

VÝROČNÁ SPRÁVA

za rok 2008

č. MK -1770/2009-102/1127

Organizácia: *Štátna filharmónia Košice*
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárstva: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Dom umenia, Moyzesova 66, Košice
(Salónik, 1. Poschodie)

Čas konania verejného odpočtu: **6. 5. 2009 o 9.00 h**

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety08/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.sfk.sk

(sfk.informácie – výročné správy)

OBSAH

1.1	Charakteristika organizácie	<i>str. 2</i>
2.2	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	<i>str. 3</i>
3.3	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	<i>str. 4</i>
4.4	Činnosť – produkty organizácie	<i>str. 5</i>
5.5	Rozpočet organizácie	<i>str. 8</i>
6.6	Personálne otázky	<i>str.21</i>
7.7	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2008	<i>str. 22</i>
8.8	Záverečné hodnotenie plnenia úloh z Kontraktu za rok 2008	<i>str. 24</i>

Príloha: Diela slovenských skladateľov, uvedené v roku 2008

Tabuľky 10-1 /Celoročná koncertná činnosť

10-2/ Zabezpečenie MHF Košická hudobná jar a koncerty pre deti a mládež

Skratky použité vo VS: KHJ = Košická hudobná jar

MOF = Medzinárodný organový festival Ivana Sokola

FSU = Festival súčasného umenia Ars Nova Cassoviae

KPM = Koncerty pre deti a mládež

1.1 Charakteristika organizácie

Štátna filharmónia Košice je štátna príspevková organizácia, ekonomicky napojená na štátny rozpočet SR, zriadená a svoju činnosť vykonávajúca v zmysle zriaďovacej listiny. Zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

1.1.1 Identifikácia organizácie

Názov:	<i>Štátna filharmónia Košice</i>
Sídlo:	040 01 Košice I, Moyzesova 66
Rezort:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Riaditeľ:	Mgr. art Július Klein
Členovia vedenia:	
	Šéfdirigent : Jerzy Swoboda – Poľsko (39. Koncertná sezóna do 30.6.2008) Zbyněk Müller – ČR (40. Koncertná sezóna od 1.9.2008)
	Koncertný majster: Karol Petróczi
	Ekonomicko-správny námestník: Ing. Marián Paulišinec
	Námestníčka umeleckej prevádzky: Hana Bonková
	Dramaturg: Mgr. Mária Kornúciková
Telefón /fax :	055-6224509
E-mail:	sfk@sfk.sk
Adresa internetovej stránky:	www.sfk.sk

Hlavné činnosti sú definované v zriaďovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriaďovateľskej listiny):

- a./ Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s hosťujúcimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí
- b./ usporadúva alebo spoluusporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- c./ realizuje ciele hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- d./ realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- e./ vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- f./ vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno – spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2.2 Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieľenou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“, hudby mladým ľuďom.

Strategickým cieľom organizácie je predovšetkým získavanie nových poslucháčov a výchova mladých návštevníkov koncertov, z toho titulu *ŠfK* organizuje už niekoľko rokov Koncerty pre deti a mládež.

Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

Prioritou *ŠfK* bolo aj v roku 2008 rozširovanie svojich aktivít, minimálne v rámci regiónu, zvyšovanie kreditu inštitúcie pozývaním vynikajúcich hosťujúcich umelcov a tak docieľiť vyššiu umeleckú úroveň koncertných podujatí a nárast návštevnosti na koncertoch, usporadúvaných *ŠfK*.

Tak ako aj v predchádzajúcich obdobiach, koncertných sezónach *ŠfK* aj v roku 2008 vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky a plán koncertnej umeleckej činnosti, operatívne prispôbovala požiadavkám podľa dopytu zo strany verejnosti, resp. spolupracujúcich subjektov. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a sprístupnenie interpretačného hudobného umenia obohateného o populárnu formu sprievodného slova, réžie a úprav pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických - sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne bolo „zfunkčnenie“ projektu MK SR „**kultúrne poukazy**“. Cieľom projektu bolo hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie, *ŠfK* do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR aj ekonomicky.

Sídlom inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 kultúrna pamiatka, Dom umenia, ktorá je zapísaná v UZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 01.05.1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka.

Priebežne od roku 2003 – počas prevádzky, je objekt podľa dostupnosti zdrojov v postupnej obnove, rekonštrukcii a modernizácii investičného a neinvestičného charakteru.

V roku 2008, čo sa týka stavebnej rozpracovanosti organizácia zaznamenala oživenie. Rekonštrukcia a modernizácia objektu pozostáva z obnovy a modernizácie pôvodného objektu a jeho rozšírenia o prístavbu s konečným cieľom dostavať - a tým vytvoriť pre orchester, hosťujúcich umelcov a telesá primerané a dôstojné pracovné podmienky - a následne pre návštevníkov dôstojný, moderný, kultúrno-spoločenský stánok.

Stavebná rozpracovanosť k 31.12.2008 predstavuje 67,2 % zo stavebného objemu 40,3 mil. Sk. Investičná akcia je evidovaná v registri investícií pod ev. č. 06654, v celkovom neupravenom rozpočtovom objeme 40,3 mil. Sk, financovaná zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Uvedená výška financovania rieši komplexnú rekonštrukciu Domu umenia, kultúrnej pamiatky len čiastočne.

Celkový neupravený objem technického zhodnotenia objektu, vyčíslý v rozpočte projektového zámeru z roku 2004, predstavuje finančný objem 152 mil. Sk. V intenciách uvedeného za účelom riešenia uvedeného rozporu sa organizácia uchádza o zabezpečenie zdrojov financovania aj prostredníctvom projektu mesta Košice, ako uchádzača o titul „Európske hlavné mesto kultúry“. V II. Polroku 2008 požiadala zriaďovateľa o navýšenie rozpočtu kapitálových prostriedkov o fin. objem + 3 779 000.- Sk, za účelom dofinancovania prác navyiac, vynútených nepredvídanými okolnosťami a zmenou techn. riešení. O uvedený objem 9,38 % bude upravená hodnota diela.

Ekonomické vstupy v roku 2008, okrem zabezpečenia základných funkcií organizácie, slúžili hlavne na financovanie nákladov spojených s umeleckou prevádzkou, resp. súhrnom hlavných úloh a činností podľa rozpisu záväzných ukazovateľov a úloh podľa kontraktu vrátane realizácie prioritných projektov na základe rozpočtových opatrení.

3.3 Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

ŠfK mala pre rok 2008 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK 811/2007-102/18205 na poskytovanie verejných služieb v celkovej hodnote **36 164 000,- Sk** a to s určením na čiastočné krytie výdavkov, formou finančných transferov na bežnú činnosť organizácie zo ŠR, v nasledovnom predmete:

- 1.) Bežné výdavky 36 164 000,- Sk
- 2.) Kapitálové výdavky 0,0 Sk

Na zabezpečenie uvedených činností **ŠfK** výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky, mala organizácia rozpočtované v objeme 7 137 000,- Sk.

Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2008 podľa rozpisu MK SR (citácia):

1. Základná umelecká prevádzka: **58 výkonov ŠfK, z toho 48** na vlastnej scéne so zvláštnym dôrazom na storočnicu E. Suchoňa .
2. Realizácia minimálne 20 podujatí pre deti a mládež na vlastnej scéne a v regióne Košíc.
3. Uvedenie minimálne 8 diel slovenských skladateľov, z toho 4 premiéry (1 dielo symfonické a 3 diela komorné).
4. Realizácia 53. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar.
5. Sledovanie monitoru návštevnosti a podpora návštevnosti prostredníctvom kult. poukazov
6. Realizovať prioritné projekty.
7. Šírenie kultúry v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov.

V súlade s kontraktom po ekonomickej stránke a po umeleckej stránke boli celkové úlohy v roku 2008 splnené, resp. prekročené . Štátna filharmónia Košice prijala v roku 7245 kultúrnych poukazov v celkovej hodnote 181 125,- Sk (t.j. v duálnom kurze suma 6 012,25 Euro).

Štátna filharmónia Košice naplnila v roku 2008 všetky dlhodobé priority – zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, realizácia projektov zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia na profesionálnej úrovni v celom regióne.

4.4 Činnosť – produkty organizácie

Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2008 a porovnanie s rokom 2007:

	realita 2007	kontrakt 2008	realita 2008
1/ Koncerty – základná prevádzka spolu	71	58	78
v tom:			
a) koncerty na vlastnej scéne	47	48	50
b) koncerty pre iných v SR	24	10	28
v tom: v Košiciach	6	x	8
mimo Košíc	18	10	20
z toho : koncerty pre deti a mládež	22	20	36
v tom: v Košiciach	19	x	21
2/ Koncerty ŠfK v zahraničí	10	x	4
z toho: v rámci prioritných projektov	9	x	4
ORCHESTER SPOLU (1+2):	81	58	82
• Koncerty host'. telies a sólistov (orchestre, komorné súbory)	28	nešpecifikované	25
z toho: prioritné projekty (MOF a FSU)	13		14
SPOLU POČET VÝKONOV = ŠfK a iné telesá	109	x	107

Orchester v roku 2008 uskutočnil **78 koncertov na Slovensku**, z toho 50 koncertov vo svojej réžii na vlastnej scéne a 28 koncertov pre iných usporiadateľov. Koncerty mimo Košíc boli realizované v rámci prioritných projektov s podporou MK SR a sú komentované v odseku Prioritné projekty.

Z tabuľky výkonnostných ukazovateľov ďalej vyplýva, že **Štátna filharmónia Košice** Kontrakt na rok 2008 v rámci základnej prevádzky **prekročila o 20 výkonov** (kontrakt 58/realita 78). Zvýšený počet koncertov je zrejmy predovšetkým u koncertov pre mládež: v mestách regionu sme realizovali 15 koncertov (Trebišov, Vranov, Levoča, Humenné, Sabinov) a na domácej scéne v Košiciach 21 koncertov (tj. spolu 36 koncertov pre mládež).

Z 8 koncertov realizovaných v Košiciach pre iných usporiadateľov boli 2 večerné koncerty v Dome umenia v rámci medzinárodných lekárskejších konferencií, 2 koncerty v nemocniciach, „pilotný“ projekt - koncert Ritro Song pre deti, Jesenná harmónia, jeden koncert pre uzavretú spoločnosť a koncert s E.L.O (Electric Light Orchestra) v košickej Steel aréne 1.12. 2008

Rok 2008 bol rokom, kedy so záverom 39. koncertnej sezóny ukončil svoje 5 ročné pôsobenie na poste šéfdirigenta ŠFK poľský dirigent Jerzy Swoboda. So začiatkom jubilejnej 40. koncertnej sezóny v septembri 2008 prevzal umelecké vedenie orchestra nový šéfdirigent – Zbyněk Müller z Prahy.

V roku 2008 sme realizovali tiež **koncerty v rámci prioritných projektov:**

- Medzinárodný organový festival a Festival súčasného umenia
- Koncerty ŠfK v regióne
- Koncerty v zahraničí

V rámci **39. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola**, ktorý sa niesol v znamení Európskeho roka medzikultúrneho dialógu, sme uviedli 9 koncertov: po jednom koncerte v piatich mestách Košického, Prešovského a Banskobystrického kraja a štyri koncerty v Košiciach. Umeleckí hostia festivalu potvrdili, že patria k európskej špičke medzi organistami, čo nám umožnilo uviesť najnáročnejšie diela organovej literatúry na vysokej umeleckej úrovni. Festival otvoril 16. 9. **Hayo Boerema** z Holandska na koncerte v košickom Dome umenia a druhý koncert uviedol v rožňavskej katedrále (18. 9.). **Monika Melcová** – absolventka košického konzervatória žijúca v Paríži, uviedla tri koncerty: v Košiciach (21. 9.), v Spišskej Novej Vsi (24. 9.) a v rímsko-katolíckom kostole v Mokrej Lúke pri Revúcej (28. 9.). Najväčší ohlas si získali organové recitály vynikajúceho španielskeho organistu **Juana Maria Pedrera**. Prvý koncert uviedol v Kežmarku (23. 9.) – kde hral najskôr na vzácnom historickom nástroji v Drevenom artikulárnom kostole a druhú polovicu koncertu na veľkom romantickom organe v Novom evanjelickom kostole. Druhý Pedrerov koncert si mohli vychutnať poslucháči v Dóme sv. Alžbety v Košiciach (25. 9.). Záver festivalu patril renomovanému švajčiarskemu umelcovi **Felixovi Gubserovi**, ktorý je organistom hlavného katolíckeho chrámu Sv. Petra a Pavla v Zürichu. Jeho koncerty v košickom Dóme sv. Alžbety (30. 9.) a v popradskej konkatedrále (2. 10.) pritiahli mnoho poslucháčov.

Na účinkovanie zahraničných umelcov sme získali finančnú podporu Veľvyslanectva Holandského kráľovstva na Slovensku, Veľvyslanectva Španielskeho kráľovstva v Bratislave a Švajčiarskej kultúrnej nadácie Pro Helvetia. Potešujúca je aj stúpajúca návštevnosť festivalu.

Šiesty ročník **Festivalu súčasného umenia** (ďalej FSU) sme uviedli pod novým názvom **Ars Nova Cassoviae**. Festival bol oslavou *Storočnice Eugena Suchoňa*: tvorcovi slovenskej národnej hudby bola venovaná výstava v priestoroch Domu umenia, ktorú o živote a diele majstra Suchoňa pripravil Divadelný ústav Bratislava v spolupráci s Hudobným múzeom Slovenského národného múzea. Ďalším podujatím bola muzikologická konferencia na tému *Estetické klenoty hudobného odkazu Eugena Suchoňa*. Zo Suchoňovej tvorby na festivale zazneli symfonické variácie *Metamorfózy* (6. 11. – ŠfK, dirigent Rastislav Štúr), piesňový cyklus *Ad astra* (10. 11. Nao Higano - soprán, Zuzana Bičšáková - klavír) a zborové skladby *Zdravas Mária* a *Otče náš* (4. 11. Gregoriana s dirigentom Janom Mikušekom). Na FSU sme celkom uviedli 4 komorné, 1 zborový a 1 symfonický koncert. Nepísaným zámerom dramaturgie uplynulého ročníka festivalu bol vzťah súčasného umenia k tradícii. Festival otvorilo renomované Bartókovo kvarteto z Maďarska dielami Z. Kodálya, K. Lendvaya a A. Dvořáka (3. 11. Dom umenia). Vokálny súbor Gregoriana pod vedením skúseného českého dirigenta Jana Mikuška uviedol zborové diela súčasných skladateľov, ktoré boli citlivo sklbené so stredovekým chorálom (4. 11. Seminárny kostol). Súbor pre súčasnú hudbu Quasars Ensemble pôsobí na slovenskej hudobnej scéne ešte len druhý rok, no rýchlo sa zaradil medzi interpretačnú špičku v oblasti súčasnej hudby. Na koncerte v Dome umenia súbor ponúkol pútavý projekt *Bach v kontexte...* (5. 11.). Nadčasová hudba J. S. Bacha bola konfrontovaná so súčasnou tvorbou predovšetkým slovenských skladateľov (Godár, Buffa, Vajo, Bokes, Podprocký). Na symfonickom koncerte uviedol orchester ŠfK pod taktovkou dirigenta Rastislava Štúra okrem Suchoňových *Metamorfóz* aj dve premiéry: predohru Jozefa Podprockého *S Rozárkou – hudba z opery J. Grešáka* a *Symfóniu koncert pre orchester a klavír* od Gregora Regeša – študenta kompozície na košickom konzervatóriu (dielo vzniklo na základe objednávky ŠfK). Jeden festivalový večer bol venovaný piesňovému recitálu (10. 11. Dom umenia).

Sopranistka Nao Higano uviedla piesne dvoch skladateľov, ktorých storočnicu sme si v roku 2008 pripomenuli – E. Suchoňa a O. Messiaena – a veľikána slovenskej hudby I. Zeljenku. Záverečný koncert patril najmladšej generácii skladateľov a interpretov – študentom slovenských konzervatórií a hudobných akadémií (13. 11. Dom umenia). *V svetovej premiére bolo na koncerte uvedených 7 komorných skladieb.*

Celková bilancia skladieb uvedených v svetovej premiére na 6. FSU vyzerá takto:

zahraničia. Festival súčasného umenia tohto roku navštívilo vyše 1200 poslucháčov, čo je potešujúcim znakom toho, že podujatie si získava priazeň čoraz širšieho okruhu poslucháčov.

Hlavným poslaním **ŠfK** je organizovanie koncertov vážnej hudby v Košiciach a v mestách regiónu. Samozrejmomou prioritou je trvalé zvyšovanie umeleckej úrovne koncertov a sprostredkovanie kultúrnych hodnôt čo najširšiemu okruhu poslucháčov. **ŠfK** vyvíja mimoriadnu snahu realizovať **koncerty mimo Košíc**.

Táto snaha sa stretáva s čoraz väčšou odozvou a preto **ŠfK** zaradila koncerty v regióne do **Prioritných projektov, podporovaných MK SR**. V roku 2008 realizoval orchester mimo Košíc 20 koncertov, z toho 15 pre deti a mládež:

február	Trebišov	2 koncerty pre mládež (Ako sa narodí pieseň + Tanec v hudbe)
marec	Vranov n/Topl. Humenné	5 koncertov pre mládež (Ako sa narodí pieseň + Tanec v hudbe) 3 koncerty pre mládež (Tanec v hudbe)
Apríl	Humenné	2 koncerty pre mládež (Ako sa narodí pieseň)
Máj	Veľké Kapušany - večerný koncert Rožňava	koncert v katedrále
August	Revúca	koncert v rámci festivalu Revúcke augustové koncerty
September	Levoča Sabinov	2 koncerty pre mládež (Shakespeare a hudba) 1 Koncert pre mládež (Shakespeare a hudba)
Október	Snina Humenné	večerný koncert večerný koncert

ŠfK mala v rámci prioritného projektu **Suchoň v zahraničí** naplánovaných 5 koncertov v zahraničí, a to: jún-Busko Zdroj/Pol'sko + september: Rzesow, Miskolc, Debrecen a Oradea. Koncert v kúpeľoch Busko organizátor najskôr presunul na september, no nakoniec ho z finančných dôvodov zrušil. V septembri 2008 sme realizovali 4 koncerty s rovnakým programom, ktoré sa u poslucháčov stretli s veľkým úspechom:

program: E. Suchoň * Preletel sokol, suita

F. Mendelssohn-Bartholdy * Koncert pre husle a orchester e mol

B. Smetana * Vyšehrad, Vltava, Šárka - symfonické básne z cyklu „Má vlast“

ŠfK, dirigent: Jaroslav Kyzlink, sólista: Juraj Čižmarovič

3.9. – Békéscsaba/Maďarsko – Evanjelický kostol

4.9. – Oradea/Rumunsko – koncert vo filharmónii

8.9. – Varšava/Pol'sko – koncert pre Veľvyslanectvo SR v Teatr Polski

10.9. - Rzesow/Pol'sko – koncert vo filharmónii

V súlade s poslaním, vo vzťahu na zvyšovanie sebestačnosti organizácie a plnenia si spoločenských záväzkov voči mestu a regiónu v roku 2008 na platforme jednorazových prenájmov priamo aj agentúrne zabezpečila usporiadanie **138 akcií**, širokého kultúrno-spoločenského spektra (výchovné, absolventské koncerty základných umeleckých škôl, konzervatoristov, plesy, sympóziá, imatrikulácie, promócie, aukcie výtvarných diel apod.

Ďalším zdrojom príjmovej stránky rozpočtu organizácie bola činnosť, charakterizovaná ako činnosť reklamná .Konkrétne sa jedná o vykonávanie , realizovanie platenej reklamy pre cudzie subjekty v rámci vlastnej propagácie. Príjmy z uvedenej činnosti predstavovali v roku 2008 objem 937 335.- Sk.

5.5 Rozpočet organizácie

V nadväznosti na umelecké hodnotenie činnosti záväzných umeleckých ukazovateľov organizácie, podľa rozpisu záväzných úloh, resp. úloh uvedených v kontrakte na rok 2008, umelecká výkonnosť pokiaľ ide o kvalitu a kvantitu, bola v roku 2008 prekročená o viac ako 41,38%. Prekročenie záväzných ukazovateľov bolo realizované ekonomickým zabezpečením, financovaním výdavkov, nákladov z prostriedkov :

- 1.) BT schváleného upraveného rozpočtu na činnosť organizácie v objeme: 36 151 000,- Sk na rok 2008
- 2.) Účelovo určených BT na fin. programov prioritných projektov kultúrnych aktivít na rok 2008: 3 473 000,- Sk
- 3.) Účelovo určeným BT na financovanie modernizácie VT v objeme : 30 000,- Sk
- 4.) Účelovo určeným BT na fin. programu kultúrnych poukazov na základe vyúčtovania v objeme: 181 125,- Sk
- 5.) Spolu BT(transfery na bežnú činnosť zo ŠR) : **39 835 125,- Sk**
- 6.) Zo zdrojov vlastnej výkonnosti ekonomiky.

Hodnotenie čerpania transferov

a) Transfery zo ŠR na bežnú činnosť

ŠfK v roku 2008 hospodárila na základe rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK SR-327/2008/102/1312 s objemom **schváleného** rozpočtu bežných transferov v celkovej výške:
36 164 000,- Sk.

Následne po schválení predložených projektov prioritných kultúrnych aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením č. 1 úprava schváleného rozpočtu, č. j. MK SR 527/2008-102/1118 o + **3 473 000,- Sk** s účelovým určením financovania nasledovných programových aktivít, t.j. na podporu a realizáciu :

Prvok: 08T0103

- Storočnica Eugena Suchoňa – koncerty na Slovensku vo fin. objeme : **500 000,- Sk**
- Festival súčasného umenia a Medzinárodný orgánový festival I. Sokola vo fin. objeme: **900 000,- Sk**
- Šírenie koncertného umenia ŠfK na Slovensku, vrátane koncertov pre školy vo fin. objeme: **800 000,- Sk**

Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:

- Storočnica Eugena Suchoňa vo fin. objeme : **1 273 000,- Sk**

Spolu upravený rozpočet ŠfK pre rok 2008 : **39 637 000,- Sk**

Rozpočtovým opatrením č. 2 č. j. MK 527/2008-100/900 zo dňa 25.06.2008 bol upravený (znížený) schválený rozpočet organizácie v rozpočtovej položke zahraničné cestovné náhrady o – **13 000,- Sk.**

Rozpočtovým opatrením č.3 č. j. MK SR 527/2008-102/17399 bol upravený rozpočet výdavkov na projekt programu 0T0105 ,informatizácia kultúry vo výške **30 000,- Sk**

Rozpočtovým opatrením č. 4 č. j. MK 527/2008-102/17936 zo dňa 15.12.2008 o + **181 125,- Sk**

Rozpočtovým opatrením č. 5 MK SR ,č.j.527/2008-102/17954 , bola zrealizovaná úprava rozpočtu v objeme 2 002 000,00 Sk bez dopadu na celkovú výšku .Opatrenie riešilo na základe žiadosti organizácie iba presun prostriedkov medzi rozpočtovými položkami výdavkov.

Upravený rozpočet bežných transferov na rok 2008 k 31.12.2008 celkom: 39 835 125,- Sk

Pre rok 2008 nemala ŠfK schválený žiadny fin. objem rozpočtu kapitálových transferov.

V roku 2008 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme 50 264 074,77 Sk a to v členení financovania nákladov štandardnej prevádzky organizácie a účelovo určeným financovaním nákladov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Náklady, výdavky	Celkom skutočnosť	Celkom financované zo ŠR Upr.RO	Schválený rozpočet zo ŠR 2008	Skutočnosť financované zo ŠR	Financovanie zo ŠR			
					Cyklus symfon. koncertov	KHJ - Košická hudobná jar	Prioritné projekty	% 4/1
	1	2	3	4	5	6	7	8
Úč.51: Služby	11 285 566,90	7 393 433,61	5 693 000	7 393 433,61	2 124 690,80	1 866 000,71	3 402 742,10	65,51
511 opravy, údržba	652 455,82	287 085,68	612 000,-	287 085,68	243 050,68	15 314,-	28 721,-	44
512 cestovné	764 373,48	721 046,10	100 000,-	721 046,10	14 511,60		706 534,50	94,33
513 Reprezen-tačné	222 022,-	90 563,-	150 000,-	90 563,-	11 090,75	27 560,-	51 912,25	40,79
518 Ostatné služby	9 646 715,60	6 294 738,83	4 831 000,-	6 294 738,83	1 879 026,14	1 823 126,71	2 615 574,35	65,25

V oblasti spotrebných nákupov organizácia zaznamenala napriek zvýšenej produktivite v činnosti umeleckej prevádzky priebežnú úsporu. Okrem racionalizačných opatrení zníženia spotreby elektrickej energie, sa pod časovo relatívnu úsporu podpísali aj skutočnosti odstávky dodávok médií súvisiace s rekonštrukciou Domu umenia, zníženými vstupnými nákladmi na obstaranie DIM a kancelárskych potrieb.

V materiálových nákladoch medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v sledovanom období patrili výdavky na:

- 1.Náhradné opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme 191 640,42 Sk
- 2.Materiál pre umeleckú propagáciu v objeme 239 951,91 Sk
- 3.Obstaranie notového materiálu v objeme 50 000,- Sk
- 4.DIM v objeme 254 072,70 Sk
- 5.Hygienické, čistiace prostriedky v objeme 143 038,82 Sk
- 6.Kancelárske potreby v objeme 69 363,78 Sk

5.5.1 Hodnotenie nákladov organizácie

Úč. 511- Opravy a udržiavanie

V uvedenej oblasti nákladov organizácia zaznamenala v roku 2008 čerpanie z prostriedkov ŠR v 44 % výške celkového rozpočtovaného objemu. Uvedené prostriedky boli použité na zabezpečovanie štandardnej prevádzkovej údržby hnutel'ného a nehnuteľného majetku.

Upravený rozpočet 2008 : 652 445,82 Sk

Zo ŠR 2008 : 287 085,68 Sk

Čerpanie rok 2008 celkom: 652 455,82 Sk

Zo ŠR : 287 445,82 Sk

V uvedenom čerpaní jednou z najdôležitejších nákladových položiek vzhľadom na charakter organizácie sú výdavky na opravu a udržiavanie „zastaraného“ parku hudobných nástrojov.

V roku 2008 na opravy hudobných nástrojov organizácia vynaložila fin. objem 200 380,60 Sk a to vrátane nákladov na priebežné udržiavanie, vrátane prípravy na koncertné podujatia (ladenie) 19 800,- Sk.

Na udržiavanie budov bolo v roku 2008 vynaložených 331 961,20 Sk, čo predstavuje fin. objem zodpovedajúci riešeniu havarijných stavov v troch, ŠfK prevádzkovaných objektoch. Jednou z najvýznamnejších opráv bola realizácia výmeny okien a vykonanie údržbárskych prác súvisiacich s rekonštrukciou Domu umenia.

Náklady na údržbu softvérov Softip za rok po uvedení do prevádzky predstavujú fin. objem 11 744,81 Sk.

Úč. 512 – cestovné náhrady

	Schválený 2008		Úprava č. 1		Úprava č. 2		Upravený k 31.12.2008		Čerpanie rok 2008	
	celkom	zo ŠR	celkom	zo ŠR	celkom	zo ŠR	celkom	zo ŠR	celkom	zo ŠR
TUZEMSKO										
Štand. prevádzka	80 000,-	40 000,-	90 000,-	90 000,-	-	-	-	14511,60	7 194	14511,60
								706534,50		706534,50
oho účelové 08T103 + 08T104	160 000,-	60 000,-	453 000,-	453 000,-	13 000,-	13 000,-	764373,48	706534,50	764373,48	721046,10
CELKOM	240 000,-	100 000,-	543 000,-	543 000,-	-13 000,-	-13 000,-	764373,48	706534,50	764373,48	721046,10

V roku 2008 ŠfK realizovala čerpanie rozpočtu na cestovné v súlade so Zákonom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách na 100 % z celkového plánovaného objemu. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie služobných ciest štandardnej prevádzky v čiastke 14 541,60 Sk a výdavky spojené s účinkovaním orchestra mimo sídla organizácie v rámci programu 08T103 v tuzemsku a 08T104 „Reprezentácia interpretačného umenia pri príležitosti 100-výročia E. Suchoňa v zahraničí“.

V rámci uvedených zahraničných aktivít ŠfK uskutočnila koncertné turné v Maďarskej republike, Rumunskej republike a následne koncertovala vo Varšave, Rzeszowe v Poľskej republike. Použitie účelovo určených prostriedkov bolo riadne samostatne vyúčtované zriaďovateľovi.

Úč. 513 - Náklady na reprezentáciu

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu, sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovaného v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy, v znení výnosu MF SR.

Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v roku 2008 priebežne realizované prevažne zo zdrojov vlastnej výkonnosti ekonomiky a to na financovanie občerstvenia a pohostenia oficiálnych hostí, ako aj pracovných návštev, zasadnutí, hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou a zástupcov zastupiteľských úradov, inštitútov, zástupcov sponzorov, najmä pri príležitosti medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar 2008, vo finančnom objeme 27 560,- Sk z prostriedkov ŠR a v rámci realizácie festivalu „Medzinárodný organový festival Ivana Sokola 2008“ a koncertov v rámci SR „Storočnica Eugena Suchoňa“ v celkovom fin. objeme 51 912,25 Sk. Podiel reprezentačných výdavkov financovaných zo ŠR na celkových reprezentačných nákladoch organizácie (222 022,- Sk) predstavoval 40,8 %.

Úč. 518 – Ostatné služby

Celkovo výdavky spojené s financovaním služieb zo ŠR v roku 2008 neboli prekročené. V kontexte hodnotenia celkových nákladov na realizáciu služieb, t.j. financovaných z vlastných a cudzích zdrojov rozpočtu v porovnaní s úrovňou schváleného rozpočtu tieto boli prekročené o + 70,3 %.

Uvedené prekročenie malo relatívny charakter a tento bol riešený úpravou rozpočtu financovaním zo zdrojov ŠR na prioritné projekty v objeme 2,615 574,35 Sk a zo zdrojov ekonomickej výkonnosti.

Tak ako je komentované v bode 1.1.1 komplexného hodnotenia činnosti **ŠJK**, nárast nákladov v účtovnej skupine 51 – služby, bol spôsobený oproti schválenému rozpočtu hlavne v kategórii účt. 518 – ostatné služby a účt. 512 – cestovné. Najväčšie úpravy boli zaznamenávané vo výdavkoch (nákladoch) na financovanie umeleckých honorárov, t.j. nákladov na umelecké služby a cestovných nákladov.

Uvedené zvýšenie nákladov bolo zabezpečené úpravami schváleného rozpočtu na základe jeho úprav navýšenia z prostriedkov ŠR na základe schválenia výdavkov na realizácie prioritných kultúrnych projektov (tab. č. 8) v objeme 3 503 tis. Sk, resp. financovaním z prostriedkov vlastnej výkonnosti ekonomiky a z cudzích zdrojov, príspevkov od sponzorov. Celkové náklady v objeme upraveného rozpočtu účt. skupiny 51 – služby boli financované zo zdrojov ŠR v objeme 7 393 tis. Sk, z vlastnej výkonnosti v objeme 2 576 tis. Sk a cudzích zdrojov v objeme 1 317 tis. Sk.

Zaznamenaný nárast oproti schválenému rozpočtu (5 693 tis. Sk) predstavuje 23%.

Úč. 52 – osobné náklady, výdavky

Úč. 521– Mzdové náklady a rozbor zamestnanosti

V roku 2008 organizácia zo schváleného rozpočtu resp. na základe rozpisu záväzných ukazovateľov pre rok 2008 financovala platy, mzdy, OON, OOV, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2008	Upravený rozpočet 2008	Čerpanie k 31.12.2008	%
Celkom	31 633 000,- Sk	33 714 000,- Sk	33 714 248,70 Sk	100
V tom zo ŠR (BT)	27 670 000,- Sk	30 610 419,90 Sk	30 610 419,90 Sk	100

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2008 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe a Zákonníkom práce. Predstavovali v roku 2008 nasledovné objemy:

14 Účet: 521/610, 637027, 637013

Mzdy, platy, OOV a OON	Schválený rozpočet 2008	Úprava 2008 +/-	Upravený rozpočet 2008	Čerpanie úč. 521 k 31.12.2008
Celkom, vrátane OON a nat. príjmov	22 229 000,- Sk	+1 771 300,- Sk	24 000 300,- Sk	24 000 300,- Sk
v tom zo ŠR (BT)	19 343 000,- Sk	+1 962 000,- Sk	21 305 000,- Sk	21 305 000,- Sk
z toho: OON, pol. 637013/521 637027/521 celkom a naturálne plnenia	554 000,- Sk	+ 229 445,- Sk	783 445,- Sk	783 445,- Sk
zo ŠR (BT)	40 000,- Sk	+ 40 000,- Sk	0	
Financovanie miezd, platov, OOV kategória 610/úč. 521	21 675 000,- Sk	+2 114 716,61 Sk	23 789 716,61 Sk	23 789 716,61 Sk
Rozpis záv. ukaz. 610/uč. 521 zo ŠR	19 303 000,- Sk	+2 002 000,- Sk	21 305 000,- Sk	21 305 000,- Sk

Finančný objem 19 303 000,- Sk predstavuje orientačný záväzný ukazovateľ rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie, resp. záväzný ukazovateľ schváleného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV pre rok 2008 z transferov na bežnú činnosť organizácie pri evidenčnom počte 103 pracovníkov.

Účet 524 + 525, 527 + 528 – zákonné a sociálne náklady, výdavky

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2008 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem mzdových prostriedkov.

Organizácia si v roku 2008 všetky svoje záväzky voči zamestnancom a súčasne odvodové povinnosti v plnej miere splnila na 100 %. Nárast zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP pripoistenia sa odvíjala priamoúmerne vo výšky platov, miezd vrátane OOV a OON. Oproti schválenej úrovni rozpočtu soc. nákladov komplexne (9 404 tis. Sk), zdôvodnený nárast na úroveň (9 714 tis. Sk) predstavoval + 3,29%. Uvedený nárast reprezentuje skutočnú úroveň rastu priemernej mzdy, v schválenom rozpočte bol nadhodnotený.

Nákladový účet 53 – dane a poplatky

Úč. 53 – Náklady na dane a poplatky

	Schválený rozpočet 2008	Upravený rozpočet 2008	Čerpanie k 31.12.2008	% k schválenému rozpočtu
Celkom	62 000,- Sk	109 017,40 Sk	109 017,40 Sk	+ 75,83
v tom zo ŠR (BT)	-	50,- Sk	50,- Sk	-

Kategória je reprezentovaná daniami z nehnuteľnosti vo fin. objeme 41 194,- Sk, poplatkami diaľničnými vo fin. objeme 2 300,- Sk, úhradou cestnej dane za služobné motorové vozidlo vo fin. objeme 4 000,- Sk.

Z pohľadu činnosti organizácie umeleckého charakteru, poplatky SOZA za používanie autorských práv z rozširovania umeleckých diel podľa autorského zákona predstavujú fin. objem 55 190,40 Sk. Všetky uvedené dane a poplatky boli v roku vzhľadom na ich charakter, financované zo zdrojov vlastnej výkonnosti organizácie.

Úč. 54 – Ostatné náklady

	Schválený rozpočet 2008	Upravený rozpočet 2008	Čerpanie k 30.6.2008	% čerpania k schválenému rozpočtu
Celkom	432 000,- Sk	485 871,40 Sk	485 871,40 Sk	112,47
v tom zo BT	282 000,- Sk	66 329,63 Sk	66 329,63 Sk	23,52

V podmienkach ŠfK je uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov bez ohľadu na objemy financovania jednou z najproblémovších.

V tejto kategórii okrem nákladov pre poistenie majetku, požič. za notový materiál, bankových poplatkov a ostatných výdavkov (poplatok za členstvo v medzinárodnej organizácii PEARLE) nákladov za manka a škody, organizácia účtuje variabilné náklady na DPH. Jedná sa o pomernú časť dane podľa koeficientu z celkového objemu obstaraných tovarov a služieb, využívaných na kultúrne služby a činnosti ekonomického charakteru, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH. Náklady na poistenie majetku za rok 2008 z uvedeného objemu predstavujú vrátane poistenia motorového vozidla ŠfK fin. objem 80 620,46 Sk. Po účinnosti zmluvy vo veci poistenia H a NHM okrem motorového vozidla z titulu ukončenia procesu centrálného verejného obstarávania z úrovne MK SR, boli poisťovacej spoločnosti, ktorá doposiaľ majetok poisťovala, daná výpoveď. Zvlášť upozorňujeme na skutočnosť, že výdavky na poistenie majetku organizácia dlhodobo v minulých obdobiach financovala z vlastnej výkonnosti ekonomiky.

K uvedenému bola a aj je viazaná zmluvou o prenájme objektu Dom umenia s dobou prenájmu do roku 2044. Uvedená hodnota poistného je len pomernou časťou k termínu vypovedania zmluvy.

Náklady na pomernú časť DPH za rok 2008 predstavovali zúčtovaný objem 121 159,27 Sk + 79 324,- Sk = 200 483,27 Sk. Poplatok za členstvo ŠfK v medzinárodnej organizácii PEARLE bol uhradený so súhlasom MK SR vo fin. objeme 8 852,32 Sk.

V uvedených nákladoch je zahrnutý aj poplatok – zmluvná pokuta za zmenu mobilného operátora vo výške 10 000,- Sk. K uvedenej zmene došlo na základe výsledku centrálného verejného obstarania z úrovne MK SR.

Významným nákladom účt. 544 je odpis nevyhľaditeľnej pohľadávky na základe súdneho rozhodnutia vo výške 171 748,- Sk. V uvedenej skupine nákladov manka a škody org. zúčtovala náklady na likvidáciu CO skladu a nepoužiteľných skladových zásob.

Úč. 551 – Odpisy HIM a NIM

V súlade so Zákonom č. 198/2007 Z. z. o novele zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s metodickým usmernením k aplikácii § 24 a § 25 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platných zneniach k 01.01.2008 bol fond reprodukcie ŠfK ako príspevkovej organizácie zrušený.

Zostatok prostriedkov účtu FRIM bol prevedený podľa zdrojového krytia jeho tvorby na účty 428 vo fin. objeme 700 000,- Sk a účet 428 vo fin. objeme 342 378,53 Sk.

Celkový počiatočný stav účtu 916 (nevyčerpaná - tvorba z odpisov minulých období) zodpovedajúci likvidovanému účtu FRIM k 01.01.2008 predstavoval fin. objem 1 042 378,53 Sk. Použitie a spôsob využitia týchto prostriedkov kapitálového charakteru podliehajú usmerneniu, príkazu Ministra kultúry SR na obstaranie kapitálových aktív, resp. na financovanie opráv, údržby ako doplnkového zdroja.

Podľa odpisového plánu, účtovne v nákladoch na odpisy org. má zúčtované obdobia 01-12/2008. Podľa charakteru a vecnej a časovej súvislosti, organizácia zúčtovala do výnosov celkové náklady na odpisovanie HaNHM na účty:

Účt. 682 (Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR)

Zo zdrojov ŠR 2008 : 1 009 420,- Sk

Zo zdrojov vlastných a darovaných : 131 285,- Sk účt. 687 (Výnosy z kap. transferov mimo VS)

1 140 705,- Sk

Nákladový účet 552 – tvorba zák. rezerv z prevádzkových činností

Organizácia novelou zákona o účtovníctve pre príspevkové organizácie s uvedenou nákladovou položkou v čase tvorby schváleného rozpočtu nekalkulovala. Pri úprave rozpočtu vlastným opatrením na uvedenom účte rozpočtovala neproduktívny náklad organizácie, spojený s objemom hodnoty miezd, z nevyčerpaného objemu dovolení za rok 2008. K nevyčerpaniu došlo z objektívnych dôvodov u THP + R pracovníkov, z titulu zvýšenej produktivity práce, čo sa prejavilo aj na dosiahnutých objemoch vlastnej výkonnosti ekonomiky, resp. z titulu dlhodobého vyťaženia pracovníkov na mimoriadnych úlohách súvisiacich s prebiehajúcim auditom *ŠfK*, atď'.....

Finančný objem náklad predstavoval k 31.12.2008 sumu 393 580,98 Sk. Uvedený objem bude vysporiadaný účtovne oproti výnosom v roku 2009 na účte 652 – zúčtovanie ost. opravných položiek z prevádzkových činností.

Nákladové účty skupiny 56 :

Na uvedenom účte organizácia účtuje o výdavkoch na bankové poplatky, kurzové straty, manká a škody. V roku 2008 uvedené náklady v r. 2007 (učet. 54) dosiahli úroveň 67 077,34 Sk.

V tom:

Kurzové straty dosiahli sumu: 10 407,96 Sk

Bankové poplatky : 35 764,78 Sk

Manká a škody (škodový prípad zrušenia stravovacieho zariadenia, zostatok cenín-stravných lístkov na základe súdneho rozhodnutia): 20 904,60 Sk

Analýza nákladov na prevádzku budov *ŠfK*

Štátna filharmónia Košice obhospodaruje a svoju činnosť zabezpečuje v troch objektoch:

1. Sídlo organizácie: „Dom umenia“ Moyzesova č. 66 v Košiciach
2. AB ekonomického úseku so sídlom Grešákova 12 v Košiciach
3. Garážový areál so sídlom Medzi mostami č. 3 v Košiciach

Sídlo organizácie, vlastnou scénou, je kultúrna pamiatka „Dom umenia“ zapísaná v uz. KP pod eč. 1181, toho času v postupnej rekonštrukcii a modernizácii. Objekt má *ŠfK* dlhodobo prenajatý od 01.05.1994 na dobu 50 rokov od mesta Košice.

Hlavné poslanie organizácie t.j. šírenie kultúry vážnej hudby realizuje v uvedenom objekte. Ako doplnková forma využitia objektu v súlade s predmetom činnosti zakotvenej v zriaďovacej listine organizácie a plnenia si zmluvných záväzkov voči mestu Košice, prednostne v závislosti na programovú štruktúru umeleckej činnosti, sa priestory objektu využívajú na realizáciu kultúrno-spoločenských podujatí (ekonomických činností).

Objekty AB a garážového areálu plnia funkciu ekonomicko-správneho charakteru a z toho vyplývajúcich úloh pre zabezpečovanie potrieb umeleckej prevádzky.

Priestory garážového areálu sú z časti (66,95 %) prenajaté cudzím subjektom v súlade so Zákonom č. 278/1993 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Podiel správnej réžie vrátane mzdových nákladov , spotrebovaných energií na celkových prevádzkových nákladoch predstavuje 11,57 %.

16

5.5.2 Kapitálové výdavky a ich čerpanie

Organizácia svoju investičnú činnosť v roku 2008 zabezpečovala výlučne zo zdrojov bývalého fondu reprodukcie, ktorého zdrojom boli zostatky kapitálových prostriedkov zo ŠR z rokov 2005, 2006 a 2007 a nevyčerpané prostriedky finančného krytia odpisov z minulých rokov, finančne krytých z prostriedkov transferov na bežnú činnosť organizácie, resp. z vlastných a cudzích zdrojov rozpočtu. Pre rok 2008 **ŠfK** nemala schválený žiadny finančný objem rozpočtu kapitálových transferov.

K 1.1.2008 zrušením fondu FRIM – učet. 916 počiatočný stav účtu 352 predstavoval objem kapitálových prostriedkov v celkovom objeme: **36 524 739,33 Sk** .Uvedené kapitálové prostriedky z minulých rokov boli rozpočtované na financovanie dofinancovania nasledovných investičných akcií:

IA č. 06654, Rekonštrukcia budovy **ŠfK**, v objeme: 30 413 112,13 Sk

IA č. 18410, Obstaranie hudobných nástrojov, v objeme: 5 550 000,- Sk

IA č. 19488, Obnova a modernizácia výpočtovej techniky, v objeme: 56 000,- Sk

IA č. 19715, Jedn. ekonomický SW – Softip Profit, v objeme: 524 900,- Sk

Zostatok prostriedkov kapitálového zdroja financovania po riadnom vyúčtovaní ukončených investičných akcií voči zriaďovateľovi a to vrátane uhradenia vrátky na účet štátneho rozpočtu vo výške 39,- Sk predstavoval k 31.12.2008 účtovný zostatok vo finančnom objeme: **12 437 197,63 Sk**

Rozdiel medzi účtovným stavom účtu 353 (účtovanie kap. transferov zo ŠR) a fyzickým stavom účtu v objeme 19 271,80 Sk, bol spôsobený skutočnosťou – časovou disproporciou medzi účtovným obdobím a termínom financovania a tiež výnosmi z úrokov po odpočítaní zrážkovej dane z úrokov.

V priebehu roku 2008, okrem prebiehajúcej investičnej akcie „Rekonštrukcia Domu umenia – **ŠfK**“ IA č. 06654, ktorej plánovaný termín ukončenia v tejto etape je stanovený na 01.09.2009, všetky ostatné kapitálové prostriedky boli riadne preinvestované a vyúčtované.

V rámci IA č. 18410 “Obstaranie hudobných nástrojov“ organizácia v roku 2008 obstarala:

- 1 ks koncertné krídlo Steinway D-274 :	4,122 017,30 Sk
- 1 ks dych. hudobný nástroj – trúbka Schagerl	100 000,- Sk
- 1 ks koncertná harfa	1,180 000,- Sk
- 1 ks priečna flauta „MIAZAVA“ Japonsko	147 982,70 Sk

S p o l u 5, 550 000,- Sk

- v rámci IA 19488 Obnova a modernizácia výpočtovej techniky v rámci projektu informatizácia kultúry, program 08T105 organizácia inv. obstarala:

2 ks NOTEBOOK v celkovej cene	87 025,89 Sk
z toho fin. z kap. prostriedkov ŠR	56 000,- Sk

- v rámci IA 19715 nákup softvérov a licencií, programového produktu - účtovníctvo Softip PROFFIT, v objeme: 124 861,- Sk

a výpočtovej techniky pre realizáciu prepojenia HW a SW v rámci projektu Softip Profit : 400 000,- Sk zo zdrojov účtu bývalého FRIM, resp. z účtu 423 bolo do celkového objemu dofinancovaných 83 030,60 Sk, t.j. rozdiel medzi obstarávacou cenou a kap. prostriedkami zabezpečenou hodnotou celkovej ceny tovaru, služieb, prác.

Celkový zostatok kapitálových prostriedkov k 31.12.2008, t.j. počiatočný stav k 01.01.2009 bol účtovne prevedený v celkovom objeme 12 437 197,63 Sk na účet 353 (zúčtovanie kapitálových transferov zo ŠR).

Uvedené prostriedky sú kapitálové prostriedky IA 06654 a tieto budú čerpané v roku 2009 na financovanie (ukončenie) rekonštrukcie sídla organizácie.

5.5.3 Hodnotenie dosiahnutých výnosov

V roku 2008 ŠfK zabezpečovala plnenie príjmovej stránky rozpočtu nasledovne: /údaje v SKK/

	Príjmy/Výnosy	Schválený kontrahovaný rozpočet 2008	Skutočnosť 2008	% plnenia	Poznámka
1+2+3+4	Celkom	7,137 000,-	9,459 532,33	132,54	
	z toho				
1	Tržby za predaj vlastných výrobkov, služieb, tovarov	7,136 000,-	7,419 783,43	103,98	Hlavná činnosť
2	Tržby z predaja 604		553,10		Bianco vstupenky
	V tom				
	Tržby z umeleckej činnosti:	4,958 000,-	3,259 354,22	65,74	Rekl.činnosť v rámci kultúrnych podujatí a prop. koncertov
	- tržby z reklám	-	937 335,-	-	
	- tržby z nájomného a súvis. služieb	2,178 000,-	3,222 541,11	147,96	
3	Tržby z predaja prebytočného majetku	1 000,-			
4	Tržby z ostatných príjmov/výnosov	-	2,039 748,90		
	V tom				
	Tržby od ost. subjektov VS - príspevky /uč. 683	-	520 000,-		Účelovo určené príspevky od MMK a KSK na dofinancovanie kult. aktivít
	- finančné a hmotné dary od sponzorov uč. 687	-	1,491 086,83		Sponzoring, fin.dary na podporu kult. aktivít a hmotné plnenia
	- kurzové zisky		2 947,60		
	Výnosy z náhrad škôd		4 723,-		Poist. plnenie- škodový priebeh- služ.auto
	- tržby z predaja materiálov, nadbytočného, ostatné výnosy z prev. činnosti (reklám, akcie, ...)		20 991,45		

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2008 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky prekročila o + 32,54% . V uvedenom hodnotení v nadväznosti na zmenu účtovnej metódy, vyplývajúcej zo zákona nie sú zahrnuté výnosy, ktoré sa podieľajú na celkovom účtovnom stave príjmov organizácie, resp. kapitálové výnosy z odpisovania majetku, ale súčasne v uvedenej hodnote sa podieľajú na strane nákladov. O uvedené účtovné položky sa líši uvedené hodnotenie príjmovej stránky od príjmovej – výnosovej stránky uvedenej napr. vo Výkaze ziskov a strát, alebo v Hlavnej účtovnej knihe.

Hodnotenie fondov organizácie

V nadväznosti na novelu Zákona o účtovníctve pre príspevkové organizácie, *ŠfK* zostatky fondov z roku 2007 preúčtovala na novelou zákona určené účty.

Fond reprodukcie

Zostatok FRIM k 31.12.2008, účet 916: 38 042 769,86 Sk

Podľa zdrojov tvorby fondu uvedený účet bol preúčtovaný nasledovne:

- 1.) Na účet 352 – zúčtovanie s financiami ŠR : 36 524 739,33 Sk a na účet 428 – nevysporiadaný výsl. hospodárenia min. rokov: 1 518 030,53 Sk
Uvedený fin. objem predstavuje hodnotu odpisov tvorených v minulých rokoch a fin. objem 36 524 739,33 Sk zúčtovaný 1.1.2008 je reprezentovaný:
- kapitálovými prostriedkami nevyčerpanými z rokov 2005,2006,2007 zo ŠR (vid' hodnotenie kapitálových transferov). V priebehu roku 2008 po realizácii obstarania kapitálového majetku, vrátane priebežného financovania prebiehajúcej rekonštrukcie (technického zhodnotenia) boli zúčtované prostriedky z účtu 352 na účet 353 v celkovom objeme: **24 160 038,80 Sk**.
Teda zostatok účtu č. 353 /zúčtovanie transferov zo ŠR) k 31.12.2008 predstavuje fin. objem **12 437 197,63 Sk**, t.j. počiatočný stav k 1.1.2009, nevyčerpané investičné prostriedky. Tieto budú použité na dofinancovanie IA 06654 „Rekonštrukcia budovy *ŠfK*“ s termínom ukončenia 1.9.2009.

Rezervný fond

Zostatok RF uč. 914 k 31.12.2007 : 366 867,49 Sk a bol preúčtovaný na účet 372 (transfery a ostatné zúčtovanie so subjektami mimo verejnej správy). Teda počiatočný stav účtu 372 k 1.1.2008 predstavoval sumu: 366 867,49 Sk.

Tvorba v priebehu roku 2008: 1,572 067,41 Sk od sponzorov – účelovo určené čerpanie predstavovalo fin. objem: 1 535 836,85 Sk na fin. *ŠfK*.

Zostatok uč. 372 (rezer. fond) k 31.12.2008 t.j. počiatočný stav účtu k 1.1.2009 predstavuje objem fin. prostriedkov vo výške 403 098,05 Sk so zmluvným účelovým určením v roku 2009 (sezóna 2008/2009).

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na schválené projekty na kultúrne aktivity za rok 2008

Štátna filharmónia Košice, tak ako sa uvádza v predošlých častiach ekonomického hodnotenia nákladov, výdavkov mala pre rok 2008 na realizáciu prioritných projektov na schválené kultúrne aktivity v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet v celkovej hodnote (por. č. položky 2 až 5 prehľadu tab.č.8) v objeme + **3 473 000,- Sk**.

Uvedené prostriedky sú účelovo určené na program 08T0103 a 08T0104, t.j. na podporu kultúrnych aktivít a prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí v členení :

08T0103 Podpora kultúrnych aktivít: 2 200 000,- Sk

08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí: : 1 273 000,- Sk

Z celkového objemu účelovo určených prostriedkov na financovanie projektov organizácia v roku 2008 vyčerpala fin. objem 3 473 000,00 Sk :

	Rozpočet	Čerpanie	%
- Šírenie koncertného umenia <i>ŠfK</i> na Slovensku,	800 000 Sk	800 000 Sk	100
- Storočnica Eugena Suchoňa	500 000 Sk	500 000 Sk	100
- Medzinárodné hudobné festivaly, Organový festival I. Sokola a Festival súčasného umenia 2008	900 000 Sk	900 000 Sk	100
SPOLU program 08T 0103	2 200 000 Sk	2 200 000 Sk	100 %

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu horeuvedených kultúrnych projektov v r. 2008 predstavovalo 100% objemu upraveného rozpočtu transferov na bežnú činnosť. Čerpanie prostriedkov bolo a na uvedený program 08T0103 jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie bol po umeleckej a ekonomickej stránke v plnej miere obsahovo naplnený.

Čo sa týka programu 08T prvok 104 – **Zahraníčné aktivity**:

Rozpočet: 1 273 000,- Sk

Čerpanie: 1 273 000,- Sk

V rámci uvedeného programu 08T0104 organizácia uskutočnila v súlade s plánom zahraničných aktivít obsahovo určených v prioritnom projekte:

- koncertné turné v Maďarskej republike s účinkovaním v Békescsabe, t.j. v meste, ktoré je centrom slovenskej menšiny a nadväzne v meste ORADEA v Rumunskej republike
- koncertné turné v Poľskej republike, konkrétne v hlavnom meste Varšava a v meste Rzeszow.

V závere roku 2008 rozpočtovým opatrením č. 3, č. j. MK-527/2008-102/47399 zo dňa 8.12.2008 bol organizácii upravený rozpočet účelovo určených prostriedkov o + 30 000,- Sk.

Použitie prostriedkov bolo viazané na program projektu informatizácie kultúry, pod označením 08T0105, konkrétne na financovanie počítačovej zostavy pre projekt Centrálny rezervačný, prezentačný a predajný systém v rezorte kultúry – vybavenie vstupenkovej pokladnice **ŠfK**.

Po úpravách k 31.12.2008, rozpočet výdavkov na prioritné projekty celkom:

1. prioritné projekty na kultúrne aktivity celkom:	2 200 000,- Sk
2. prezentácia kultúry v zahraničí :	1 273 000,- Sk
3. informatizácia kultúry :	30 000,- Sk
Schválený rozpočet 2008 celkom	3 503 000,- Sk
Čerpanie výdavkov r. 2008 celkom	3 503 000,- Sk
Rozdiel	0

Vyhodnotenie programov

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy, organizácia zaznamenala v roku 2008 okrem zmeny – úprav rozpočtu výdavkov v programe 080T105, na prioritné projekty o + 30 000,- Sk aj zmeny v základnom prvku 0805102. Jednalo sa o úpravy schváleného rozpočtu výdavkov na základe rozpočtového opatrenia č. 4 a č.5, ktorým sa úroveň schváleného rozpočtu výdavkov celkom upravil o hodnotu + 3 671 125,00 Sk.

v tom:

údaje v Sk

úpravy	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	36 164 000,00 Sk	36 332 125,00 Sk	+ 168 125,00 Sk

z toho:

zníženie – úprava rozpočtu na základe rozpočtového opatrenia MK SR č. 2 zo dňa 25.6.2008, č. j. MK-527/2008-100/9000 bol organizácii znížený schválený rozpočet výdavkov na zahraničné cestovné v pol. 631002 o – 13 000,- Sk.

+/- úprava č. 1	
Program 08S	- 13 000,00 Sk

Zvýšenie – úprava rozpočtu na základe rozpočtového opatrenia č. 4, č. j. MK SR – 527/2008-102/17936 na základe vyúčtovania programu MK SR „ Kultúrne poukazy“ o + 181 125,00 Sk

+/- úprava č. 2	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	+ 181 125,00 Sk		
Celkom rozpočet progr.08S	36 332 125,00 Sk		+ 168 125,00 Sk

V rámci uvedené programu na základe žiadosti **ŠfK**, bola rozpočtovým opatrením č. 5, č. j. MK SR-527/2008-27954 vykonaná úprava schváleného rozpočtu v záväznom ukazovateli 610 o + 2 002 000,- Sk, t.j. v položke výdavkov platy, mzdy a OOV. Uvedená úprava bola zrealizovaná na ťarchu výdavkovej položky kategórie 630 – tovary a služby.

Dôvodom úpravy rozpočtu bolo už v tejto správe komentované vytvorenie ekonomického priestoru pre zvýšené odmeňovanie pracovníkov **ŠfK** na základe ich zvýšenej výkonnosti.

Uvedená zmena nemala vplyv na zmenu celkovej výšky schváleného rozpočtu.

6.6 Personálne otázky

Limit zamestnancov ŠfK pre rok 2008 bol stanovený na 108 osôb.

Plnenie rozpočtu zamestnancov:

Ročný limit zamestnancov – rozpočtovaný z BT : 103 (orientačný záväzný ukazovateľ)

Priem. prepoč. stav zamestnancov za rok 2008 : 110

Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet)

Zamestnanci celkom za rok	110
Z toho : umeleckí zamestnanci	77
z toho riadiaci	13
Z toho ostatní zamestnanci (odborní, technicko-admin. a iný obslužný personál)	33
z toho riadiaci	5

Veková štruktúra zamestnancov ŠfK k 31.12.08

Do 20 rokov	21-30 rokov	31-40 rokov	41-50 rokov	51-60 rokov	Nad 60 rokov
-	12	22	28	33	11

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov ŠfK

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzerv.	VŠ
-	12	10	59	29

Organizačná štruktúra organizácie:

skutočne obsadené pozície

1. Úsek riadiaci a organizačný
 - Riaditeľ 1
 - Sekretariát 1
 - Odd. person. činnosti 1
 - Archív, podateľňa 1
 - Inšpektor orchestra 0,5 súbeh

2. Úsek ekonomicko-hospodársky
 - Ekonomicko-správny námestník 1
 - Oddelenie ekonomiky 4
 - Informatiky 1
 - Rozpočtovania a ŠP 1
 - Oddelenie technicko-hospodárskej správy 17

3. Úsek umelecký a prevádzkový
 - Štátna filharmónia Košice - orchester 77
 - Dramaturgia a redakcia program. bulletinov, plagátov a odb .textov 4
 - Notový archív 0,5 súbeh
 - Manipulant súbeh

Školenia zamestnancov ŠfK v rámci organizácie:

- 1x PO ochrana pred požiarmi – všetci zamestnanci
- 1x Odborná príprava zamestnancov, zaradených do protipožiarných hliadok
- 1x Školenie vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP

7.7 Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2008

7.7.1 Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátna filharmónia Košice k 31.12.2008 spravovala majetok v celkovej hodnote: **77 159 743,28 Sk**, v tom :

Softvérové programy a licencie	013	239 155,03 Sk
AB Grešákova, Garážový areál a tech. zhodnotenie prenajatej kult. pamiatky – Dom umenia – sídlo organizácie	021	10 422 568,40 Sk
Samostatné hnutelné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	1 673 935,27 Sk
Služobné motorové vozidlo Škoda Octavia	023	499 949,90 Sk
Drobný dlhodobý hmotný majetok - prevažujúca časť hudobné nástroje, nábytok po životnosti	028	2 001 304,60 Sk
Ostatný dlhodobý hmotný majetok – nábytok, hudobné nástroje, zariadenia v dobe životnosti	029	15 416 230,78 Sk
Pozemky	031	25 447,00 Sk
Umelecké diela, zbierky	032	59 943,00 Sk
Prenajatý majetok ev. na podsúvahových účtoch		24 409 070,93 Sk
Dom umenia, sídlo organizácie – kult. pamiatka, zapísaná v UZ pod eč. 1181		20 769 922,00 Sk
- pozemok		2 926 400,00 Sk
- hnutelný majetok		712 748,93 Sk
PC – RIS vypožičaný od SR		51 191,60 Sk
doposiaľ vykonané techn. zhodnotenie budovy – Dom umenia, sídlo organizácie (nezaradené)		22 360 946,77 Sk

Štátna filharmónia Košice k 31.12.2008 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 972 tis. Sk, v tom: Po lehote splatnosti v objeme: 588 tis. Sk

z toho po lehote splatnosti dlhšej ako 1 rok: 588 tis. Sk

uvedené pohľadávky sú riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu **ŠfK**, resp. v štádiu súdneho konania, resp. exekúcie.

V roku 2008 bolo exekučne vymožená aj uhradená pohľadávka vo výške 8 000,- Sk. Súdnym rozhodnutím riadne zverejnenom v obchodnom vestníku bola v roku 2008 odpísaná nevyhľaditeľná pohľadávka vo výške 171 tis. Sk, za neuhradený prenájom pivničných priestorov **ŠfK** z roku 1996.

Hodnota záväzkov **ŠfK** k 31.12.2008 predstavuje fin. objem 4 580 tis. Sk.

Všetky záväzky sú v dobe splatnosti.

V čase predkladania výročnej správy, okrem uhradenia dane z príjmov splatnej 30.3.2009, org. neeviduje voči dodávateľom a zamestnancom žiadne neuhradené záväzky.

7.7.2 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna filharmónia Košice v roku 2008, ako je to uvedené a priebežne zdôvodnené v tejto hodnotiacej správe, hospodárila s celkovým priebežným hospodárskym výsledkom ziskom po zdanení 766 551,- Sk. K dosiahnutiu uvedeného hospodárskeho výsledku okrem zvýšenej primárnej stránky z ekonomických činností, ako dôsledku prechodného nedostatku kultúrno-spoločenských priestorov, prispela aj príjmová stránka rozpočtu od podporovateľov a reklamných partnerov **ŠfK**. Vzhľadom na vývoj ekonomickej krízy, organizácia cielene predmetný zisk použije v roku 2009 na čiastočnú elimináciu jej dopadov.

7.7.3 Podnikateľská činnosť

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických (podnikateľských) činností.

V zmysle uvedeného v roku 2008 príjmy z podnikateľských činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci ostatnej propagácie dosiahla organizácia príjmy v celkovej výške: 4 187 522,17 Sk.

Podiel uvedených príjmov na celkovej výkonnosti vlastnej ekonomiky v objeme 9,459 532,33 Sk predstavuje 44,3 %.

Na dosiahnutí uvedených príjmov sa podieľali nákladové vstupy oprávnených vlastných nákladov, v pomernom objeme, na základe kalkulácií a priamo zúčtovaných údajov – výdavkov. Objem pomerných nákladov na financovanie ekonomických činností predstavoval fin. objem: 4 125 366,65 Sk.

V zmysle uvedeného v uvedenej oblasti organizácia dosiahla zdaniteľný zisk vo výške 62 155,52 Sk, z ktorého v zákonom termíne odvedieme daň z príjmu vo výške 11 809,- Sk.

7.7.4 Program hospodárnosti

Štátna filharmónia Košice má vytvorený plán hospodárnosti, ktorý pozostáva z programov, uvedených na svojej web stránke. Okrem uvedených programov, ktoré zabezpečujú zákonnosť použitých prostriedkov (akčný plán proti korupcii), Zák. č. 263/1999 Z. z. v znení Zák. č. 523/2002 Z. z., resp. Zák. č. 25/2006 Z. z. zabezpečuje obstarávanie tovarov, služieb a prác v súlade s uvedeným zákonom. Organizácia má ďalej vypracovanú smernicu, v plnej funkčnosti zabezpečujúcu činnosť vnútorného kontrolného systému, každý výdavok a príjem je odsúhlasený a zabezpečený systémom priebežnej a predbežnej kontroly, vo vzťahu na rozpočet, s akceptáciou Zák. č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici.

V súlade so Zák. č. 278/1993 Z. z., resp. s usmernením MK SR zabezpečuje vymáhanie pohľadávok štátu a penalizuje odberateľov za oneskorené úhrady svojich záväzkov. Záväzky voči zamestnancom a dodávateľom si organizácia plní v plnom rozsahu a v zákonných lehotách.

7.7.5 Vyhodnotenie kontrol

V roku 2008 organizácia nezaznamenala žiadnu vonkajšiu kontrolu. Vnútroorganizačnú kontrolu realizuje podľa plánu a smernice o vnútornej kontrole.

8.8 Závěrečné hodnotenie plnenia úloh z Kontraktu na rok 2008

V súlade s kontraktom po ekonomickej stránke a po umeleckej stránke boli celkové úlohy v roku 2008 splnené, resp. prekročené. V skutočnosti výška kontrahovaného rozpočtu príspevkov – transferov na hlavnú činnosť organizácie bola v priebehu roka 2008 upravená o hodnotu riadne vyúčtovaných kultúrnych poukazov, v objeme + 181 125,- Sk, resp. znížená o – 13 000,- Sk z titulu rozpočtového opatrenia MK SR.

V roku 2008 *Štátna filharmónia Košice* naplnila všetky dlhodobé priority – zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, oslovenie čo najširšieho a nového poslucháčskeho spektra, realizácia projektov, zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia na profesionálnej úrovni v celom regióne. Programová ponuka bola aj v tomto roku výsledkom úsilia o poskytnutie predovšetkým umeleckých hodnôt – zachovávajúc pôvodný zmysel a význam umenia, bez použitia prostriedkov, ktoré umenie degradujú do oblasti komercie a zábavy.

Rok 2008 (koniec 39. koncertnej sezóny a začiatok 40. koncertnej sezóny) sa niesol v znamení jubilea filharmónie: 40. výročia založenia ŠfK (1968) a priprav k výročiu prvého koncertu ŠfK (apríl 1969). Šéfdirigenta J. Swobodu vystriedal v novej sezóne český dirigent Zbyněk Müller, čím bola udržaná kontinuita umeleckého vedenia.

V **Kontrakte na rok 2008** sme sa zaviazali uviesť **8 diel slovenských skladateľov**, z toho jednu premiéru symfonického diela a 3 komorné. Tento záväzok sme splnili.

V roku 2008 uviedol orchestra 12 symfonických diel, z toho **4 premiéry**:

- P. Breiner: Slovenské tance a Concerto sinfonico pre Gioru a orchestra /6.3.2008
- I. Bázlik : Carpe diem, predohra pre orchestra/ 16.10.2008
- J. Podprocký: S Rozárkou, hudba z opery J. Grešáka/ 6.11.2008
- G. Regeš: Symfónia koncert pre orchestra a klavír/6.11.2008

V rámci komorných koncertov bolo uvedených 17 skladieb slovenských autorov a **4 premiéry** (spolu 21), ktoré zazneli na festivale súčasného umenia Ars Nova Cassoviae:

- V. Bokes: Musique triste/13.11.2008
- P. Duchnický: „...aus tiefer Noth schrei ich zu Dir ... „/13.11.2008
- J. Podprocký: Nežný súboj /13.11.2008
- G. Regeš: Sempre lacrima il pianto/13.11.2008

- zahraničné: R. Stivina * Ecce sacerdos magnus /4.11.2008 – súbor Gregoriana
- A. Temnov * Canzona /13.11.2008
- Intermezzo /13.11.2008
- Prelúdium a fughetta in g /13.11.2008

Menovitý zoznam diel slovenských skladateľov, vrátane premiér, ktoré **ŠfK** uviedla v roku 2008, je samostatnou prílohou výročnej správy.

Prioritami dramaturgie v roku 2008 boli: „Storočnica Eugena Suchoňa“, projekty zamerané na mladého poslucháča, šírenie hudobného umenia v celom regióne, zvyšovanie kvality výkonov orchestra a oslovenie čo najširšieho i nového poslucháčskeho spektra.

Štátna filharmónia Košice sa na reprezentatívnej úrovni pripojila k celoslovenskému projektu „**Storočnica Eugena Suchoňa**“. Do sezónnych koncertov a do KHJ sme zaradili diela:

Malá suita s passacagliou, op. 3 (28. 2. - ŠfK, dirigent: D. Švec),

Preletel sokol - 4 skladby na motívy slovenských ľudových piesní (5. 6. – ŠfK, dirigent: O. Vrabc, uvedenie suity „Preletel sokol“ sprístupnilo Suchoňovu tvorbu aj najmladším poslucháčom)

„*Aká si mi krásna*“ (1. 4. – Košický spevácky zbor učiteľov).

Žalm zeme podkarpatskej, kantáta (Otvárací koncert 53. KHJ: 30.4. - ŠfK, dirigent: P. Vronský)

Klavírne kvarteto op.6 (53. KHJ : 20.5. - Stamicovo kvarteto a M. Lapšanský)

V rámci festivalu súčasného umenia Ars Nova Cassoviae zaradila ŠfK muzikologickú konferenciu na tému: Estetické klenoty hudobného odkazu Eugena Suchoňa (4.11.) a výstavu k Storočnici E.S., ktorá bola zapožičaná zo SNM v Bratislave. Na komorných koncertoch festivalu odzneli v interpretácii hosťujúcich umelcov skladby:

*Zdravas Maria * Otče náš* (4.11 – súbor Gregoriana)

Ad Astra, 5 piesní (10.11 – Nao Higano a Z. Biščáková)

Na symfónickom koncerte FSU uviedla ŠfK pod taktovkou R. Štúra (6.11.) ďalšie dielo:

Metamorfózy, 5 variácií na vlastné témy

Dielo Eugena Suchoňa bolo tiež súčasťou koncertov ŠfK v zahraničí (Békéscsaba/Maďarsko, Oradea/Rumunsko, Varšava, Rzesów/Poľsko – september 2008). Priestor v rámci sezónnych, mimoriadnych a mládežníckych koncertov ŠfK dostali aj ďalší slovenskí autori (viď. Príloha).

Dramaturgia sa snaží osloviť široké posluchácke spektrum, čo odráža rôznorodosť programovej ponuky: známe diela klasickej hudby, neznáme – prípadne málo uvádzané skladby, opera, opereta, hudba iných žánrov (medzižánrové projekty).

Pri oslovovaní umelcov ŠfK uprednostňuje **slovenských interpretov** – v roku 2008 to boli napr.: Tomáš Nemeč, Marián Lapšanský, Elena Letňanová, Nora Škutová, Veronika Lacková, Zuzana Paulechová, Aleš Solárik, Peter Pažický, Marcel Štefko (klavír), Božena Ferancová, Ján Babjak, Miroslav Dvorský, Andrea Čajová, Petra Záhumenská, Gabriela Hübnerová, Igor Kucer, Marek Gurbal', Martin Gurbal', Matúš Trávníček (spev), Juraj Čižmarovič, Maroš Potokár (husle), Peter Zwiebel (viola), Jozef Lupták (violončelo), Juraj Bartoš (trúbka), Martin Švec (klarinet), Peter Rašev, Peter Cibula, Emília Vášáryová (herci), Branislav Kostka, Adrián Harvan, Karol Kevický, Pavol Tužinský (dirigenti) a i. Príležitosťou pre mladé slovenské talenty je projekt „Mladí mladým - umelci vedcom“, ktorý organizujeme v spolupráci so SAV. S orchestrom ŠfK na ňom 12. 6. spoluúčinkovali poslucháči VŠMU a Akadémie umení v Banskej Bystrici: Maroš Potokár (husle), Michal Červienka (akordeón), ako i držiteľ ocenenia „Zlatá nota“ Slovenskej sporiteľne, a.s. – klarinetista Štátnej filharmónie Košice Martin Švec. Zintenzívňujeme tiež spoluprácu s najmladšou resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach (viď. Koncerty pre mládež).

Snahu Štátnej filharmónie Košice o **oslovenie širokého poslucháckeho spektra** odzrkadľuje rôznorodosť programovej ponuky. Okrem známych diel klasickej hudby (Berlioz: Fantastická symfónia, Schumann: Klavírny koncert, Sibelius: Husľový koncert, Čajkovskij: Variácie na rokokovú tému pre violončelo a orchester, Čajkovskij: Symfónia č. 6, Mozart: Requiem a i.), často s vynikajúcimi interpretmi (J. Bartoš, E. Indjič, I. Kusnjer, T. Hanus, R. Yano, G. Feidman, M. Dvorský a i.), sme poslucháčom ponúkli koncertné „stretnutia“ s operetou (14. 2.), s operou (26. 6.) a tiež s hudbou iných žánrov. Medzi žánrové projekty považujeme za jednu z možností ako získať nového poslucháča. Na týchto projektoch spolupracovali v roku 2008 s orchestrom ŠfK špičkoví interpreti, ktorí sú zároveň známymi a populárnymi osobnosťami. Unikátny koncert 6. 3. so svetoznáмым klarinetistom Giorom Feidmanom a Petrom Breinerom zaznamenal vynikajúcu návštevnosť(769 poslucháčov) a mimoriadny mediálny i posluchácky ohlas. Projekt s famózne muzikálnymi interpretmi a prelínaním klasickej, jazzovej a klezmerovej hudby bol mnohými návštevníkmi hodnotený ako vrchol sezónneho kultúrneho diania

v Košiciach. Priaznivcov jazzu a folklóru oslovilo tiež zaujímavé prepojenie orchestra ŠfK s Triom Pacora (10. 4.), či symfonické a jazzové aranžmány ľudových piesní, ktoré ŠfK uviedla s Mariánom Čekovským (6. 5. – „Ritro songs for children“). Pre náročnejších poslucháčov sme do dramaturgie koncertov ŠfK zaradili neznáme, príp. málo uvádzané diela (Fauré: Pélleas a Mélisanda, Debussy: Iberia, Mahler: Piesne potulného tovaryša, Skriabin: Klavírny koncert fis mol, Poulenc: Sinfonietta a i.). K takýmto skladbám patria tiež zriedka uvádzané klavírne koncerty Čajkovského a Šostakoviča, ktoré sme poslucháčom priblížili aj prostredníctvom sprievodného slova obľúbených košických hercov Ľuby Blaškovičovej a Petra Raševa (21. 2.). Výnimočnou udalosťou v európskom kontexte bol piesňový recitál svetoznámej mezzosopranistky Magdalény Koženej (30. 10.), zaujala tiež netypická dramaturgia koncertu „Večer so Steinwayom“ (4. 12.) – v centre pozornosti s novým koncertným krídlom zn. Steinway&Sons (o.i. na tomto koncerte zaznel Mozartov Koncert pre 3 klavíry). Obľúbené literárno-hudobné večery boli zastúpené pôsobivým projektom „Vivat Carolus Quartus“ (9. 10.) v podaní vynikajúcich českých umelcov Alfreda Strejčka (umelecký prednes, flauta, bicie) a Štepana Raka (gitara).

Nielen netradičná programová ponuka, ale aj netradičné miesto je možnosťou „osloviť“ nového poslucháča. Túto formu využíva ŠfK pri realizácii *unikátneho a na Slovensku ojedinelého podujatia „Živá hudba v nemocnici“*. Záujem a ohlas na dva koncerty (19. 6.) realizované priamo v nemocničných priestoroch (Nemocnica Šaca, Fakultná nemocnica L. Pasteura v Košiciach) predčil všetky očakávania. Koncert si prišlo vypočuť cca. 350 poslucháčov z radov pacientov, nemocničného personálu a náhodných návštevníkov nemocníc – početne boli zastúpené médiá, ktoré o tejto nevšednej aktivite ŠfK rozsiahlo informovali.

53. ročník medzinárodného festivalu Košická hudobná jar sa výnimočnou programovou a interpretačnou ponukou priblížil k úrovni významných európskych hudobných festivalov. 100. výročie narodenia slovenského skladateľa, muzikológa a pedagóga Eugena Suchoňa pripomenulo uvedenie kantáty *Žalm zeme podkarpatskej, op. 12* na otváracom koncerte festivalu. Dielo zaznelo v podaní Štátnej filharmónie Košice v spolupráci so Slovenským filharmonickým zborom, sólistom Michalom Lehotským pod dirigentským vedením Petra Vronského. Z komorných diel E. Suchoňa sme do dramaturgie festivalu zaradili Klavírne kvarteto op. 6 v interpretácii členov Stamicovho kvarteta a M. Lapšanského - obidve podujatia boli súčasťou projektu Storočnica Eugena Suchoňa. Dramaturgia festivalu ponúkla tiež ďalšie projekty, ktoré sa v priebehu roka v Košiciach neobjavujú: koncert súborov starej hudby, dvojdnový interpretačný seminár, multimediálny projekt spájajúci videoprojekciu s dielom O. Respighiho *Chránové okná*, či monumentálne Nemecké rekviem Johanna Brahmsa.

S mimoriadnym záujmom sa stretol literárno-hudobný večer s Emíliou Vášáryovou a klaviristkou Elenou Letňanovou (*Chopin v listoch a v hudbe*) a sólový recitál francúzskeho interpreta Pierra Laniau (baroková gitara) v netypických priestoroch Katovej bašty. Okrem domáceho orchestra sa na festivale predstavili Symfonický orchester Filharmónie mesta Oradea z Rumunska, Slovenský filharmonický zbor, Maďarský národný filharmonický zbor, poľský súbor starej hudby Concerto Polacco, Stamicovo kvarteto a mnoho výrazných umeleckých osobností (P. Vronský, S. Kudriakov, M. Lehotský, T. Gál, D. Veis, M. Lapšanský, G. Croitoru, E. Vášáryová, P. Laniau, A. Kohútková, J. Swoboda, J. Sulženko a ďalší). Súčasťou festivalu bolo baletné predstavenie Štátneho divadla Košice a výstava akademického sochára A. Goliáša.

Jedným z ťažísk činnosti Štátnej filharmónie Košice sú projekty určené mladým ľuďom – priestor pre ich oslovenie poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre mládež**, ktoré organizujeme v Košiciach v sídle ŠfK i mimo Košíc. Na januárových mládežníckych koncertoch v Dome umenia (30. a 31. 1.) zaznela strhujúcou hudbou prerozprávaná legenda o arabskom básnikovi – symfonická suita „Antar“ N. Rimskeho-Korsakova. Pozitívom projektu boli tiež mladí moderátori (rovesníci študentov), ktorí hudbu ruského skladateľa priblížili mladým poslucháčom zaujímavým sprievodným slovom.

Súčasťou koncertov bola možnosť sledovať hru orchestra priamo z pódia – desať vybraných študentov sedelo počas koncertu medzi orchestrálnymi hráčmi. S dobrým ohlasom sa stretli tiež nové projekty určené školám „Ako sa narodí pieseň“ a „Tanec v hudbe“, ktoré sme v Košiciach uviedli 6.2., 11.3..

„Ako sa narodí pieseň“ je projekt určený žiakom I. stupňa základných škôl, ktorý hravou formou a priamym zapojením detí do deja rozprávky objasňuje pojmy ako melódia, harmónia, rytmus, tempo. „Tanec v hudbe“ využíva prepojenie hudobného a tanečného umenia – jeho súčasťou sú ukážky z tancov rôznych historických období. Marcové mládežnícke koncerty ku Dňu učiteľov s názvom „Dvořák a Amerika“ uviedli výber z diel Antonína Dvořáka v kombinácii s dielami amerických „klasikov“ (28.3.). Po vynikajúcich ohlasoch na koncert „Ritro songs for children“ s Mariánom Čekovským (6.5.) sme tento projekt zaradili aj medzi Koncerty pre mládež pod názvom „Zaspievajte si s filharmóniou“ (28. a 29.10). Stretol sa s veľkým záujmom a pozitívnou odozvou až 17 zúčastnených základných škôl. Školy ocenili priame zapojenie detí, pôsobivé aranžmány známych ľudových piesní pre symfonický orchester i pútavé sprievodné slovo M. Čekovského. S vynikajúcou odozvou sa stretli aj mládežnícke koncerty s témou „Príroda v hudbe“ (14. 11.) i Vianočné koncerty pre mládež (18. a 19. 12.).

V roku 2008 sa ŠfK podarilo zrealizovať 15 „Koncertov pre mládež“ v mestách regiónu (Trebišov, Humenné, Vranov, Levoča, Sabinov) . Predstavili sme nové projekty „Ako sa narodí pieseň“ a „Tanec v hudbe“ i výnimočný projekt so zapojením hercov „Shakespeare a hudba“.

Novinkou, ktorá naplnila ambíciu rozšíriť a zintenzívniť kontakt Štátnej filharmónie Košice so školami bol **Koncert venovaný riaditeľom škôl** (9. 1.). Okrem známych diel klasickej hudby (Čajkovskij – Klavírny koncert b mol, Bernstein – West Side Story) sme uviedli v rámci tohto koncertu úspešný projekt „Shakespeare a hudba“ v spolupráci s hercami Štátneho divadla v Košiciach. Projekt je ukážkou spojenia hudby (Prokofiev), literatúry a dramatického umenia (Shakespeare). Neformálne stretnutie s riaditeľmi a zástupcami škôl po koncerte, kde sme ich oboznámili s novými projektmi upevnilo jestvujúcu a vytvorilo možnosti pre novú vzájomnú spoluprácu.

V roku 2008 sa v dramaturgii ŠfK objavil už po tretíkrát projekt „**Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi**“ (24. 4.), ktorý predstavuje unikátnu formu kontaktu s mladými poslucháčmi a hudobníkmi. Na projekte sa podieľali spojené orchestre: Štátna filharmónia Košice a orchester zostavený zo študentov košického konzervatória (študenti boli počas skúšok a na koncerte začlenení priamo do orchestra ŠfK). Výsledkom spolupráce je oboznámenie študentov so skúšobným procesom v profesionálnom orchestri a pôsobenie pod vedením skúsených hudobníkov a vynikajúcej dirigentskej osobnosti. Dirigentom tohto projektu bol Tomáš Hanus (v súčasnosti dirigent brnianskej opery, spolupracuje tiež s prestížnymi orchestrami v Paríži a v Londýne), ktorý mladým hudobníkom poskytol vysoko profesionálne a predovšetkým inšpiratívne vedenie skúšok a verejného koncertu.

Ďalšími podujatiami venovanými mladým poslucháčom, ale i mladým hudobníkom sú koncerty pre deti a rodičov. 5.6. s orchestrom ŠfK vystúpili študenti Konzervatória v Košiciach: Ján Bogdan (violončelo), Anton Čonka (husle), Dominik Kobulnický (tuba) a Viera Behúnová (husle). Detskí interpreti (spev) – žiaci základných umeleckých škôl, boli súčasťou projektu „Ritro songs for children“ (6. 5.), rodným s deťmi bol určený aj tradičný vianočný koncert 21.12. o 15.00 hod.

V koncertnej sezóne máme okrem abonentných cyklov A a B pre stálych návštevníkov symfonických koncertov, aj predplatné na koncerty Košickej hudobnej jari. V roku 2008 sme získali **420 predplatiteľov - abonentov**, z toho 365 abonentov koncertných cyklov.

Do cien abonentiek sa tak, ako aj v predchádzajúcej sezóne príspevok Slovenskej sporiteľne – generálneho partnera **ŠfK** vo výške 200,- Sk na A cyklus a 150,- Sk na B cyklus.

Pri porovnaní **návštevnosti koncertov ŠfK na vlastnej scéne** s predchádzajúcim rokom je návštevnosť

vyššia, čo je zrejmé najmä z prepočtu priemernej návštevnosti rok 2007/ 443:: rok 2008/502 – vid' tabulka:

	<i>počet koncertov</i>	<i>počet návštevníkov</i>	<i>priemerná návštevnosť</i>	<i>ponúknuté miesta</i>	<i>percento naplnenosti sály</i>
2006:	51	23 668	464	30 600	77,3
2007:	47	20 811	443	28 200	73,8
2008	50	25 098	502	30 000	83,7

Štátna filharmónia Košice ponúka svojim priaznivcom na Slovensku jedinečnú možnosť firemnej aj osobnej prezentácie formou tzv. individuálneho sponzoringu. Možnosť prezentácie – či už ako mediálny partner, reklamný partner alebo individuálny sponzor. Najvýznamnejšími partnermi sú Nadácia SLSP a U. S. Steel Košice. K mediálnym partnerom patria: denník KORZÁR, Hudobný život, Rádio Košice, Kam do mesta.

ŠfK využíva pri zabezpečovaní umelcov a súborov, hosťujúcich v rámci festivalov a koncertnej sezóny, tiež spoluprácu a podporu zahraničných zástupiteľstiev, resp. kultúrnych inštitútov jednotlivých krajín.

V roku 2008 sme spolupracovali s Poľským inštitútom (KHJ), Českým centrom (KHJ a sezóna), s Kultúrnym inštitútom Maďarskej republiky (KHJ), s Generálnym konzulátom MR v Košiciach (FSU), s Francúzskym inštitútom (KHJ), s Veľvyslanectvom holandského kráľovstva (MOF), Veľvyslanectvom španielskeho kráľovstva (MOF) a Švajčiarskou nadáciou PRO HELVETIA (MOF).

Vypracovali:

Hana Bonková
námestník umeleckej prevádzky

a

Ing. Marián Paulišinec
ekonomicko-správny námestník *ŠfK*

Schválil: Mgr. art. Július Klein
riaditeľ *ŠfK*

Štátna filharmónia Košice

Prehľad diel slovenských skladateľov uvedených v roku 2008

1/ symfonické diela:

Igor Bázlik

16.10. - Košice Carpe diem, predohra pre orchester / ŠfK, dirigent: Z. Müller, klavír: J. Pěchočová/
* **Premiéra**

Norbert Bodnár

21.12. – Košice Vianočná omša in F/ŠfK, dirigent: Z. Müller * detské spevácke zbory Magnólia
a Pro Musica

Peter Breiner

6.3. - Košice Slovenské tance – svet. premiéra / ŠfK, dirigent: P. Breiner..... **Premiéra**
6.3. - Košice Concerto sinfonico pre Gioru a orchester **Premiéra**
ŠfK, dirigent: P. Breiner * sólista Giora Feidman
18.12. Košice Christmas Goes Baroque / ŠfK, dirigent: Z. Müller
19.12. Košice

Stanislav Palúch

10.4. - Košice Niečo tu je
D-haluška / ŠfK, dirigent: J. Swoboda + trio PACORA

Jozef Podprocký

6.11. – Košice S Rozárkou, hudba z opery Jozefa Grešáka / ŠfK, dirigent: R. Štúr * **Premiéra**

Robert Ragan

10.4. - Košice Veľmi smutný príbeh / ŠfK, dirigent: J. Swoboda, + trio PACORA

Gregor Regeš

6.11. – Košice Symfónia koncert pre orchester a klavír / ŠfK, dirigent: R. Štúr,
klavír: G. Ujpálová * **Premiéra**

Eugen Suchoň

28.2. - Košice Malá suita s passacagliou / ŠfK, dirigent: D. Švec
30.4. - Košice Žalm zeme podkarpatskej / ŠfK, dirigent: Vronský + SFZ + M. Lehotský
5.6. - Košice Preletel sokol, suita / ŠfK, dirigent: O. Vrabec
3.9. - Maďarsko/Békéscaba Preletel sokol (4 piesne) / ŠfK, dirigent: J. Kyzlink
4.9. - Rumunsko/Oradea detto
8.9. - Poľsko/Varšava detto
10.9. - Poľsko/Rzesów detto
6.11. - Košice Metamorfózy, päť variácií na vlastné témy / ŠfK, dirigent: R. Štúr

2/ Komorné diela (na koncertoch hosťujúcich sólistov a telies)

Pavol Bagin

13.11. - Košice Scherzo pre klavír / Martina Kudlovská, klavír

Norbert Bodnár

13.11. – Košice Hommage à B. Bartók, / flauta: N. Kötelešová, klavír: G. Ujpálová

Vladimír Bokes

- 5.11. – Košice Pražské trio pre flautu, hoboju a klarinet, op. 77 / *Quasars Ensemble*
 13.11. – Košice *Musique triste*, op. 68 / *N. Nagyová, M. Holenda, G. Reges / KK * Premiéra*

Ivan Buffa

- 5.11. – Košice *Caprice / Quasars Ensemble*

Peter Duchnický

- 13.11. – Košice „...aus tiefer Noth schrei' ich zu Dir...“ / *Peter Duchnický - klavír * Premiéra*

Vladimír Godár

- 5.11. - Košice Štyri vážne spevy pre nízky hlas a klavír, / *Quasars Ensemble*

Jozef Grešák

- 16.9.- Košice Organová kniha pre Ivana Sokola – X. Balada / *Hayo Boerema/Holandsko*
 18.9.- Rožňava detto
 21.9.- Košice Organová kniha pre Ivana Sokola – XIV. Z hury od Braniska / *Monika Melcová*
 2.10.- Poprad Organová kniha pre Ivana Sokola – XVI. Lento / *Felix Gubser / Švajčiarsko*

Ivan Hrušovský

- 2.10. – Košice Fantázia, Introdukcia a Fúga v starom slohu / *Klavírne duo Ludmila Kojanová, Pavel Novotný*

Vít'azoslav Kubička

- 4.11. - Košice Sanctus / *dirigent: J. Mikušek, súbor Gregoriana*
 Immitet angelus /

Jozef Podprocký

- 5.11. – Košice Dve meditácie, op. 25/a / *Quasars Ensemble*
 13.11. – Košice Nežný súboj / *P. Katina, akordeón, M. Švec, klarinet * Premiéra*

Gregor Regeš

- 13.11. – Košice *Sempre lacrima, sempre ilpianto / J. Krajčiová, husle, L. Kistiová * Premiéra*

Eugen Suchoň

- 1.4. - Košice Aká si mi krásna/ *Košický spevácky zbor učiteľov*
 20.5. - Košice Klavírne kvarteto / *Marián Lapšanský a Stamicovo kvarteto*
 4.11.- Košice Zdravas Mária
 Otče náš / *Gregoriana, dirigent: Jan Mikušek*
 10.11. - Košice Ad astra, päť piesní pre soprán a klavír na básne Štefana Žáryho, op. 16
soprán: Nao Higano, klavír: Zuzana Biščáková

Juraj Vajo

- 5.11. – Košice *Mantra / Quasars Ensemble*

Marián Varga

- 9.6. - Košice Antifóna pre violončelo a klavír / *N. Škutová a J. Lupták*

Ilja Zeljenka

- 10.11. – Košice Waka pre soprán a klavír / *Nao Higano, soprán, Z. Biščáková, klavír*