

·ifjú·
·szívek·
MagyarTánc
együttes ANNO
1955 Mladé Srd-
cia POZSONY
·MUS·

Výročná správa

Maďarského umeleckého súboru

Mladé srdcia – Ifjú Szivek

2008

číslo: MK – 1768/2009-102/1123

www.culture.gov.sk/odpocyt/odpocyt08/odpocyt.html

Termín verejného odpočtu: 15.5.2009 o 13.00 hodine

Mostová 8, I. poschodie – kancelária riaditeľa

	OBSAH	strana
Časť A		
1.	Identifikácia organizácie a hlavné činnosti organizácie	3
2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4-6
3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	7-9
4.	Hodnotenie činnosti organizácie	9-10
5.	Ciele a ich plnenia	10
6.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2008	11
7.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	11
Časť B		
1.	Hodnotenie činnosti a hospodárenia za rok 2008	1-12

1. Identifikácia organizácie

Názov: *Maďarský umelecký súbor Mladé srdcia – Ifjú Szivek*

Sídlo: *811 02 Bratislava, Mostová 8*

Rezort: *Ministerstvo kultúry SR*

Riaditeľ: *Mgr. Andrej Mede*

Typ hospodárenia: *príspevková organizácia*

Miesto konania verejného odpočtu: Bratislava, Mostová 8, I. poschodie kancelária riaditeľa

Členovia vedenia:

Mgr. Andrej Mede – riaditeľ

Margita Karabová – zástupca riaditeľa

Dušan Hégli – umelecký vedúci

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety08/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.ifjuszivek.sk

Hlavné činnosti organizácie:

Súbor vykonáva úlohy v súlade s kapitolou „Predmet činnosti“, uvedené v zriaďovacej listine. MUS Mladé Srdcia ako profesionálny tanečný súbor súčasne pôsobí v umeleckej, vzdelávacej, organizačnej a dokumentačnej oblasti tradičnej kultúry.

- Umelecká činnosť: tanečné umenie zakladajúce sa na tradičnej tanečnej kultúre
- Pedagogická činnosť:
 - vysokoškolská vzdelávacia činnosť: podporujúca vzdelanie profesionálnych tanečníkov a vplyv na úroveň amatérskeho hnutia
 - stredoškolská vzdelávacia činnosť – podporujúca stredoškolákov v oblasti tradičnej kultúry a zabezpečenie dorastu
- Dokumentačná a metodická činnosť: dokumentácia a katalogizácia archívnych dokumentov, príprava odbornej literatúry
- Organizačná činnosť: usporiadanie niekoľkých celoslovenských podujatí v oblasti menšinovej kultúry

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie organizácie:

Poslaním MUS Mladé srdcia – Ifjú Szivek (ďalej len „súbor“) je uchovávanie a šírenie ľudovej kultúry, prehlbovanie vedomostí o ľudovej kultúre vo verejnosti. Ponúka širokej verejnosti spoznanie kultúrneho dedičstva, najmä s cieľom, aby sa tradičná ľudová kultúra občanov maďarskej národnosti žijúcich SR, Slovákov, Rómov, Maďarov a iných národov a národností Európy uchovala.

Tradícia ako kategória kultúrnych hodnôt koncentrovaných v ľudskom vedomí, ktoré sa preberajú z generácie na generáciu, sa zreteľne prejavuje v ľudovej kultúre. Súčasne predstavuje základný predpoklad kultúrneho vývoja a jeho kontinuity. Tradičné ľudové umenie je teda jedným z najdôležitejších prejavov kultúrnej identity každého národa.

Dôležitosť zachovania a šírenia ľudového umenia zdôraznila Generálna konferencia UNESCO na svojom 24. a 25. plenárnom zasadnutí v novembri 1989. Výsledkom je rezolúcia, v ktorej sa UNESCO formou odporúčaní obracia na všetky členské štáty a ich vlády s výzvou k ich záchrane a šíreniu tradičnej a ľudovej kultúry. V roku 2000 prijala Národná rada SR Deklaráciu o ochrane kultúrneho dedičstva a v tom istom roku Vláda SR schválila prístupenie k Odporúčaniam UNESCO prijatím opatrení na jeho realizáciu.

V rámci svojho poslania plní súbor tieto úlohy:

- pestovanie živých i oživených ľudových tradícií Maďarov žijúcich v Slovenskej republike a iných národov a národností, ich integrovanie do súčasných kultúr v rámci zachovania kontinuity;
- na báze týchto tradícií vykonáva tanečno-divadelnú prax, scénické spracovanie folklórnej tradície, v prvom rade s využitím vlastných kapacít;
- vyrábať a distribuovať zvukové a zvukovo-obrazové záznamy vlastnej umeleckej činnosti za účelom propagácie;
- poskytuje možnosť prezentácie všetkým významným ľudovoumeleckým aj inožánrovým telesám na vlastnej scéne;
- odborná pomoc v tvorivej aj umeleckej rovine pre potreby profesionálnej i amatérskej scény, podpora osvetovej činnosti;

- udržiavanie vzťahov a spolupráca medzi folklórnym hnutím a tretím sektorom, jeho zastupovanie, reprezentácia pred rozhodovacími orgánmi na úrovni miestnej, regionálnej a štátnej;
- výuka ľudových umení na rôznych úrovniach škôl, jej mimoškolské a vysokoškolské, resp. doškolovacie formy a ich koordinácia na celoštátnej úrovni, účasť na vypracovaní súvisiacich požiadaviek, učebných plánov a učebníc, publikácií;
- vykonávať výskumnú činnosť v oblasti maďarskej ľudovej hudby, spevu a tanca pre programové ciele súboru;
- preskúmanie, klasifikovanie, spracovanie a sprístupnenie existujúceho ľudovomeleckého, hudobného a tanečného dedičstva;
- vytváranie a udržiavanie záujmu o ľudové tradície doma i v zahraničí, popularizovanie ich duchovných hodnôt, podieľa sa na organizovaní regionálnych, štátnych a medzinárodných podujatí;
- umeleckým a vzdelávacím pôsobením kladne ovplyvňuje spolužitie národov a národností v Slovenskej republike a jej obraz v zahraničí.

Strednodobý výhľad organizácie

Dramaturgický plán MUS-u vychádza z umeleckej koncepcie súboru prijatej v roku 2000. Súbor jednoznačne pokračuje v plnení zámerov a cieľov, ktoré určil dramaturgický plán na obdobie 2007-2009.

Prvoradým cieľom organizácie je realizovať vystúpenia v rôznych regiónoch Slovenska, zviditeľniť rôznorodosť a pestrosť národností na Slovensku a v zahraničí. V minulých rokoch súbor absolvoval rad vystúpení v rôznych štátoch Európy, ale aj v USA, Kanade a Austrálii. Zúčastnil sa na niekoľkých dôležitých festivaloch v Maďarskej republike, ktorých odbornými garantmi boli medzinárodne uznávané odborné spolky a inštitúty a ktoré sa organizovali pod záštitou medzinárodných folklórnych organizácií ako napr. IOV a CIOFF. Na tieto prestížne festivaly bol súbor pozvaný na základe doporučenia odborníkov spomínaných organizácií a dobrého mena, ktoré súbor získal za posledných 8 rokov.

MUS Mladé srdcia – Ifjú Szivek je jediný maďarský súbor na Slovensku s profesionálnou základňou a celoštátnou pôsobnosťou, má výnimočné poslanie a je vzorom pre ostatné folklórne skupiny, pôsobiace hlavne na južnom Slovensku.

Podmienkou odborného rastu a skvalitnenia práce je profesionalizácia súboru. V roku 2008 členovia tanečnej zložky vstúpili do štvrtého ročníka Maďarskej vysokej školy tanečného

umenia – (MTF). Absolventi po ukončení štúdia v roku 2009 získajú diplom „pedagóg tanca“. Štúdium absolvuje 8 členov tanečnej zložky. Títo tanečníci, ako aj ďalší členovia súboru pôsobia v rôznych detských a dospelých amatérskych súboroch ako vedúci, resp. pedagógovia tanca. Pravidelne spolupracujú pri organizovaní rôznych festivalov a tanečných domoch. Poskytujú individuálnu odbornú pomoc amatérskemu hnutiu na základe požiadaviek. Vyučovanie sa realizuje na základe rámcovej zmluvy s MUS a MTF.

Od roku 2006 prebieha jedinečná výučba na stredoškolskej úrovni, ktorá zabezpečí osvojenie si teoretických aj praktických vedomostí, tradičného folklóru a iných spoločenských vied. Praktické cvičenia sú v rámci Mládežníckej skupiny MUS Mladé srdcia. Jedným z hlavných cieľov je poskytnutie širokého rozhľadu študentom, nabratie nevyhnutných špeciálnych poznatkov, vytvorenie vlastného názorového spektra a umeleckej afinity. V Mládežníckej skupine MUS Mladé srdcia prebiehajú praktické cvičenia podľa požiadaviek profesionálneho súboru so zreteľom na vekovú kategóriu študentov. Cieľom je dosiahnutie čo najvyššej úrovne pohybovej kultúry (techniky) študentov, aby sa v budúcnosti mohli uplatniť či už ako tanečníci alebo vedúce osobnosti v amatérskom alebo profesionálnom telese.

Súbor naďalej plánuje pokračovať v národopisnom výskume Slovenska. Tento výskum je zameraný na výskum ľudového tanca a ľudovej hudby a v ďalších rokoch plánuje dopĺňovať filmový a zvukový archív. Archív slúži predovšetkým nášmu súboru, na základe požiadaviek poskytuje filmový a zvukový materiál aj pre amatérske hnutie. Podľa dramaturgického plánu súbor každý rok uviedol 1 alebo 2 nové celovečerné programy. Z týchto premiér boli vyhotovené profesionálne videonahrávky. Tieto videonahrávky z dvoch kamier sú zostrihané v štúdiu a pripravené na zverejnenie. Okrem vydania zvukových nosičov, súbor plánuje vydať aj DVD nahrávky svojich programov na komerčné účely. Príjmy z predaja zvukových a filmových nosičov budú použité na vydanie ďalších médií.

Okrem naplnení hlavnej činnosti a poslania súboru sa umeleckí pracovníci zúčastňujú ako spoluorganizátori, resp. pôsobia ako odborný garant pri organizovaní Celoslovenských prehliadok a súťaží maďarských detských a dospelých folklórnych súborov v rokoch 2007-2008.

Súbor plánuje uskutočniť dve umelecké turné po južnom Slovensku a pokračuje s výchovnými koncertmi tak pre žiakov základných škôl, ako i pre študentov stredných škôl. V pláne vystúpení počítame ročne absolvovať 60-80 vystúpení doma i v zahraničí.

3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Hodnotenie prípravy a realizácia vystúpení

Nástupom nového riaditeľa súboru v roku 2007, sa do súboru vrátil aj umelecký vedúci a organizačný manažér, čím sa život skonsolidoval, mohlo sa začať resp. pokračovať v systematickej práci, čoho výsledkom bolo dokončenie nového programu s pracovným názvom „Čierne krídlo“, ktoré bolo dokončené s konečným názvom **Tánc húros hangszerekre, ütökre és zongorára/Tanec na strunové nástroje, bicie a klavír - Hommage á Béla Bartók**, v mesiaci december. Premiéra v hlavnom meste je naplánovaná na január 2009.

Ďalej súbor uviedol program **Táncírók/Choreografi**, súťaž choreografov v réžii MUS Mladé srdcia - Ifjú Szivek. Uskutočnilo sa 58 vystúpení s programami **Škola tanca 2, Listy a Táncírók** (viď nižšie).

Pozvánky na domáce a zahraničné odborné festivaly potvrdili, že súbor má nezastupiteľné miesto v kultúrnom dianí na Slovensku v oblasti folklóru a v národnostnej kultúre Slovenskej republiky. Poslaním MUS je nielen naštudovať, ale i profesionálne interpretovať ľudové tance, ľudovú hudbu, ľudové piesne a dedičstvo európskej a svetovej kultúry na Slovensku i v zahraničí, ktoré nadväzujú na tradície ľudového umenia občanov maďarskej národnosti žijúcich na území Slovenskej republiky, ale i iných národov a národností strednej Európy.

Rozpis uskutočnených predstavení

P.č.	Miesto/Objednávateľ	Dátum	Čas	Predmet	Diváci
1.	Sopron/Pendelyes Kult. Egyesület	16.1.	10,30	Škola tanca 2	213
2.	Sopron/Pendelyes Kult. Egyesület	16.1.	17,00	Škola tanca 2	237
3.	Dolný Štál	31.1.	9,00	Škola tanca 2	300
4.	Okoč/ZŠ J.Aranya	7.4.	10,30	Škola tanca 2	307
5.	Tomášov/ZŠ Tomášov	9.4.	9,30	Škola tanca 2	86
	Tomášov/ZŠ Štvrtok na Ostrove				97
	Tomášov/ZŠ Malinovo				8
	Tomášov/MŠ Tomášov				19
6.	Gbelce/OÚ	11.5.	16,00	Listy	200
7.	Veľký Meder/Sermo Pop. Veľký Meder/Pimpimpalé	17.5.	20,15	Listy	250
8.	Levice/Reg. osv. stredisko	1.6.	15,00	Škola tanca 2	400
9.	Kapuvár/Rábak.	14.6.	15,00	Listy	200
10.	Gabčíkovo/ZŠ Gabčíkovo	19.6.	9,00	Škola tanca 2	170
11.	Gabčíkovo/ZŠ Gabčíkovo	19.6.	10,30	Škola tanca 2	210
12.	Veľký Meder/MsKS V. M.	20.6.	9,00	Škola tanca 2	200
13.	Veľký Meder/MsKS V. M.	20.6.	10,30	Škola tanca 2	220
14.	Veľké Úľany/ZŠ V.Úľany	23.6.	9,30	Škola tanca 2	105
	Veľké Úľany/ZŠ Jelka				84
	Veľké Úľany/ZŠ Sládkovičovo				94
15.	Fiľakovo/ZŠ Mládežnícka	24.6.	9,30	Škola tanca 2	290
16.	Fiľakovo/ZŠ Farská lúka	24.6.	10,30	Škola tanca 2	198
17.	Fiľakovo/ZŠ Mládežnícka	24.6.	11,45	Škola tanca 2	305
18-22.	Ulm/Int. Donaufest Ulm	9.-14.7.	-	Listy	2200
23.	Gyor/Vitus Kht.	18.7.	21,00	Listy	600
24.	Dubnica nad Váhom /Mesto Dubnica n. Váhom	29.8.	22,00	Listy	300
25.	Dvory nad Žitavou/OU	30.8.	14,00	Listy	350
26.	Vinica/OU	7.9.	14,00	Listy	400
27.	Bratislava, Mladé srdcia/Petit Press	12.9.	19,30	Reprezentačný pr.	80
28.	Červený Kameň/Kossár	13.9.	20,00	Listy	300
29.	Čičov/ZŠ Čičov	22.9.	9,00	Škola tanca 2	160
30.	Zemianska Olča/ZŠ Zemianska Olča	22.9.	11,30	Škola tanca 2	260
31.	Veľké Trakany/ZŠ V.Trak. Veľké Trakany/ZŠ Čierna	23.9.	11,30	Škola tanca 2	200
					50
32.	Veľké Trakany/OU	23.9.	18,30	Škola tanca 2	120
33.	Kráľ.Chlmec/ZŠ s VJM	24.9.	8,30	Škola tanca 2	310
34.	Kráľ.Chlmec/Spoj.škola	24.9.	10,00	Škola tanca 2	270
35.	Kráľ.Chlmec/Gymn.	24.9.	13,00	Škola tanca 2	140
36.	Jablonov nad Turňou/ZŠ	25.9.	8,15	Škola tanca 2	110
37.	Turňa nad Bodvou/ZŠ	25.9.	11,15	Škola tanca 2	260
38.	Turňa nad Bodvou/OU	25.9.	19,00	Listy	210
39.	Moldava nad Bodvou/ZŠ	26.9.	12,00	Škola tanca 2	270
40.	Vértesszolos/OU Dvory	4.10.	21,00	Listy	350
41.	Komárno/MsKS pre ZŠ	8.10.	9,30	Škola tanca 2	220
42.	Komárno /MsKS pre ZŠ	8.10.	11,00	Škola tanca 2	230
43.	Bratislava, Mladé srdcia	17.10.	19,00	Choreografi	80
44.	BA Rusovce/Fond ľudových tradícií	18.10.	19,00	Choreografi	250
45.	Tomášov/ZŠ Tomášov	20.10.	9,00	Listy	150
46.	Galanta/MsKS pre ZŠ	20.10.	12,00	Škola tanca 2	300
47.	Horné Saliby/ZŠ Horné Saliby	21.10.	9,00	Škola tanca 2	280
48.	Tešedíkovo/ZŠ Tešedíkovo	21.10.	11,30	Škola tanca 2	150
49.	Vinica/ZŠ Vinica Vinica/ZŠ Balog nad Ipl.	22.10.	9,00	Škola tanca 2	160
					160
50.	Nenince/ZŠ	22.10.	12,00	Škola tanca 2	140
51.	Šahy/Cirkevné gymn.	23.10.	9,00	Škola tanca 2	230
52.	Šahy/Št. gymn.	23.10.	10,30	Škola tanca 2	225
53.	Budapešť/Streo Kft. Bp.	24.10.	19,00	Listy	400
54.	Ipeľský Sokolec/OU	25.10.	18,00	Listy	120
55.	BA Mladé srdcia/ZŠ a Gymn.	18.11.	9,30	Choreografi	80
56.	BA Mladé srdcia/ZŠ a Gymn.	18.11.	11,15	Choreografi	80
57.	Kamenín/ZŠ Kamenín	19.11.	10,00	Škola tanca 2	200
58.	BA Rozhlas	12.12.	17,00	Listy	150
				Spolu:	14 638

Prehľady

Vystúpenie a diváci

<i>Počet</i>	<i>Z toho</i>		<i>Celkom</i>
	<i>Doma</i>	<i>V zahraničí</i>	
<i>Vystúpení</i>	47	11	58
<i>Divákov</i>	10 438	4200	14 638

Podľa programov

<i>Názov programu</i>	<i>Počet vystúpení</i>	<i>Počet divákov</i>	<i>Divák/vyst.</i>
<i>Listy</i>	19	6 300	332
<i>Škola tanca 2</i>	34	7 768	228
<i>Choreografi</i>	4	490	122
<i>Reprezentačný program</i>	1	80	80
Celkom	58	14 638	252

4. Hodnotenie činnosti organizácie

Hodnotenie činnosti organizácie – Prioritný projekt „Vytvorenie dvoch premiérových programov“

V roku 2008 sme vytvorili tri celovečerné programy – *Táncírók 2008/Choreografi 2008*, *Fekete zongora/Čierne krídlo* a jeden *Reprezentačný program*.

MUS Mladé srdcia – Ifjú Szivek vypísal v decembri 2007 konkurz pre choreografov maďarského folklórneho hnutia na Slovensku pod názvom **Táncírók 2008/Choreografi 2008**. Cieľom projektu bolo povzbudenie choreografov maďarského folklórneho hnutia na Slovensku k tvorbe nových diel a dať im možnosť ich prezentácie. Organizácia zabezpečila pre 9 úspešných účastníkov konkurzu cvičné priestory, tanečníkov a muzikantov (aj odborné konzultácie) a autorský honorár. Vybrané diela, ktoré splnili požiadavky, boli predstavené v programe *Táncírók* v divadelnej sále súboru 17.10.2008, ako aj na Celoštátnej prehliadke maďarských dospelých folklórnych súborov 18.10.2008 v Rusovciach a dva krát 18.11.2008 v divadelnej sále súboru.

Program *Fekete zongora/Čierne krídlo*, ktorý bol dokončený s konečným názvom **Tánc húros hangszerekre, ütökre és zongorára/Tanec na strunové nástroje, bicie a klavír-Hommage á Béla Bartók**, predstavuje a popularizuje diela a činnosť svetoznámeho vedca, bádateľa a umelca Bélu Bartóka. S použitím jeho osobných listov, poznámok a komponovaných skladieb je možné lepšie poznať tak mnohostrannosť jeho osobnosti, ako aj jeho celoživotné diela, ktoré sú pevne späté aj so Slovenskom. Program využíva a spája

najmodernejšiu audiovizuálnu techniku s formami interpretačného umenia na propagáciu a zviditeľnenie Slovenska.

Cieľom **Reprezentačného programu** MUS Mladé srdcia – Ifjú Szivek bola popularizácia tradičnej kultúry s pomocou najmodernejších prostriedkov divadelnej techniky s využitím divadelnej sály súboru. Program je zameraný hlavne pre domácich žiakov, študentov, a zahraničných divákov.

5. Ciele a ich plnenia

MUS Mladé srdcia – Ifjú Szivek je si vedomý toho, že najdôležitejším faktorom jeho činnosti je oslovenie školskej mládeže a upútanie jej pozornosti, viesť ju k tomu, aby si plne vážila svoje kultúrne dedičstvo. Z toho dôvodu nie je dostatočné, aby mládež pasívne sledovala programy súboru, je veľmi dôležité, aby sa aktívne zapojila do práce s materiálom ľudového umenia – tanca a hudby, aby terajší členovia po niekoľkých rokoch mohli odovzdať štafetu mladšej generácii. Od roku 2006 prebieha jedinečná výučba na stredoškolskej úrovni, ktorá zabezpečí osvojenie si teoretických aj praktických vedomostí, tradičného folklóru a iných spoločenských vied. Praktické cvičenia sú v rámci Mládežníckej skupiny MUS Mladé srdcia. Učebný plán teoretickej výučby schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky ešte v roku 2006. Cieľom bolo poskytnutie širokého rozhľadu študentom, nabratie nevyhnutných špeciálnych poznatkov, dosiahnutie čo najvyššej úrovne pohybovej kultúry (techniky), aby sa v budúcnosti mohli uplatniť či už ako tanečníci alebo vedúce osobnosti v amatérskom alebo profesionálnom telese. Vznikla s tým silná základňa tanečnej zložky, v ktorom momentálne pôsobí 16 členov. Talentovaní tanečníci dostali možnosť stať sa členom profesionálnej tanečnej zložky od februára 2008.

Vystúpenia súboru doma i v zahraničí za uplynulý rok boli divácky veľmi úspešné. Z rozpisu vyplýva, že naše predstavenia navštívilo 14 638 divákov, čo je 252 divákov na predstavenie. Vzhľadom na malokapacitné sály, kultúrne domy (MUS v roku 2008, približne polovicu zo svojich vystúpení absolvoval v obciach Južného Slovenska s počtom obyvateľstva menej ako jedentisíc), je to maximum.

6. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2008

Maďarský umelecký súbor Mladé srdcia v súčasných spoločenských a ekonomických podmienkach dokazuje, že je schopným telesom na profesionálnej úrovni svojimi programami poskytnúť hlboký umelecký zážitok pri zachovaní tradičnej ľudovej kultúry v oblasti tanca a hudby občanov maďarskej národnosti na Slovensku.

Sústreduje sa hlavne na výskum tradičnej tanečnej a hudobnej kultúry, hlavne v južných oblastiach Slovenska. Cieľom však nie je len zbieranie folklóru tu žijúcich Maďarov, ale záujem je aj o interetnické vzťahy v tomto regióne a vôbec o zmapovanie hudobného a tanečného folklóru všetkých jazykových enkláv, ktoré na juhu Slovenska uchovávajú svoje tradície. Toto úsilie môže do tejto oblasti folkloristiky priniesť oživenie, čím by náš súbor prispel nielen myšlienke regionálnej kultúrnej integrácii, ale aj k rozvoju fondov kultúrneho dedičstva Slovenska.

Organizácia v danom roku v oblasti výskumnej práce v značnej miere prispela k úspechu realizácie nových programov, ktorých námet a tradičné prvky čerpala z týchto výskumov. V uvedených cieľoch bude pokračovať aj v budúcnosti.

Prínos organizácie pre širokú verejnosť je v zachovávaní a šírení kultúrneho dedičstva občanov maďarskej národnosti na Slovensku s vytvorením dobrého spolužitia národov a národnosti žijúcich v našej republike.

7. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

MUS počas svojho 53-ročného pôsobenia získal svoje stále obecenstvo tak v Slovenskej republike, ako i v zahraničí. Okruh záujemcov sa z roka na rok rozširuje. Svojim divákom sa odvdáčil vysokou kvalitou umeleckých výkonov a vytváraním nových hodnotných programov. Súbor kladie veľký dôraz na výchovu mladej generácie a k úcte ľudových tradícií. Hlavné skupiny užívateľov na Slovensku tvoria školy a kultúrne domy, v zahraničí prevažne medzinárodné festivaly.