

**Výročná správa**  
**za rok 2008**  
**č. MK – 1769/2009-102/1126**

**Organizácia:** Štátny komorný orchester Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Typ hospodárenia:** príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:** Štátny komorný orchester, Dolný Val 47, Žilina

**Čas konania verejného odpočtu:** 5.5.2009 o 10,00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

[www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety08/odpocety.html](http://www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety08/odpocety.html)

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: [www.slovaksinfonietta.sk](http://www.slovaksinfonietta.sk)

<b>OBSAH</b>	<b>strana</b>
<b>1.1. Identifikácia organizácie</b>	<b>3</b>
<b>2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie</b>	<b>4</b>
<b>3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie</b>	<b>5</b>
<b>4.4. Činnosti /produkty organizácie a ich náklady</b>	<b>5</b>
<b>5.5. Rozpočet organizácie</b>	<b>6</b>
<b>6.6. Personálne otázky</b>	<b>8</b>
<b>7.7. Ciele a prehľad plnenia</b>	<b>10</b>
<b>8.8. Hodnotenia a analýza vývoja organizácie v roku 2008</b>	<b>11</b>
<b>9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie</b>	<b>17</b>

## 1.1. Identifikácia organizácie

**Názov:** Štátny komorný orchester Žilina  
**Sídlo:** Dolný Val 47, 011 28 Žilina

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Riaditeľ:** PaedDr. Jozef Búda do 13.11.2008

**Členovia vedenia:**

Mgr. art. Vladimír Šalaga	- manažér orchestra , riaditeľ od 24.11.2008
PhDr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
František Figura	- koncertný majster
Ján Figura	- vedúci dychových nástrojov
Božena Hanusková	- personálny a mzdový ekonóm
Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Marek Javor	- vedúci hospodárskeho úseku

**Telefón:** 00421/41/562 09 79

**Fax:** 00421/41/562 69 72

**e-mail:** [ssz@isternet.sk](mailto:ssz@isternet.sk)

**adresa internetovej schránky organizácie:** [www.slovaksinfonietta.sk](http://www.slovaksinfonietta.sk)

**V priebehu roka 2008 došlo k úmrtiu riaditeľa organizácie PaedDr. Jozefa Búdu, ktorý napriek ťažkej chorobe udržiaval kontakt s orchestrom až do svojej smrti 13. novembra 2008. Na poste riaditeľa ŠKO Žilina bol vyše 18 rokov od 1. augusta 1990.**

**Hlavné činnosti:**

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
  - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra sólistov a iných hudobných zoskupení,
  - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia, v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
  - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
  - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov, s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
  - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
  - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,

g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenájom nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

## **2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie**

### **Poslanie:**

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 35 rokov svojej bohatej činnosti. Počtom 34 hráčov tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúcej z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby.

ŠKO vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 24.2.1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny vydanéj MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

### **Strednodobý výhľad organizácie:**

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

### 3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Organizácia mala na rok 2008 uzavretý Kontrakt č. MK – 829/2007-102/18226 s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t.j. vo výške 17 458 tis. Sk. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: [www.slovaksinfonietta.sk](http://www.slovaksinfonietta.sk)

### 4.4. Činnosti / produkty organizácie a ich náklady

Štátny komorný orchester v roku 2008 plnil úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny, schváleného rozpočtu a kontraktu v súlade s bodom 2.

Náklady na činnosť zahŕňajú priame náklady, t.j. mzdové náklady vrátane zákonných odvodov, náklady na honoráre a všetky náklady na produkciu koncertov, prevádzkovú réžiu, ktorá zahŕňa náklady na tlač propagačných materiálov, požičovné za notový materiál, poštovné za požičaný hudobný materiál, poplatky pri zahraničných zájazdoch.

Náklady na prevádzku budovy zahŕňajú materiálové náklady na údržbu, čistiace prostriedky, energie, údržbu budovy a pod..  
Hodnotenie jednotlivých nákladových položiek je v časti 5.5. výročnej správy.

#### Tabuľka č.4.4.1. Vybrané ukazovatele za rok 2008 a porovnanie s rokom 2007

##### Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí

Koncerty	rok 2007	rok 2008	Index 2008/2007
<b>Počet všetkých koncertov spolu:</b>	<b>116</b>	<b>134</b>	<b>1,15</b>
<b>v tom:</b>			
v DUF Fatra ŽA	73	74	1,01
v iných slov. mestách	19	23	1,21
v zahraničí	24	37	1,54
<b>z toho:</b>			
<b>Orchester v službe</b>	<b>70</b>	<b>86</b>	<b>1,22</b>
<b>v tom:</b>			
v DUF ŠKO	37	44	1,18
v iných mestách Slovenska	10	10	1
v zahraničí	23	32	1,39

V počte 134 akcií sú okrem uvedených koncertov orchestra v službe započítané koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky /komorné a organové koncerty, detské matiné, koncerty pre iné subjekty – banky, školy, firmy/, koncerty, na ktorých sa ŠKO Žilina podieľa ako spoluusporiadateľ, ako aj koncerty komorných súborov pôsobiacich pri ŠKO Žilina.

## 5.5. Rozpočet organizácie

### Hodnotenie nákladov a výnosov

Náklady organizácie dosiahli v roku 2008 32,845 tis. Sk, výnosy boli dosiahnuté vo výške 33,398 tis. Sk. Bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 553 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2007 vzrástli náklady indexom 1,26. Plnenie schváleného rozpočtu v nákladoch je na 109,57 %, pričom výnosy boli naplnené na 110,86 %.

### Štruktúra nákladov

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 2,611 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2007 sú náklady vyššie o 1,230 tis. Sk. Oproti upravenému rozpočtu bolo plnenie na 110,91 %. Zvýšené náklady sú za energie a taktiež aj nákupom drobného hmotného majetku /nákup 3 hudobných nástrojov/.

**Náklady na služby /trieda 51/** dosiahli výšku 11,880 tis. Sk, čerpanie upraveného rozpočtu bolo vo výške 102,79 %. Zvýšené náklady oproti rozpočtu sú v položke cestovné, a opravy a údržba.

Náklady na reprezentačné výdavky boli dodržané – rozpis bol 15 tis. Sk, čerpanie 15 tis. Sk.

**V účtovnej triede 52** – osobné náklady dosiahli výšku 15,799 tis. Sk. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 99,37 %, mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 %. Tieto boli financované zo štátneho rozpočtu a rozdiel z vlastných zdrojov.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

**V účtovnej triede 53** – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 40 tis. Sk. Plnenie rozpočtu je na 111,11 %. Jedná sa o daň z nehnuteľnosti, a daň z motorových vozidiel. Dane boli financované z vlastných zdrojov.

### V účtovná trieda 55

**Účet 551** - odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 2,080 tis. Sk.

**Účet 553** – tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti bola vytvorená vo výške 343 tis. Sk. Z čoho rezerva na dovolenku predstavuje výšku 254 tis. Sk a rezerva na zákonné a sociálne poistenie je 89 tis. Sk.

### Účtovná trieda 56 – finančné náklady

**Účet 563** – kurzová strata – predstavovala v roku 17 tis. Sk

**Účet 568** – ostatné finančné náklady – je vo výške 75 tis. Sk. V tejto položke je poistenie majetku ako aj odvod za neplnenie zamestnávania pracovníkov so ZŤP.

## Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2008 dosiahli výšku 33,398 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2007 vzrástli indexom 0,80. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 6,542 tis. Sk. Plnenie upraveného rozpočtu bolo na 111,16 %.

### Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	24 091,15 tis. Sk
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	6 543 tis. Sk
- tržby zo vstupného	3 207 tis. Sk
- tržby zo zahraničných koncertov	2 378 tis. Sk
- nahrávky	251 tis. Sk
- programy, šatňa	120 tis. Sk
- tržby z prenájmu	288 tis. Sk
- ostatné výnosy	298 tis. Sk
- tržby z predaja DHM	230 tis. Sk
- ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	400 tis. Sk
- úroky	4 tis. Sk
- finančné výnosy	27 tis. Sk
- výnosy z KT ost.subj. mimo VS	860 tis. Sk
- výnosy z KT zo ŠR	1 094 tis. Sk
- výnosy z BT obci,	150 tis. Sk

V roku 2008 sme dosiahli vyššie tržby vo vlastných výkonoch oproti roku 2007 o 1,719 tis. Sk.

Naproti tomu nám klesli tržby z prenájmu o 217 tis Sk oproti roku 2007.

## Hodnotenie fondov organizácie

**Sociálny fond** - stav k 31.12. 2008 = 116.821,84 Sk

Tvorba SF predstavuje 1 % z vyplatených miezd v zmysle zákona 152/92 Zb. v celkovej sume 100.258,30 Sk. Prostriedky boli čerpané na stravovanie v celkovej výške 74.732,- Sk číslo účtu SF: 7000070430/0200

**Rezervný fond** - stav k 31.12. 2008 = 1,062.533,33 Sk

Tvorba fondu bola vo výške 557.824,44 Sk, ktoré boli presunuté z kladného hospodárskeho výsledku za rok 2007.

číslo účtu: 7000070457/8180

## Dosiahnutý hospodársky výsledok

Za rozpočtovaný rok 2008 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 553 tis. Sk.

## **Kapitálový transfer a kapitálové výdavky**

V roku 2008 nemala naša organizácia kapitálové výdavky.

### **Grant japonskej vlády**

V roku 2007 dostal Štátny komorný orchester Žilina kultúrny grant japonskej vlády pod názvom: "Projekt zlepšenia vybavenia ŠKO Žilina hudobnými nástrojmi, zvukovým a svetelným zariadením".

Na konci roku 2008 môžeme s potešením skonštatovať, že hudobné nástroje i technické vybavenie, ktoré sme v rámci grantu dostali, podstatnou mierou zvýšili kvalitu koncertov, umeleckú kvalitu interpretácie i úroveň služieb, ktoré poskytujeme našim návštevníkom. Zlepšilo sa osvetlenie a ozvučenie v sále, vybudoval sa nový informačný systém pre publikum i zamestnancov, zlepšila sa koordinácia jednotlivých pracovísk vďaka informačnému systému i vďaka novému videosystému. Rozšírili sa možnosti ozvučenia i osvetlenia rôznych typov podujatí a tým sa zlepšila i využiteľnosť koncertnej sály Domu umenia Fatra. Záznamové zariadenia pomáhajú zvyšovať kvalitu umeleckej práce orchestra a interpretácie.

Inštaláciou zariadení, ktoré sme dostali v rámci japonského grantu sme sa priblížili k parametrom, ktoré sú štandardné v iných koncertných sálach, zlepšili sme tým pracovné prostredie a pracovné podmienky našich zamestnancov.

Všetky technické zariadenia dodané v rámci grantu fungovali počas roku 2008 bezchybne, využívajú sa takmer denne.

V rámci reklamačného obdobia sme uplatnili len dve reklamácie na hudobné nástroje. Jedna reklamácia (ladenie trúbky Yamaha) bola vybavená priamo u výrobcu doladením nízkych tónov.

Druhá reklamácia (technické nastavenie harfy Aoyama) je v štádiu riešenia. Prebiehajú rokovania s výrobcou.

Ostatné hudobné nástroje sú v bezchybnom stave a ich využitie je tiež takmer každodenné.

### **Podnikateľská činnosť**

Štátny komorný orchester v Žiline v priebehu roka 2008 nevykonával podnikateľskú činnosť.

## **6.6. Personálne otázky**

### **Počet zamestnancov**

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2008 – 46. Odstupné v roku 2008 nebolo vyplatené  
Priemerná mzda zamestnanca v roku 2008:

- pre priemerný evidenčný fyzický stav	47	19.629,- Sk
- pre prepočítaný stav pracovníkov	47	19.629,- Sk

## Plnenie počtu zamestnancov

Plánovaný stav zamestnancov	46
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2008	47
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2008	47
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2008	47

## Štruktúra zamestnancov za rok 2008

Zamestnanci celkom za rok 2008	47
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	34
z toho: riadiaci umeleckí	7
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	12
z toho: riadiaci	3

## Veková štruktúra zamestnancov ŠKO k 31.12.2008

Do 20 r.	21 r.-30r.	31r.-40r.	41 r.-50 r.	51 r.-60r.	Nad 61 r.
-	6	7	18	14	2

## Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31.12.2008

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzer.	VŠ
2	1	8	17	19

## Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

### 1. Úsek riadiaci a organizačný

- riaditeľ	1
- sekretariát + manažér orchestra	2
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

## 2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester – sekcia sláčikových nástrojov	21
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

## Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

### Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Novela zákona o daniach z príjmov	1	1
Sociálne, zdravotné, nemocenské poist.,	2	1
Účtovníctvo príspevkových organizácií	4	1

## 7.7. Ciele a prehľad plnenia

Hlavným cieľom ŠKO Žilina bolo v roku 2008 na vysokej umeleckej úrovni pokračovať vo všetkých aktivitách v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie. V Dome umenia Fatra v Žiline je to orchestrálny a komorný cyklus, Cyklus M - mladí umelci mladým poslucháčom, cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov a výchovné koncerty pre všetky vekové skupiny detí a mládeže. Mladým poslucháčom bolo venovaných spolu 30 koncertov.

ŠKO Žilina výhľadovo plánuje pokračovať v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Mozartov týždeň, Musica Nobilis, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos - Etos, Nová slovenská hudba, Stredoeurópsky festival koncertného umenia) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz ako jediný zástupca SR v posledných rokoch účinkoval (Wiener Festwochen a Frühling Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Mozartfest Schwetzingen, Janáčkov máj, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí. V posledných rokoch ŠKO Žilina čoraz viac preniká na zahraničné pódia, ročne uskutočňuje tretinu až polovicu všetkých svojich koncertov v službe v zahraničí, a to aj na najprestížnejších festivaloch. Z oficiálne zverejnenej štatistiky Gesellschaft für Musikfreunde pri Musikvereine vo Viedni (sídle Viedenských filharmonikov) vyplýva, že len tri orchestre - ŠKO Žilina, Viedenský filharmonici a Berlínski filharmonici - účinkujú pravidelne každoročne už od roku 1990 v Musikvereine na najprestížnejších medzinárodných festivaloch - Frühling Festival, Haydn

Tage a Wienerfestwochen vo Viedni. ŠKO Žilina bol prvým slovenským orchestrom v histórii, ktorý účinkoval v USA (1993) a Južnej Amerike (1998).

Pri plnení **Kontraktu č. MK- 829/2007-102/18226 na rok 2008** bol prekročený celkový počet koncertov organizácie aj platiacich poslucháčov a dôsledne sa splnilo hlavné poslanie dramaturgie orchestra uvádzať koncertné cykly s uvádzaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na Storočnicu Eugena Suchoňa, obsiahnutú vo výročiach UNESCO na rok 2008.

ŠKO Žilina zrealizoval roku 2008 plánované prioritné aktivity:

Na Slovensku:

Eugen Suchoň a slovenská tvorba na koncertoch ŠKO

Koncerty „M“ zamerané na výchovu mladého poslucháča

Koncerty ŠKO v slovenských mestách

Koncertné uvedenie opery P. Mascagniho Cavalleria rusticana

V zahraničí:

Oslava Suchoňovej storočnice u našich susedov

Sólisti ŠKO v Japonsku

ŠKO a slávni sólisti

Suchoňov rok v EÚ

Koncert ŠKO na Wienerfestwochen v Rakúsku

Aj v roku 2008 si orchester udržal štandard účinkovania vo veľkých hudobných centrách a vystúpil na prestížnych európskych pódiumoch:

Palau de Plegamans Barcelona, Španielsko (novoročný koncert 1.1.2008)

Inglesia del Temple, Valencia, Španielsko (novoročný koncert 3.1.2008)

Kurhaus Wiesbaden, SRN (23.1.2008)

Basilica Sant' Ambrogio Miláno, Taliansko (12.4.2008)

Teatro del Verne Miláno, Taliansko (13.4.2008)

Koncertná sála Slovinskej filharmónie Ľubľana, Slovinsko (23.4.2008)

Brahmsova sála Musikverein Viedeň, Rakúsko (Wienerfestwochen 17.5. 2008)

Aishi Arts Center Nagoya, Japonsko (24.6.2008)

Minatomirai Hall Yokohama, Japonsko (28.6.2008)

Kaisersaal Schoss Salem, SRN (19. 8.2008, 21.8.2008, 22.8.2008)

Dom umelcov Praha, ČR (29.10.2008)

Die Glocke Bremen, SRN (31.12.2008)

## **8.8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2008**

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2008 spolu 134 koncertov, z toho 74 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 23 koncertov v iných slovenských mestách a 37 koncertov v zahraničí. Samotný orchester odohral v službe 86 koncertov, ostatné boli koncerty komorných súborov ŠKO, hosťujúcich súborov, recitály, organové koncerty, jazzové koncerty, koncerty pre deti a i.. Z uvedeného počtu 86 koncertov orchestra v službe sa 44 koncertov uskutočnilo na domacom pódiume v DUF v Žiline, 10 v slovenských mestách a 32 koncertov na 10 zájazdoch v zahraničí.

134 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

24 orchestrálnych koncertov (abonentný cyklus "A" a reprízy) v DUF (ŠKO v službe)

10 komorných koncertov (abonentný cyklus "B") v DUF

- 10 Cyklus „M“ pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 7 ŠKO v službe)
- 6 matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)
- 12 výchovné koncerty v DUF (z toho 9 ŠKO v službe)
- 7 koncertov Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)
- 3 benefičné koncerty v DUF (z toho 2 ŠKO v službe)
- 2 mimoriadne koncerty iných súborov v cykle M
- 10 koncertov ŠKO v službe v slovenských mestách
- 13 koncertov komorných súborov ŠKO v slovenských mestách
- 32 koncertov ŠKO v službe v zahraničí
- 5 koncertov komorných súborov ŠKO v zahraničí

V **hlavnom abonentnom cykle** odznelo niekoľko veľmi úspešných koncertov - novoročné koncerty s dirigentom S. Vavřínkom (11. a 12. 1.2008), fašiangový koncert s dirigentom E. Tomašítkom a Triom Pacora (31. 1. 2008), koncerty s dirigentom M. Katzom (7. 2. 2008), koncert v spolupráci s Francúzskym inštitútom s dirigentom V. Kiradjievom (6. 3.2008), veľkonočný koncert s dirigentom K. Kevickým (20. 3. 2008), koncert k Storočnici E. Suchoňa s dirigentom M. Leginusom (3. 4. 2008), predpremiéra programu na festival Wiener Festwochen vo Viedni s čestným šéfdirigentom T. Maedom (15. 5. 2008), kompletne orchestrálne uvedenie Obrázkov zo Slovenska E. Suchoňa (22. 5. 2008), koncert s dirigentom L. Svárovským a klaviristom D. Buranovským (28. 5. 2008), záverečný koncert 34. sezóny v spolupráci s dirigentom P. Vronským (12. 6. 2008), otvárací koncert 35. sezóny s dirigentom M. Katzom, koncert so zborom Chorum Marianum s uvedením omše J. L. Bellu s dirigentom M. Majkútom (23.10.2008), koncertné uvedenie opery Cavalleria rusticana s dirigentom Chr. Pollackom a medzinárodným sólistickým obsadením (27. a 28.11.2008) a vianočné koncerty so Žilinským miešaným zborom a dirigentom P. Breinerom (17. – 19.12.2008). Orchester uskutočnil aj benefičný koncert v spolupráci s Lions Klubom a K. Kevickým na podporu Únie nevidiacich a slabozrakých Slovenska (19. 3. 2008) a benefičný koncert v spoluprácu s Rotary Klubom s dir. Volkerom Schmidtom Gertenbachom na podporu festivalu postihnutej mládeže Jašidielňa a letného tábora postihnutej mládeže Stružielka. Podieľal sa na usporiadaní benefičného programu Koncert pre anjelov na podporu boja proti AIDS.

ŠKO Žilina pokračoval v nahrávaní CD pre vyd. Naxos zo série kompletnej tvorby J. Straussa st. pod vedením Christiana Pollacka a nahral pre vyd. Hevhetia dramaturgicky pozoruhodné 2 CD s dielami slovenských autorov pod taktovkou P. Breinera.

V roku 2008 uskutočnil ŠKO a jeho komorné súbory 23 koncertov v **slovenských mestách** – Martin, Kysucké Nové Mesto, Dolný Kubín (Talents for Europe), Žilina (Staromestské slávnosti), Trenčianske Teplice – letný festival, Topoľčany, Trnava, Trenčín (Suchoň: Obrázky zo Slovenska), Kežmarok (Musica nobilis), Bratislava (Nová slovenská hudba a BHS), Nové Mesto nad Váhom a iné. Veľmi dobrý ohlas mal koncert v Katolíckom kostole v Martine, kde ŠKO uviedol v spolupráci so Žilinským miešaným zborom a zborom Cantica Collegium Musicum z Martina Pucciniho dielo Messa di Gloria k 150. výročiu narodenia autora (24. 5. 2008), koncert ŠKO s Triom Pacora na Staromestských slávnostiach na Mariánskom námestí v Žiline (29. 5. 2008), uvedenie kompletneho cyklu Obrázky zo Slovenska E. Suchoňa v Dome armády v Trenčíne (9.11.2008), vystúpenie na festivale Nová slovenská hudba v Štúdiu Slovenského rozhlasu (12.11.2008) a na Bratislavských hudobných slávnostiach v Moyzesovej sieni (22.11.2008). Vo väčšine slovenských miest odzneli aj diela Eugena Suchoňa.

Významné bolo pôsobenie **ŠKO Žilina v zahraničí**. Orchester v službe uskutočnil 32 zahraničných koncertov (6 koncertov v Španielsku, 10 koncertov v Nemecku, 2 koncerty v Taliansku, 1 koncert v Rakúsku, 1 koncert v Slovinsku, 10 v Japonsku, 2 v Česku). Orchester vystúpil na novoročnom turné v Španielsku (dir. Stanislav Vavřínek) v centrách ako Barcelona, Valencia, Vigo, Ciudad Real (25. 12. 2007 – 5. 1. 2008), na novoročnom turné v Nemecku pod taktovkou Alexandra Schwincka s legendárnym klaviristom P. Badurom Skodom) v mestách Lüdenscheid, Borken, Rüsselheim, Wiesbaden a Bad Homburg (19. – 25. 1. 2008), na dvoch koncertoch v Miláne s dirigentom Daniele Ferrarim s uvedením Horalskej suity E. Suchoňa (12. a 13.4. 2008), na festivale Slovinské hudobné dni v sále Slovinskej filharmónie v Ľubľane s uvedením 3 slovenských skladieb – Malá suita s passacagliou E. Suchoňa, Spomienky J. Cikkeru a Musica slovacca I. Zeljenku pod vedením Petra Vronského (23. 4. 2008). 17. 5. 2008 vystúpil ŠKO Žilina pod taktovkou svojho čestného šéfdirigenta Tsugia Maedu z Japonska v Brahmsovej sále Musikvereinu na prestížnom medzinárodnom festivale „Wiener Festwochen“ vo Viedni. Od roku 1990 vystupuje ŠKO Žilina v Musikvereine každoročne - deväťkrát na Wiener Festwochen, šesťkrát na Frühlingfestival a štyrikrát na Haydn-Tage. O tom, aké má ŠKO Žilina skvelé medzinárodné renomé, svedčí opätovné pozvanie do Musikvereinu na Frühlingfestival 20. apríla 2009. V závere 34. sezóny uskutočnil ŠKO svoje v poradí 4. turné v Japonsku, kde pod vedením P. Vronského vystúpil na 10 koncertoch v mestách Mishima, Echizen, Azuchi, Nagoya, Kawasaki, Koriyama, Utsunomiya a Yokohama. Významné bolo aj účinkovanie ŠKO v Nemecku na Letnom festivale v Saleme a v Drážďanoch (4 koncerty, dir. Georg Mais). Veľmi úspešné boli dva koncerty ŠKO Žilina v Českej republike – 25. 9. 2008 na medzinárodnom festivale Harmonia Moraviae v Dome umenia v Zlíne s dirigentom Mishom Katzom s uvedením cyklu Nox et solitudo Eugena Suchoňa a slávnostný koncert z tvorby slovenských autorov E: Suchoňa, P. Breinera, V. Godára a A. Šebana k 90. výročiu vzniku ČSR v spolupráci so Slovenským inštitútom a Českou filharmóniou pod vedením Petra Breinera 29.10.2008 v Dome umelcov v Prahe. Posledným zahraničným vystúpením roku 2008 bol silvestrovský koncert v nemeckom meste Brémy pod vedením V. Schmidta-Gertenbacha. Okrem ŠKO v službe vystúpili v roku 2008 v zahraničí aj komorné súbory ŠKO. Suchoňovo kvinteto v rámci Storočnice E. Suchoňa uviedlo jeho diela Serenáda op. 5 a Sonatina z Obrázkov zo Slovenska v Budapešti (27. 2. 2008), Békéscsabe (28. 2. 2008) a v Maribore (7. 5. 2008). Ďalšie dva súbory vystúpili v rámci projektu Cultura 2007 vo francúzskom Amiens - Klavírne trio ŠKO Žilina (28. 2. 2008) uviedlo o.i. Musicu slovacu Ilju Zeljenku a Žilinské dychové trio (3. 4. 2008) Due movimenti Juraja Hatríka.

Dramaturgickou dominantou roku 2008 bola **Storočnica Eugena Suchoňa**, zaradená do výročí UNESCO na rok 2008. Diela Eugena Suchoňa uviedol ŠKO, ako aj jeho komorné súbory Suchoňovo kvinteto a Klavírne trio ŠKO Žilina..

Ďalšie diela uviedli hosťujúci umelci v komornom cykle v Dome umenia Fatra. Diela odzneli nasledovne:

#### 1/ ORCHESTRÁLNE DIELA:

**MALÁ SUITA S PASSACAGLIU OP. 3** – úprava pre komorný orchester B. Urban

-Dom umenia Fatra Žilina – otvárací koncert SFKU 21.4.2008, dir. Marzena Diakun

-Sála Slovinskej filharmónie Ľubľana – Slovinské hudobné dni 23.4.2008, dir. Petr Vronský

-Dom umelcov Praha 29.10.2008, dir. Peter Breiner

**OBRÁZKY ZO SLOVENSKA** – historicky prvé orchestrálne uvedenie celého cyklu 6 skladieb – Maličká som a Keď sa vlci zišli v podaní sláčikového orchestra ZUŠ L. Árvaya

v Žiline a ZUŠ v Trenčíne a skladby Preletel sokol, Sonatína, Horalská suita a Symfonieta rustica v podaní ŠKO Žilina

### **Celý cyklus:**

- Dom umenia Fatra Žilina, 22.5.2008, dir. Marcela Danišová a Karol Kevický
- Dom armády Trenčín 9.11.2008, dir. K. Kevický,

### **Ivan Malička som a Keď sa vlci zišli**

- Dom umenia Fatra Žilina, 25.5.2008, matiné pre deti a rodičov, dir. M. Danišová

### **Ivan Preletel sokol z cyklu Obrázky zo Slovenska**

- Kúpeľná dvorana Trenčianske Teplice, Medz. letný festival 15.8.2008, dir. G. Mais

### **Ivan Horalská suita z cyklu Obrázky zo Slovenska**

- Dom umenia Fatra Žilina 3. 4. 2008, dir. M. Leginus
- Teatro Dal Verne Miláno, Taliansko 13. 4. 2008, dir. Daniele Ferrari,

### **NOX ET SOLITUDO**

- Dom umenia Fatra Žilina, 18.9.2008, dir. Misha Katz, sólo Eva Garajová
- Dům umění Zlín – festival Harmonia moraviae, 25.9.2008, dir. M. Katz, sólo: E. Garajová),

### **SERENÁDA OP. 5 pre sláčikový orchester**

- Dom umenia Fatra Žilina, 6.11.2008, dir. Pavol Virág

## **2/ KOMORNÉ DIELA**

### **SONATÍNA z cyklu Obrázky zo Slovenska v úprave pre dych. kvinteto B. Urbana**

- Rezidencia veľvyslanca SR Budapešť, 27.2.2008, Suchoňovo kvinteto
- Kazinská dvorana Maribor, 7.5.2008, Suchoňovo kvinteto
- Dom umenia Fatra Žilina – matiné pre deti, 25.5.2008, Suchoňovo kvinteto
- Slanický ostrov umenia – Oravské hudobné leto 6.7.2008, Suchoňovo kvinteto
- Nádvorie Piaristického kláštora Trenčín - Trenč.hud. leto, 10.8.2008, Suchoňovo kvinteto
- Kat. kostol Malacky, 11.8.2008, Suchoňovo kvinteto (poriadateľ HC)
- Kino Choč Dolný Kubín, 15.10.2008, Suchoňovo kvinteto

### **SONATÍNA z cyklu Obrázky zo Slovenska v úprave pre klavírne trio B. Urbana**

- Dom umenia Fatra Žilina, 13.11.2008, Klavírne trio ŠKO Žilina

### **SERENÁDA OP. 5**

- Malá sála SF Bratislava, 26.2.2008, Suchoňovo kvinteto (poriadateľ SF)
- Rezidencia veľvyslanca SR Budapešť, 27.2.2008, Suchoňovo kvinteto
- Koncertná sála Phaedra Békescsaba, 28.2.2008, Suchoňovo kvinteto
- Kazinská dvorana Maribor, 7.5.2008, Suchoňovo kvinteto
- Kongresova hala Piešťany, 8.7.2008, Suchoňovo kvinteto
- Bojnický zámok, 13.7.2008, Suchoňovo kvinteto
- Kat. kostol Malacky, 11.8.2008, Suchoňovo kvinteto (poriadateľ HC)
- Primaciálny palác Bratislava, 28.9.2008, Suchoňovo kvinteto (poriadateľ HC)
- Spoloč. dom Topoľčany, 29.9.2008, Suchoňovo kvinteto

-Kino Choč Dolný Kubín, 15.10.2008, Suchoňovo kvinteto

**KVARTETO PRE FLAUTU, KLARINET, FAGOT A KLAVÍR v redakcii I. Dibáka - svetová premiéra**

-Primaciálny palác Bratislava, 28.9.2008, Suchoňovo kvinteto a L. Fančovič (poriadateľ HC)

-Dom umenia Fatra Žilina, 9.10.2008, Suchoňovo kvinteto a L. Fančovič

-Kino Choč Dolný Kubín, 15.10.2008, Suchoňovo kvinteto a L. Fančovič

**MALÁ SUITA S PASSACAGLIU OP. 3 pre klavír**

-Dom umenia Fatra Žilina, 25.9.2008, Dana Šašinová

**KLAVÍRNE KVARTETO OP.6**

-Dom umenia Fatra Žilina, 16.11.2008, Stamicovo kvarteto a Marián Lapšanský

Okrem tvorby Eugena Suchoňa uviedol ŠKO Žilina koncertne spolu 20 orchestrálnych diel slovenských autorov, z toho 5 v svetovej premiére:

1/

Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pre trúbku a orchester (Bad Homburg 24. 1. 2008, dir. A. Schwinck, sól. S. van Hoecke),

2/

Stanislav Palúch a Róbert Ragan: cyklus skladieb pre Pacora trio a ŠKO (Žilina 31.1.2008 a 29.5.2008, dir. E. Tomašík),

3/

Jana Pondelíková: Fantazijný koncert pre violu a orchester – premiéra (Žilina 17.4.2008, dir. Sh. Yonezaki, sól. I. Palovič),

4/

Ján Cikker: Spomienky op. 25 (Lubľana – Slovinské hudobné dni 23.4.2008, dir. P. Vronský),

5/

Ilja Zeljenka: Musica slovaca (Lubľana – Slovinské hudobné dni 23.4.2008, dir. P. Vronský),

6/

Johann Nepomuk Hummel: Predohra B dur (Žilina, 28.5.2008, dir. L. Svárovský),

7/

Pavol Krška: Koncert pre bicie nástroje, flautu a orchester (Žilina, 5.6.2008, dir. K. Kevický),

8/

Pavol Bagin: Symfonieta slovaca (Žilina, 2.10.2008 a Kežmarok, 10.10.2008, dir. M. Leginus),

9/

Ján Levoslav Bella: Omša Es dur (Žilina, 23.10.2008 a Trnava, 24.10.2008, dir. M. Majkút)

10/

Peter Breiner: Guitaralia notturna (Praha, 29.10.2008, dir. P. Breiner),

11/

Vladimír Godár: Malá suita pre malého Davida (Praha, 29.10.2008, dir. P. Breiner)

12/

Andrej Šeban: Opus č. 1 (Praha, 29.10.2008 a BHS Bratislava, 22.11.2008, dir. P. Breiner)

13/

Igor Dibák: Concerto piccolo (Bratislava NSH, 12.11.2008, dir. L. Svárovský),

14/

Mojmír Hanák: Piesne pre mamu – premiéra (Bratislava NSH, 12.11.2008, dir. L. Svárovský),

15/

Ilja Zeljenka: Musica per pianoforte (Bratislava NSH, 12.11.2008, dir. L. Svárovský),

16/

Juraj Hatrík: Tri venovania – premiéra (Bratislava NSH, 12.11.2008, dir. L. Svárovský),

17/

Peter Breiner: Elvis Go Baroque (Žilina, 20.11.2008, dir. P. Breiner),

18/

Marek Piaček: Symfonie všech midi lidí – premiéra (Žilina, 20.11.2008 a BHS Bratislava 22.11.2008, dir. P. Breiner),

19/

Marek Spústa: Tri žalmy kajúcne – premiéra (BHS Bratislava, 22.11.2008, dir. P. Breiner),

20/

Juraj Zrunek: Vianočná omša Harmonia pastoralis (Žilina, 17.-19.12.2008, dir. P. Breiner)

Ďalšie slovenské diela uviedli komorné súbory ŠKO doma aj v zahraničí. Okrem toho orchester nahral pod taktovkou P. Breinera spomínané 2 CD s dielami slov. autorov:

Jozef Kolkovič: Andante a Allegro

Vladimír Godár: Malá suita pre malého Davida

Peter Breiner: Guitaralia notturna

Andrej Šeban: Opus 1

S ŠKO sa počas roka 2008 predstavil celý rad vynikajúcich dirigentov a sólistov. Okrem čestného šéfdirigenta Tsugia Maedu a stáleho hosťujúceho dirigenta Karola Kevického to boli Vladimír Kiradjiev, Alexander Schwinck, Daniele Ferrari, Marzena Diakun, Misha Katz, Shigekazu Yonezaki, Volker Schmidt Gertenbach, Atsushi Yamada, Stanislav Vavřínek, Eduard Tomašík, Martin Leginus, Petr Vronský, Leoš Svárovský, Christian Pollack, Štefan Sedlický, Peter Breiner, Martin Majkút, Pavol Virág, zo sólistov Paul Badura Skoda, Ozgur Aydin, David Syme, Daniel Buranovský, Ladislav Fančovič, Jindřich Pazdera, Jarolím Ružička, Noé Inui, Ivan Palovič, Katarína Brejková, Zuzana Pohunková, Magdaléna Bajuszová, František Figura, Pavol Šimčík, Klaudia Kudjová, Ján Figura, Bibiána Bieniková,

Ján Mazán, vokalisti Luciana Serra, Gustáv Beláček, Janette Žigová, Eva Garajová, Isabella Ma Zach, Petra Noskaiová, Nao Higano, Zuzana Dunajčanová, Martin Mikuš a ďalší.

ŠKO bol v roku 2008 aj naďalej bez šéfdirigenta. Oliver Dohnányi, ktorý nastúpil na tento post na začiatku 31. sezóny 1. 9. 2004, z tohto postu 1. 7. 2007 odstúpil, čestným šéfdirigentom zostal aj naďalej japonský dirigent Tsugio Maeda.

ŠKO Žilina pokračoval v roku 2008 aj v tradícii koncertov mladých umelcov pre mladých poslucháčov pod názvom Cyklus "M". Šancu predstaviť sa s orchestrom dostali aj mladí umelci, študenti a absolventi hudobných akadémií doma aj v zahraničí, ako aj poslucháči žilinského konzervatória, VŠMU Bratislava a Akadémie umení Banská Bystrica. Súčasťou programových bulletinov sú aj materiály s protidrogovou tematikou. 6 koncertmi pokračoval aj cyklus Nedel'né matiné pre deti a rodičov, ktorý spája hudobnú, výtvarnú, scénickú zložku a teší sa veľkému záujmu detského publika zo Žiliny aj okolia. Na matiné 25.5.2008 boli deti oboznámené s tvorbou jubilujúceho Eugena Suchoňa.

Koncertnú činnosť doma aj v zahraničí vyvíjali aj komorné súbory, ktoré pôsobia pri ŠKO – Klavírne trio ŠKO, Žilinské dychové trio, Barokové kvarteto, Happy Strings Quartet, Suchoňovo kvinteto a Archi di Slovakia. Komorné súbory uviedli 13 koncertov na Slovensku a 5 v zahraničí. Vedenie ŠKO podporuje komorné aktivity hráčov, pretože výrazne vplyvávajú na zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra, stabilizujú jeho nástrojové obsadenie a účinkujú v mestách, kde veľkosť pódia neumožňuje vystúpenie celého orchestra. ŠKO taktiež podporuje aj sólistické účinkovanie hráčov s orchestrom.

Vyvrcholením 34. sezóny v Dome umenia Fatra v Žiline bol 18. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia v termíne 21.–26.4.2008, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 4 orchestrálne a 3 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum Bratislava, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí ako spoluusporiadateľ. Hostujúcimi orchestrami festivalu boli Cappella Istropolitana, Česká komorná filharmónia a Filharmonie B. Martinů Zlín. ŠKO Žilina vystúpil na otváracom koncerte festivalu s mladou poľskou dirigentkou Marzenou Diakun, nemeckým violončelistom Julianom Steckelom a maďarskou sopranistkou Adrien Miks (Cena medz. festivalu Pražská jar). Cenu kritiky a publika získala ruská klaviristka Anna Vinitskaja, ktorá vystúpila na záverečnom koncerte festivalu. Na festivale sa predstavili mladí umelci do 35 rokov z 13 krajín – SR, ČR, Nemecko, Rakúsko, Francúzsko, Maďarsko, Poľsko, Rusko, Taliansko, Chorvátsko, Bulharsko, Španielsko a Litva.

## **9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Počet abonentov oproti roku 2007 sa zvýšil o 13, čo je výsledkom ústretového systému zliav, ktoré ŠKO zaviedol v roku 2006 a pokračoval v ňom aj v rokoch 2007 a 2008 .

Orchestrálne a komorné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie (platiaci). Pomerne vysoké

percento návštevnosti tvoria síce študenti konzervatória, tí majú však povolený vstup zdarma v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline v rámci skvalitňovania ich výuky. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno - inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované (vianočné až 3x), v máji a júni výrazne klesá.

Veľmi dobrú odozvu majú **koncerty M, zamerané na výchovu mladého poslucháča**, ktorých uskutočnil ŠKO Žilina spolu 30. Sem patria večerné koncerty mladých umelcov pre mladých poslucháčov, matiné pre deti a rodičov a výchovné koncerty pre všetky typy škôl. Na večerných koncertoch sa predstavujú na pódium Domu umenia Fatra mladí začínajúci umelci, študenti a absolventi hudobných škôl doma aj v zahraničí. Skúsenosť na profesionálnej pôde s profesionálnym orchestrom je neoceniteľnou pre ich ďalšiu umeleckú kariéru. Sú to hlavne poslucháči VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, Konzervatória v Žiline a slovenskí študenti na zahraničných školách, ktorí takto nestrácajú kontakt s domácim publikom. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2008 sa uskutočnil aj ďalší samostatný večerný koncert pre študentov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, pre ktoré tiež ŠKO uskutočnil koncerty.

ŠKO Žilina zorganizoval roku 2008 výchovné koncerty pre MŠ a 1. stupeň ZŠ (4 koncerty) a pre 2. stupeň ZŠ, pre stredné školy a SOU, na ktorých sa podieľali okrem samotného orchestra v službe aj komorné súbory účinkujúce pri ŠKO v Žiline, Big Band žilinského konzervatória a oddelenie cirkevnej hudby žilinského konzervatória. V posledných rokoch sa tieto koncerty konajú výlučne v koncertnej sieni Domu umenia Fatra v Žiline a nie na školách, pretože účasť mladých poslucháčov v koncertnej sieni Domu umenia Fatra umocňuje ich estetický zážitok.

Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4-12 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. V roku 2008 sa uskutočnilo 6 nedeľných matiné v mesiacoch február, apríl, máj, september, november a december vždy v nedeľu popoludní o 16.00 hod. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódium, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. ŠKO Žilina sa tu nevyhýba ani netradičnej dramaturgii pri spojení vážnej hudby, džezu a pop music. Autorkou scenárov je Mgr. Jana Tarinová, absolventka FF UK v odbore hudobná veda, ktorá má bohaté skúsenosti aj ako moderátorka výchovných koncertov a rozhlasová moderátorka (t. č. pôsobí ako redaktorka Rádia Regina pri Slovenskom rozhlase). Jej umeleckým partnerom pri dotváraní scenárov a pri moderovaní je talentovaný mladý dirigent Karol Kevický, absolvent žilinského konzervatória a AMU v Prahe. Na realizácii matiné sa okrem samotného orchestra

podieľali aj komorné súbory ŠKO, Big Band žilinského konzervatória, mím Vladimír Kulíšek, študenti a pedagógovia žilinského konzervatória a ZUŠ L. Árvaya, Mária Podhradská a Richard Čanaky, tanečný súbor ZUŠ Martinská v Žiline. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 80 detských matiné.

Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Zážitok detí umocňuje aj výzdoba a scénicko-výtvarné riešenie pódia, ktoré zabezpečuje na vysokej profesionálnej úrovni Martin Bálik, absolvent bratislavskej VŠVU a pražskej AVU. Matiné so zapojením všetkých umeleckých zložiek je jediným svojho druhu na Slovensku a patrí k ojedinelým aj v Európe. Je veľmi obľúbené medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2004/2005 – 133  
2005/2006 - 123  
2006/2007 - 134  
2007/2008 – 140  
2008/2009 - 153

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2004 – 15 635  
2005 – 16 127  
2006 – 19 828 (spolu s koncertmi v iných slov. mestách a v zahraničí 49 636)  
2007 – 21 161 (spolu s koncertmi v iných slov. mestách a v zahraničí 57 895)  
2008 - 21 692 (spolu s koncertmi v iných slov. mestách a v zahraničí 49 780)

Celková návštevnosť sa v roku 2008 v Dome umenia Fatra v Žiline zvýšila o 531 poslucháčov, v slovenských mestách a v zahraničí naopak klesla, pretože orchester nehral open – air koncerty s veľkou návštevnosťou ako tomu bolo roku 2007. Návštevnosť na zahraničných zájazdoch predstavovala 22 143 poslucháčov, v iných slovenských mestách 5945 poslucháčov. V DUF v Žiline, kde prišlo roku 2008 až 21 692 poslucháčov a zvýšil sa aj počet abonentov od sezóny 2008/9, pripisuje vedenie ŠKO zvýšenie záujmu zo strany poslucháčov prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov nad 60 rokov. V roku 2008 si vypočulo všetky koncerty ŠKO Žilina spolu 49 780 poslucháčov.

Žilina, 11.2.2009

.....  
Mgr. art. Vladimír Šalaga  
Riaditeľ ŠKO