

Kontrakt č. MK – 5902/2019-421/19538
na rok 2020
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
BIBIANOU, medzinárodným domom umenia pre deti

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti**
rozpočtová organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej
republiky podľa §§ 21 až 23 zákona č. 523/2004 Z. z.
o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení
niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
Sídlo: Panská 41, 815 39 Bratislava
Štatutárny zástupca: Peter Tvrdoň, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK41 8180 0000 0070 0007 1273
IČO: 00682357

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II. Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a. činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí,
 - b. činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava,
 - c. výstavná a programová činnosť,
 - d. informačná a knižničná činnosť,
 - e. činnosť Centra detskej literatúry, čítania a Slovenskej sekcie IBBY,
 - f. sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - a) zabezpečiť realizáciu 40-tich výstavných podujatí, z toho v priestoroch BIBIANY pripraviť šesť nových výstav,
 - b) zabezpečiť 3,5%-ný nárast (rozšírenie a aktualizáciu) informačno-dokumentačnej databázy v rámci projektu BIBIANA ON LINE oproti roku 2015,
 - c) vytvárať vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu, organizovať druhovo a žánrovo pestré programy a tvorivé dielne,
 - d) zabezpečiť prípravu XXVIII. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava 2021 (BIB), profilovať ďalší ročník medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava 2023 formou propagačných výstav ilustrácií doma a v zahraničí,
 - e) Zabezpečiť realizáciu XV. ročníka Bienále animácií Bratislava 2020 (BAB), profilovať ďalší ročník medzinárodného festivalu animovaného filmu pre deti Bienále animácie Bratislava 2022,
 - f) pripraviť a vydať katalóg BAB 2020,
 - g) pripravovať tvorivé dielne,
 - h) štvrťročne vydávať revue BIBIANA,
 - i) zabezpečiť a realizovať celoslovenskú súťaž Najkrajšie knihy Slovenska s udeľovaním cien a výstavou, po ukončení vydať katalóg,
 - j) pripraviť podujatie Dni detskej knihy 2020 v Nitre.
 - k) odovzdať Ceny Ľudovíta Fullu, Ceny Trojruža,
 - l) vytvárať podmienky na činnosti slovenskej sekcie IBBY,
 - m) prevádzkovať a rozširovať Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania, v súlade so Stratégiou rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020,
 - n) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí Slovenskej republiky s dôrazom na Rok slovenského divadla, 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika a 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny,
 - o) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Bežné výdavky štátneho rozpočtu poskytnuté na plnenie činností podľa čl. II ods. 1) sú stanovené v sume 1 419 722,00 € (slovom: jeden milión štyristodevätnásť tisíc sedemstodvadsaťdva EUR) a kapitálové výdavky v sume 0,00 € (slovom: nula EUR), spolu v celkovej sume 1 419 722,00 € (slovom: jeden milión štyristodevätnásť tisíc sedemstodvadsaťdva EUR)

Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu sa rozpisujú na konkrétne činnosti (Príloha č. 2 vrátane prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutých výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2, v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku limitu bežných výdavkov štátneho rozpočtu v termíne do 31. januára 2020,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa čl. II v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje, že na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec limitu výdavkov štátneho rozpočtu na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku bežných výdavkov štátneho rozpočtu uvedených v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,

- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu výdavkov štátneho rozpočtu v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou rozpočtovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2020. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2020 je 20. november 2020.
 - c) najneskôr do 30. novembra 2020 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2020.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2020 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2020.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2020.

Článok VI.
Záverečné ustanovenie

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2020 do 31. decembra 2020.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 5. 12. 2019

Lubica Laššáková
ministerka kultúry SR

Peter Tvrdoň
Riaditeľ
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2020

a	Názov činnosti b	VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2) 5	Rozpočtované príjmy z činnosti 6
			Prostriedky zo ŠR 2	Mimorozpočtové zdroje 3	SPOLU 4		
Špecifikovať	Činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí	125 000	125 000		125 000	8,80%	0
	Činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava	340 000	340 000		340 000	23,95%	0
	Výstavná a programová činnosť	760 000	760 000		760 000	53,53%	23 500
	Informačná a knižničná činnosť	72 500	72 500		72 500	5,11%	0
	Centrum detskej literatúry, čítania a SK IBBY	122 222	122 222		122 222	8,61%	0
SPOLU		1 419 722	1 419 722	0	1 419 722	100,00%	23 500

Dátum: 2.12.2019

Dátum: 2.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefonu: +421 2 20 467 261

Číslo telefonu: +421 2 20 467 131

Názov organizácie: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	534 523	534 523		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	199 152	199 152		
630 – Tovary a služby	657 047	657 047		23 500
640 – Bežné transfery	29 000	29 000		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 419 722	1 419 722	0	23 500
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0		
Spolu 600 + 700	1 419 722	1 419 722	0	23 500

Dátum: 2.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí
čl. II. ods.1. pís. a) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	25 463	25 463		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	9 487	9 487		
630 – Tovary a služby	87 706	87 706		
640 – Bežné transfery	2 344	2 344		
Spolu 600 - Bežné výdavky	125 000	125 000	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0		0	0
Spolu 600 + 700	125 000	125 000	0	0

Dátum: 2.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3a) je jeho podrobná charakteristika

Činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava

čl. II. ods.1. pís. b) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	193 052	193 052		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	71 926	71 926		
630 – Tovary a služby	71 244	71 244		
640 – Bežné transfery	3 778	3 778		
Spolu 600 - Bežné výdavky	340 000	340 000	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0		
Spolu 600 + 700	340 000	340 000	0	0

Dátum: 2.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3b) je jeho podrobná charakteristika

Výstavná a programová činnosť

čl. II. ods.1. pís. c) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	214 960	214 960		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	80 090	80 090		
630 – Tovary a služby	444 500	444 500		23 500
640 – Bežné transfery	20 450	20 450		
Spolu 600 - Bežné výdavky	760 000	760 000	0	23 500
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0		
Spolu 600 + 700	760 000	760 000	0	23 500

Dátum: 2.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3c) je jeho podrobná charakteristika

Informačná a knižničná činnosť

čl. II. ods.1. pís. d) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	43 072	43 072		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	16 048	16 048		
630 – Tovary a služby	12 251	12 251		
640 – Bežné transfery	1 129	1 129		
Spolu 600 - Bežné výdavky	72 500	72 500	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 + 700	72 500	72 500	0	0

Dátum: 2.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3d) je jeho podrobná charakteristika

Centrum detskej literatúry, čítania a SK IBBY
čl. II. ods.1. pís. e) Kontraktu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	57 976	57 976		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	21 601	21 601		
630 – Tovary a služby	41 346	41 346		
640 – Bežné transfery	1 299	1 299		
Spolu 600 - Bežné výdavky	122 222	122 222	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 + 700	122 222	122 222	0	0

Dátum: 2.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 2.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3e) je jeho podrobná charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3
Kontraktu BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti a MK SR
číslo: MK – 5902/2019-421/19538 na rok 2020

II. 1. a) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA
A PROPAGAČNÉ VÝSTAVY BIB DOMA A V ZAHRANIČÍ
(príloha č. 3a)

ČINNOSŤ: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

Odosielanie originálov ilustrácií z BIB 2019 do konca apríla 2020. Zabezpečenie príprav na 28. ročník Medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií kníh pre deti **BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA - BIB 2021** v termíne od 15. 10. 2021. Profilovanie a zabezpečenie propagácie BIB v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na bienále. V súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí SR zabezpečenie propagácie BIB na pôde kultúrnych stredísk pôsobiacich pri veľvyslanectvách a odporúčanie účasti slovenských ilustrátorov na odborných akciách v zahraničí.

Metodické riadenie, koordinácia, tvorivé riešenie úloh originálnym spôsobom, ktoré si vyžaduje vysoké koncepčné a tvorivé riešenie a schopnosť analýzy, spracovanie koncepcií a zámerov náročných kultúrno-programových činností, vyžadujúcich kontakty so špecializovanými domácimi i zahraničnými odborníkmi a spoluprácu domácich, zahraničných a nadnárodných organizácií (UNICEF, UNESCO, IBBY a jej národné sekcie, zahraničné vydavateľstvá, domáci a zahraniční ilustrátori, inštitúcie a ambasády krajín, ktoré majú zastúpenie v SR a ďalšie inštitúcie).

Zabezpečenie propagácie BIB v jednotlivých regiónoch Slovenska a v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na BIB.

Udržiavanie a rozvíjanie spolupráce a pravidelných kontaktov s medzinárodnými organizáciami orientovanými na ilustráciu detských kníh a s kultúrnymi inštitúciami Slovenskej republiky. Sústreďovanie informácií a dokumentačných materiálov o ilustračnej tvorbe pre deti doma i v zahraničí.

Budovanie fondu zbierok, spracovávanie a zabezpečovanie jeho správy – najmä vlastné a zapožičané originály ilustrácií. Príprava návrhov zmlúv so zahraničnými vystavovateľmi. Profilovanie a zostavovanie plánu výstav a sprievodných aktivít, pripravovanie podkladov pre ich rozpočet a financovanie. Vyhотовovanie bibliografií, bibliografické prehľady autorov ilustrácií, ktorí sa zúčastnili na jednotlivých ročníkoch BIB a na jednotlivých výstavách.

Sekretariát ďalej spracováva a pripravuje:

- hodnotiace správy o BIB a činnosti Sekretariátu BIB,

- odborné materiály na zasadnutia Výkonného výboru BIB a Medzinárodného komitétu BIB,
- zabezpečenie príprav propagačných výstav BIB doma i v zahraničí,
- účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch, seminároch, sympóziách a konferenciách doma i v zahraničí, kde poskytuje odborné prednášky o ilustrácii,
- vytvára podmienky, aby informácie o tvorbe ilustrátorov detských kníh, ktoré obsahuje vybudovaná databáza, mohli využívať domáci i zahraniční záujemcovia,
- spolupracuje na projekte Bibiana ON LINE,
- objednávky na realizáciu propagačných výstav, kontroluje faktúry dodávateľov z hľadiska vecnej správnosti, zabezpečuje správnosť vzťahov medzi objednávkou, hospodárskou zmluvou, rozpočtom a kolaudačným záznamom výstav,
- Medzinárodné sympóziu BIB – zabezpečenie účasti zahraničných odborníkov a vydanie Zborníka,
- medzinárodný BIB-UNESCO workshop Albína Brunovského pre mladých ilustrátorov z krajín s menšou tradíciou vydávania kníh pod vedením renomovaného slovenského ilustrátora a priame zabezpečenie účasti ilustrátorov.

V roku 2020 sa zúčastníme na Medzinárodnom knižnom veľtrhu v Bologni (Taliansko), Belehrade a Novom Sade (Srbsko), Praha. Vlastný stánok máme v Bologni a Belehrade od organizátorov zadarmo. Cieľom našej účasti je propagácia BIB v zahraničí a komunikácia so zahraničnými partnermi ohľadom účasti ilustrátorov na BIB 2021.

V spolupráci so slovenskými kultúrnymi strediskami v zahraničí a so slovenskými veľvyslanectvami budeme realizovať propagačné výstavy BIB v zahraničí. V spolupráci s kultúrnymi strediskami a knižnicami na Slovensku budeme realizovať propagačné výstavy BIB v jednotlivých slovenských regiónoch.

V spolupráci s IBBY pripravujeme výstavu ilustrátorov ocenených na BIB 2019 v Moskve, Rusko Aténach, Grécko, v rámci 37. kongresu IBBY.

- a) Kvantitatívne parametre:** prípravné práce súvisiace s 28. ročníkom BIB 2021. Príprava a realizácia výstav na Slovensku a v zahraničí, ktoré súvisia s propagáciou BIB.
- b) Kvalitatívne parametre:** dodržať vysokú úroveň organizovaných výstav pri propagácii BIB doma aj v zahraničí.
- c) Výkonnostné parametre:** nie sú aplikovateľné.
- d) Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) Kľúčoví užívatelia:** deti predškolského veku, školská mládež, študenti stredných a vysokých umeleckých škôl, výtvarníci, výtvarní teoretici a široká verejnosť.

II. 1. b) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA (príloha č. 3b)

Príprava a realizácia programového, tematického a propagačného zamerania XV. ročníka Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti **BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA - BAB 2020** / október 2020/

ČINNOSŤ: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Činnosť Sekretariátu Bienále animácie Bratislava (ďalej len „BAB“) sa v roku 2020 sústreďí okrem popularizácie výsledkov posledného XIV. ročníka Bienále animácie Bratislava 2018 na tie dominanty, ktoré tento ročník priniesol – a síce aktivity v mimo bratislavských regiónoch, keďže festival sa rozširuje do ďalších miest. S tým súvisia plánované premietania kolekcií slovenských animovaných filmov - „Animačných expresov“, spojené s tvorivými animačnými dielňami pod vedením slovenských tvorcov, spolupráca s kultúrnymi centrami, knižnicami a pod.

BAB má tiež ambíciu prezentovať tieto kolekcie na partnerských festivaloch v zahraničí v roku 2020 a získané výstupy i kontakty uplatniť v príprave programovej koncepcie XVI. ročníka BAB 2022. Cieľom je získať dostatočný predstih na prípravu nasledujúceho ročníka v získavaní nových partnerov.

Po úspešnom uvedení festivalovej súťaže BAB 2016 v troch mestách mimo Bratislavy bude BAB pokračovať v rozšírení festivalovej súťaže do ďalších miest Slovenska s cieľom podporiť mediálnu kultúru pre deti aj v ďalších mimo bratislavských regiónoch.

Posledný ročník BAB potvrdil mimoriadny záujem, ohlas a divácku účasť pri tomto podujatí a preto je potrebné ho ďalej rozvíjať.

Uskutočnia sa zasadnutia Výkonného výboru festivalu, ktorý schválí návrh novej Programovej koncepcie BAB 2020, navrhnutých kandidátov na Cenu Prix Klingsor a Čestné medaily Albína Brunovského. Rovnako navrhne členov Medzinárodnej poroty festivalu.

BAB bude ďalej rozvíjať platformu tvorivých dielní animovaného filmu s deťmi, ktorá sa stala súčasťou stálych programových aktivít našej organizácie BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti (ďalej len „BIBIANA“). Okrem toho bude pokračovať v rozvoji Ateliéru BAB, ktorý už získal pre BIBIANU úspešné medzinárodné ocenenia. Vytvoril užšiu spoluprácu s deťmi ako spoluvtormi animovaných filmov s cieľom podporiť dosiaľ málo využívanú platformu mediálnej výchovy. Opäť ju integruje nielen do programu festivalového ročníka BAB 2020, ale v spolupráci s partnerskými festivalmi rozšíri aj mobilitu Ateliéru BAB a vznik nových titulov animovaných filmov vytvorených deťmi.

Nadviažeme na úspešné medzinárodné tvorivé dielne animovaného filmu z festivalov BAB, budeme rozvíjať spoluprácu so školami a budeme iniciovať premietania špičkových animovaných filmov pre deti v rôznych regiónoch Slovenska v prepojení na účasť slovenských tvorcov animovaného filmu.

BAB rozšíri spoluprácu s významnými festivalmi animovaného filmu v zahraničí a bude na ich pôde pokračovať v prezentácii slovenskej animovanej tvorby, čím podporí medzinárodnú reprezentáciu národnej kultúry a sprístupní širokým diváckym vrstvám v zahraničí dosiaľ neznámu oblasť umenia. Kľúčovými podujatiami budú „Animačné expresy“, ktorých obsahom budú pestré kolekcie animovaných filmov slovenských tvorcov rôznych generácií.

Uskutoční sa aj tradičné filmové podujatie v Prahe a v Bratislave k mesiacu česko-slovenskej kultúrnej vzájomnosti.

Sekretariát BAB bude okrem toho v uvedenom období zabezpečovať propagačné a informačné materiály, súvisiace so zahraničnými aktivitami BAB .

- a) **Kvantitatívne parametre:** Realizácia Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti BAB 2020, prezentácia víťazných animovaných filmov BAB, ďalej animovaných filmov slovenských tvorcov ocenených na festivaloch BAB ako aj slovenských animovaných filmov v historickom priereze v pestrých kolekciách „Animačných expresov“ doma a aj na medzinárodných festivaloch animovaných filmov v zahraničí.
- b) **Kvalitatívne parametre:** Bienále animácie Bratislava rozvíja kontinuitu podujatia, ktoré je na mape svetových festivalov jedinečné, pretože umožňuje umeleckú konfrontáciu animovanej tvorby pre deti, sleduje jej prepojenie na ilustráciu a podporuje všestranný rozvoj tohto druhu filmového umenia. BAB iniciuje spoluprácu ďalších regiónov Slovenska v oblasti popularizácie animovaného filmu na báze mediálnej výchovy a taktiež výrazne rozširuje svoje pôsobenie uvedením festivalovej súťaže BAB a sprievodných festivalových aktivít v ďalších mimo bratislavských regiónoch Slovenska.
- c) **Výkonnostné parametre:** Nie sú aplikovateľné.
- d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví užívatelia:** Deti predškolského veku, školská mládež, široká verejnosť, významné osobnosti európskej i svetovej animácie, tvorcovia, pedagógovia a študenti stredných odborných a vysokých umeleckých škôl, široká laická i odborná verejnosť doma i v zahraničí na platforme svetových festivalov animovaného filmu a v rámci iných kultúrnych udalostí.

II. 1. c) VÝSTAVNÁ A PROGRAMOVÁ ČINNOSŤ (príloha č. 3c)

ČINNOSŤ: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

Výstavy:

POSVIEŤME SI NA DIVADLO

V roku 2020 oslavuje Slovensko 100. výročie založenia Slovenského národného divadla v Bratislave. BIBIANA chce prispieť k tomuto významnému výročiu vzdelávacím ale aj zábavným projektom – tvorivými dielňami ale predovšetkým výstavou.

V centre pozornosti interaktívnej výstavy je príbeh o tom, ako vzniká divadlo, čo všetko sa musí stať, aby sa z dramatického textu stala inscenácia. Objavíme s deťmi čaro a jedinečnosť divadelného zákulisia - nielen ako priestoru, ale aj ako procesu prípravy inscenácie, zvláštne zákutia, ako aj ľudí, ktorí sa v ňom pohybujú, či činnosti, ktoré sa v ňom odohrávajú. Budovaním iluzívnych situácií a modelových rolí ich podnietime k aktívnemu tvoreniu zážitkov tak, aby sa stali súčasne divadelnými tvorcami i adresátmi. V jednotlivých výstavných miestnostiach sa budú spájať divadelné situácie a výtvarné inštalácie. Každá bude jedinečnou divadelnou herňou a vo finále sa každý, ako to v divadle už býva, ocitne na doskách, ktoré znamenajú svet...

BIBIANA OSLAVUJE

Pri príležitosti 30.výročia podpísania zriaďovateľskej listiny BIBIANY pripravujeme narodeninovú výstavu s ukázkami najzaujímavejších podujatí a výstav v histórii BIBIANY. Výstavu budú sprevádzať nielen niektoré z tvorivých dielní z našej minulosti, ale aj veľká narodeninová párty s open air aktivitami a krstom brožúrky o histórii sídla aj činnosti BIBIANY.

ANIMALS

Interaktívna výstava v rámci BAB 2020 s použitím 9 dielov rovnomenného animovaného seriálu v spolupráci so Studio FILM BILDER, Stuttgart, Seriál je v súčasnosti najúspešnejším seriálom v Európe a získal viac ako 20 medzinárodných ocenení.

TRESKY PLESKY

Výstava inšpirovaná slovenským animovaným seriálom autorky Veroniky Kocourkovej, ktorá bude zároveň aj autorkou výtvarného riešenia našej výstavy v rámci BAB. Okrem samotného seriálu sa budú môcť deti zabaviť aj 3D objektami.

Výstavy v Galérii Dušana Rolla:

AKO SA MAEUJE JAPONSKO

Výstava ilustrácií japonských autorov u BIB a detských kníh pri príležitosti 100. výročia nadviazania diplomatických vzťahov medzi Japonskom a Československom

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA

TICHÉ PUTOVANIE

Výstava kníh pre deti bez textu, nazývaných aj „tiché knihy“.

SPOMIENKY PRI 15.ROČNÍKU BAB

KIWANIS

ROZPRÁVKA Z PERNÍKA

Programy:

DIVADIELKA

2 ďalšie rozprávky z cyklu bratislavských rozprávok Dunajská kráľovná

TVORIVÉ DIELNE

K veľkým výstavám pripravujeme už tradične sprievodné workshopy.

Tematické programy:

NARODENINOVÁ PÁRTY BIBIANY

MIKULÁŠ

- a) **Kvantitatívne parametre:** Odborná príprava naplánovaných výstav a programov v spolupráci s profesionálnymi umelcami, celkové organizačné zabezpečenie ich realizácie a ich prezentácia po Slovensku.
- b) **Kvalitatívne parametre:** Dodržať vysokú úroveň našich podujatí doma aj v zahraničí.
- c) **Výkonnostné parametre:** Nie sú aplikovateľné.
- d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví užívatelia:** Deti predškolského veku, školská mládež, študenti stredných škôl, rodiny s deťmi.

II.1.d) INFORMAČNÁ A KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ (príloha č.3d)

ČINNOSŤ: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Knižnica BIBIANY zhromažďuje, spracováva a sprístupňuje knihy, dokumenty a informácie z oblasti literatúry a umenia pre deti. Poskytuje informačný a dokumentačný servis jednotlivým oddeleniam, predovšetkým pre potreby tvorby výstav a programov BIBIANY. Buduje centrálnu dokumentáciu podujatí a digitálny archív inštitúcie.

OBLASŤ KNIŽNIČNÝCH ČINNOSTÍ:

1. Nosnou časťou práce oddelenia v roku 2020 bude akvizícia, katalogizácia a sprístupňovanie jednotlivých fondov knižnice. Zabezpečíme akvizíciu a odborné spracovanie knižných prírastkov (knihy z Bienále ilustrácií Bratislava 2019, Najkrajšie knihy Slovenska 2019, Najkrajšie a najlepšie detské knihy na Slovensku 2019 a 2020, Čestná listina IBBY 2018). Fondy budeme cielene dopĺňať nákupom, v súlade s tematickým profilom knižnice a podľa požiadaviek vyplývajúcich z pripravovaných výstav a podujatí BIBIANY. Nadalej budeme zabezpečovať odber a centrálnu evidenciu odborných a detských periodík.
2. Zabezpečíme výpožičky kníh z našich fondov na výstavy, programy, semináre a iné podujatia organizované alebo participované BIBIANOU na Slovensku i v zahraničí.
3. Pre potreby Centra detskej literatúry, čítania a SK IBBY zabezpečíme rešerše o slovenskej knižnej produkcii pre deti a mládež v r. 2019 a 2020 a prehľady tvorby slovenských autorov a ilustrátorov nominovaných na ocenenia SKBBY, prípadne ďalšie zostavy podľa aktuálnych požiadaviek.
4. Pripravíme výstavu TICHÉ PUTOVANIE. Táto interaktívna výstava predstaví svet obrázkových kníh bez textu, nazývaných aj „tiché knihy“. Kolekcia vyše 100 vystavených detských kníh zo zbierok knižnice BIBIANY, pochádzajúcich z celého sveta, ponúkne zaujímavé vizuálne prerozprávane príbehy a demonštruje výpovednú silu knižnej ilustrácie. Súčasťou výstavy bude hra, v ktorej chceme podnietiť detských návštevníkov k objavovaniu príbehov ukrytých v knižných obrázkoch.
5. Pripravíme nové tvorivé dielne pre najmenších návštevníkov v nadväznosti na aktuálne výstavy v BIBIANE (zážitkové čítania s použitím rôznych výtvarných techník a tvorivej dramatiky).

OBLASŤ DOKUMENTAČNÝCH ČINNOSTÍ:

1. V r. 2020 budeme naďalej pokračovať v budovaní dokumentácie BIBIANY (archív dokumentov mapujúcich činnosť inštitúcie, t.j. scenáre, plagáty, pozvánky, videá, katalógy, sprievodné texty z výstav, ohlasy v médiách, výročné správy, atď.).
2. Pripravíme prehľad monitoringu tlače o aktivitách BIBIANY za rok 2019 a mediálny prehľad o Bienále ilustrácií Bratislava – BIB 2019 .
3. Pripravíme rôzne informačné prehľady pre potreby BAB 2020.

OBLASŤ INFORMAČNÝCH ČINNOSTÍ:

1. Prioritou v r. 2020 bude naďalej zabezpečenie trvalej udržateľnosti projektu Digitálna BIBIANA, t.j. aktualizácia a správa jednotlivých výstupov projektu vybudovaných v predchádzajúcom období. Predovšetkým ide o moduly:
 - databáza ocenení (BIB, BAB, Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy a ocenení IBBY, Ceny IBBY slovenským autorom);
 - databáza Archív podujatí BIBIANY, ktorá sústreďuje prehľadné informácie o podujatiach organizovaných BIBIANOU v kompletnej retrospektíve;
 - Album ilustrátorov;
 - PDF archív tlačovín, ktoré vydáva BIBIANA a sú zverejnené na stránke inštitúcie.
2. Zabezpečenie správy aplikačných databáz a plynulej prevádzky ich webovej prezentácie.
3. Budeme pokračovať v budovaní digitálneho repozitára BIBIANY (centrálne úložisko elektronických dokumentov súvisiacich s aktivitami inštitúcie)

a) Kvantitatívne parametre: Nie sú aplikovateľné

b) Kvalitatívne parametre: Knižné pramene a odborné informácie z fondov Knižnice BIBIANY, tak aj rešerše z externých zdrojov slúžia pracovníkom BIBIANY ako podklad pre štúdium, rozhodovanie a pri príprave výstav a programov. Na druhej strane zbierky BIBIANY slúžia odbornej a laickej verejnosti ako dôležitý prameň pre štúdium detskej literatúry a knižnej ilustrácie.

c) Výkonnostné parametre. Nie sú aplikovateľné

d) Spôsob financovania: Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.

e) Kľúčoví používatelia: Pracovníci BIBIANY, domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarníci, študenti umeleckých a pedagogických odborov, predškolská a školská mládež.

II.1.e) CENTRUM DETSKEJ LITERATÚRY, ČÍTANIA A SK IBBY (príloha č.3e)

ČINNOSŤ: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania vzniklo 1. januára 2018 Uznesením vlády SR č. 554/2017 z 29. 11. 2017. Centrum vzniklo z potreby zhodnocovať situáciu v oblasti čítania na Slovensku, pozitívne ju ovplyvňovať prostredníctvom odbornej, konzultačnej a metodickej činnosti, vyvíjať nové inovatívne formy čítania. Víziou centra je budovanie a pestovanie kultúry čítania na Slovensku a zmena krízového stavu čítania detí v rámci rezortu kultúry a v úzkej spolupráci s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR. Centrum organizuje vlastné programy venované kultivovanému čítaniu a vytvára platformu na výchovu detí vo všetkých oblastiach umenia. Medzinárodnú platformu pre rozvoj kultivovaného čítania predstavuje IBBY inštitút Bratislava. V roku 2020 počítame s rozvojom ďalšej spolupráce s knižnicami na Slovensku prostredníctvom budovania satelitných centier.

VZDELÁVACIE AKTIVITY

Hľadáme advokátov čítania

Program pre vybraných žiakov sa snaží viesť deti ku kultivovanému čítaniu a budovaniu takej kultúry čítania, ktorá pomôže mladým ľuďom k širšiemu uplatneniu v živote. Zároveň ich stimuluje, aby sa stali aktívnymi vo svojej komunite a šírili záujem o knihy a kultivované čítanie medzi svojimi rovesníkmi.

Čítame, počúvame, vnímame v priestore knihy

Seminár pre rodičov, učiteľov a knihovníkov o podpore čítania a rozvíjaní vnímavosti detí.

Brána knihy otvorená

Prináša sériu seminárov pre rodičov, učiteľov predprimárneho vzdelávania a knihovníkov o tom, ako cielene pracovať s deťmi od najútlejšieho veku.

Jazyk, priestor domova

Odborný seminár k Medzinárodnému dňu materinského jazyka.

Literárna, ilustračná a dramatická tvorba pre deti a mládež 2019

Celoslovenská vedecká konferencia hodnotiaca pôvodnú produkciu uplynulého roku. Je určená pre odborných záujemcov i širokú verejnosť.

To je ale nonsens!

Divadelný workshop.

Krehké spojenie

Medzinárodný seminár o recepcii ilustračnej tvorby (k výstave Tiché knihy v Galérii Dušana Rolla).

Satelit kultivovaného čítania

Prvý seminár z projektu budovania satelitných centier v knižniciach na Slovensku, organizovaný v spolupráci s Hornonitrianskou knižnicou v Prievidzi.

Aktivity na podporu čítania***Izby čítania***

Zameriava sa na netradičné využitie knihy ako „scénického laboratória“, v ktorom dieťa putuje vlastným mikrokozmosom čítania. Podnecuje a rozvíja kultivované čítanie detí a zameriava sa na podporu porozumenia symbolického jazyka. V roku 2020 budeme pokračovať v projekte Zachráň neznámeho tvora a obnovíme inštaláciu projektu Neznáme mená.

Od ucha k uchu

Interaktívna tvorivá dielňa pre rodičov a deti, zameraná na rozvíjanie kultivovaného čítania počúvaním a hrou so zvukovým priestorom rozhlasovej rozprávky.

Dni detskej knihy Nitra

Celoslovenské podujatie je organizované ako súčasť osláv Medzinárodného dňa detskej knihy na Slovensku. Jeho náplň tvoria stretnutia tvorcov kníh s deťmi, odborný seminár a výstavy. Hlavným spoluorganizátorom bude Krajská knižnica Karola Kmeťka v Nitre.

Knižné hody

Knižný festival prinesie na Hviezdoslavovo námestie nielen detské knihy, ale množstvo tvorivých aktivít, workshopov, spevu a hier. V bohatom programe, ktorý prebiehal súčasne na hlavnom pódium a v stánkoch vystúpia spisovatelia, ilustrátori, herci, speváci, hudobníci a ďalší zaujímaví hostia. Open air festival čítania pravidelne organizujeme v spolupráci s Mestskou časťou Bratislava – Staré Mesto. Ústrednou témou bude kniha L. Carrolla Alica v krajine zázrakov.

Festival Zázračný oriešok Piešťany

Súťažná prehliadka pôvodných rozhlasových hier, ktoré vznikli na námety pôvodných i preložených kníh pre deti a mládež. BIBIANA ako spoluorganizátor festivalu udeľuje cenu a v rámci sprievodných aktivít prezentujeme výstavu ilustrácií z BIB.

KNIŽNÉ SÚŤAŽE***Najkrajšie knihy Slovenska***

Je to celoslovenská súťaž hodnotiaca výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Knihy hodnotí na dvojdňovom zasadnutí 20-členná porota. Z prihlásených kníh porota vyberie kolekciu 20 najkrajších kníh. Súťaž vrcholí slávnostným odovzdávaním cien a diplomov tvorcom víťazných kníh. Kolekciu cenených kníh posielame na MKV do Frankfurtu.

Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy na Slovensku

Je to celoslovenská súťaž, ktorá hodnotí výtvarné a literárne kvality prihlásených kníh pre deti a mládež. Porotu tvoria traja členovia výtvarnej a traja členovia literárnej zložky. Ročník súťaže končí slávnostným odovzdaním diplomov tvorcom víťazných kníh. Ocenené knihy posielame do Medzinárodnej knižnice pre mládež do Mníchova.

OCENENIA***Cena Ludovíta Fullu a cena Trojruža***

Je ocenením vynikajúceho diela alebo doterajšej tvorby, ktorá významnou mierou prispela k rozvoju slovenského ilustračného a literárneho umenia pre deti a mládež. BIBIANA a Slovenská sekcia IBBY udeľujú ocenenia spolu s Fondom výtvarných umení a Literárnym fondom. Dvoch kandidátov na cenu vyberá na zasadnutí 9-členná porota. Nositelia ceny dostanú diplom v koženom obale a bronzovú medailu v koženom puzdre.

Čestná listina IBBY

Ocenenie udeľuje Medzinárodná únia pre detskú knihu (International Board on Books for Young People - IBBY) autorovi, ilustrátorovi a prekladateľovi za knihu pre deti a mládež, ktorá vznikla za posledné dva roky. Návrhy na udelenie diplomu predkladajú národné sekcie IBBY v dvojročných intervaloch. Súčasťou návrhu je materiál o autorovi i knihe, knižná kolekcia a úhrada poplatku.

PUTOVNÁ VÝSTAVA***Českí a slovenskí ilustrátori ocenení na BIB 1967 – 2015***

Putovná výstava na roky 2017–2020 organizovaná v spolupráci s Památnikom národného písemníctví v Prahe. Výstava predstaví knihy a ilustrácie 5 českých a 15 slovenských ilustrátorov, ktorí v získali na Bienále ilustrácií Bratislava v rokoch 1967 až 2015 Grand Prix a Zlaté jablko. Jej súčasťou je premietanie dokumentačných filmov o BIB. V rokoch

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ***Revue Bibiana***

Predstavuje jediné periodikum na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež (literatúra, výtvarné umenie, rozhlas, televízia ...). Obsahuje štúdie, eseje, rozhovory, recenzie a polemiky. Časopis má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, ako aj pri ďalšom vzdelávaní pedagógov, alebo pracovníkov knižníc. Vychádza ako štvrt'ročník.

Katalóg Najkrajšie knihy Slovenska

Každoročne sumarizuje výsledky súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Základný materiál tvoria informácie o knihách vybraných medzi dvadsať Najkrajších kníh Slovenska.

Zborník z konferencie

Z medzinárodnej konferencie Vitajte v knižnom laboratóriu! vydáme zborník, ktorý poslúži ako metodický materiál pre učiteľov, knihovníkov a ďalších záujemcov o rozvoj kultivovaného čítania.

Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY (SK IBBY)

Súčasťou BIBIANY je od jej vzniku Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY – Medzinárodnej únie pre detskú knihu (International Board on Books for Young People) pri UNESCO. Každoročne hradíme členský poplatok do IBBY. Domáce a medzinárodné a aktivity riadi volený 7-členný výbor. Určený člen výboru SK IBBY je poverený spoluprácou s redakciou tlačového orgánu IBBY – časopisom Bookbird. Trikrát ročne posielame informácie o činnosti do Newslettera IBBY.

37. kongres IBBY

Každé dva roky sa v inej členskej krajine IBBY organizuje kongres ako vrcholné stretnutie zástupcov národných sekcií IBBY z celého sveta. Odbornú časť kongresu tvorí medzinárodné sympóziu k aktuálnym otázkam literatúry pre deti a mládež, výstava kandidátov na Ceny H. Ch. Andersena a kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. Pracovný program kongresu predstavuje zasadnutie výkonného výboru - Exekutívy IBBY a Valné zhromaždenie predstaviteľov národných sekcií IBBY s voľbami členov novej exekutívy. Súčasťou programu kongresu bude i slávnostné odovzdanie medailí novým nositeľom Ceny H. Ch. Andersena a diplomov tvorcom kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. 37. kongres IBBY bude 5. – 7. septembra 2020 v Moskve (Rusko).

- a) **Kvantitatívne parametre:** pripraviť množstvo odborných podujatí nielen pre deti, ale aj širokú odbornú verejnosť
- b) **Kvalitatívne parametre:** vychovávať deti umením k umeniu
- c) **Výkonnostné parametre:** nie sú aplikovateľné
- d) **Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu
- e) **Kľúčoví užívatelia:** domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarní umelci, učitelia, študenti všetkých typov škôl, deti a mládež, široká laická a odborná verejnosť