom, že vrcholom festivalu bol koncert **Štátnej filharmónie Košice**, na ktorom zaznelo veľkolepé Requiem G. Verdiho, s vynikajúcimi sólistami, s fenomenálnym Maďarským národným zborom z Budapešti, pod inšpiratívnym vedením šéfdirigenta **ŠfK** Jerzyho Swobodu. Ku **koncertom s najvyššou návštevnosťou** patrili koncerty s Daliborom Karvayom (Otvárací koncert KHJ 28.04.2005 – 706 návštevníkov, s prístavkami) a s Ivou Bittovou (17.05. – 595 návštevníkov), na ktorom odzneli **2 premiéry** – **ŠfK** uviedla pod taktovkou dirigenta Tomáša Hanusa skladbu „Stálá matka“ V. Godára a „3 piesne pre ženský hlas a orchester“ I. Bittovej, v orchestrálnej úprave V. Godára. Dobrú návštevnosť zaznamenal tiež koncert, na ktorom zaznelo Requiem G. Verdiho (499 návštevníkov) a záverečný koncert KHJ, s hosťujúcim orchestrom Slovenskej filharmónie a Slovenským filharmonickým zborom (678 návštevníkov). Košičania nemajú často možnosť, vypočuť si starú hudbu v „poučenej“ interpretácii – festival ponúkol aj túto príležitosť – jeden z najlepších českých súborov v tejto oblasti Collegium Marianum sa predstavil v Kostole sv. Trojice (18.05. – 94 návštevníkov). **ŠfK** zorganizovala v spolupráci s týmto súborom tiež „workshop“ pre študentov Konzervatória v Košiciach. Komorná hudba dostala priestor aj na koncertoch 03.05. – Moyzesovo kvarteto (69 návštevníkov) a 24.05. – M. Varga, klavír / J. Lupták, violončelo (177 návštevníkov).

Koncerty (najmä komorné) špecificky zameraných festivalov: **Medzinárodný organový festival** a **Festival súčasného umenia** sa stretávajú v Košiciach s malým poslucháčskym záujmom. Napriek kvalitným zahraničným a slovenským interpretom, zaujímavej programovej ponuke, intenzívnej propagácii je návštevnosť týchto koncertov nízka:

- MOF 2005 – 4 organové recitály – spolu 396 návštevníkov,
- FSU 2005 – 3 komorné a jeden symfonický koncert – spolu 690 návštevníkov.

Súčasná slovenská hudba a komorné projekty sú žánre, o ktoré publikum v tomto regióne nemá veľký záujem – na druhej strane má **ŠfK** povinnosť zaraďovať do programov koncertov, ktoré organizuje, predovšetkým súčasnú slovenskú hudbu.

**Medzinárodný organový festival** sme v roku 2005 venovali pamiatke zosnulého Ivana Sokola, ktorý bol zakladateľom a dramaturgom tohto podujatia – od budúceho roku festival poniesie názov „Medzinárodný organový festival Ivana Sokola“. Na dvoch koncertoch sa predstavili zahraniční umelci – W. Capek a Ch. Schmitt, ďalšie dva patrili slovenským interpretom – Z. Ferjenčíkovej a E. Dzemjanovej. Festival reflektoval aj 320. výročie úmrtia J. S. Bacha, ktorého diela zaradili interpreti do programov svojich koncertov.

Predovšetkým tvorba **súčasných slovenských skladateľov** dominovala **III. Festivalu súčasného umenia Košice 2005**. Festival predstavil – v interpretácii profesionálnych hudobníkov, ale aj študentov konzervatórií a hudobných akadémií – panorámu individuálnych autorských prístupov v slovenskej, ale aj v európskej hudbe súčasnosti. Na troch komorných a jednom symfonickom koncerte zaznelo **sedem premiér** skladieb žijúcich slovenských skladateľov, dielo V. Kubičku – Requiem, op. 174 vzniklo **na objednávku Štátnej filharmónie Košice**. Pôvodne plánovaný koncert švajčiarskeho súboru Nové Kubelíkovo Trio sa neuskutočnil z dôvodu zrušenia hostovania zo strany súboru. Tento koncert sme nahradili organovým recitálom slovenského organistu Mareka Vrábela. Osobitú pozornosť venuje dramaturgia festivalu tvorbe skladateľov, žijúcich v Košiciach (Bodnár, Linha, Podprocký, Vajo) a najmladšej skladateľskej generácii (Lučivjanský, Bognár, Buffa). Plejádu slovenských skladateľov a interpretov doplnil svojou grafickou tvorbou čerstvý absolvent Technickej univerzity v Košiciach Mikuláš Podprocký. Novinkou festivalu bolo situovanie komorných koncertov do bývalej divadelnej sály Domu umenia, ktorá po akustickej renovácii prispela k skvalitneniu celého festivalového podujatia.

Orchester **ŠfK** sa v roku 2005 prvýkrát predstavil aj na **festivale Zvolenské hry zámocké** (koncert k výročiu Mascagniho – Zvolen 01.07.2005) a tiež v Poľsku, v rámci **Medzinárodného festivalu Gaude Mater v Czestochowej** (01.05.2005), spolu s Czestochowskou filharmóniou, v Mahlerovej 2. symfónii, pod taktovkou Jerzyho Swobodu.

Rok 2005 sa retrospektívne javí ako jeden z najbohatších, najrozmanitejších a – aj s prihliadnutím na zvýšený záujem návštevníkov – ako veľmi úspešný. Okrem koncertov, ktoré sme sami organizovali, alebo sa ich zúčastnili, sme v spolupráci so zahraničnými partnermi realizovali aj Dirigentské kurzy (január a marec). Veríme, že tento trend (ktorý je výsledkom niekoľkoročného úsilia), bude pokračovať a stane sa reálnou satisfakciou snaženia sa o získani každého nového potencionálneho poslucháča. Momentálna štruktúra a počet koncertov sa nateraz javia ako optimálne a sú výsledkom pozorného a sústavného sledovania dôležitých faktorov a štatistík, spätne niekoľkých sezón. Z tohoto uhla pohľadu je koncipované aj spektrum ponuky a aktivít **ŠfK** v budúcej koncertnej sezóne a pokiaľ by sa radikálne nemenili spoločenské podmienky, v ktorých inštitúcia pôsobí, tak perspektívne aj v dlhodobom horizonte. Je nutné naďalej vytrvať v úsilí o „zviditeľňovanie sa“ na verejnosti a efektívne využívať celú škálu propagačných nástrojov, aby vízia vyššej návštevnosti bola reálnejšia, v čo najkratšom časovom horizonte. V súčasnosti využívame všetky možnosti **propagácie** – v médiách je však propagácia často limitovaná celkovým postavením kultúry v našej spoločnosti. Napriek tomu sa informácie o našich podujatiach objavujú pravidelne v regionálnych denníkoch, v televízii a rádiách, čomu napomáhajú mediálni partneri **ŠfK** (STV, Korzár, Rádio Expres, Hudobný život) a tiež tlačové besedy, organizované **ŠfK**.

Nezanedbateľná je **pomoc kultúrnych inštitútov** rôznych krajín, s ktorými pravidelne spolupracujeme – výsledkom je čiastočná finančná podpora toho – ktorého umelca z ich strany (*Medzinárodný organový festival* – Rakúske kultúrne fórum, Goethe Inštitút, *Košická hudobná jar a koncerty v sezóne* – Francúzsky inštitút, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky, Generálny konzulát ČR, Veľvyslanectvo USA ...).

## 8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Hlavným poslaním inštitúcie je organizovanie koncertov vážnej hudby v Košiciach a vo východoslovenskom regióne. Prioritou je trvalé zvyšovanie umeleckej úrovne podujatí a sprostredkovanie kultúrnych hodnôt, čo najširšiemu okruhu poslucháčov.

Pre abonentov plánujeme v každej sezóne 2 koncertné cykly: A = poslucháčsky náročnejšie programy – B = populárne koncerty. **Návštevnosť** na nami usporadúvaných koncertoch, tzn. vo vlastnej réžii, sa oproti roku 2004 zvýšila, ako je zrejmé z nasledujúceho porovnania:

Návštevnosť – (2004 / 2005)	2004	počet	priemer	2005	počet	priemer
<b>Koncerty vo vlastnej réžii spolu</b>	<b>25 659</b>	<b>70</b>	<b>367</b>	<b>24 728</b>	<b>67</b>	<b>369</b>
v tom: <b>ŠfK</b> – (vrátane festivalov)	16 852	37	456	15 162	32	473
Iné telesá (vrátane festivalov)	2 445	21	116	2 766	17	163

Na zvýšený počet návštevníkov má vplyv aj príspevok SLSP, vďaka ktorému sú znížené ceny predplatného (A cyklus o 200,00 Sk, B cyklus o 150,00 Sk).

*Štátna filharmónia Košice* od roku 1994 ponúka svojim priaznivcom možnosť osobnej a firemnej prezentácie, formou individuálneho sponzorstva. Pod týmto pojmom sa rozumie a eviduje klientela fyzických osôb, ktoré sú z väčšej miery naklonení vážnej hudbe a tvoria neoddeliteľnú časť publika *ŠfK*. Výnimočnú možnosť prezentácie – či už ako individuálny sponzor, mediálny alebo reklamný partner, využilo v roku 2005 spolu 39 subjektov.

Najvýznamnejšími partnermi *ŠfK* (od sezóny 2002/2003) sú:

Slovenská sporiteľňa a.s. a U.S.Steel Košice.

Košice, dňa 14. februára 2006.

Pečiatka:

Schválil:

Mgr. art. Július Klein  
*riaditeľ Štátnej filharmónie Košice*

Prílohy: Tabuľky č. 1 až 6, 7-01 až 7-03, 8 až 15, s prílohami k tab. č. 3 a 10.