

Metodické vysvetlivky k obsahu výkazu KULT 16–01 na rok 2010

Spravodajskými jednotkami sú organizácie – hudobné agentúry, nadácie, občianske združenia, mestské kultúrne strediská, obecné a mestské zastupiteľstvá, ktoré v rámci svojej činnosti usporadúvajú verejné koncerty a hudobné podujatia na profesionálnej báze.

Spravodajské jednotky sú povinné ku každému výkazu vypracovať komentár.

– Výkaz a komentár je nevyhnutné vypracovať a odoslať v písomnej forme poštou na adresu:

HUDOBNÉ CENTRUM
Oddelenie dokumentácie a informatiky
Michalská 10
815 36 Bratislava 1

a v elektronickej forme e-mailom na adresu statistika@hc.sk.

Tlačivá, formuláre v .pdf aj .xls a ďalšie informácie si môžete stiahnuť z internetových stránok Ministerstva kultúry Slovenskej republiky <http://www.culture.gov.sk/ministerstvo/statistika-kultury/formulare-vykazy-kult-2010>

alebo Hudobného centra www.hc.sk v sekcii **INFOSERVIS** → **aktuality** → **Štatistika kultúry**.

Informácie a konzultácie: každý týždeň **v pondelok až piatok od 9.00 do 13.00** na tel. číse **(02) 5920 4834** alebo **2047 0350**.

- Všetky údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach, ak sa pre príslušný ukazovateľ nestanovuje inak.
- Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.-
- Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Vo výkaze sa uvádzajú iba koncerty a podujatia profesionálnej hudobnej kultúry, pri ktorých spravodajská jednotka bola hlavným usporiadateľom.

UPOZORNENIE: Pre vyplňanie formuláru v elektronickej podobe platí, že farebne vyznačené riadky a stĺpce sú chránené, t. j. spravodajská jednotka ich nevypĺňa! Súčty jednotlivých riadkov a stĺpcov v nich nabiehajú automaticky.

1. MODUL KONCERTY, VYSTÚPENIA, NÁVŠTEVNÍCI

Koncerty spolu (r. 2 až r. 6): Uvádza sa počet koncertov podľa uvedeného rozdelenia, súčet r. 2 až 6 musí zodpovedať r. 1, udávajúcemu celkový počet všetkých koncertov, ktoré spravodajská jednotka usporiadala na území SR. Súčet stĺpcov 2 až 8 musí zodpovedať vždy stĺpcu 1 udávajúcemu celkový počet koncertov.

Počet ponúknutých miest na koncertoch (r. 7): Uvádza sa počet úradne schválených miest v hľadisku, ponúknutých na všetkých koncertoch / vystúpeniach za celé sledované obdobie. Uvedie sa počet ponúknutých sedadiel i miest na státie okrem stálych nepredajných služobných miest (požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.). Ak sa akcia koná v prírode alebo na inom mieste, kde nie je možné stanoviť počet miest, uvedie sa počet miest podľa počtu predaných vstupeniek. Ak nie je v takom prípade evidencia o návštevníkoch (ak sa koná koncert / vystúpenie za paušál), uvedie sa počet miest i návštevníkov odhadom.

Počet návštevníkov na koncertoch (r. 8): Uvádza sa počet návštevníkov vrátane neplatiacich, ktorým boli vydané voľné vstupenky v rámci platných predpisov. Nezahŕňajú sa sem návštevníci na nepredajných služobných miestach.

2. MODUL KONCERTY PODĽA REGIÓNU

Koncerty spolu (r. 1): V stĺpci 1 sa uvádza celkový počet koncertov organizovaných spravodajskou jednotkou ako hlavným usporiadateľom. Počet koncertov sa musí rovnať počtu koncertov uvádzaných v 1. Module, r. 1, stĺpec 1. V stĺpcoch 2 až 9 sa uvádzajú koncerty realizované v jednotlivých krajoch. Súčet stĺpcov 2 až 9 musí zodpovedať stĺpcu 1 udávajúcemu celkový počet koncertov v SR.

**3.
MODUL**

PERIODICKÉ A NEPERIODICKÉ PODUJATIA PODĽA TYPU A REGIÓNU

Pod termínom „podujatie“ sa pre potreby výkazu rozumejú väčšie celky, presahujúce rozsahom jedno samostatné koncertné vystúpenie, napr. festivaly, súťaže, majstrovské kurzy, semináre a pod.

Periodické a neperiodické podujatia spolu (r. 1): Uvádza sa celkový počet všetkých hudobných podujatí (periodických a neperiodických). Riadok 1 musí vo všetkých súčtoch zodpovedať súčtu riadkov 2 až 9.

Periodické podujatia: Uvádza sa celkový počet periodických hudobných podujatí usporiadaných spravodajskou jednotkou podľa delenia. **Pod periodickým hudobným podujatím sa rozumie podujatie organizované pravidelne každý rok alebo ako bienále a pod.**

Neperiodické podujatia: Uvádza sa celkový počet neperiodických hudobných podujatí usporiadaných spravodajskou jednotkou podľa delenia. **Pod neperiodickým hudobným podujatím sa rozumie podujatie, ktoré bolo zorganizované príležitostne a nemá zatiaľ opakujúcu sa tradíciu.**

Pod označením ostatné (r. 5 a r. 9) sa uvádzajú podujatia, ktoré nemožno zaradiť vyššie (napr. semináre, konferencie, majstrovské kurzy, výročné ceny a pod.)

V tom (r. 2 až r. 9): Uvádza sa celkový počet hudobných podujatí (**nie počet koncertov!**) podľa typu a množstva hudobných podujatí organizovaných v jednotlivých krajoch.

Súčet stĺpcov 2 až 10 musí vždy zodpovedať súčtu v stĺpci 1, ktorý uvádza celkový počet hudobných podujatí príslušného typu v SR.

**4.
MODUL**

FINANCOVANIE PODUJATÍ

Finančné objemy sa uvádzajú v EUR na 2 desatinné miesta.

Výnosy (príjmy) spolu v riadku 1 musia byť väčšie alebo rovné súčtu riadkov 2 a 7.

Riadok 2 sa musí rovnať súčtu riadkov 3 až 6.

Riadok 7 musí byť väčší alebo rovný súčtu riadkov 8 až 10.

Náklady (výdavky) spolu v riadku 11 musia byť väčšie alebo rovné súčtu riadkov 12 až 15.

Spravodajské jednotky sú povinné ku každému výkazu vypracovať komentár. V komentári sa menovite uvedú podujatia za sledované obdobie (názov, termín, miesto konania). Rovnako sa uvedie zoznam premiérových diel na koncertoch a v rámci hudobných podujatí (meno skladateľa, názov diela, dátum a miesto premiéry a mená interpretov).

Spracovala: PhDr. Anna Žilková, Hudobné centrum