

**Výročná správa**  
**za rok 2005**  
**č. MK-903/2006-700/1714**

**Organizácia: Štátna galéria v Banskej Bystrici**

**Rezort: Ministerstvo kultúry SR**

**Typ hospodárenia: príspevková organizácia**

**Miesto konania verejného odpočtu: Štátna galéria v Banskej Bystrici, Dolná 8**

**Čas konania verejného odpočtu: 6.4.2006 o 13.00 hod.**

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR: [www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html)**

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: [www.isternet.sk/sgbb](http://www.isternet.sk/sgbb)**

## OBSAH

		strana
1.1.	Identifikácia organizácie	
2.2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	
3.3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	
4.4.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	
5.5.	Rozpočet organizácie	
6.6.	Personálne otázky	
7.7.	Ciele a prehľad ich plnenia	
8.8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2005	
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	

## 1.1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Štátna galéria v Banskej Bystrici

**Sídlo:** 975 90 Banská Bystrica, Dolná 8

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Riaditeľka:** PhDr. Alena Vrbanová

**Členovia vedenia:** Z. Hlaváčiková, H. Hudcovičová (do 30.9.2005),  
Mgr. M. Rovňák ( od 3.10.2005 )

**Telefón:** 048 – 41 241 67 (sekretariát)

**Fax:** 048 – 41 241 67, 048 – 412 60 80

**e-mail:** sgbb@isternet.sk

**adresa internetovej stránky organizácie:** [www.isternet.sk/sgbb](http://www.isternet.sk/sgbb)

### Hlavné činnosti:

1. Tvorba, ochrana a sprístupňovanie zbierok ako súčasti kultúrneho dedičstva
2. Výskumná a vedecko-výskumná činnosť
3. Realizácia výstav a expozícií výtvarného umenia
4. Edičná a publikačná činnosť
5. Kultúrno - výchovná práca
6. Dokumentácia
7. Rozpočtové, ekonomické a účtovné činnosti

## 2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

**Poslanie:** Výskum, mapovanie, umenovedná reflexia a dokumentácia, získavanie, zhromažďovanie, odborná evidencia a ochrana diel výtvarného umenia ako súčasti kultúrneho dedičstva štátu formou sústavného výskumu a prezentácie významných výtvarných hodnôt 20. storočia a súčasného umenia slovenského, regionálneho významu a zahraničného najmä v oblasti voľnej grafickej tvorby, ako aj aktuálneho umenia.

Hlavným výstupom plnenia poslania ŠG BB je tvorba, ochrana a sprístupňovanie zbierkového fondu a jeho umelecko-historické spracovanie, dokumentácia, prezentácia a popularizácia.

Ďalšími výstupmi sú potom tvorba výstav a expozícií, odborná publikačná a edičná činnosť, kultúrno-výchovné pôsobenie a vzdelávanie v oblasti výtvarného umenia a jeho širších kultúrno-historických kontextov.

### Strednodobý výhľad organizácie:

ŠG BB bude naďalej pokračovať v napĺňaní svojho hlavného poslania – t. j. tvorbe, ochrane a sprístupňovaní zbierkového fondu, jeho sústavnej prezentácii interpretácii a jeho umelecko-historickom spracovaní.

Strednodobým cieľom je naďalej zabezpečovať a skvalitniť materiálovú vybavenosť priestorov depozitára ( zakúpenie obalových ochranných prvkov ) a tiež zabezpečenie digitálnej obrazovej dokumentácie zbierkového fondu.

Tvorba expozícií a výstavných projektov:

Príprava a realizácia Expozície slovenskej grafiky 20. storočia v roku 2006 pri príležitosti 50. výročia založenia Štátnej galérie v B. Bystrici v priestoroch ŠG

na Dolnej 8 – Bethlenov dom s plochou 750m<sup>2</sup>. V r. 2006 je nevyhnutné prikrčiť k opravám zavlhnutých suterénov na Dolnej 8 ( klubovňa, šatňa a sociálne zariadenia) a zabezpečiť tiež výrobu nových inštalačných prvkov – panely, pulty, rámy a informačný systém do expozície.

Vo výstavných priestoroch, osobitne v Stálej expozícii D. Skuteckého na Hornej 55, ako aj vo výstavných priestoroch na Nám. Š. Moysesova 25 je potrebné inštalovať kamerové bezpečnostné systémy.

Oblasť medzinárodných stykov a prezentácie v slovenského umenia v zahraničí bude treba cielene budovať a finančne podporovať s ohľadom na vstup Slovenska do EU, ako aj špecializáciu ŠG na oblasť medzinárodnej grafickej tvorby.

Personálne dobre podchytené oddelenie kultúrno-výchovnej práce bude naďalej potrebné dobudovať a to hlavne v oblasti materiálno-technického zabezpečenia ( videotechnika, zriadenie klubovej miestnosti, edičné materiály pre školy, masmédiá a verejnosť ).

V oblasti personálnej je potrebné prijatie 2 pracovníkov do pozícií: ostraha výstav a exponátov.

V oblasti investičnej činnosti je potrebné prioritne zabezpečiť opravy a renováciu interiérov výstavných priestorov v budovách ŠG:

- výmena podláh a okien na Nám.Š. Moysesova 25, výmena soc. zariadení
- oprava omietok, podláh v suterénoch výstavných priestorov na Dolnej 8
- kamerový bezpečnostný systém, ozvučenie výstav. priestorov
- oprava vnútorných omietok a náter strechy na Hornej 55
- rekonštrukcia záhrady – exteriér Stálej expozície D. Skuteckého na Hornej 55

Neposlednou oblasťou bude skvalitnenie propagácie činnosti smerom k širokej verejnosti – PR, ako aj oblasť odbornej publikačnej činnosti.

V oblasti personálnej práce budú potrebné investície do vzdelávania – kurzy práce s PC, cudzích jazykov a menežmentu v oblasti podpory kultúry.

V oblasti ekonomiky a legislatívy zasa zabezpečiť príslušné školenia.

### 3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Státna galéria v B. Bystrici nemala na rok 2005 uzavretý kontrakt s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR č.1067 zo dňa 20. 12. 2000.

### 4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Tabuľka č. 4.4.1

(v tis. Sk)

Činnosti/produkty organizácie:	Náklady * na činnosť /produkty celkom	Náklady kryté z:		
		Bežného transferu	Tržieb a Výnosov	Iných zdrojov **
<b>A</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Realizácia výstavných projektov	295	148	147	-
Edičné tituly	400	325	45	30
Tvorba zbierky – akvizície	905	650	0	255
<b>SPOLU</b>	<b>781</b>	<b>503</b>	<b>218</b>	<b>60</b>

**Pozn.:** \* Náklady na činnosť/produkty v sebe zahŕňajú priame a nepriame náklady celkom.

\*\* Iné zdroje – prijaté od iných subjektov, formou daru alebo grantu.

**Dary umelcov do zbierkového fondu v čiastke: 255 tis. Sk**

Z toho: 2 obrazy od A. Štefunkovej-Szabó á 60 tis.Sk = 120 tis.Sk

4 grafické listy od M. Blaža á 15 tis.Sk = 60 tis. Sk

3 digitálne printy od M. Rovňáka á 10 tis.Sk = 30 tis.Sk

časť grafickej inštalácie od B. Baláža = 15 tis.Sk

2 digitálne printy od M. Nicza á 15 tis.Sk = 30tis.Sk

Nepriame náklady neuvádzame.

Dátum: 15.2.2006

Spracovali: Mgr. Z. Spišiaková

Tabuľka č. 4.4.2. Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2004 a porovnanie s rokom 2003

<b>Ukazovateľ</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>Index (2/1)</b>
<b>A</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Tvorba zbierky –prírastky	22	34	+12
Počet realizovaných výstav	19	23	+4
Počet návštevníkov výstav a expozície	11 222	12 102	+880
Počet edičných titulov	6	8	+2
Lektoráty, prednášky a iné edukačné podujatia	152	192	+40
Počet reprízovaných vlastných výstav	1	4	+3
Vlastné výstavy v zahraničí	0	2	+2

**Komentár:**

Tvorba zbierky – fyzický nárast prírastkov v r. 2005 evidujeme ako zvýšený v porovnaní s rokom 2004 o +12 ks diel. Z prostriedkov programu 07G02 – Akvizície zbierkových predmetov ( Rozpočtové opatrenie MK SR č.3 /KV, podprogram 08S0106) v objeme 650. tis.Sk bola v čiastke 120.tis.Sk zakúpená inštalácia od Miroslava Brooša, v čiastke 90.000,-Sk boli financované 3 diela Rudolfa Filu (1 maľba, 2 kresby), za 70.000,-Sk bol zakúpený obraz Roberta Urbáska a v tej istej hodnote bolo kúpená maľba Petra Bartoša. Do zbierky maľby bol zakúpený obraz Marka Blaža (50.000,-Sk) z autorskej výstavy v ŠG BB. Najmladšiu generáciu zastupuje aj cyklus textilných objektov od Maroša Rovňáka, ktorý bol zakúpený v celkovej hodnote 50.000,-Sk. Rovňákovu dielo tiež v zbierke chýbalo. V hodnote 30.000,-Sk bolo zakúpené video Pavlíny Fichty Čiernej, ktoré posilnilo zbierku v oblasti videa. Za 50.000,-Sk boli tiež zakúpené 2 maliarske diela Vojtecha Kolenčíka z jeho prierezovej výstavy konanej v ŠG BB. Ďalej sa v nákupe diel jednalo o menšie sumy investované hlavne do oblasti grafiky (Peter Rónai – cyklus grafík v celkovej hodnote 12.000,-Sk, grafiky Miroslava Nicza v hodnote 33.000,-Sk, Martin Derner – 2 grafické listy v celkovej hodnote 10.000,-Sk, Album pre Kolomana Sokola – 25.000,-Sk, kresba os A. Štefunkovej-Szabó z jej samostatnej výstavy konanej v ŠG v BB v hodnote 25.000,-Sk.

Darovanými dielami sú z väčšej časti ocenené diela na trienále Slovenská súčasná grafika 16. Ide o diela Marka Blaža (hodnota darov je 60.000,-Sk), Miroslava Nicza v celkovej hodnote 30.000,-Sk. Galéria prijala ako dar 2 maľby od A. Štefunkovej Szabó v hodnote 120.000,-Sk. Maroš Rovňák zo svojej samostatnej výstavy venoval galérii 3 ks digitálnych fotografií v hodnote 30.000,-Sk.

Samostatne bolo riešené prijatie grafického diela Blažeja Baláža, ktoré bolo ocenené na trienále SSG 16. Keďže sa jedná o dielo skladajúce sa z 104 častí, polovica z nich (52 ks) bola zakúpená v hodnote 15.000,-Sk a druhá polovica bola prijatá ako dar v rovnakej hodnote.

Akvízie 2005 sumárne:

Nákup diel: 650 tis. = 23 diel

Dary od autorov: 255 tis. = 11 diel

**Spolu hodnota akvizícií v r. 2005: 905 tis.Sk**

Návštevnosť: Výraznejší nárast návštevníkov výstav a podujatí ŠG bol spôsobený výrazne väčším počtom reprízovaných výstav oproti r. 2005.

V r. 2005 boli 2x reprízovaná výstava – projekt domáceho aktuálneho umenia Digitálna a elektronická grafika(SK) vo VSG Košice a v Dome umenia v maďarskom Pécsi, v DF v Poprade autorská výstava P. Janáčika, v MG v Rimavskej Sobote autorská výstava R. Urbáska a vlastná výstava bola tiež realizovaná v Sarajeve. Vysoký nárast návštevníkov v r. 2005 evidujeme v oblasti návštevnosti kultúrno-výchovných a edukačných podujatí. V r. 2005 ich bolo spolu: 4 004 osôb.

Počet edičných titulov: V r. 2005 evidujeme zvýšenie počtu titulov oproti r. 2004 z 6 na 8 ( 7 katalógov, 1 skladačka ).Ide o 2 väčšie katalógy a spolufinancovanie menších katalógov a skladačiek k výstavám:

Miroslav Brooš – autorský katalóg z výstavy v r. 2004,

Robert Urbásek – autorská textovo-obrazová skladačka z výstavy v r. 2004,

Vojtech Kolenčík – autorský katalóg k výstave v r. 2005

reedícia slovenskej jazykovej mutácie katalógu k Stálej expozícii D. Skuteckého, katalóg z výstavy dvojice autorov S.Mikyta a J.Schlichting,

katalóg z celoslovenského trienále Súčasná slovenská grafika 16.,

katalóg z výstavy Loco 2001-2005

a príspevok na katalóg z výstavy Mystérium zeme autorov J. Kudlička a R. Biarinec.

V r. 2004 výrazne vzrástli edukačné a kultúrno-výchovné podujatia a záujem najmä školskej mládeže o ne. Táto pracovná pozícia bola kvalifikovane obsadená na plný úväzok od 1. 9. 2003, čo sa priaznivo odrazilo v práci s verejnosťou.

Dátum: 15. 2. 2006

Spracoval: Mgr. M. Rovňák

## 5.5. Rozpočet organizácie

Tabuľka č. 5.5.1

v tis. Sk

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2004	Schválený rozpočet 2005	Upravený Rozpočet 2005	Skutočnosť 2005	Z toho z transferu	% čerpania 4:3
a	B	1	2	3	4	5	6
B e ž n ý t r a n	<b>Výnosy spolu (6..)</b>	6 276	6 023	6 982,8	7 160,8	6 370,8	102,5
	Z toho:						
	Prevádzková dotácia (691)	5 525	5 423	6 370,8	6 370,8	6 370,8	100
	Tržby za predaj (601+602)	584	600	612	844	0	137,9
	Z toho Tržby z prenájmu	454	417	417	591	0	141,7
Iné ostatné výnosy A tržby (649 + 651)	167	183	195	253	0	129,7	

s f e r	<b>Náklady spolu (5..)</b>	6 262	6 023	6 982,8	7 128	6 370,8	102
	Z toho:						
	Spotrebované nákupy (50)	1 472	1 487	1 576	1 446	1 406	91,7
	Služby (51)	1 069	511	1 450	1 624	1 279	112
	Z toho:						
	Reprezentačné (513)	11	10	10	10	6	100
	Osobné náklady (52)	3 386	3 739	3 651,8	3 651	3 493,8	99,9
	Z toho:						
	Mzdové náklady (521)	2 399	2 632	2 683,8	2 577	2 517,8	96,0
	Dane a poplatky (53)	12	5	65	65	65	100
	Ostatné náklady (54)	151	141	100	138	67	138
	Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	143	140	140	205	60	146,4
Z toho:							
Odpisy N a HIM (551)	143	140	140	205	60	146,4	
<b>Hospodársky výsledok ( +/- )</b>	+14			+31			
K a p i t á l o v ý t r a n s f e r	Nákup NIM a HIM – spolu	200	0	0	0	0	0
	Z toho menovite:						
	Akvizícia zbierkových predmetov	200	0	650	650	650	100
	Videotechnika pre hlavnú činnosť	250	0	0	0	0	0
	Klimatizačné jednotky do depozitu	-	0	0	0	0	0
	Osob. motor. vozidlo	0	0	1 000	1 000	1 000	100

Dátum: 14. 2. 2006

Spracovala: Z. Hlaváčiková, ekonómka ŠG BB

### Komentár:

Výnosy v ŠG predstavujú:

844 tis. Sk

- tržby za vlastné výkony a tovar: 743 tis. Sk
- z toho: - nájomné zmluvy: 591 tis. Sk
- - tržby ostatné (vstupné): 101 tis. Sk
- - tržby za tovar (601+602+604:
- (predaj katalógov, plagátov,

- pohľadníc a pod.) 51 tis. Sk
- iné ostatné výnosy: 101 tis. Sk

Z nájomných zmlúv za elektrickú energiu, vodné a stočné, čistenie chodníkov, EZS, záväzky zo zmlúv o dielo, za odobratú elektrickú energiu a vodu

### **Komentár k nákladom:**

Spotrebované nákupy (50) súvisiace s hlavnou činnosťou zahŕňajú:

náklady na materiál súvisiaci s hlavnou činnosťou, kancelárske potreby, čistiace potreby, knihy, časopisy a noviny a náklady na PHM pre SMV spolu: **1 446 tis. Sk.**

DHM : nákup bol realizovaný v čiastke: **105 tis. Sk** / PC, tlačiareň k PC, DVD prehrávač, TV prijímač, hasiace prístroje, tester alkoholu, kosačka, internet/

Spotreba energie /502/ bola v čiastke: **1 143 tis. Sk** oproti plánovaným: 1 200 tis. Sk z toho el. energia činí 1 096 tis. Sk a vodné a stočné: 47 tis. Sk.

Náklady na predaný tovar sú: 4 tis. Sk.

Financovanie transferu zo ŠR bolo v tejto položke dodržané.

Služby /51/ zahŕňajú náklady na údržbu a opravy v čiastke: **1 624 tis. Sk**, z toho: **567 tis. Sk** na opravy a údržbu pamiatkových objektov v správe ŠG, 2 tis. Sk – oprava a údržba služobného motorového vozidla, oprava a údržba PC: 6 tis. Sk .

Náklady na cestovné: **44 tis. Sk**

Náklady na reprezentáciu boli čerpané v čiastke 10 tis. Sk, z toho zo ŠR: 6 tis. Sk

Ostatné služby : čerpanie vo výške: **975 tis. Sk** zahrňujú náklady:

Telefóny:	77 tis. Sk
Poštovné:	32 tis. Sk
Revízie energetických zariadení:	60 tis. Sk
Fotografické služby:	10 tis. Sk
Školenie:	9 tis. Sk
Zabezpečovací systém:	36 tis. Sk
Právne služby:	55 tis. Sk
Autorské honoráre:	215 tis. Sk

- z toho:

- ocenené kolekcie z výstavy SSG 16. - 60tis.Sk

- príprava katalógu D.Skutecký – 45 tis.Sk

Tlačiarenské služby pre hl.činnosť: 330 tis. Sk

ostatné služby: 156 tis. Sk

(dodávateľská preprava na hlavnú činnosť, odvoz odpadu, čistenie chodníkov, ubytovanie autorov výstav, projektové práce, inžinierska činnosť.)

Osobné náklady /52/ - boli čerpané v čiastke: **3 651 tis. Sk**

Z toho mzdové náklady: 2 577 tis. Sk , v tom 2 517,8 tis. Sk zo ŠR,

OON boli čerpané v čiastke: 12 tis. Sk

Náklady na sociálne poistenie: 900 tis. Sk

Oproti plánu boli čerpané nižšie, limit zo ŠR bol dodržaný.

Z toho tvorba sociálneho fondu: 24 tis. Sk

Príspevok na stravné: 150 tis. Sk

Náklady na dane a poplatky /53/: **65 tis. Sk**

Ide o daň z nehnuteľností a koncesionárske poplatky, poplatky pre MsÚ.

Ostatné náklady /54/: **138 tis. Sk**

CiS : 52 tis. Sk, poistenie majetku: 72 tis. Sk, poplatky banke.

Odpisy /551/: **205 tis. Sk**

Boli vykryté v plnej výške

### Kapitálové výdavky zo ŠR:

Akvízie zbierkových predmetov: 650 tis. Sk,

Osobné motorové vozidlo : 1 000 tis. Sk

## **6.6. Personálne otázky**

### **Počet zamestnancov:**

Limitovaný počet zamestnancov na rok 2005 bol :**17**

Priemerný evidovaný počet zamestnancov (v prepočte na úväzky) v r. 2005: **15,8**

Fyzický počet zamestnancov k 1.1.2005 :**18**

Fyzický počet zamestnancov k 31.12.2005 :**17**

### **Pohyb zamestnancov:**

V roku 2005 ukončili pracovný pomer 6 zamestnanci:

z toho 3 zamestnankyne výpoveďou zo strany zamestnanca, 1 zamestnankyňa nastúpila na MD a 2 zamestnankyne na základe ukončenia pracovného pomeru na dobu určitú.

Do pracovného pomeru boli prijatých 5 zamestnancov, z toho 1 na kratší pracovný úväzok.

### **Pracovné miesta :**

V Štátnej galérii majú zamestnanci kumulované funkcie z viacerých činností.

14 zamestnancov pracuje na plný úväzok t.j. 37,5 hod. týždenne

2 zamestnankyne pracujú na 0,5 úväzok t.j. 18,75 hod./týždenne ( 2 biletárky,)

1 zamestnankyňa pracuje na 0,48 úväzok t.j. 18 hod./týždenne( upratovačka)

1 zamestnankyňa pracuje na úväzok 0,28 tj. 10,5 hod./týždenne ( upratovačka) - popri hlavnom pracovnom pomere

Štátna galéria zamestnáva 3 dôchodkyne( 2 biletárky + upratovačka )

V roku 2005 vykonávali v Štátnej galérii civilnú vojenskú službu traja občania:

- do 31.3.2005

- do 1.6.2005

- do 31.12.2005

Absolventskú prax v ŠG vykonávalo šesť absolventiek

- jedna do 30.4.2005

- dve do 31.5.2005

- jedna od 1.3.2005

- jedna od 1.6.2005

- jedna od 2.11.2005

Tieto pracovné sily využíva ŠG najmä na práce spojené s dozorovaním výstav a stálej expozície.

### **Štruktúra zamestnancov:**

Riadiaci: 3 ( štatutár + 2 vedúci oddelení)

Odborní: 7 (z toho 1 štatutár a 1 vedúci)

Technicko-administratívni: 10 ( z toho 1 vedúca)

### **Organizačná štruktúra organizácie:**

**Štatutárny zástupca – riaditeľka ŠG:** 1 (súčasne odborná pracovníčka)

**Sekretariát:** 2 (sekretárka + šofér v kumulácii s technikom BOZP , PO a CO)

**Ekonomicko-hospodársky úsek:** 6 ( z toho 1 vedúca, 1 PAM, 3 upratovačky a 1 správa budov – kumulácia)

**Umenovedný úsek :** 5 ( z toho 1 štatutár a 2 kumulácie)

**Výstavno-realizačný úsek:** 8 (vedúci + 7, z toho 3 miesta kumulované)

## **Personálny plán na rok 2005 a jeho plnenie:**

Limit zamestnancov pre rok 2005 bol: **17**

Plnenie: fyzicky –17, prepočítaný – 15,8

### **Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:**

V roku 2005 bola táto oblasť práce saturovaná štúdiom a školeniami zamestnancov. Kultúrno-výchovná pracovníčka absolvovala druhý ročník trojročného programu Bližšie k múzeu. Dve zamestnankyne sa zúčastnili školenia k Zákonom o štátnej pokladnici. Jedna zamestnankyňa sa zúčastnila školenia k Zákonom o dani z príjmu a k Zákonom o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

V Banskej Bystrici, 15.2.2006

Spracovala: J.Krnáčová, personalistka

## **7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia:**

Hlavnými cieľmi ŠG BB pre rok 2005 boli:

### Tvorba zbierky - nadobúdanie zbierkových predmetov:

V r. 2005 sme získali akvizície vo finančnom objeme: **905 tis.Sk**

Nárast počtu diel bol v r. 2005 : **+34 kusov**

### Ochrana zbierkových fondov:

Sprísnila sa ochrana a dôsledná evidencia zbierkových a nezberkových diel ( pri realizácii výstav, ako aj výpožičkách),

V r. 2005 nedošlo k žiadnemu poškodeniu.

Zbierkové predmety v r. 2005 neboli reštaurované.

### Vedecko-výskumné úlohy:

Boli plnené podľa dlhodobého plánu a súviseli najmä s výstavnou, edičnou a publikačnou činnosťou.

K najvýznamnejším patrili úlohy:

*Moderné a súčasné slovenské umenie:* 3 významné výstupy v r.2005:

Vladimír Kompánek - súborná retrospektívna výstava

Slovenská typografia v 20.storočí – 1. časť– súborná výstava

Vojtech Kolenčík – súborná jubilejná výstava maliarskej tvorby

*Súčasná slovenská grafika:*

Výstupom bola celoslovenská výstava Digitálna a elektronická grafika (SK).

Trienále „Súčasná slovenská grafika 16“.

*Umenia najmladšej generácie na Slovensku:*

Marko Blažo – samostatná prierezová výstava

Maroš Rovňák – samostatná prierezová výstava

Marek Kvetán – samostatná prierezová výstava

*Súčasnú umenie banskobystrického regiónu:*

Loco 2001 – 2005 – prehliadka tvorby 33 umelcov a hostí

Reflexie a interpretácie tvorby D.Skuteckého

### Výstavné projekty – tituly:

Na r. 2005 bolo plánovaných 16 nových výstavných titulov. Bolo realizovaných 19 /2 prechádzali do r.2004/ vo vlastných priestoroch Štátnej galérie v B. Bystrici, 4 boli reprizované mimo ŠG BB a 1 výstavu realizovala ŠG v zahraničí.

Spolu tak zrealizovala ŠG v r. 2005: **24** výstavných projektov.

Z pohľadu návštevnosti boli najúspešnejšími výstavy:

Slovenská typografia v 20. storočí – 1. časť

Vladimír Kompánek – Výber zo súborného diela

Maroš Rovňák – Limpieza di sangre – samostatná výstava mladého umelca

### Návštevnosť:

Mierne bola zvýšená oproti r.2005 z 11.222 osôb na **12 102**. Nárast o 880 osôb evidujeme na vlastných výstavách realizovaných mimo vlastných výstavných priestorov v B. Bystrici. 1750 osôb navštívilo naše podujatia mimo B. Bystricu.

### Kultúrno-výchovná práca:

V r. 2005 navštívilo špeciálne kultúrno-výchovné podujatia a lektoráty využilo **4004** osôb. Z tohto počtu tvoria prevahu žiaci ZŠ, menšiu časť študenti SŠ a VŠ. Spolu bolo realizovaných: **192** špeciálnych akcií a podujatí: prednášky, lektoráty, galerijné animácie, tvorivé dielne a 1 špeciálna výstava.

V B.Bystrici, 14.2.2006

Spracovala: PhDr. A.Vrbanová, riaditeľka

## **8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2005**

Celkové hodnotenie vývoja organizácie, osobitne z hľadiska odborných výkonov / akvizície, výskum, výstavy, kultúrno-výchovné pôsobenie, propagácia a ohlasy v médiách /, ako aj práce s návštevníkmi či práce s masmédiami považujeme za kvalitné a úspešné.

Prioritné úlohy organizácie v oblasti tvorby, ochrany a prezentácie zbierok boli kvalitne naplnené. Zbierkové predmety sme prezentovali na dvoch samostatných výstavách a tiež v rámci Stálej expozície D.Skuteckého, ale aj v rámci 31 výpožičiek v objeme vyše 200 zbierkových predmetov.

Návštevnosť je od r. 2002 približne na rovnakej úrovni. Pohybuje sa medzi 11.000 – 12.000 osôb. Zvýšiť sa ju podarilo v r. 2005 len vďaka podujatiam mimo B. Bystricu. Vo vlastných výstavných priestoroch na Dolnej 8 bola tiež 5 týždňová pauza kôli Rekonštrukcii interiérov.

Financovanie v r. 2005 bolo priaznivé vďaka nasledovným faktorom:

1/ vlastné zdroje príjmov resp. výnosov ( tržby z predaja vstupného a vlastných produktov, nájomného ): 844 tis. Sk

2/ Rozpočtové opatrenia MK SR : 820 tis. Sk na kultúrne aktivity.

3/ Kapitálové prostriedky získané na nákup SMV: 1 milión Sk

4/ Kapitálové výdavky na akvizície: 650 tis.Sk

Táto skutočnosť sa priaznivo prejavila nielen v činnosti ( 24 nových výstav, 34 nových akvizícií zbierkového fondu, kvalitná edičná činnosť v počte 8 nových titulov), ale aj v obnove objektu ŠG na Dolnej 8.

Zásadné oblasti práce a plánované hlavné úlohy ŠG boli naplnené.

Z počiatočného ŠR na r. 2005: 5 423tis. Sk sa k 31.12.2005 rozpočet ŠG zvýšil na: 8 561 tis.Sk.

### Postupnosť krokov na zabezpečenie vývoja organizácie:

Pokračovať v tvorbe a dopĺňaní zbierkového fondu a jeho trvalej ochrane a prezentácii.

Získať vyhovujúce technické vybavenie na realizáciu výstavných titulov, najmä plánovanej Stálej expozície slovenskej grafiky 20. storočia.

Priebežne zabezpečovať obnovu a opravy 3 pamiatkových budov, v ktorých ŠG realizuje svoju činnosť.

Zakúpiť 2 PC, softvér na knižničnú databázu.

Zabezpečiť elektronické obrazové spracovanie zbierkového fondu: úloha dlhodobá a je v plnení od r. 1997.

V oblasti personálneho rozvoja zlepšiť výkony zamestnancov prostredníctvom školení a rozšírenia vybavenia PC.

## **9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

Vedecko-výskumné: odborná obec v oblasti výskumu a dokumentácie moderného a súčasného umenia, slovenskej a zahraničnej grafiky, súč. umenia v regióne B. Bystrica a stredného Slovenska a v zahraničí ( galerijní, múzejní, vedeckí, publicistickí a pedagogickí pracovníci ).

Študenti VŠ – najmä výtvarných odborov pedagogických fakúlt, Akadémie umení.

Výstav: široká verejnosť kultúrnych konzumentov – výtvarní umelci, teoretici, žurnalisti, študenti, laická verejnosť, školy všetkých stupňov vrátane pedagógov.

B. Bystrica, dňa 15. 2. 2006

Spracovala: PhDr. A.Vrbanová, riaditeľka

Za ŠG BB spracovali: PhDr. A. Vrbanová, riaditeľka

Ekonomické ukazovatele: Z. Hlaváčiková, vedúca ekonomického úseku

Personálne a mzdové údaje: J. Krnáčová (mzdy a personálna oblasť)

Odborné ukazovatele: Mgr. Z. Spišiaková ( zbierkový fond),

Mgr. M. Rovňák ( výstavná a edičná činnosť)

Schválila: PhDr. Alena Vrbanová  
riaditeľka ŠG BB