

Výročná správa
za rok 2008
MK – 1767/2009-102/1122

Organizácia: Slovenský ľudový umelecký kolektív
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: SL'UK, Bratislava - Rusovce
Čas konania verejného odpočtu: 8. 4. 2009, 10,00
Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:
www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety08/odpocety.html
Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.sluk.sk

Obsah	strana
1.1. Identifikácia organizácie, hlavné činnosti	3
2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4-5
3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5-7
4.4. Činnosti/produkty organizácie	7-11
5.5. Rozpočet organizácie, náklady a výnosy	12-19
6.6. Personálne otázky	19-23
7.7. Ciele a prehľad ich plnenia	23
8.8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2007	23
9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	24

1.1. Identifikácia organizácie

Názov: Slovenský ľudový umelecký kolektív

Sídlo: Balkánska 31, 853 08 Bratislava - Rusovce

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Ing. Peter Litomerický

Členovia vedenia:

Umelecký vedúci SLUK-u: Mgr. Ervín Varga

Dramaturg: Vladimír Kysel'

Nám. riad. pre umeleckú prevádzku a obchodnú činnosť: Peter Antalík

Ekonomický námestník riaditeľa: Ing. Danko Miturová,
od 22. 9. 2008 Ing. Danica Hovorková

Umelecký vedúci tanca: Jana Puškárová

Umelecký vedúci ľudovej hudby: Štefan Molota

Telefón: 68209065

Fax: 68209080

e-mail: sluk@sluk.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.sluk.sk

Hlavné činnosti:

- pripravuje a verejne predvádza umelecké programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej, doma i v zahraničí
- výsledky svojej umeleckej činnosti prezentuje v televízii, rozhlase a vo filme
- svoju tvorbu realizuje aj nahrávkami na nosiči zvuku a obrazu a tieto rozširuje za účelom propagácie svojej činnosti
- vykonáva sprostredkovateľskú činnosť v oblasti svojej činnosti
- vykonáva reklamnú činnosť z oblasti svojej tvorby, najmä vo svojich informačných a propagačných materiáloch a usporadúva podujatia, ktoré propagujú jeho činnosť
- vyrába scénické dekorácie a kostýmy pre vlastnú činnosť
- vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej činnosti

2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie:

Dôležitosť tradičnej ľudovej kultúry a potrebu jej zachovania a šírenia zdôraznila Generálna konferencia UNESCO, ktorá sa týmito otázkami zaoberala na svojom 24. a 25. plenárnom zasadnutí v novembri 1989. Výsledkom je rezolúcia, v ktorej sa UNESCO formou odporúčaní obracia na všetky členské štáty a ich vlády s výzvou k ich záchrane a šíreniu tradičnej a ľudovej kultúry. V roku 2000 prijala Národná rada SR Deklaráciu o ochrane kultúrneho dedičstva a v tom istom roku Vláda SR schválila prístupenie k Odporúčaniam UNESCO prijatím opatrení na jeho realizáciu.

Súčasný silný mediálny vplyv, ktorý smeruje prevažne k ľahkým zábavným, vkusu diváka nadbiehajúcim formám, vedie k nivelizovaniu kultúrnych trendov a hodnôt. V tejto situácii sa znižuje význam tradičnej kultúry a zvýšená starostlivosť o jej šírenie na rôznych úrovniach a rôznymi formami sa javí ako nevyhnutná.

Uvedomujúc si tieto súvislosti, považuje SĽUK za potrebné prispieť k zvýšeniu podielu tradičnej kultúry na rozvoji kultúrneho vedomia. Slovenský ľudový umelecký kolektív je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru na Slovensku. Poslaním SĽUK-u je uchovávanie a šírenie ľudovej kultúry, prehĺbovanie vedomostí o ľudovej kultúre vo verejnosti, udržiavanie priaznivej pozície ľudového umenia v spoločnosti, poukazovanie na historický význam ľudovej kultúry a jej úlohy v rozvoji kultúry miest a obcí, v rozvoji turizmu, v tvorbe kultúrnej identity – a to osobitne v čase, keď je Slovensko rovnoprávnym členom Európskej únie, tvorba umeleckých programov vysokej autorskej, interpretačnej a profesionálnej kvality, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie a spôsobmi inšpirácie tvorivo nadväzujú na folklórne prejavy a formy slovenskej tradičnej, ľudovej a národnej kultúry, podporovanie kultúrnej identity Slovenska v celoeurópskom priestore.

S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etnokultúrnych tradícií Slovenska.

SĽUK je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne. Podľa organizačného charakteru pôsobí SĽUK:

- na vystúpeniach organizovaných vlastným manažmentom; zväčša ide o kultúrne domy, divadlá, štadióny, športové haly a amfiteátre,
- na podujatiach organizovaných iným subjektom: festivaly, slávnostné príležitosti, amfiteátre, rôzne priestory miest, športové haly a pod.
- na spoločenských podujatiach organizovaných iným subjektom.

SĽUK má aj domácu scénu. To umožňuje organizovať vlastné predstavenia v domácom prostredí a počas výjazdov organizovať predstavenia zamerané na prezentáciu kultúrnych tradícií Slovenska.

S ohľadom na uvedené východiská a s ohľadom na odporúčanie Ministerstva kultúry SR z novembra 2000, sa SĽUK snaží aj o výraznejšie prepojenie svojej scénickej produkcie s kultúrnymi tradíciami Slovenska a s informovaním verejnosti

o ich starších i súčasných podobách. Z toho vyplýva ďalší okruh pôsobenia v oblasti dokumentačnej, vydavateľskej a informačnej. V konkrétnom vyjadrení ide o dokumentovanie súčasných podôb a získavanie dokumentov o starších podobách kultúrnych tradícií, vydávanie multimediálnych publikácií, tvorba multimediálnych programov predstavujúcich významné javy a osobnosti z oblasti tradičnej kultúry a vytváranie podmienok na interdisciplinárne, medzirezortné a medzigeneračné konzultácie o problematike kultúrnych tradícií a ich šírenia.

Tvorba a prezentácia scénických programov:

Dramaturgický plán SĽUKu na rok 2008 vychádzal zo štúdie „Dramaturgická orientácia a koncepčné úvahy o práci SĽUK-u – výhľad na roky 2006 – 2012“ autora V. Kyselá, ktorý bol prijatý na umeleckej porade SĽUK-u 25.10.2005 .

Dramaturgia SĽUKu v roku 2008 bola orientovaná na jednotlivé cieľové skupiny a tvorba programov zohľadňovala potrebu uvádzať programy:

- na vidieku - menšie obce s malým „javiskovým“ priestorom
 - o komorné programy s regionálnym zameraním a so zapájaním významných interpretov z domáceho prostredia
- v meste i na vidieku
 - o programy väčšieho rozsahu s vyššou mierou štylizácie, programy muzikálového typu, prípadne programy syntetického charakteru
- pre deti
 - o interaktívne programy organizované prevažne pre hromadné školské návštevy
- v zahraničí
 - o všetky typy programov uvádzaných na Slovensku podľa typu zájazdu a požiadaviek usporiadateľov.

3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

SĽUK	KONTRAKT	SKUTOČNOSŤ	% plnenia
Reprízovanie programov	97	106	109,3
Z toho predstavenia pre mladého diváka	32	24	75
Vianočný koncert ľudového orchestra	1	3	300

Kontrakt na rok 2008 bol uzatvorený na 2 druhy špecifikovaných činností:

- a) reprízovanie programov
- b) vianočný koncert ľudového orchestra SĽUK-u a jeho hostí

Ďalšími úlohami stanovenými v Kontrakte na rok 2008 bolo:

- c) zabezpečovať vysokú kvalitu umeleckej produkcie,
- d) výjazdovou činnosťou mimo Bratislavy umožňovať publiku návštevu kultúrnych podujatí v mieste bydliska,
- e) v počte podujatí uvedených v kontrakte dodržať ciele medziročného nárastu realizovaných predstavení pre návštevníkov rôznych vekových kategórií /10 %/ a podujatí pre mládež /5%/.
- f) prostredníctvom kultúrnych poukazov zabezpečiť podporu návštevnosti programov a sprístupňovanie kultúry

a) Reprízovanie programov

V kontrakte na rok 2008 mal SĽUK úlohu zabezpečiť minimálne 97 domácich predstavení, z toho minimálne 32 predstavení určených pre mladého diváka. Z vyššie uvedeného prehľadu je evidentné, že toto množstvo bolo prekročené o 9 predstavení, SĽUK zrealizoval celkom 106 predstavení.

b) Pripraviť a uviesť hudobný Vianočný koncert Ľudového orchestra SĽUK-u a hostí

SĽUK mal v kontrakte na rok 2008 pripraviť a uviesť hudobný Vianočný koncert ľudového orchestra a hostí. Táto úloha bola splnená. Konali sa celkom 3 vianočné koncerty, z toho 1 vo Viedni.

c) Zabezpečovať vysokú kvalitu umeleckej produkcie:

SĽUK pravidelnou umeleckou prípravou umeleckých zložiek udržiava potrebnú umeleckú úroveň umeleckých zamestnancov a interpretov v tanečnom súbore a v ľudovom orchestri SĽUK-u, ktorá sa prezentuje na verejných predstaveniach doma a v zahraničí, o čom svedčia pochvalné kritiky ako aj názory bežných divákov a odborníkov z danej oblasti.

d) Výjazdovou činnosťou mimo Bratislavy umožňovať publiku návštevu kultúrnych podujatí v mieste bydliska:

SĽUK v roku 2008 zrealizoval celkom 106 predstavení, z ktorých 45 odohral v Bratislave, pričom v mieste svojho sídla a Umeleckej scény SĽUK-u v Bratislave – Rusovciach to bolo 13 predstavení. **SĽUK celkom odohral cca 90 % predstavení mimo svojho sídla** formou zájazdovej činnosti.

- e) V počte podujatí uvedených v kontrakte dodržat' ciele medziročného nárastu realizovaných predstavení pre návštevníkov rôznych vekových kategórií (10 %) a podujatí pre mládež (5%).

V kontrakte na rok 2008 mal SĽUK úlohu zabezpečiť minimálne 97 domácich predstavení, z toho minimálne 32 predstavení určených pre mladého diváka. SĽUK celkom zrealizoval 106 predstavení, čím splnil **danú úlohu na 109 %**, z toho uviedol 24 predstavení určených pre mladého diváka, čím **splnil úlohu na 75 %**.

4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Tabuľka č. 4.4.1

(v tis. Sk)

Činnosti/produkty organizácie:	Náklady * na činnosť /produkty celkom/	Náklady kryté z:		
		Bežného transféru	Tržieb a výnosov	Iných zdrojov **
a	1	2	3	4
Realizácia 106 predstavení a prevádzka organizácie	39 340	32288	6 028	- 1024
Hong-Kong	302	300	2	
Umelecké turné po krajinách EÚ	1 480	1 700		
Hudob. – tanečný program Budú hrať, budú hrať – I. časť	563	555	8	
Návraty do nenávratna – nový program	4 372	3 445	927	
Projekt informatizácie kultúry	59	59		
Zostatok BT	220	220		
Spolu	46 336	38 567	6 965	- 1024

Výsledným produktom organizácie je tvorba a reprízovanie programov. Reprízovanie jednotlivých titulov je uvedené v prehľade uskutočnených podujatí a počtov návštevníkov.

Hodnotenie činnosti organizácie:**UMELECKÁ ČINNOSŤ - VYSTÚPENIA:**

V roku 2008 Tanečný súbor a Ľudový orchester SĽUK-u celkom zrealizovali 106 predstavení, čím splnil kontrakt na 109%. Hlavná umelecká činnosť SĽUK-u v roku 2008 bola zameraná na vytvorenie slávnostného galaprogramu k oslavám životného jubilea 80. narodenín Juraja Kubánku, dlhoročného choreografa a umeleckého šéfa SĽUK-u, pod názvom Návraty do nenávratna. Nedostatok tanečníkov, ako aj náročnosť prípravy uvedeného programu, naštudovanie pôvodných choreografií J. Kubánku a vytvorenie a naštudovanie nových choreografií, sa podpísalo pod celkový počet odohratých predstavení v porovnaní s rokom 2007. V roku 2008 Tanečný súbor a Ľudový orchester SĽUK-u celkom zrealizovali 106 predstavení, čo je oproti roku 2007 o 33 predstavení menej. V rámci uvedených výkonov SĽUK v roku 2008 reprízoval existujúce programy Gašparko, Tancovali naši vašim, koprodukčný program Na skle maľované, hudobno–tanečné upravené programy mozaikového typu, Obrázky zo Slovenska a nový program Návraty do nenávratna.

Prehľad uskutočnených predstavení a počet divákov v r. 2008:

Názov	Počet predst.	z toho v SR	v zahr.
Tancovali naši vašim	10	10	0
Gašparko	22	15	7
Na skle maľované	15	15	0
Hudob. – tanečný program	31	19	12
Návraty do nenávratna	6	6	0
Vystúpenie ĽO SĽUK-u	2	2	0
Vianočný koncert ĽO	3	2	1
Obrázky zo Slovenska	17	17	0
Spolu:	106	86	20
Počet divákov (prepočet)	54 000	37 400	16 600

Predstavenia SĽUK-u vzhľadom v roku 2008 cca 54 000 divákov doma a v zahraničí.

ZAHRANIČNÁ ZÁJAZDOVÁ ČINNOSŤ:

SLUK pripravil a celkom odohral v zahraničí 20 predstavení.

V júni 2008 SLUK absolvovali umelecký zájazd do Poľska na pozvanie profesionálneho umeleckého telesa ŠLASK, kde odohral 2 predstavenia (Gašparko, Hudobno-tanečný program).

V júni 2008 SLUK odohral Hudobno-tanečný program v Rakúsku. 30.11.2008 vo Viedni odohral Vianočný koncert v Hradnej kaplnke, Hofburg – Schwizerhof v ktorom účinkoval Ľudový orchester SLUK-u, externá Ženská spevácka skupina pri SLUK-u, Miešaný zbor a ich sólisti, Detská spevácka skupina, Detský folklórny súbor Vienok a multiinstrumentalista – hráč na tradičné ľudové hudobné nástroje. Program bol zostavený z najkrajších slovenských ľudových vianočných piesní a kolied, vybraných zo 4 SLUK-om vydaných vianočných CD nosičov.

SLUK sa v dňoch 26. – 31.8.2008 zúčastnil na pozvanie Folklórneho združenia ČR na 5. Medzinárodnom folklórnom festivale Pražský jarmark, ktorý sa konal v Prahe 1 na Ovocnom trhu. Festival patrí k najprestížnejším akciám Folklórneho združenia, ktorý každý rok navštívi viac ako 100.000 návštevníkov. Pražský jarmark usporadúvajú FoS ČR, Mestská časť Praha 1, v spolupráci s hlavným mestom Prahou a ďalšími partnermi pod záštitou popredných vládnych činiteľov, primátora hl. mesta Prahy a významných predstaviteľov verejného života.

Tanečný súbor SLUK-u sa zúčastnil v auguste 2008 na medzinárodnej choreografickej súťaži v Maďarsku, kde sa umiestnil na druhom mieste s choreografiou Ervina Vargu. Organizátori súťaže Hungarian Heritage House a DR. Media Ltd. vyvíjajú snahu modernizovať folklórnu hudbu a tanec. Ich hlavnou požiadavkou účasti na súťaži bola modernizácia a rozvoj folklórnej hudby a tanca, postavenom na tradíciách storočí s využitím kultúrnych, hudobných a tanečných štýlov 21. storočia, rovnako ako vyzdvihnutie hodnoty a pohľad na dnešný svet a možnosti reprezentácie umelcov.

V dňoch 16.9. - 24.9.2008 sa SLUK zúčastnil na dvoch koncertoch v Hong Kong City Concert Hall pod názvom Dance Extravaganza, na ktoré ho pozvali umelecké telesá Hong Kong South East Asia Dance Troupe a Legacy European Folk Dance Troupe. Na podujatí zo zahraničných tanečných súborov okrem SLUK-u účinkoval tanečný súbor Indonesia South Dance Troupe. Celé podujatie malo benefičný charakter a slúžilo na podporu The End Child Sexual Abuse Foundation/ECSAF/, a zúčastnili sa na ňom veľvyslanci všetkých štátov, ktoré boli zaradené do programu.

V dňoch 6. – 10. decembra 2008 SLUK pripravil a zrealizoval umelecký zájazd v Srbsku, počas ktorého účinkoval v 6 mestách a obciach (Kovačica, Selenča, Báčsky Petrovec, Stará Pazova, Nový Sad, Kysáč), v ktorých odohral namiesto plánovaných 8 predstavení, celkom 11 predstavení (6 pre detského diváka a 5 celovečerných predstavení) a v ktorých SLUK videlo viac ako 7.000 divákov. Pre deti zo slovenských škôl SLUK uviedol program Gašparko a večer pre návštevníkov uviedli Reprezentačný celovečerný program SLUK-u. Všetky predstavenia SLUK odohral pred vypredaným publikom a stretol sa s veľkým ohlasom a vďakou.

TVORBA NOVÝCH PROGRAMOV A PROJEKTOV V ROKU 2008:

NÁVRATY DO NENÁVRATNA

SLUK pri príležitosti osláv životného jubilea 80. narodenín významného slovenského choreografa a umeleckého šefa SLUK-u, Juraja KUBÁNKU, pripravil a uviedol v dňoch 14. – 15.11.2008 v novej budove SND, v spolupráci so Slovenskou Filharmóniou, SND a STV, slávnostný galaprogram pod názvom **NÁVRATY DO NENÁVRATNA**, ktorý snímala STV na záznam. Obnovené boli staršie choreografie majstra Kubánku, ktoré boli uvedené aj na tohtoročnom Folklórnom festivale vo Východnej. Taktiež boli vytvorené nové tanečné choreografie na novú komponovanú hudbu.

Zámerom autorského kolektívu bolo vytvoriť predstavenie, ktoré má charakter tanečného divadla. Umeleckým výsledkom nebol „dokument“ v historickej, časovej alebo chronologickej súvislosti, ale hudobná, choreografická, výtvarná, audiovizuálna a emotívna inscenácia. V programe účinkoval aj umelecký kolektív z Poľska, v ktorom choreograf pôsobil. Program SLUK odohral v Žiline, Martine, Ružomberku a v Košiciach pred vypredaným publikom.

VIANOČNÝ KONCERT:

Ľudový orchester SLUK-u naštudoval v roku 2008, pod umeleckým vedením Štefana Molotu, upravený Vianočný koncert pod názvom „TICHÁ NOC BOLA...“. Program bol zostavený z najkrajších a najznámejších slovenských ľudových vianočných piesní a kolied z doteraz vydaných 4 vianočných CD nosičov ľudového orchestra SLUK-u. Autor hudobných úprav, Štefan Molota, veľmi citlivo spracoval a upravil archaické motívy ľudových piesní a kolied. Ľudový orchester SLUK-u ich na vysokej umeleckej úrovni naštudoval s najkvalitnejšími umelcami a umeleckými telesami. V programe účinkovali:

- Ľudový orchester SLUK-u pod vedením Zuzany Pokornej
- Externá Ženská spevácka skupina pri SLUK-u a jej sólisti
- Miešaný zbor a jeho sólisti
- Detská spevácka skupina DFS Vienok
- Sóloví speváci a inštrumentalisti

Vianočný koncert SLUK uviedol 30.11.2008 vo Viedni vo vypredanej Hradnej kaplnke, Hofburg – Schwizerhof, v Jezuitskom kostole na Františkánskom námestí v Bratislave a v kostole v Rusovciach.

BUDÚ HRAŤ, BUDÚ HRAŤ...

SLUK v roku 2008 začal s prípravou nového scénického komorného hudobného programu Ľudového orchestra SLUK-u, doplneného o ženskú spevácku skupinu, multiinštrumentalistu a tri tanečné páry. Z dôvodu náročnosti programu Návraty do

nenávratna a nedostatku tanečníkov v tanečnom súbore SĽUK-u, sa finalizácia programu musela presunúť na 1. polrok 2009.

VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ:

V roku 2008 SĽUK v spolupráci so Slovenskou televíziou, Slovenským filmovým ústavom a s vydavateľstvom Forza pripravil a vydal 1. oficiálne vydaný DVD nosič v histórii SĽUK-u pod názvom Juraj Kubánka. Obsah DVD nosiča je venovaný umeleckej tvorbe a životu Juraja Kubánku.

SPOLOČENSKÉ PODUJATIA:

V roku 2008 SĽUK pripravil a zrealizoval dňa 3.5.2008 už IX. ZADUNAJSKÝ MAJÁLES v priestoroch SĽUK-u, v spolupráci s Miestnymi úradmi Petržalky, Rusoviec, Jaroviec a Čunova. Taktiež SĽUK pripravil vo februári v spolupráci s Ministerstvom hospodárstva SR reprezentačné predstavenie a spoločenskú akciu pre vládnú delegáciu z Ruska. Dňa 15. marca 2008 SĽUK účinkoval na Medzinárodnom koncerte baletných škôl a baletu SND, ktorý sa uskutočnil v Historickej budove Slovenského národného divadla v Bratislave v spolupráci s Tanečným konzervatóriom Evy Jaczovej v Bratislave. V júli SĽUK účinkoval na Folklórnom festivale vo Východnej v programe Jubilanti s choreografiami J. Kubánku. V auguste sa SĽUK spolupodieľal na príprave a účinkoval na podujatí Dni Rusoviec. V októbri 2008 SĽUK účinkoval na Medzinárodnom dni starých ľudí v štátnej nemocnici Ružinov.

Tabuľka č. 4.4.2.

Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2008 a porovnanie s rokom 2007

Ukazovateľ	2007	2008	Index (2/1)
A	1	2	3
Umelecký súbor /tanec + ľudová hudba/	1	1	1,00
Počet hraných programov	11	8	0,73
Z toho premiér	1	1	1,00
Počet vystúpení celkom	139	106	0,76
Z toho v tuzemsku	127	86	0,68
z toho ľudovej hudby	8	5	0,63
tanca + ľudovej hudby	35	101	2,86
v zahraničí	12	20	2,00
Počet vystúpení vo vlastnej réžii (vrátane NS)	62	57	0,92
Počet vystúpení pre iných usporiadateľov	77	49	0,64
Počet návštevníkov na predstaveniach	73 000	54 000	0,74

5.5. Rozpočet organizácie

Schválený rozpočet **bežných výdavkov** – príspevok od zriaďovateľa na rok 2008 bol 31 502 tis. Sk.

V priebehu roka boli vykonané nasledovné rozpočtové opatrenia:

V tis. Sk				
Príspevok od zriaďovateľa	Účel	+/-	Upravený rozpočet	KV
31 502	prvok 08S0102			
	Bežné výdavky celkom			
RO č.1	prvok 08T0103			
	Podpora kultúrnych aktivít	+ 4 000		
	prvok 08T0104			
	Prezentácia kult. aktivít v zahraničí	+ 2 000	37 502	
RO č.2	prvok 08T0105			
	Projekt informatizácie kultúry	+ 59,2	37 561,2	
RO č.3	prvok 08S0102			
	Bežné výdavky celkom, cestovné	- 27	37 534,2	
RO č.4/KV	Prvok08T0105			
	Projekt informatizácie kultúry			506
RO č.5/KV,BV	Prvok 08S0102	-270	37 264,2	270
	Presun z BV do KV			
RO č.6	prvok 08S0102	+ 1 300	38 564,2	
	Dofinancovanie činnosti			
RO č.7	prvok 08S0102			
	Kultúrne poukazy	+2,85	38 567,05	

RO č. 8 Výška rozpočtu ostáva nezmenená, ide iba o presun čiastky 200 tis. Sk v rámci bežných výdavkov z kategórie 630 Tovary a služby na kategóriu 610 mzdy, platy, služobné príjmy a OOV.

Rozpočtové opatrenia zohľadňovali novú tvorbu, zahraničné aktivity a dofinancovanie činnosti organizácie.

Prvým rozpočtovým opatrením vo výške 6 000 tis. Sk boli schválené zriaďovateľom finančné prostriedky na podporu kultúrnych aktivít, konkrétne 1 000 tis. Sk na Komorný program a 3 000 tis. Sk na nový program Návraty do nenávratna. Na prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí boli schválené 2 000 tis. Sk a to na Umelecké turné po krajinách Európskej únie.

Druhým rozpočtovým opatrením boli organizácií schválené finančné prostriedky vo výške 59,2 tis. Sk v rámci Projektu informatizácie kultúry na zakúpenie 2 ks PC pre potreby spracovávania evidencie archivovaných umeleckých diel.

Rozpočtové opatrenie č. 3 sa týkalo zníženia zahraničného cestovného vo výške 27 tis. Sk v nadväznosti na bod B1 uznesenia vlády SR č. 393 zo dňa 11. 6. 2008.

Rozpočtové opatrenie č. 4 sa týkalo kapitálových výdavkov, konkrétne vybudovania štrukturovanej kabeláže v rámci Projektu informatizácie kultúry a to vo výške 506 tis. Sk.

Piatym rozpočtovým opatrením bol na žiadosť organizácie zrealizovaný presun z bežných výdavkov na kapitálové vo výške 270 tis. Sk za účelom nákupu priemyselnej práčky, priemyselnej sušičky a ochranného puzdra na kontrabas.

V šiestom rozpočtovom opatrení bola zohľadnená žiadosť organizácie na dofinancovanie nového programu Návraty do nenávratna a prevádzky organizácie vo výške 1 300 tis. Sk.

V siedmom rozpočtovom opatrení boli pridelené finančné prostriedky vo výške 2,85 tis. Sk ako zúčtovanie odovzdaných kultúrnych poukazov.

Posledným **rozpočtovým opatrením č. 8** bol na žiadosť organizácie realizovaný presun v rámci bežných výdavkov z kategórie 630 tovary a služby na kategóriu 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV.

V r. 2008 bol bežný transfer (skutočnosť) v porovnaní s r.2007 vyšší, a to indexom 1,09.

Záväzný ukazovateľ Bežné výdavky - 600 (príspevok od zriaďovateľa) bol vyčerpaný na 99,4 %, finančné prostriedky vo výške 220 tis. Sk ako nedočerpané v rámci účelových prostriedkov v prvku programovej štruktúry 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí (Srbsko) budú vrátené zriaďovateľovi v rámci zúčtovania so štátnym rozpočtom.

Záväzný ukazovateľ Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) bol dodržaný, čerpanie bolo 100,0 %.

Orientačný ukazovateľ - priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov 81 nebol prekročený, naopak, na základe výsledkov auditu boli uvoľnení dvaja zamestnanci v oblasti hospodárskej správy.

Tabuľka č. 5.5.1

v tis. Sk

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2007	Schválený rozpočet 2008	Upravený Rozpočet 2008	Skutočnosť 2008	Z toho z transferu	%čerpania 4:3
a	b	1	2	3	4	5	6
B e ž n ý t r a n s f e r	Výnosy spolu (6..)	41 250	35 802	42 867	45 312	31 502	105,7
	Z toho:						
	Prevádzková dotácia (681)	35 154,5	31 502	38 576	38 347	38 347	99,4
	Tržby za predaj (601+602)	5 147	3 900	3 900	5 667		145,0
	Z toho Tržby z prenájmu	1 250	1 350	1 350	1 356		100,4
	Iné ostatné výnosy a tržby (648 + 641)	941,5	400	400	582		146,0
	Zúčtovanie rezerv (652)*				638		
	Finančné výnosy (66)				14		
	Náklady spolu (5..)	41 552	35 802	42 867	46 336	38 347	108,1
	Z toho:						
	Spotrebované náklady (50)	4 713	2 627	4 346	5 417	4 719	124,6
	Služby (51)	8 382	4 718	9 641	9 561	9 161	99,2
	Z toho: Reprezentačné (513)	12	12	12	12	12	100,0
	Osobné náklady (52)	26 312	27 577	27 931	28 075	23 984	100,5
	Z toho: Mzdové náklady (521)	18 587	19 141	19 341	19 589	16 641	101,3
	Dane a poplatky (53)	424	680	748	408	398	54,5
	Ostatné náklady (54)	349			85	85	
	Odpisy, predaný *majetok, rezervy.. (55)	1 372			2 560		
	Z toho: Odpisy N a HIM *(551)	1 372			1 493		
	Finančné náklady (56)		200	200	230		1,15
Daň z príjmu (591)	77			91			
Hospodársky Výsledok (+/-)	-379			-1 115			

*nerozpočtuje sa

Kapitálový transfer v r. 2008 z MK SR

Organizácie nemala na rok 2008 schválený kapitálový transfer. Rozpočtovým opatrením č.4 (investičná akcia č. 22 362) boli pridelené finančné prostriedky na vybudovanie štruktúrovanej kabeláže v rámci prvku 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry.

Tieto finančné prostriedky boli čerpané vo výške 505 750, Sk. Rozdiel vo výške 250,- bol vrátený na účet zriaďovateľa.

Ďalšie prostriedky investičného charakteru boli prostriedky vo výške 270 tis. Sk (viď RO č. 5) Z týchto finančných prostriedkov bolo vyčerpaných 66 990,- Sk na nákup ochranného puzdra na kontrabas (investičná akcia č. 22 408). Rozdiel vo výške 3 010,- Sk bol vrátený na účet zriaďovateľa. Ostatné finančné prostriedky investičného charakteru vo výške 200 tis. Sk určené na nákup priemyselnej práčky a sušičky budú čerpané v roku 2009 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Hodnotenie výnosov:

Skutočná výška výnosov za rok 2008 bola **45 312 tis. Sk**, čo je oproti r. 2007 nárast o 5,6 %, z toho **prevádzková dotácia** bola zaúčtovaná vo výške **38 347 tis. Sk** a vzrástla oproti roku 2007 o 9 %, pričom **vlastné výnosy** boli vo výške **6 305 tis. Sk**, a boli prekročené o 47 % oproti rozpočtu.

Členenie jednotlivých výnosových položiek (okrem prevádzkovej dotácie je nasledovný:

Tržby z predaja a služieb (602) 5 072 tis. Sk

V tom:

- za predaj predstavení a vstupné doma i v zahraničí 3 716 tis. Sk
- a predaj propagač. materiálu
- za požičiav. krojov, HIM a DHIM organiz. a fyz. osobám 83 tis. Sk
- nájomné za ubytovanie 175 tis. Sk
- za prenájom priestorov pre iné subjekty – dlhodobé 599 tis. Sk
- za prenájom krátkodobý 499 tis. Sk

Tržby z predaj DNM a DHM (641) 6 tis. Sk

Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania (644) 4 tis. Sk

Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti (648) 571 tis. Sk

V tom:

- výnosy z predaja krojov 46 tis. Sk
- ostatné výnosy 459 tis. Sk
- nárok na úhradu manka a škody 64 tis. Sk
- iné výnosy 2 tis. Sk

Zúčtovanie zákonných rezerv (652) 638 tis. Sk

Úroky (662) 14 tis. Sk

Výnosy z kapitálových transferov (682) 660 tis. Sk

Najväčší podiel na výnosoch organizácie okrem prevádzkovej dotácie od zriaďovateľa majú **Tržby z predaja a služieb**, ako vidno z vyššie uvedeného prehľadu. Táto skupina tržieb organizácie bola oproti ročnému rozpočtu tis. Sk splnené na 130 %, (rozpočet bol 3 900 tis. Sk) z toho najviac boli prekročené tržby za predaj predstavení doma a v zahraničí a predaj propagačného materiálu (vzrástli indexom 128 % oproti rozpočtu, ktorý bol 2 550 tis. Sk.

Na vyššom plnení týchto tržieb sa prejavila skutočnosť, že bol prekročený plánovaný počet podujatí.

Veľký divácky záujem bol okrem iného aj o nízkonákladové detské predstavenie Gašparko, ktoré zaznamenalo veľa repríz.

Dosahovať rozpočtované výnosy je naďalej čoraz zložitejšie, pretože predstavenia na umeleckých scénach v mnohých mestách na Slovensku boli uskutočnené v spolupráci s miestnymi usporiadateľmi za percentuálny podiel z dosiahnutej tržby. Usporiadatelia často odmietajú odkúpiť predstavenie za dohodnutú cenu a znášať sami riziko malej návštevnosti.

Vstupné na jednotlivé predstavenia mimo vlastnej umeleckej scény bolo stanovované prevažne usporiadateľmi a pohybovalo sa v rôznych regiónoch Slovenska rôzne, v závislosti od uvádzaného programu, miestnych zvyklostí a finančných možností návštevníkov. Večerný program v rozpätí od 150,- Sk do 300,- Sk, detské predstavenie v rozpätí 30,- Sk až 50,- Sk.

Vstupné na vlastnej umeleckej scéne bolo stanovené v závislosti od uvádzaného programu v obdobných cenových reláciách, najnižšie vstupné na detské predstavenie bolo 50,- Sk.

- Prenájom :

Príjem z doplnkovej činnosti - prenájmu hmotného majetku dosiahol rozpočtovanú výšku 1356 tis. Sk., čo bolo o 8,5 % viac, ako v roku 2007. Ide o krátkodobý prenájom priestorov na rôzne spoločenské podujatia a o dlhodobý prenájom bytovky zamestnancom a prenájom garáže a priestorov reštaurácie.

- Iné zdroje:

Ostatné výnosy, napríklad odpredaj krojov, licenčné poplatky za predaj CD a DVD, odpredaj drobného HIM, náhrady škôd, úroky z omeškania, rabat z nákupu PHL ap.

Hodnotenie nákladov:

Čerpanie celkových nákladov bolo na 108,1 % voči upravenému ročnému rozpočtu. Najväčšie prekročenie oproti rozpočtu zaznamenali **spotrebované nákupy (skupina 50)**, v tom nákup drobného hmotného majetku, predovšetkým v súvislosti s prípravou a uvedením nového programu Návraty do nenávratna.

Zakúpené boli napr. kostýmy, tanečné topánky, scénické prvky ale aj náradie pre údržbársku dielňu a pod.

Nižšie čerpanie podobne ako v roku 2007 v tejto skupine nákladov sme zaznamenali u spotreby energie, ktorej čerpanie priaznivo ovplyvnili poveternostné podmienky počas vykurovacej sezóny a podiel nájomníkov na úhrade.

Mierne šetrenie nastalo v **nákladovej skupine 51 služby** (plnenie oproti rozpočtu na 99,2 %).

V tejto nákladovej položke majú najväčší podiel Opravy a údržba, kde skutočné náklady stúpili oproti rozpočtu o 29 % (oprava predného skla autobusu a oprava havarijného stavu vodného potrubia).

Cestovné vrátane cestovného pre zamestnancov zabezpečujúcich vystúpenia na území i mimo územia Slovenska zaznamenalo mierny pokles a bolo primerané uskutočnenému menšiemu počtu predstavení oproti roku 2007.

Náklady na reprezentačné účely boli rozpočtované vo výške 12 tis. Sk a boli čerpané na 100,00 %.

Náklady na nájomné boli vyššie oproti rozpočtu s ohľadom na prenájom priestorov na vystúpenia a tiež prenájmu veľkej sály v Novostavbe SND na premiéru nového programu Návraty do nenávratna.

52 Osobné náklady

Najväčšiu nákladovú položku organizácie tvoria práve osobné náklady (60 % z celkových nákladov). Čerpanie mzdových nákladov za hodnotené obdobie bolo na 101,3 %, vrátane OON. Samotné mzdové náklady (521) boli čerpané na 100 %. OON boli prekročené oproti rozpočtovaným o 62 % z dôvodu vyššej potreby dohôd mimopracovnej činnosti.

Touto formou boli vykonané väčšinou práce v súvislosti s premiérou nového programu „Návraty do nenávratna“ v Slovenskom národnom divadle, napr. uvádzačky, požiarni technici, šatniarky, technici. Rozpočtované náklady na OON boli 300 tis. Sk, skutočné 486 tis. Sk.

V roku 2008 v SLŮk-u platil systém odmeňovania podľa zákona o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a umeleckých zamestnancov dohodou podľa ZP.

Prostriedky na mzdy zo ŠR boli zvýšené o 200 tis. Sk s účelovým určením na odmeny pre obe kategórie zamestnancov a to presunom v rámci bežného transferu (rozpočtové opatrenie č.8)

Celková priemerná mesačná mzda celkom za hodnotené obdobie bola 19 958,- Sk, z toho zo štátneho rozpočtu 17 330 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2007 je to o 1 791,- Sk viac, z toho zo ŠR o 1 463,- Sk.

53 - Dane a poplatky:

Čerpanie bolo na 54,5% voči upravenému ročnému rozpočtu.

Náklady zahŕňajú predovšetkým platby za daň z nehnuteľnosti, koncesionárske poplatky za rádio a televíziu, diaľničné známky, súdne kolky, daň z príjmu a pod.

Daňová povinnosť za dane z príjmu za prenájom a predaj hmotného majetku za rok 2008 je 91 tis. Sk.

54 - Ostatné náklady:

Podľa nových postupov účtovníctva k 1. 1. 2008 táto nákladová skupina obsahuje pokuty, penále a odpis pohľadávok. Tieto položky sa nerozpočtujú, preto nevykazujeme % plnenia.

Je tu zaúčtovaný odpis nevymožiteľnej pohľadávky voči Novej scéne vo výške 18 tis. Sk a prekročenie odberu rezervovanej kapacity energie, ktoré vzniklo počas prípravy premiéry nového predstavenia, ktoré bolo riešené aj v škodovej komisii organizácie.

56 – Finančné náklady

V tejto skupine sú zaúčtované ostatné finančné náklady, napr. bankové poplatky, všetky druhy poistenia. Čerpanie v tejto nákladovej skupine bolo na 115,0 %.

55 - Odpisy, rezervy a opravné položky

Kategória Odpisy sa nerozpočtuje. Celkové odpisy sú vo výške 1 493 tis. Sk a vyjadrujú odpisovanie hmotného a nehmotného majetku podľa odpisového plánu. V zmysle nových účtovných postupov od 1. 1. 2008 organizácia zaúčtovala do nákladov zákonnú rezervu na nevyčerpané dovolenky vrátane príslušných odvodov spolu vo výške 1 067 tis. Sk .

- Analýza nákladov na prevádzku budov:

SLUK pre výkon svojej činnosti má v správe dva objekty, ubytovňu a hlavnú budovu, pre ktoré využíva spoločne obslužný personál – údržbárov, kuričov, upratovačky, hospodársku správu atď.

Najväčšiu časť nákladov na ich prevádzku z celkovej sumy 6 315 tis. Sk tvoria osobné náklady a náklady na spotrebu energie. Náklady vzrástli v porovnaní s rokom 2007 indexom 1,06, čo možno hodnotiť ako primerané.

Ako neplánované výdavky boli výdavky na riešenie havarijného stavu vodovodného potrubia a vyplatenie odstupného údržbárovi a upratovačke, ktorí boli uvoľnení na základe odporúčania personálneho auditu. Inak v roku 2008 boli na objekte vykonané len nevyhnutné drobné opravy, väčšie práce boli pozastavené, aby bol utvorený finančný priestor na financovanie tvorby nového programu.

Opravy a údržba menšieho rozsahu sú vykonávané vlastnými zamestnancami.

Ostatné náklady spojené s prevádzkou budov sú dane a poplatky, spotreba materiálu a odpisy.

Oba uvedené objekty nevyhnutne potrebujú v ďalších rokoch údržbu väčšieho rozsahu.

Hospodársky výsledok

Hospodársky výsledok bol dosiahnutý vo výške – 1 115 tis. Sk, po zohľadnení daňovej povinnosti 91 tis. Sk.

V zmysle nových účtovných postupov platných od 1. 1. 2008 organizácia zaúčtovala do nákladov zákonnú rezervu na nevyčerpané dovolenky vrátane príslušných odvodov spolu vo výške 1 067 tis. Sk čo predstavovalo podiel až 96 % celkovej straty. Vzhľadom na skutočnosť, že všetci umeleckí ale aj viacerí ostatní pracovníci sa podieľali na príprave a realizácii premiérového programu Návraty do nenávratna, vystupovali na predstaveniach SLUK-u na Slovensku aj v zahraničí, tak aby bolo možné naplniť rozpočtované príjmy, vznikol problém s čerpaním dovoleniak.

Ukazovateľ - náklady na 1 Sk výnosov, ktorý oproti rozpočtovanej hodnote 1,00 dosiahol výšku 1,02.

Podnikateľská činnosť

SLUK nevykonáva nad rámec svojej hlavnej činnosti podnikateľskú činnosť v zmysle §28 zákona č. 523/2004 Z. z..

Zdôvodnenie nákupu NIM a HIM:

Nákup NIM a HIM bol uskutočnený z kapitálového transferu od zriaďovateľa. Z kapitálového transferu z Ministerstva kultúry SR vo výške 506 000,- Sk bola nainštalovaná štrukturovaná kabeláž na VOIP telefóny – č. inv. akcie 22362. Ďalej z KT bolo zakúpené puzdro na kontrabas v hodnote 70 tis. Sk – č. inv. akcie 22408.

V roku 2008 SL'UK dostal zmluvou o prevode správy majetku štátu do správy 5 kusov PC v celkovej hodnote 157 tis. Sk. v súvislosti s celorezortným zavádzaním jednotného informačného softvéru SOFTIP PROFIT, ktoré sa stali predmetom odpisovania v organizácii.

6.6. Personálne otázky

Vývoj počtu zamestnancov za 5 ročné obdobie v organizácii je možné charakterizovať ako klesajúci.

Pre rok 2008 bol stanovený orientačný ukazovateľ v počte 81 zamestnancov. Tento nebol prekročený, naopak, na základe výsledkov personálneho auditu boli uvoľnení dvaja zamestnanci z útvaru hospodárskej správy. Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov k 31. 12. 2008 bol 79 skutočný 80.

Aby bolo možné zabezpečiť chod organizácie, mnohé pracovné zaradenia sú kumulované.

Tento počet neodráža však skutočné potreby organizácie hlavne v umeleckých, servisných a obslužných profesiách, u ktorých by bolo potrebné počet zamestnancov zvýšiť.

Takýto stav je pre umelecký rozvoj nepostačujúci, preto opakovane upozorňujeme zriaďovateľa na tento stav a dôležitosť jeho riešenia.

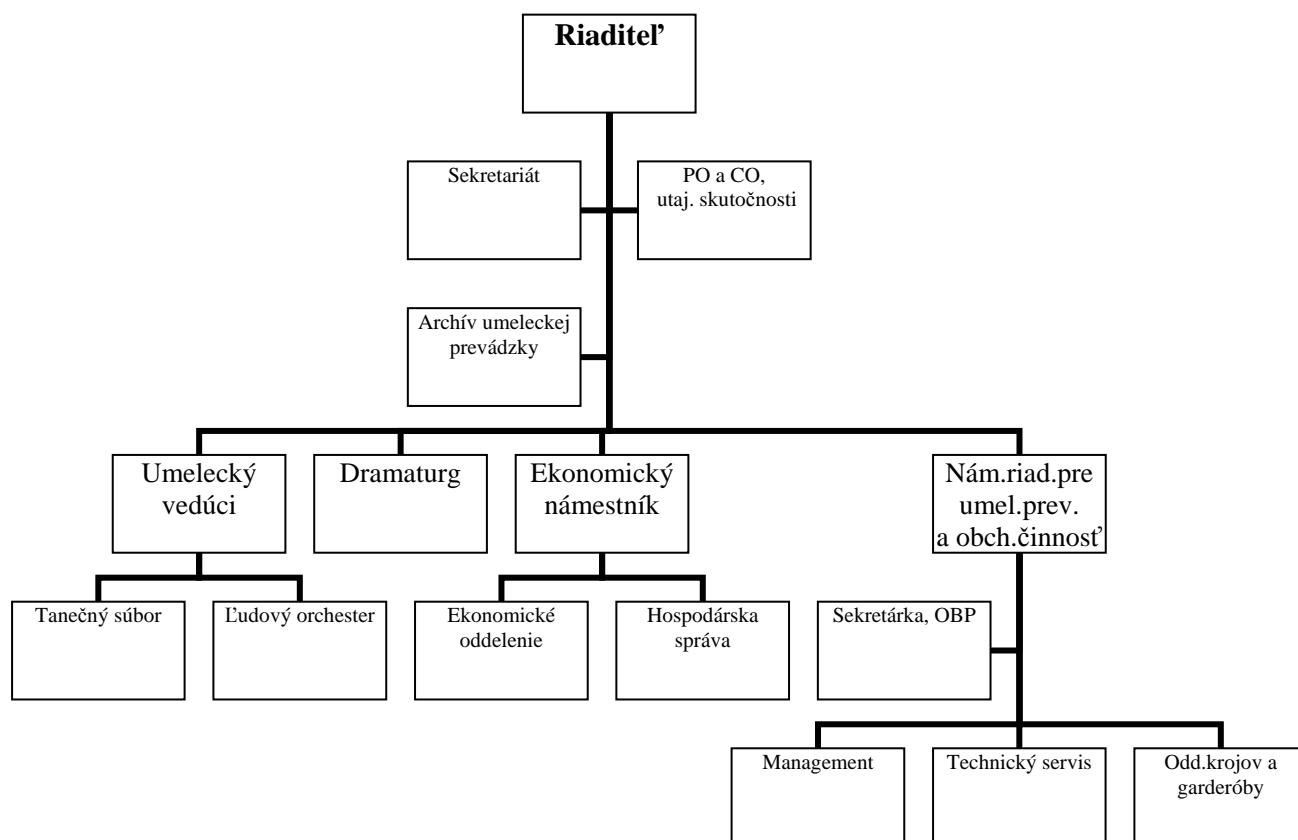
Zvýšenie počtu zamestnancov je síce v právomoci organizácie voči orientačnému ukazovateľu, ale bez zvýšenia finančného príspevku na mzdové a odvodové prostriedky z MK SR ho nie je možné zrealizovať.

Prehľad počtu zamestnancov za posledných 5 rokov:

Rok	Priemerný evidenčný prepočítaný	počet zamestnancov vo fyzických osobách
2004	84	86
2005	83	84
2006	81	83
2007	81	84
2008	79	80

Posledná úprava organizačnej štruktúry bola k 1. 8. 2008 na počet 81, z toho 3 na skrátený prac. úväzok.

Schéma organizačnej štruktúry SLUK



Organizačná štruktúra SL'UKu- pracovné pozície

Organizačný útvar zamestnancov	Pracovná pozícia	Počet
<u>Riaditeľa:</u>		
	riaditeľ	1
	sekretárka	1
	referent PO a CO	1
	archivár umeleckej prevádzky	1
	ekonomický námestník	1
	námestník pre umeleckú prevádzku a obchodnú činnosť	1
	umelecký vedúci SL'UK-u	1
	dramaturg	1
<u>Umeleckého vedúceho:</u>		
Tanec:		
	umelecký vedúci tanca	1
	tanečník – sólista	8
	tanečník	23
	tanečný pedagóg, inšpicient	1
	repetítor, asistent TS	1
	korepetítor	1
	masér	1
Hudba:		
	umelecký ved. orchestra	1
	korepetítor ľud.orchestra a umel. asistent umel.ved. orchestr	1
	koncert.majster – sólista huslista	1
	hráč na husle – zarad.I.husle	1
	hráč na husle – zarad.II.husle	1
	hráč na violu, archivár	1
	hráč na flautu - sólista	1
	hráč na kontrabas	1
	hráč na cimbal – sólista	1

Námestníka pre umeleckú prevádzku a obchodnú činnosť:

Sekretárka	1
------------	---

Management:

manager	3
---------	---

Technický servis:

vedúci tech.servisu umeleckej prevádzky, elektrikár-údržbár, elektrotech.pož.sig	1
zamestnanec tech. servisu	2
osvetľovač	1
majster javiskovej techniky	1
majsterka krajč.dielne/garderob.	1
majsterka garderóby/krajč.	1
žehliarka	1
krajčírka – garderobiérka	1
obuvník	1

Ekonomického námestníka:**Ekonomické oddelenie:**

odborný ekonóm /personalista a mzdár/	1
finančný účtovník	1
finančný referent, kontrolór	1
samost.odbor.ekonóm /pokladník a skladový účtovník/	1

Hospodárska správa:

vedúci hospodárskej správy	1
odborný ekonóm /skladník/	1
prevádzkový zámočník,údržbár, kurič	1
upratovačka	2
vrátnik, informátor	4
vodič, mechanik	1
kurič, údržbár	1

Spolu**81**

Rozsah pracovného úväzku v hodinách, pre pracovné pozície :
obuvník, archivár umeleckej prevádzky, korepetítor je stanovovaný podľa potreby práce.

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Spolupráca s Tanečným konzervatóriom pokračuje v zmysle uzatvorenej dohody z 28.01.2000, ktorá sa v súčasnosti aktualizuje. Umožňuje prípravu absolventov aj na úspešné zvládnutie konkurzu do tanečnej zložky SL'UK-u. Niekoľko umeleckých zamestnancov študuje na Vysokej škole múzických umení v Bratislave špecializáciu tanečný pedagóg. Zamestnancom SL'UK-u vytvárame na vzdelávanie najlepšie možné podmienky v rámci našej činnosti a podporujeme ho.

Okrem toho vzdelávanie zamestnancov zaradených v rôznych hospodárskych funkciách bolo zabezpečované operatívne, prostredníctvom vzdelávacích agentúr.

Referentské skúšky na vedenie vozidla má vykonaných 11 zamestnancov, čím sa šetrí počet potrebných vodičov.

7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia:

Hodnotenie cieľov a ich plnenia sa nachádza v časti 3.3. Kontrakt organizácie.

8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2008

Vývoj SL'UK-u v roku 2008 vychádzal zo štúdie „Dramaturgická orientácia a koncepcné úvahy o práci SL'UK-u – výhľad na roky 2006 – 2012“ autora V. Kyselá, ako aj z prijatého dramaturgického plánu na rok 2008. Nové programy, ktoré sa v priebehu roku 2008 realizovali, naplnili stanovené ciele na rok 2008, ktoré boli zamerané na oslovenie konkrétnych cieľových skupín.

Hlavným cieľom SL'UK-u v roku 2008 bola príprava a realizácia hudobno-tanečného programu pod názvom NÁVRATY DO NENÁVRATNA pri príležitosti osláv životného jubilea 80. narodenín významného slovenského choreografa a umeleckého šéfa SL'UK-u, Juraja KUBÁNKU, v spolupráci so Slovenskou Filharmóniou, SND a STV.

V roku 2008 sa taktiež začali práce na realizácii komorného hudobného programu pod názvom BUDÚ HRAŤ, BUDÚ HRAŤ. Dokončenie programu sa pre náročnosť programu Návraty do nenávratna a z dôvodu nedostatku tanečníkov v tanečnom súbore muselo presunúť na 1. polrok 2009.

Druhý polrok 2008 sa niesol v intenzívnej komunikácii so zástupcami Ministerstva kultúry SR o vznikajúcom probléme **alarmujúceho nezájmu o profesiu tanečník**. Za 15 rokov záujem o profesiu profesionálneho tanečníka klesol **zo 100% na 10%!!!** Nedostatok tanečníkov sa podpísal aj pod produkciu SL'UK-u. Personálna poddimenzovanosť tanečného súboru a ľudového orchestra SL'UK-u, zaraďuje SL'UK medzi priemerné umelecké súbory, ktorý nie je schopný pri väčšom počte zranení alebo pri väčšom odchode tanečníkov, zabezpečiť vlastnú umeleckú produkciu.

9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi Slovenského ľudového umeleckého kolektívu sú umelecké programy vysokej kvality, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie musia tvorivo nadväzovať na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry.

Hlavným užívateľom výstupov SLUKu je divák a poslucháč. Preto výsledná programová ponuka SLUKu je zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny obyvateľov – deti, mladú generáciu (teenegerov), starších občanov, folkloristov, hudobníkov, nefolkloristov, proste všetkých záujemcov o tradičné ľudové umenie. Tým, že SLUK dáva väčší priestor nastupujúcej mladej generácii umeleckých tvorcov, a umožňuje im realizovať svoje umelecké predstavy prezentácie ľudového umenia (v rámci poslania SLUK-u) a narábať s ľudovým umením ako so živým umeleckým materiálom, oslovuje čím ďalej tým viac divákov, ktorých oboznamuje s týmto úžasným slovenským dedičstvom.

Bratislava, dňa 13. 2. 2008

Ing. Peter LITOMERICKÝ
riaditeľ

