

Registrované ŠÚ SR  
č. Vk. 985/19 z 5. 9. 2018

**ROČNÝ VÝKAZ  
O PROFESIONÁLNO M DIVADLE**

**za rok 2019**

**Spravodajská jednotka vyplní  
výkaz v elektronickom štatistickom  
systéme MK SR v termíne  
do 1. marca 2020**

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.  
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO									
1	9	1	2										

Kód štatistickej územnej jednotky										
S	K									

SK NACE	Názov hlavnej činnosti

Názov spravodajskej jednotky	
------------------------------	--

P S Č	Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)

Činnosť v sledovanom roku	
---------------------------	--

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul

Kontaktné údaje	Telefón	E-mail

## 1. Modul

### Popis divadla

		I.r.	Spolu
		a	1
Počet stálych (domovských) scén a iných divadelných priestorov spolu (riadky 2 až 5)		1	
v tom	vlastné stále scény	2	
	divadelný priestor dlhodobo poskytnutý vo vlastnom objekte zriaďovateľom divadla (nie prenájom priestoru inou osobou)	3	
	divadelné priestory dlhodobo prenájaté alebo poskytnuté (napr. prenájom na 1 rok a dlhšie, poskytnutý priestor prostredníctvom sponzoringu a.i.)	4	
	divadelný priestor prenájatý alebo poskytnutý krátkodobo (napr. na 1 alebo 2 predstavenia)	5	
z toho	stále vlastné scény mimo prevádzky	6	
Kapacita (počet miest/sedadíel) stálych scén/divadelných priestorov (domovských scén) v prevádzke		7	
v tom	1. scéna	8	
	2. scéna	9	
	3. scéna	10	
	4. scéna	11	
	5. scéna	12	
	divadelný priestor	13	
Počet súborov spolu		14	
v tom	činoherný	15	
	operný	16	
	operetný	17	
	muzikálový	18	
	baletný	19	
	tanečný	20	
	bábkový	21	
	multikultúrny	22	
iný	23		
Prevádzka vlastných dielní (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		24	





## 4. Modul

## Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie činnosti profesionálneho divadla (v EUR)

			I.r.	Spolu	
			a	1	
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)			1		
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu		2		
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	
			z toho z kapitoly MK SR	9	
	zahraničné granty spolu		10		
		z toho z programov EÚ	11		
	mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou – reklama...)		12		
	ostatné príjmy		13		
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)		14		
	z toho	zo vstupného		15	
		za umeleckú činnosť (bez vstupného)		16	
z predaja		17			
z prenájmu		18			
Náklady na činnosť divadla spolu (riadky 20, 24 až 27, 30 a 31)			19		
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov) (riadky 21 až 23)		20		
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)	21		
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)	22		
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)	23		
	mzdové náklady (bez OON)		24		
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		25		
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)		26		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		27		
	z toho	nájom priestorov	28		
		nájom techniky	29		
	odpisy		30		
	ostatné prevádzkové náklady		31		
Kapitálové výdavky spolu			32		
v tom	hmotný majetok		33		
	nehmotný majetok		34		

## 5. Modul

### Osoby zabezpečujúce činnosť divadla

		I.r.	Spolu	z toho ženy	
		a	1	2	
Osoby zabezpečujúce činnosť divadla spolu (riadky 2, 4 až 6)		1			
v tom	zamestnanci divadla - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2			
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3			
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4			
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5			
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6			
zamestnanci divadla spolu z riadku 2		7			
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8			
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9			
	zamestnanci so základným vzdelaním	10			
v tom	umeleckí zamestnanci spolu	11			
	z toho	herci	12		
		tanečníci spolu	13		
		z toho sólisti	14		
		speváci spolu	15		
		z toho sólisti	16		
		hudobníci spolu	17		
		z toho sólisti	18		
	umelecko-technickí zamestnanci	19			
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	20			
ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	21				
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		22			
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok		23			

\* Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

## 6. Modul

### Čas potrebný na vyplnenie výkazu

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

## METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 12 – 01 O PROFESIONÁLNO M DIVADLE

Spravodajskými jednotkami sú profesionálne divadlá v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, samosprávnych krajov, miest a obcí a iných právnických osôb, ktoré vykonávajú pravidelnú divadelnú činnosť, bez ohľadu na to, či majú alebo nemajú v správe divadelnú sálu.

**Všetky údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach okrem údajov o zamestnancoch.**

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

<b>IDENTIFIKAČNÁ STRANA</b>
<p><b>Na identifikačnej strane sa uvádzajú základné údaje o divadle ako spravodajskej jednotke a o zriaďovateľovi divadla</b> (názov divadla, sídlo, IČO divadla a zriaďovateľa vrátane jeho názvu musia byť zhodné s názvom v zriaďovacej listine, v obchodnom alebo živnostenskom registri alebo s OP).</p> <p><b>SK NACE</b> - generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky.</p> <p><b>Činnosť v príslušnom roku</b> Spravodajská jednotka označí jeden variant činnosti v príslušnom roku, t. j. vykonával činnosť, prerušil alebo ukončil činnosť (divadlo bolo zrušené). <b>Pokiaľ spravodajská jednotka v príslušnom roku prerušila alebo ukončila svoju činnosť, vyplní iba identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu.</b></p>

1. MODUL	POPIS DIVADLA
riadky 1 až 6	<p><b>Riadok 1 – Počet stálych (domovských) scén a iných divadelných priestorov spolu - je automatický sčítací riadok</b>, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 až 5, a ktorý divadlo nevyplní.</p> <p><b>Domovskou scénou</b> je vlastná scéna, iný stály priestor poskytnutý zriaďovateľom divadla, divadelný priestor, v ktorom divadlo dlhodobo realizuje divadelnú činnosť.</p> <p><b>Divadelným priestorom</b> je akýkoľvek aj neštandardný priestor, v ktorom sa realizuje divadelná činnosť.</p> <p>V závislosti od formy vlastníctva sa <b>v riadku 2</b> uvádza <b>počet vlastných stálych scén</b>, <b>v riadku 3</b> sa uvádza divadelný priestor, ktorý divadlu poskytol na dlhodobé používanie zriaďovateľ divadla.</p> <p><b>V riadku 4</b> sa uvádza divadelný priestor, ktorý má divadlo v dlhodobom prenájme - rok a dlhšie, alebo mu ho na tento čas poskytol sponzor.</p> <p><b>V riadku 5</b> sa uvádza divadelný priestor prenajatý krátkodobo, napr. na 1 alebo 2 predstavenia.</p> <p><b>V riadku 6</b> sa uvádzajú stále vlastné scény mimo prevádzky.</p>
riadky 7 až 13	<p><b>Riadok 7 – Kapacita (počet miest/sedadiel) stálych scén/divadelných priestorov (domovských scén) v prevádzke - je automatický sčítací riadok</b>, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 8 až 13 a spravodajská jednotka ho nevyplní.</p> <p>Uvádza sa počet miest/sedadiel v domovských scénach.</p> <p>Uvádza sa schválený počet sedadiel na všetkých scénach okrem nepredajných služobných miest. Z toho počtu sa vychádza aj pri výpočte ponúknutých miest.</p>
riadky 14 až 23	<p><b>Riadok 14 – počet súborov spolu - je automatický sčítací riadok</b>, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 15 až 23, ktorý spravodajská jednotka nevyplní.</p> <p><b>V riadkoch 15 až 23</b> sa uvádza sa <b>počet súborov podľa jednotlivých žánrov</b>.</p>
riadok 24	<p>Ak divadlo prevádzkuje vlastné dielne, uvádza kód 1, ak neprevádzkuje vlastné dielne, uvádza kód 0.</p>

2. MODUL	INSCENÁCIE A PREDSTAVENIA
riadky 1 až 2	Uvádza sa <b>počet inscenácií v repertoári divadla</b> , z nich sa <b>v riadku 2</b> uvádza počet inscenácií <b>pôvodnej slovenskej tvorby</b> . Vykazujú sa inscenácie divadla a počet predstavení na domovskej aj na cudzej scéne a hosťujúceho divadla. Do výkonov divadla sa zahŕňajú aj predstavenia pre divákov, ktoré preberá do svojho vysielania televízia. Predstavenia odohrané iba na účely televízneho vysielania sa do štatistiky nezahŕňajú. Pokiaľ ide o predstavenia odohrané na zájazdoch, vykazuje sa ich celkový počet bez ohľadu na to, či boli odohrané vo vlastnej réžii alebo v réžii divadla, na scéne ktorého hosťujúce divadlo vystupovalo. V nadväznosti na predstavenia sa rovnakým spôsobom vykazujú aj ponúknuté miesta a návštevníci v 3. Module.
riadky 3 až 4	Uvádza sa <b>počet premiér</b> v príslušnom roku, z nich sa <b>v riadku 4</b> uvádza počet premiér <b>pôvodnej tvorby</b> . Vykazujú sa len skutočné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry pri naštudovaní v dvojacom obsadení sa ako premiéry nevykazujú. Vykazuje sa <b>pôvodná tvorba</b> (vrátane adaptácií literárnych diel) autorov píšucich po slovensky, alebo autorov, ktorí žili alebo žijú na Slovensku a píše v jazyku národnosti žijúcich na Slovensku.
riadky 5 až 9	<b>Riadok 5 – počet predstavení odohraných súbormi divadla spolu - je automatický sčítací riadok</b> , ktorý spočítava údaje v riadkoch 6 až 8, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. <b>V riadkoch 6 až 8</b> sa uvádza <b>počet predstavení všetkých žánrov</b> odohraných <b>vlastnými súbormi</b> divadla na domovskej scéne, hostovania v SR aj v zahraničí. Do týchto predstavení sa zahŕňajú premiéry, predpremiéry aj reprízy. <b>V riadku 9</b> sa z celkového počtu predstavení uvedených v riadku 5 uvádzajú predstavenia <b>pôvodnej tvorby</b> .
riadky 10 až 12	<b>Riadok 10 - počet predstavení hosťujúcich súborov na domovskej scéne divadla - je automatický sčítací riadok</b> , ktorý spočítava počet predstavení súborov zo SR a zo zahraničia, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. <b>V riadkoch 11 a 12</b> sa uvádza <b>počet predstavení všetkých žánrov</b> odohraných na domovskej scéne divadla <b>hosťujúcimi súbormi</b> zo SR a zo zahraničia.

3. MODUL	PONÚKANÉ MIESTA A NÁVŠTEVNÍCI
riadky 1 až 5	<b>Riadok 1 – počet ponúknutých miest (počet sedadiel) v hľadisku na všetkých predstaveniach divadla spolu - je automatický sčítací riadok</b> , ktorý spočítava počet miest uvedených v riadkoch 2 až 4, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. <b>V riadkoch 2 až 4</b> sa uvádza <b>počet ponúknutých miest na všetkých predstaveniach uvedených v 2. Module (riadok 5)</b> , okrem stálych nepredajných služobných miest (požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.) na domovskej scéne, mimo domovskej scény v SR a v zahraničí. <b>V riadku 5</b> sa uvádza počet ponúknutých miest na predstaveniach pôvodnej tvorby divadla na domovskej scéne, mimo domovskej scény v SR a v zahraničí (pôvodná tvorba v zmysle vyššie uvedenej definície 2. Modul, riadok 4).
riadky 6 až 12	<b>Riadok 6 - počet návštevníkov na predstaveniach divadla spolu - je automatický sčítací riadok</b> , ktorý spočítava počet návštevníkov uvedených v riadkoch 7 až 9, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. <b>V riadkoch 7 až 9</b> sa uvádza počet návštevníkov na všetkých predstaveniach divadla na domovskej scéne, mimo domovskej scény a v zahraničí, vrátane neplatiacich návštevníkov, ktorým boli vydané voľné vstupenky v rámci platných predpisov. Ak divadlo uskutoční predstavenie za paušál, počet návštevníkov sa určí kvalifikovaným odhadom. <b>V riadkoch 10 až 12</b> sa uvádzajú návštevníci predstavení v členení na platiacich návštevníkov, na návštevníkov na predstaveniach pôvodnej tvorby a návštevníkov na predstaveniach pre deti a mládež (deti do 15 rokov, veková skupina do 18 rokov).
riadky 13 a 14	Uvádza sa počet návštevníkov na predstaveniach hosťujúcich súborov, z nich sa uvádza počet návštevníkov na všetkých predstaveniach hosťujúcich súborov zo SR (okrem stálych nepredajných služobných miest - požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.).
riadok 15	Uvádza sa kód 1, ak je možnosť zakúpenia vstupenky do divadla elektronicky (online), kód 0 sa uvádza v prípade, ak túto možnosť divadlo nezabezpečuje.
riadok 16	Uvádza sa kód 1, ak je zabezpečený bezbariérový prístup na predstavenia divadla na domovskej scéne, kód 0 sa uvádza v prípade, ak divadlo nemá zabezpečený bezbariérový prístup.
riadok 17	Uvádza sa kód 1, ak divadlo ponúka zvýhodnené vstupné (zľavy na vstupnom) na predstavenia divadla pre osoby so zdravotným postihnutím, kód 0 sa uvádza v prípade, ak túto možnosť divadlo neposkytuje.



<b>4. MODUL</b>	<b>EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE ČINNOSTI PROFESIONÁLNEHO DIVADLA (V EUR)</b>
	Modul odporúčame vyplňať v spolupráci s ekonomickým oddelením. <b>Uvádzajú sa finančné objemy v EUR zaokrúhlené na celé číslo.</b> <b>Údaje sa uvádzajú podľa účtovných výkazov k 31. decembru príslušného roka.</b>
riadok 1	<b>Riadok 1 – Príjmy (výnosy) spojené s činnosťou divadla spolu (bez príjmových finančných operácií) - je automatický sčítací riadok</b> , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 13 a 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.
riadky 2 až 12	Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a príspevkov poskytnutých na činnosť divadla (bežné aj kapitálové) v členení: - <b>transfery</b> sú účelovo viazané príspevky (dotácie) vyplývajúce zo zriaďovateľskej pozície subjektov verejnej správy, zo zabezpečovania plnenia prioritných vládnych programov a projektov, z preneseného výkonu štátnej správy a pod., - <b>granty/dotácie</b> sú príspevky (zákonom ustanovené alebo dobrovoľné) na bežné a kapitálové účely, poskytované za stanovených podmienok a na základe žiadosti, na tento typ príspevku nie je právny nárok, príspevok je účelovo viazaný a jeho poskytovateľ (darca) nezískava žiadnu protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu, - <b>dary a sponzorské príspevky.</b> <b>Pozor na duplicity! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!</b>
riadok 13	Uvádzajú sa <b>ostatné príjmy spojené s činnosťou divadla</b> nevyčíslené v riadku 2.
riadky 14 až 18	Uvádzajú sa <b>výnosy</b> podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby spojené napr. so vstupným, s umeleckou činnosťou, s predajom tovarov a služieb, tržby z prenájmu priestorov - <b>neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku.</b>
riadky 19 až 31	<b>Uvádzajú sa bežné náklady spojené s činnosťou divadla.</b> <b>Riadok 19 – Náklady na činnosť divadla spolu - je automatický sčítací riadok</b> , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 20, 24 až 27, 30 a 31, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. <b>Riadok 20 je automatický sčítací riadok</b> , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 21 až 23, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. <b>Uvádzajú sa náklady v členení:</b> - <b>náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov</b> , z nich sa osobitne uvádzajú: náklady na <b>služby</b> , v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, licenčné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom), <b>odmeny osobám</b> , ktoré vykonávali činnosť na základe <b>dohody mimo pracovného pomeru</b> (OON bez odvodov), t. j. vyčíslili sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov, <b>ostatné náklady</b> ako je cestovné, repre fond, poštovné atď., - <b>mzdové náklady bez ostatných osobných nákladov</b> – uvádza sa hrubá mzda vrátane odvodov za zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné, uvádzajú sa mzdové náklady len za pracovníkov, ktorí zabezpečujú činnosť divadla, - <b>náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody</b> – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov), - <b>náklady na nakúpený obchodný tovar určený na predaj</b> , - <b>služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady</b> – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov (syntetický účet 500 - Spotrebované nákupy a účet 510 - Služby), z ktorej sa osobitne uvádzajú finančné prostriedky za prípadný nájom priestorov a nájom techniky, - <b>odpisy</b> , - <b>ostatné prevádzkové náklady</b> – uvádzajú sa finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch.
riadky 32 až 34	<b>Uvádzajú sa kapitálové výdavky spojené s činnosťou divadla.</b> <b>Riadok 32 – Kapitálové výdavky spolu - je automatický sčítací riadok</b> , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 33 a 34, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. Riadok 33 - uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup hmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 1700 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok). Riadok 34 - uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup nehmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 2400 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).

5. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE ČINNOSŤ DIVADLA
riadky 1 až 6	<p><b>Riadok 1 - Osoby zabezpečujúce činnosť divadla spolu - je automatický sčítací riadok</b>, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4, 5 a 6, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.</p> <p>- <b>V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zabezpečujúcich činnosť profesionálneho divadla prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom:</b>  <b><math>A = (B1+B2+B3+..) / C</math></b>  <b>A</b> - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný  <b>B</b> - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času  príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne  <math>B1=2 \times 40=80</math>  5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne  <math>B2=5 \times 20=100</math>  7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne  <math>B3=7 \times 10=70</math>  <b>C</b> - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii  príklad: 8 hodín denne krát 5 dní  <math>C=8 \times 5=40</math></p> <p><b>priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný</b> podľa údajov z príkladu bude <math>(80+100+70)/40=6,25</math>  <u>Odporúčame tento formát dodržať.</u> <b>Z nich sa v riadku 3 uvádza počet (v celých číslach) zamestnancov na plný pracovný úväzok za príslušný kalendárny rok.</b> Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci.</p> <p>- Ďalej sa uvádza <b>počet osôb spolupracujúcich na zabezpečení činnosti divadla na základe dohody</b> o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov.</p> <p><b>Upozornenie – pokiaľ tá istá osoba spolupracovala s divadlom v príslušnom roku na základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz.</b></p> <p>- <b>Uvádza sa celkový počet fyzických osôb</b> (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich pri organizovaní a zabezpečovaní činnosti divadla, a to počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď., t. j. <b>osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k divadlu.</b></p> <p>- <b>Uvádza sa počet spolupracujúcich dobrovoľníkov</b> na zabezpečovaní činnosti divadla bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu.</p>
riadky 7 až 21	<p><b>Riadok 7 - zamestnanci z riadku 2 - je automatický sčítací riadok</b>, ktorý spočítava údaje v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 a 19 až 21, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.</p> <p>Uvádza sa počet <b>zamestnancov divadla</b> v členení podľa stupňa dosiahnutého <b>vzdelania</b> a podľa <b>typu vykonávanej práce</b>.</p> <p><b>Celkový počet zamestnancov v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11, 19 až 21 musí byť zhodný s počtom zamestnancov uvedených v riadku 2.</b></p>
riadok 22	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda <b>zamestnanca divadla</b> v pracovnom pomere <b>na plný pracovný úväzok</b> (z riadku 3) v EUR.
riadok 23	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda <b>odborného zamestnanca divadla</b> v pracovnom pomere <b>na plný pracovný úväzok</b> v EUR.

6. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov v hodinách a minútach. <b>Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.</b>