



Lúčnica

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2019

Organizácia: Umelecký súbor Lúčnica

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: US Lúčnica, Štúrova 6, Bratislava - kancelária generálneho riaditeľa

Termín konania verejného odpočtu: 02. 04. 2020 o 11,00 hodine

**Správa o činnosti a hospodárení za rok 2019 je zverejnená na adrese:
<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2019-36b.html>**

Obsah

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	3
2.1. Činnosť tanečného súboru	3
2.2. Činnosť speváckeho zboru	9
2.3. Činnosť Domu umenia v Piešťanoch	14
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	24
4. Rozpočet organizácie	29
4.1. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu a hospodárenie organizácie	29
4.2. Rozbor nákladov a výnosov	31
4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	39
4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku	41
4.5. Prioritné projekty a ich plnenie	41
4.6. Výdavky organizácie	45
4.7. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov	47
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	47
6. Podnikateľská činnosť	47
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	47
8. Zhodnotenie zamestnanosti	49
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	51
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	51
11. Záver	52

1. Identifikácia organizácie

Názov: Umelecký súbor Lúčnica

Sídlo: Štúrova 6, 811 02 Bratislava

Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR

Dátum zriadenia organizácie: 15. 05. 1948

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie a generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica:

Mgr. art. Marián Turner

Členovia vedenia:

Mgr. art. Mikuláš Sivý - umelecký vedúci tanečného súboru

PhDr. Edita Bjeloševičová - riaditeľka Domu umenia Piešťany

Mgr. art. Elena Matušová - dirigentka a umelecká vedúca speváckeho zboru

Ing. Mária Masaryková - vedúca ekonomického útvaru

Ing. Vladimír Borovský - vedúci techniky a zvukový majster

Jarmila Šebestová - vedúca krojovej dielne

Tatiana Pavlíčková - vedúca prevádzkovo-hospodárskeho úseku Domu umenia Piešťany

Kontakty na organizáciu:

Telefón: 02/204 86 103

E-mail: lucnica@lucnica.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.lucnica.sk; www.domumenia-piestany.sk

Hlavné činnosti organizácie:

- Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí
- Koncertná činnosť speváckeho zboru – prezentácia na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

2.1. Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí

Začiatkom roka 2019 pedagógovia súboru pripravovali v jednotlivých zložkách po umeleckej i technickej stránke nových členov - úspešných konkurzantov zo septembra 2018. Keďže v rámci tanečného súboru prišlo po odznení jubilejných predstavení v roku 2018 k veľkej generačnej výmene, keď odišlo asi 12 tanečníkov vrátane sólistov, bola to práca mimoriadne náročná a zodpovedná. Tanečníci po ukončení štúdia na vysokej škole odchádzajú do zamestnania, v dôsledku čoho sa členovia súboru obmieňajú oveľa častejšie ako to bolo v minulosti. To núti pedagógov na rýchlejšiu prípravu mladých tanečníkov a ich zdokonaľovanie v tanečnej technike ako aj v celkovom javiskovom prejave.

Pedagógovia pod vedením nového umeleckého vedúceho tanca – Mikuláša Sivého našťudovali aj s novými členmi súboru program „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“. S týmto programom je v roku 2019 plánovaných najmenej 35 vystúpení v kultúrnych domoch, divadlách, ako i v rámci letných festivalov na Slovensku a v Českej republike.

Súčasne sa začal pripravovať aj „Reprezentačný program“ hlavne pre potreby vystúpení v zahraničí a reprezentačné účely na Slovensku. Tento program je pre dvanásť párov súboru

úplne nový a jeho príprava je o to náročnejšia. Veľká časť programu sa pripravila na sústrední tanečného súboru v Šamoríne začiatkom apríla 2019.

V prvom polroku 2019 začali práce na naštudovaní nového komorného programu. Je zostavený z upravených čísel z pôvodného programu „Pred muzikou“ a doplnený o nové hudobné a spevácke čísla. Komorný program začala Lúčnica uvádzať od septembra 2019 podľa záujmu organizátorov.

Druhý polrok začal tanečný súbor účinkovaním na jubilejnom 65. ročníku *Folklórneho festivalu vo Východnej*. „*Lúčnica vypredala prvý deň Folklórneho festivalu Východná*“, „*Frenetická atmosféra a veľmi pozitívne reakcie*“ tak znela väčšina titulkov v dennej tlači a ohlas v médiách. Predstavenie Lúčnice 4. júla prilákalo do amfiteátra vo Východnej viac ako 6 000 divákov. Boli medzi nimi aj významné osobnosti spoločenského a kultúrneho života: Prezidentka Slovenskej republiky Zuzana Čaputová, prezidenti Ivan Gašparovič a Andrej Kiska, ministerka kultúry Ľubica Laššáková, minister financií Ladislav Kamenický, ako i primátori miest a obcí a ďalšie významné osobnosti. Lúčnica sa predstavila vo Východnej programom „Z tvorby profesora Štefana Nosáľa“, ktorý dramaturgicky a režijne pripravil umelecký vedúci tanečného súboru Mgr. art. Mikuláš Sivý v spolupráci s umeleckou radou Lúčnice. V dvojhodinovom programe účinkovalo viac ako 60 umelcov. Vystúpenie Lúčnice bolo návštevníkmi aj organizátormi považované za jedno z najlepších na festivale za posledné roky.

Počas letných prázdnin tanečný súbor spolupracoval pri organizovaní *Denného tábora s Lúčnicou*. Išlo už o piaty ročník tohto veľmi úspešného projektu zameraného na deti vo veku 7 - 12 rokov a mladých tanečníkov z detských folklórnych súborov vo veku 12 – 15 rokov. Tábora sa zúčastnilo celkovo 200 detí z celého Slovenska. Tábor sa koná každoročne v DK Vajnory v Bratislave dennou formou. Súčasťou sú tanečné lekcie vedené profesionálnymi tanečnými pedagógmi a tanečníkmi z US Lúčnica, deti sa zoznamujú s ľudovými piesňami, hudobnými nástrojmi, ľudovým odevom, krojmi, rekvizitami, tancami z rôznych regiónov Slovenska, s tradíciami a remeslami. Prostredníctvom tohto projektu a vďaka svetoznámej Lúčnici sa darí každoročne prilákať k folklóru množstvo nových detí. Lúčniari sa stávajú pre deti vzorom a motiváciou venovať sa ľudovému tancu aj ďalej počas školského roku v detských folklórnych súboroch. Staršie deti z detských súborov absolvovaním tábora získajú nové tanečné skúsenosti a majú príležitosť pripraviť sa na konkurz do mládežníckych tanečných súborov, prípadne i do Lúčnice.

Po obrovskom úspechu vo Východnej pokračovala príprava a nahradenie niektorých sólistov, ktorí mali svoje posledné predstavenie práve vo Východnej, nácvikmi a koncom augusta skúškami a zhrávkou s orchestrom.

V dňoch 28.-29. augusta 2019 sa lúčnica zúčastnila celoštátnych osláv 75. výročia SNP, ktoré sa konali v Banskej Bystrici. Po generálnych skúškach 28. augusta sa tanečný súbor predstavil v rámci galaprogramu v priamom prenose RTVS 29. augusta. Do programu prispel tancom „Na Detvianských lazoch“ v choreografii Štefana Nosáľa.

V dňoch 31.8. až 7.9. absolvoval tanečný súbor s orchestrom zahraničný *zájazd v Turecku*. Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Ankare pripravilo 1. septembra 2019 v letovisku na Tureckej riviére jedinečné vystúpenie v známom amfiteátri Gloria Arena v Beleku. Slovenskému umeniu nadšene tleskalo vyše 800 divákov, medzi ktorými boli aj početní Slováci dovolenkujúci v okolitých rekreačných zariadeniach. Veľvyslankyňa Slovenskej republiky v Ankare Anna Tureničová v príhovore spomenula, že koncert sa koná v deň štátneho sviatku – Dňa ústavy Slovenskej republiky a Turecká republika si pripomínala svoj štátny sviatok – Deň víťazstva. Lúčnica potešila tureckých i zahraničných návštevníkov a reprezentovala slovenské ľudové umenie na ďalších dvoch úspešných koncertoch v oblasti Side.

V dňoch 9., 16. a 23. septembra sa konali ako každoročne konkurzy do tanečnej a spevackej zložky Lúčnice. Tento rok môžeme hodnotiť ako veľmi dobrý, čo sa týka účasti aj kvality uchádzačov. Do predbežného výberu bolo vybraných 8 dievčat, 17 chlapcov a dve speváčky. Po prvých výberoch a nácvikoch nakoniec ostali 4 dievčatá a 8 chlapcov, s ktorými sa začalo intenzívne pracovať a to naštudovaním základného repertoáru „Reprezentačného programu“ a aktuálne hraného programu „Z tvorby profesora Štefana Nosála“.

14. septembra sa tanečný súbor, orchester a spevácka skupina predstavili celovečerným programom na amfiteátri v Banskej Štiavnici v rámci osláv 70. výročia budovania trate mládeže.

Umelecká sezóna tanečného súboru pokračovala s programom „Z tvorby profesora Štefana Nosála“ vystúpeniami v kultúrnych domoch po celom Slovensku a následne aj predstavením v Národnom divadle Leoša Janáčka v Brne, kde predstavenie videlo 1 100 divákov a skončilo obrovským úspechom a pozvaním na ďalšie predstavenia.

V dňoch 17. až 19. novembra absolvoval súbor zahraničný *zájazd na Ukrajinu*. Zastupiteľský úrad Slovenskej republiky na Ukrajine pri príležitosti Dňa boja za slobodu a demokraciu zorganizoval vystúpenie umeleckého súboru Lúčnica. V priestoroch Národného akademického divadla operety v Kyjeve 18. novembra 2019 súbor predviedol svoje umenie pred 800 divákmi. Pozvanie prijali zástupcovia diplomatického zboru a predstavitelia ukrajinského politického, spoločenského a kultúrneho života. Podujatie otvoril veľvyslanec Slovenskej republiky na Ukrajine p. Marek Šafín, ktorý priblížil význam udalostí novembra 1989 a predstavil súbor Lúčnica. Lúčnica svojim špičkovým umením očarila kyjevských divákov a prispela k dôstojnému pripomenutiu si 30. výročia Nežnej revolúcie.

V druhom polroku 2019 tanečný súbor absolvoval spolu 18 predstavení s dĺžkou viac ako 60 minút. V priebehu mesiacov august až december predviedol 5 predstavení s komorným programom podľa požiadaviek objednávateľov v dĺžke trvania do 60 min. Dokončilo sa naštudovanie *komorného programu „Pred muzikou“* v choreografii J. Blahu a hudobnom spracovaní viacerých autorov (Peter Párničan, Marián Járek, Štefan Molota, Peter Michalovič, Róbert Puškár). Ide o nové naštudovanie pôvodného programu z roku 2002. Jednotlivé tanečné čísla boli upravené resp. prerobené a prispôsobené, aby sa v programe mohlo striedať maximálne 5 tanečných párov. Bolo naštudované aj nové sólové spevacké číslo s kapelou v hudobnom spracovaní M. Járeka „Zaspívaj slávičku“ v trvaní 5 minút. Bolo potrebné dať zhotoviť kroje na niektoré tanečné čísla a niektoré doplniť novými časťami. Na túto spoluprácu bola oslovená pani Oľga Danglová, ktorá je zároveň aj novou členkou umeleckej rady. Umelecká rada odsúhlasila program v nasledovnom poradí: (v trvaní 60 minút): 1. Zlaté husle, 2. Frišké, 3. Kamaráti moji, 4. Ja som sám jediný hud., 5. Goralskie muzyky, 6. Zagrojcie mi chlopce, 7. Zaspívaj slávičku, 8. Kerý pres kerého, 9. Po Myjavsky, 10. Tri verbunky s fogašom, Karička či čardáš 11. Balocké rozkazovačky, 12. Hronci a Hronky. Podľa potrieb organizátorov je možné program uviesť aj v skrátenej verzii

Súčasne i v druhom polroku pokračovalo naštudovanie programu „*Slovenský triptych*“, ktorý sa bude uvádzať od apríla 2020. Ide o nové naštudovanie celého programu v dĺžke 90 min, ktorého súčasťou bude úplne nová autorská tvorba. Približne 30 minútový blok v choreografii J. Blahu a v hudobnom spracovaní P. Jantoščiaka a P. Párničana má zatiaľ pracovný názov „Brázda hlboká, slama vysoká“. Program Slovenský triptych sa inšpiruje tradičnou kultúrou našich ľudí v troch základných životných sférach minulosti: pastierstve, remeselníctve, roľníctve. Kým pastierstvo sa svojim špecifickým spôsobom života viaže viac na vrchárske oblasti, roľníctvo sa udomácnilo na úrodných rovinách. Remeselníctvo sa šírilo z miest celého Slovenska, v našom programe najmä z miest západného Slovenska. Tieto osobitosti i spoločné znaky kultúrnych prejavov ukazuje aj náš program Slovenský triptych.

Choreografia: Ján Blaho

Dramaturgická a režijná spolupráca: Štefan Nosál (2007), Ján Blaho (2020) a umelecká rada

Hudba: Peter Jantoščiak, Peter Párničan

Scéna: Ján Ťapák

Kostýmy: Hana Cigánová, Zuzana Drugová, (Šarlota Kiššová, Dagmar Roháčová)

Vystúpenia tanečného súboru a orchestra US Lúčnica:

Program „Z tvorby prof. Štefana Nosáľa“

25. január 2019	Myjava
26. január 2019	Národní divadlo Brno
05. február 2019	SND Bratislava
07. február 2019	Púchov
12. február 2019	Piešťany
27. apríl 2019	Martin
28. apríl 2019	Veľký Krtíš
04. máj 2019	Košice
05. máj 2019	Zvolen 2 predstavenia
23. máj 2019	SND Bratislava
31. máj 2019	Piešťany
02. jún 2019	Bojnice
20. jún 2019	Komárno
21. jún 2019	Liptovský Mikuláš
22. jún 2019	Žiar nad Hronom
23. jún 2019	Nitra
04. júl 2019	Východná
01. september 2019	Turecko – 3 vystúpenia
14. september 2019	Banská Štiavnica
15. septembra 2019	Dolný Kubín
24. september 2019	Šaľa
30. september 2019	Piešťany
26. október 2019	Bojnice
29. október 2019	Bratislava - hotel Holiday Inn
24. október 2019	Brno
18. november 2019	Kyjev
26. november 2019	Piešťany
30. november 2019	Ružomberok
01. december 2019	Čadca
03. december 2019	Žilina
13. december 2019	Bratislava - DPOH
14. december 2019	Bratislava - DPOH

Komorné predstavenia

24. marec 2019	Piešťany
24. máj 2019	Bratislava - Stará tržnica (MS v hokeji)
11. jún 2019	Bratislava - hrad
25. jún 2019	Bratislava - SND, kongres
29. august 2019	Banská Bystrica
25. september 2019	Bratislava - hotel Sheraton
24. október 2019	Bratislava
29. november 2019	Bratislava - NR SR
05. december 2019	Bratislava - Moyzesova sieň



Dom umenia Piešťany, po vystúpení 31.5.2019



Turecko, Gloria Arena v Beleku, vystúpenie 01.09.2019 s veľvyslankyňou SR v Turecku pani Annou Tureničovou



Folklórny festival vo Východnej, 4.7.2019



Kyjev, 18.11.2020, po vystúpení s veľvyslancom SR na Ukrajine p. Marekom Šafínom

2.2. Koncertná činnosť speváckeho zboru – prezentácia na Slovensku a v zahraničí

V roku 2019 Spevácky zbor Lúčnica zrealizoval celkom 30 vystúpení, z toho 21 koncertov sa uskutočnilo na území Slovenska a 9 vystúpení v zahraničí. Okrem svojho tradičného *a cappella* repertoáru, ktorý pozostáva z klasickej zborovej tvorby slovenských a zahraničných autorov, spevácky zbor uviedol viaceré vokálno-inštrumentálne diela k uvedeniu ktorých bol prizvaný a štúdiovo nahral dielo slovenského súčasného autora Petra Martinčka van Groba: Symfónia č. 4 „in memoriam M. R. Štefánik“.

Koncertná činnosť

05. január 2019 – Jelšovce, Kostol sv. Márie Magdalény

06. január 2019 – Lúčnica nad Žitavou, Kostol sv. Jána Nepomuckého

Trojkráľové koncerty pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky Eleny Matušovej.
program: *a cappella* vianočné piesne a koledy, sakrálné skladby

9. a 10. marec 2019 – Trnava, Divadlo Jána Palárika

Spevácky zbor Lúčnica bol prizvaný účinkovať na 3 koncertoch pri príležitosti 10. výročia Art Music Orchestra, s ktorým má dlhoročnú úspešnú spoluprácu na projektoch "Hommage à Eva Kostolányiová" a "Cyrano z predmestia". Na koncertoch zazneli skladby z oboch týchto projektov, ako aj novonaštudované skladby.

Účinkujúci: Mirka Partlová, Ján Slezák, Patrik Vyskočil, Zdeno Sychra – spev;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Art Music Orchestra; Marek Bielik; dirigent

24. a 25. apríl 2019 – Žilina, Dom umenia Fatra

Spevácky zbor Lúčnica účinkoval na Veľkonočných koncertoch v rámci koncertnej sezóny Štátneho komorného orchestra Žilina.

Program: W. A. Mozart: Requiem d mol, KV 626

Účinkujúci: Lenka Máčiková, soprán; Alena Kropáčková, mezzosoprán;
Martin Gyimesi, tenor; Tomáš Šelc, bas;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Štátny komorný orchester Žilina; Martin Leginus, dirigent

14. máj 2019 – Berlin, Berlínsky dóm

15. máj 2019 – Praha, Dvořákova sieň Rudolfina

Slávnostné koncerty pri príležitosti 100. výročia úmrtia M. R. Štefánika. Koncerty boli usporiadané v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne a Slovenským inštitútom v Prahe. Prítomní boli predstavitelia diplomatického zboru a spoločenského života Nemecka a Českej republiky.

Program: Peter Martinček van Grob: Symfónia č. 4 "In memoriam M. R. Štefánik"

Účinkujúci: Eva Hornyáková, soprán; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

16. jún 2019 – Nitra, Piaristický kostol sv. Ladislava

Otvárací koncert hudobného festivalu Musica Sacra 2019.

Program: Alexander Albrecht: Missa in C
 Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
 Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

26. jún 2019 – Piešťany, Dom umenia

Vokálny a organový koncert "Hudobné nešpory" sa uskutočnil v rámci 64. ročníka mŕP.

Program: diela autorov J. S. Bacha, W. A. Mozarta, A. Scarlattiho, A. Vivaldiho,
 N. Kedrova, C. Francka
 Účinkujúci: Zuzana Weiserová, soprán; Peter Mikula, organ; Rastislav Suchan, trúbka;
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

12. júl 2019 – Kežmarok, Drevený artikulárny kostol

Koncert „Symfonické variácie s Lúčnicou“ sa uskutočnil v rámci 29. ročníka Európskeho festivalu ľudového umenia (ELRO).

Program: W. A. Mozart: Requiem, časť Lacrimosa
 A. Vivaldi: Gloria, časti Gloria a Domine fili unigenitum
 E. Suchoň: Slovenské ľudové piesne
 E. Suchoň: Aká si mi krásna
 S. Stračina: Pacho, hybský zbojník
 S. Stračina: Plavčík a Vratko
 Účinkujúci: Martina Gelenekyová, soprán; orchester Slovenskej symfonie;
 Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka; Adrian Kokoš, dirigent

23. – 31. júl 2019 – Bulharsko, Kamchia

Spevácky zbor Lúčnica sa pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky Eleny Matušovej zúčastnil v termíne 23.7.-31.7.2019 na 14. ročníku medzinárodného festivalu speváckych zborov "Вместе в XXI веке" (Spolu v XXI. storočí) v bulharskom meste Kamchia. Spevácky zbor sa prezentoval vokálnou tvorbou slovenských a zahraničných autorov, no predovšetkým propagoval slovenskú ľudovú pieseň. Počas festivalu zbor vystúpil celkovo na 4 koncertoch v Kamchii a v Katedrále Zosnutia presvätej Bohorodičky vo Varne a predstavil sa na 1 súťažnom vystúpení. Okrem koncertných vystúpení sa členovia zboru každý deň zúčastňovali na workshopoch s renomovaným gruzínskym dirigentom Kakhaberom Onashvilim, s ktorým naštudovali viaceré gruzínske duchovné a ľudové piesne, ktoré odzneli na spoločných koncertoch. Počas SLOVENSKÉHO DŇA sme účastníkom festivalu priblížili našu krajinu, zvyky, tradície, kroje. Súčasťou festivalu bol i 3. ročník medzinárodnej súťaže "Hviezdy Kamchie", kde spevácky zbor získal nasledovné ocenenia:

- * 1.miesto a zlatú medailu v kategórii miešané spevácke zbory
- * Cenu najlepšieho dirigenta festivalu - ELENA MATUŠOVÁ

V rámci súťaže mali členovia speváckych zborov možnosť prihlásiť sa i do súťažných kategórií jednotlivcov a tu naši členovia získali tieto umiestnenia:

- * 3. miesto - sólisti (klasická hudba) - ZUZANA WEISEROVÁ
- * 3. miesto - sólisti (populárna hudba) - ONDREJ SLOVÁK
- * 1. miesto - sólisti (populárna hudba) - PATRIK KOSKA

Výkony speváckeho zboru boli mimoriadne pozitívne hodnotené nielen publikom, odbornou porotou, ale aj umeleckým vedením festivalu.

29. august 2019 – Banská Bystrica

Spevácky zbor vystúpil v rámci celoštátnych osláv 75. výročia Slovenského národného povstania. Počas oficiálneho dopoludňajšieho programu za účasti najvyšších ústavných

činiteľov odznali v podaní Speváckeho zboru Lúčnica, Žilinského speváckeho zboru, zboru Cantica Collegium Musicum diela J. Cikkera, E. Suchoňa, E. Hullu a Gejzu Dusíka.

Súčasťou osláv bol i večerný Galaprogram, ktorý v priamom prenose odvysielal RTVS a spevácky zbor sa predstavil v 2 skladbách G. Dusíka a P. Hanzelyho.

14. september 2019 – Banská Štiavnica

Vystúpenie Speváckeho zboru Lúčnica pod vedením dirigentky Eleny Matušovej bolo súčasťou osláv 70. výročia budovania Trate mládeže, na výstavbe ktorej sa zúčastnili i členovia Umeleckého súboru Lúčnica. Počas 2 vystúpení zazneli slovenské ľudové piesne.

22. september 2019 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Spevácky zbor prijal pozvanie vystúpiť na 15. ročníku Medzinárodného ekumenického koncertu, ktorý v zázname odvysielal RTVS.

Program: A. Vivaldi: Gloria

W. A. Mozart: Requiem, časť Lacrimosa, Hymna SR

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Orchester Sinfonietta Bratislava; Adrian Kokoš, dirigent

25. september 2019 – Bratislava, Hotel Sheraton

Kombinované vystúpenie speváckeho zboru, tanečného súboru a orchestra Umeleckého súboru Lúčnica počas medzinárodnej farmaceutickej konferencie spoločnosti BAYER.

20. október 2019 – Olomouc (Česká republika), Katedrála sv. Václava

Koncert Speváckeho zboru Lúčnica v rámci 26. ročníka Podzimního festivalu duchovní hudby.

Program: W. A. Mozart: Requiem

Účinkujúci: Lenka Máčiková, soprán; Alena Kropáčková, mezzosoprán;
Martin Gyimesi, tenor; Gustáv Beláček, bas;
Spevácky zbor Lúčnica; zbormajsterka Elena Matušová
Symfonický orchester Slovenského rozhlasu; Martin Leginus, dirigent

09. november 2019 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Slávnostným koncertom *Hommage à Štefan Klimo 100* si Umelecký súbor Lúčnica pripomenul nedeľné 100. výročie narodenia tohto výnimočného umelca, ktorý Spevácky zbor Lúčnica viedol viac ako 30 rokov a vyprofiloval z neho špičkové vokálne teleso, ktoré si získalo uznanie doma i v zahraničí. Právom je považovaný za jednu z najvýznamnejších osobností slovenskej hudobnej kultúry v oblasti vokálnej tvorby a zborového spevu. Na slávnostnom koncerte zazneli *a cappella* diela, ktorých skomponovanie dr. Klimu inicioval a so speváckym zborom interpretoval. Koncert bol výnimočný i tým, že si na pódiu spolu zaspievali bývalí i súčasní členovia speváckeho zboru. Súčasťou slávnostného koncertu bola i videoprojekcia s historickými materiálmi mapujúca pôsobenie dr. Klima v Lúčnici. Záštitu nad koncertom prevzala ministerka kultúry SR pani Ľubica Laššáková, ktorá dr. Štefanovi udelila Bronzovú pamätnú plaketu Ministerstva kultúry SR, ktorú z jej rúk prevzala dcéra oceneného p. Katarína Tomandlová.

17. november 2019 – Bratislava, Nová budova Slovenského národného divadla

Spevácky zbor Lúčnica vystúpil v rámci slávnostného Galaprogramu venovanom 30. výročiu Nežnej revolúcie. Program v priamom prenose odvysielal RTVS.

01. december 2019 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

04. december 2019 – Piešťany, Dom umenia

10. december 2019 – Praha (Česká republika), Kostol u Salvátora

Adventné koncerty, hosťami ktorých bol taliansky dirigent Walter Attanasi, sopranistka Slávka Zámečníková, Slovenský komorný orchester a jeho umelecký vedúci Ewald Danel. Jednotlivé hudobné čísla koncertu boli obohatené duchovným slovom a recitáciou v podaní Štefana Bučka. Záznam z Adventného koncertu z bratislavskej Reduty odvysielal RTVS.

Program: John Rutter: Magnificat

07. december 2019 – Trnava, Kostol sv. Jakuba**15. december 2019 – Vyhne, Kostol sv. Michala Archanjela**

Vianočné koncerty pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky Eleny Matušovej.

Program: a cappella vianočné piesne a koledy, sakrálné skladby

Nahrávacia činnosť:**23. august 2019 – Žilina, Dom umenia Fatra**

V spolupráci so Štátnym komorným orchestrom Žilina, sólistkou Janou Kurucovou (mezzosoprán) a dirigentom Leošom Svárovským Spevácky zbor Lúčnica štúdio nahral dielo Petra Martinčeka van Groba: Symfónia č. 4 "In memoriam M. R. Štefánik" (45 min.).

Vydanie tohto zvukového nosiča je plánované v roku 2020.

Novonaštudované skladby:

Štyri gruzínske duchovné a ľudové piesne

12 min.

John Rutter: Magnificat

50 min.

Počet divákov spolu: 16 160, z toho v SR 12 860, v zahraničí 3 300

Príloha: foto

Žilina, Dom umenia Fatra, 25.4.2019, Veľkonočný koncert



Berlín, Berlínsky dóm, 14.5.2019 po slávnostnom koncerte k 100. výročiu úmrtia M. R. Štefánika



Dom umenia Fatra, Žilina, nahrávanie diela P. Martinčeka van Groba: Symfónia č. 4 „in memoriam M. R. Štefánik“, 23.08.2019



Hommage à Štefan Klímo 100, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 09.11.2019

2.3. Činnosť Domu umenia Piešťany (DUP) v roku 2019

Dom umenia v Piešťanoch (DUP) je centrom kultúrneho a spoločenského života kúpeľného mesta, prispieva k významnému obohateniu života jeho obyvateľov ako i návštevníkov. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu.

V roku 2019 boli realizované v DUP nasledovné činnosti:

- a) sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia,
- b) výstavná činnosť,
- c) sprostredkovanie verejných filmových predstavení.

a) Sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia

MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY (mfP) - 64. ročník medzinárodného hudobného festivalu (31. máj - 8. júl 2019)

Podujatie patrí k historicky najstarším a umelecky najzaujímavejším sviatkom hudby na Slovensku. Hlavnými usporiadateľmi mfP 2019 sú Umelecký súbor Lúčnica – Dom umenia Piešťany, Mesto Piešťany, Oblastná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany. Spoluorganizátormi festivalu sú Slovenské liečebné kúpele Piešťany a.s., Mestské kultúrne stredisko Piešťany, Mestské kultúrne centrum Hlohovec a Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom. Partnermi festivalu sú Vacuumschmelze, Komunálna poisťovňa, Technický skúšobný ústav Piešťany. Festival mediálne podporili Rádio Devín, Rádio Regina, regionálny portál PNky, Z piestan, Piešťanský týždeň, TV Karpaty a Denník Relax.

Festival sa konal s finančnou podporou MK SR, záštitu nad festivalom prevzala ministerka kultúry SR pani Ľubica Laššáková.

Bohatý program 64. ročníka medzinárodného hudobného festivalu ponúkol návštevníkom nezabudnuteľné umelecké i spoločenské zážitky na koncertoch, výstavách i filmových prenosoch.

31. máj Oficiálne otvorenie festivalu pozostávalo z úvodných fanfár v podaní komorného zoskupenia vynikajúcich hráčov na lesný roh Corni di Bratislava. Na pódiu DUP sa predstavil v tanečno-hudobnom galaprograme Z tvorby prof. Štefana Nosáľa Umelecký súbor Lúčnica.
Hlavnou myšlienkou festivalového ročníka bolo pripomenúť návštevníkom významné výročia vzniku umeleckých telies, ktoré formovali slovenskú hudobnú kultúru:
8. jún Rozhlasový Big Band Gustava Broma a hostia Andrea Zimányiová, Ivana Regešová a Robo Opatovský predstavili program k 80. výročiu úspešnej existencie tohto významného hudobného telesa na hudobnej mape Európy.
10. jún Výnimočným podujatím bolo v tomto roku baletné predstavenie Veľkého divadla v Moskve. V rámci nového naštudovania sme divákovi sprostredkovali z filmového záznamu najlepší baletný súbor sveta priamo z Bolšovo teára, v inscenáciách Carmen a Petruška.
15. jún Polstoročnicu svojej existencie pripomenula Štátna filharmónia Košice, ktorá v DUP vystúpila po vyše 30 rokoch.
18. jún Štátna opera Banská Bystrica k 60. výročiu vzniku uviedla najslávnejšiu operu Giuseppe Verdiho La Traviata.
21. jún Z Českej republiky sme privítali vynikajúci komorný súbor Zemlinského kvartetu so sólistom Karlom Dohnalom (klarinet), ktorý premiérovú účinkoval s týmto hudobným telesom, koncert zaznamenal obrovský divácky úspech.
26. jún Koncert barokových skladieb v podaní Speváckeho zboru Umeleckého súboru Lúčnica so sólistami.
2. júl SLUK v programe 70 rokov predstavil svoj novým programom, ktorý je venovaný 70. výročiu založenia tohto významného umeleckého telesa.
4. júl Komorný koncert – Romantické rendez-vous v podaní sólistov Martiny Houdovej – soprán, Michal Harin – violončelo, Dušan Šujan - klavír sa uskutočnil v hoteli Thermia Palace na kúpeľnom ostrove.
7. júl Promenádný koncert v mestskom hudobnom pavilóne potešil milovníkov operných árií, operetných a muzikálových piesní v podaní vynikajúcej sopranistky Mariany Hochelovej a klavírnym sprievode Petra Hochela.
8. júl Vyvrcholením tohtoročného 64. music festivalu Piešťany bolo už pravidelné hostovanie Slovenskej filharmónie a Slovenského filharmonického zboru pod umeleckým vedením zbormajstra Jozefa Chabroňa a dirigenta Rastislava Štúra; sólisti: prof. Marián Lapšanský – klavír, Martina Masaryková – soprán, Michaela Šebestová – alt, Jozef Gráf – tenor, Tomáš Šelc – bas.

Tohtoročný 64. ročník mŕP 2019 rozšíril svoje koncertné podujatia aj do ďalších dvoch miest regiónu. Okrem Piešťan si festivalové koncerty vypočuli diváci v Hlohovci a v Novom Meste nad Váhom.

6. jún V slávnom hlohoveckom Empírovom divadle sa predstavil Slovenský komorný orchester so sólistom Ewaldom Danelom.
12. jún V Novom Meste nad Váhom sa predstavilo Moyzesovo kvarteto; sólisti: Katarína Turnerová - harfa, Marián Turner - flauta, Matúš Veľas – hobo.

Súčasťou festivalu sú už tradične zaujímavé umelecké a dokumentárne výstavy:

- Dajme hudbe šancu (31.5. – 8.7.) - medzinárodná výstava výtvarného umenia umelcov z desiatich krajín Európy a USA; maľba, grafika, sklo, socha

- Tváre slovenského profesionálneho divadla Mária Kišonová – Hubová (29.5. – 8.7.) dokumentárna výstava (spolupráca s Divadelným ústavom Bratislava)
- História Slovenskej filharmónie (29.5. – 1.9.) - dokumentárna výstava
- Posolstvo krásy Katarína Krajčovičová (29.5. – 1.9.) – výstava fotografií
- Umenie v parku 2019 (10.7. – 1.9.); umelecká výstava; maľba, socha, fotografia

V rámci 64. mŕP sa zrealizovalo 18 podujatí (13 večerných a 5 výstav), ktoré navštívilo 8 097 návštevníkov.

ORGANOVÉ DNI V PIEŠŤANOCH 2019 - 20. ročník medzinárodného festivalu organovej hudby (3. august - 24. september 2019)

Organové dni v Piešťanoch sú podujatím, ktoré vytvára priestor pre prezentáciu umelcov z celého sveta. Počas uplynulých ročníkov sa na ňom predstavili umelci zo Slovenska, Rakúska, Nemecka, Česka, Poľska, Ruska, Ukrajiny, Maďarska, Francúzska, Holandska. Stáloucou festivalu je významný organový virtuóz David di Fiore z USA.

Hlavným cieľom tohto jubilejného ročníka bolo ponúknuť divákovi organové a hudobné produkcie na vysokej umeleckej úrovni.

Hodnoty festivalu spočívajú v zachovaní tradície a kontinuity, prezentácie kvalitného hudobného umenia v Piešťanoch. Cieľovými skupinami festivalu sú obyvatelia Piešťan, kúpeľní hostia a návštevníci celého širokého regiónu.

Počas festivalu sa zrealizovalo vo veľkej sále Domu umenia 5 koncertov

- 16. august Helmut Hauskeller, panova flauta (Nemecko), Stanislav Šurin (Slovensko)
- 20. august David di Fiore (USA)
- 26. august Vladimír Kopec, organ (Slovensko), Tibor Ďuriak, trúbka (Slovensko)
- 2. september Przemysław Kapituła, organ (Poľsko)
- 4. september Dina Ikhina a Denis Makhankov, organové duo (Ruská federácia)

Ďalšie dva koncerty sa uskutočnili v kostoloch v meste Piešťany

- 3. august Sibusiso Simelane, tenor (Juhoafrická republika), Marek Stefanski (Poľsko)
- 10. august Saltanat Abilkhanova, organ (Kazachstan)

Sprievodné podujatia festivalu

- 7. september Bangkok Opera Foundation Siam Sinfonietta - mládežnícky symfonický orchester
- 17. september hudobno-tanečná inscenácia Gadžo expres približujúca rómske zvyky a kultúru
- 24. september balet SND v spojení s vokálnou skupinou Fragile a ich spoločný program ponúkol neopakovateľný umelecký zážitok. S týmto výnimočným predstavením sme zároveň slávnostne otvorili v DUP 39. umeleckú sezónu.

Výtvarná tvorba bola zastúpená nasledovnými expozíciami:

- Posolstvo krásy Katarína Krajčovičová (29.5. – 1.9.) – výstava fotografií
- Umenie v parku 2019 (10.7. – 1.9.); umelecká výstava; maľba, socha, fotografia
- „Z príbehu do príbehu“- Dizajnéri/ky divadelného kostýmu (3.9. – 29.9.) v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava
- Michaela Bodnárová – maľby, výber z tvorby (4.9. – 29.9.)

Jubilejný 20. ročník festivalu navštívilo cca 2 500 návštevníkov.

MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL CINEMATIK (MFF) 2019 – 14. ročník (10. – 15. september 2019)

Počas šiestich dní festivalu bolo premietnutých viac ako deväťdesiat dlhometrážnych a krátkometrážnych filmov v desiatich sekciách. V DUP sa premietlo 25 filmov s návštevnosťou 7 429 divákov. Divácky ohlas bol mimoriadny a počet akreditovaných účastníkov rekordný, všetkých projekcií sa zúčastnilo 14 033 návštevníkov.

Dom umenia je pri realizácii MFF v pozícii spoluusporiadateľa.

PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 21. ročník česko-slovenského festivalu (október - november 2019)

Česko-slovenský festival divadla, hudby, filmu a výtvarného umenia pod názvom Piešťanské rendezvous hostí už 21 rokov umelcov z Čiech, Moravy a Slovenska.

Činoherná sekcia

15. október Radošinské naivné divadlo, uviedlo hru Stanislava Štepku Čo sa sníva trpaslíkom.
21. október Divadlo Bolka Polívky uviedlo ďalší činoherný titul Richarda Alfieriho Šest tanečných hodín v šesti týždňoch. Strhujúci herecký duet o ľudskej opustenosti a nikdy neumierajúcej nádeji v lepšie zajtrajšky v réžii Zdeněka Duška odohrali Chantal Poullain a Martin Kraus.
3. november Nestor festivalu Boleslav Polívka hosťoval na festivale s autorskou hrou KLÍŠTĚ, v ktorej sa v hlavných úlohách predstavil spolu s Milanom Lasicom. Hra bola uvedená v slovenskej premiére.
30. november Divadlo komédie sa predstavilo s hrou Elžbiety Jodlowskej Klimaktérium ... a čo

Sekcia hudba a balet

13. október Rodinný muzikál Peter Pan – príbeh detskej radosti, priateľstva, fantázie a divadelnej mágie nielen pre deti, ale i dospelých.
25. október Pôvodný slovenský muzikál Matúš Čák Trenčiansky - tajuplný príbeh legendy a vášne na hudbu a námet Ľuba Horňáka.
12. november Balet Štátneho divadla Košice uviedol inscenáciu Ondreja Šotha M. R. Štefánik. Strhujúce multimediálne divadlo o významnej osobnosti slovenskej histórie v podaní tanečného súboru a sólistov zanechalo v návštevníkoch hlboký umelecký zážitok.
20. november V projekte Šansóny a iné piesne sa predstavili česko-slovenské hudobné legendy Richard Müller, Michael Kocáb a Ondřej Soukup.
29. november V rámci koncertného turné po Slovensku sa počas Piešťanského rendezvous konali koncerty Vojtěcha Dyka a B-Side Band.

Filmová sekcia

Svoje miesto v dramaturgii festivalu má i filmová sekcia. Počas októbra a novembra sme ponúkli filmovým nadšencom nové, atraktívne a žiadané filmové tituly z ponuky slovenských filmových spoločností.

2. október V rámci prehliadky tvorby mladých slovenských filmárov Cine Vision Film Tour 2019 sme októbra uviedli štyri príbehy režiséra Mareka Káčera: Portrét primabaleríny, Za dverami, Toto nie je o nás a Ríbezliak.
10. október V slovenskej premiére bol uvedený film Jiří Suchý.
17. október Film pre rodičov s deťmi Hodinárov učeň (ČR/SR)
29. október Česká komédia Posledná aristokratka
7. november Slovenská premiéra česko-slovenského komediálneho filmu Ženská na vrchole
21. november Slovenská premiéra česko-slovenského filmu Vlastníci
28. november Slovenská premiéra česko-slovenského filmu Voda, čo ma drží nad vodou; príbeh slovenského básnika Jozefa Urbana

Výtvarná sekcia

Výtvarné umenie malo na Česko-slovenskom festivale tiež svoje zastúpenie v podobe štyroch česko-slovenských výstav:

- Mária Bidelníková (SR) – Obrazy

- Zdenka Mudráková (ČR) - Čriepky z dejín módy; modely historických odevov na bábkách
- Pavel Kopp (ČR) – Chvilky s Itálií; kolekcia fotografií z cyklu spomienka na Miroslava Horníčka
- Výstava obrazov českých autorov žijúcich na Slovensku inštalovaná v Mini Galérii

Počas 21. ročníka Piešťanského rendezvous sa uskutočnilo celkom 20 podujatí a festival navštívilo cca 8 225 divákov.

Každoročne sa snažíme festival obohatiť žánrovo, ale i počtom zúčastnených súborov. Veríme, že sa nám náš zámer darí, o čom svedčí i návštevnosť festivalových podujatí, ktorá má stúpajúcu tendenciu a následne kladné reakcie publika.

V roku 2019 sa konali v DUP činoherné predstavenia, koncerty klasickej a populárnej hudby, priame prenosy z Metropolitnej opery New York, rozprávky pre najmenších divákov, muzikál, opera, balet, galaprogram, súťaž, filmové produkcie, folklórne vystúpenia, podujatia pre firmy a občianske združenia, podujatia Základných umeleckých škôl, podujatia Centra voľného času a výstavy. Folklórny súbor Slniečnica využíva priestory DUP na skúšanie.

Hostovanie v Dome umenia

20. január	Alan Ayckbourn: Predstavím ťa oteckovi – činohra
30. január	Radošinské naivné divadlo – S.Štepka: Čo sa sníva trpaslíkom – činohra
8. február	Divadlo Dino – Ivan Holub: Pohreb – činohra
12. február	Umelecký súbor Lúčnica: Z tvorby prof. Nosáľa – folklór
20. február	Odchody vlakov - Adela Vinczeová, Viktor Vincze – činohra
11. marec	Radošinské naivné divadlo a SLUK – S. Štepka: Malý veľký muž - činohra
16. marec	FS Máj a Žito v spoločnom programe Čo si si navaril, to si aj zjedz – folklór
20. marec	Michael Engler: Ešte raz, ale lepšie – činohra
27. marec	Neskoro večer – talkshow Petra Marcina
5. apríl	Muzikál Kubo – pocta Jozefovi Kronerovi
16. apríl	Otvorené manželstvi - Karel Roden a Jana Krausová - činohra
26. apríl	Divadlo Hlavina – S. Štepka: Mám okno – činohra
18. máj	Divadlo Dino – Ivan Holub: Pohreb – činohra
17. september	Gadžo Expres - tanečná inscenácia, ktorá sa snaží búrať zaužívané stereotypy väčšinového obyvateľstva o rómskej kultúre
24. september	Fragile & Balet SND – Slávnostné otvorenie 39. umeleckej sezóny 2019/2020
30. september	Umelecký súbor Lúčnica v programe Z tvorby prof. Štefana Nosáľa – folklór
11. október	Finále fotomodelka Európy 2019 - 8. ročník medzinárodnej súťaže
16. november	Grand Prix Slovakia – nominačná súťaž vo fitnes, bikini fitnes, bodyfitnes a wellness fitnes žien,
25. november	Umelecký súbor Lúčnica: Z tvorby prof. Nosáľa – folklór
7. december	Cigánski diabli – koncert
9. december	Georges Feydeau: Len si pospi miláčik – činohra
12. a 13. december	Vianočné predstavenie FS Slniečnica a Ľudová hudba Michala Pagáča – 2 podujatia - folklór
18. december	Radošinské naivné divadlo – S. Štepka: Mužské oddelenie - činohra

Podujatia so zameraním na výchovu a vzdelávanie

4. a 5. február	Tanečné predstavenie Luskáčik v podaní žiakov tanečného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch – 3 podujatia
26. marec	Boučkovu loutkové divadlo v Jaroměři – BOĎI Jaroměř (CZ) - klasická bábková rozprávka s marionetami - 2 predstavenia
11. jún	Tancovadlá z Tancovadla - deti z folklórneho súboru Tancovadlo uviedli tradičné hry, tance a piesne z oblasti Považského Inovca, Myjavy, Horehronia, Spiša a iných regiónov Slovenska
13. a 14. jún	Záverečné vystúpenie žiakov a absolventov tanečného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch – 2 predstavenia
25. jún	Záverečné vystúpenie žiakov Súkromnej základnej umeleckej školy v Piešťanoch
27. jún	Slávnostné ocenenie najúspešnejších žiakov a pedagógov piešťanských základných škôl a vyhlásenie víťaznej školy roka Piešťan
13. október	Peter Pan – rodinný muzikál - výnimočné spojenie detských hercov s profesionálnymi dospelými umelcami, v príbehu plnom detskej radosti, priateľstva, fantázie a divadelnej mágie (v rámci festivalu Piešťanské rendezvous)
10. a 11. december	Vianočný program žiakov tanečného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch – 2 podujatia
11. december	Koncert žiakov tanečného a hudobného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch
15. december	Tancovadlo – okrem mladých tanečníkov, najmenších detí a ľudovej hudby pod vedením Michala Nogu sa predstavila aj Barbara Matáková (spev)
16. december	Vianočný program Súkromnej základnej umeleckej školy v Piešťanoch – 2 predstavenia

V roku 2019 sa v DUP uskutočnilo 17 podujatí pre deti a mládež.

Komorné, hudobné a dramatické žánre v Malej sále – Galérii Domu umenia

Komorný priestor (max. kapacita 100 miest) Malej sály sa stal obľúbeným miestom pre konanie komorných podujatí a koncertov. Vystavené expozície dotvárajú a umocňujú celkový dojem z podujatia, čo je kladne hodnotené či už zo strany hostujúcich umelcov alebo návštevníkov. Nákupom koncertného krídla zn. Yamaha do malej a veľkej sály sme zvýšili štandard technického vybavenia.

V roku 2019 bolo v Malej sále zrealizovaných 5 podujatí:

24. január	Novoročný klavírný koncert – Zuzana Vontorčíková & Peter Nágel – štvorročne
14. február	S láskou o láske – hudobno-lyrické pásmo – Štefan Bučko, Adriana Bartošová, Pavol Bereza
19. február	Zimný koncert klavírneho oddelenia Základnej umeleckej školy v Piešťanoch venovaný 75. výročiu založenia školy
13. máj	Hudobné zoskupenie Muzikanti v programe Hudba sveta – svetový repertoár v podaní tradičných nástrojov - neobvyklé spojenie cimbalovej muziky s filmovou a inou svetovou hudbou
17. december	Tajomstvá vianočného krhu – vianočný divadelný koncert

Priame prenosy z Metropolitnej opery New York

V roku 2019 bolo uvedených celkom 9 diel svetových operných majstrov z dramaturgickej ponuky Metropolitnej opery New York. V októbri 2019 sme vstúpili už do štvrtej sezóny a môžeme konštatovať, že operné diela si získali svojich priaznivcov.

12. január	F. Cilea: Adriana Lecouvreur
2. február	G. Bizet: Carmen
2. marec	G. Donizetti: Dcéra pluku
30. marec	R. Wagner: Valkýra
11. máj	F. Poulenc: Dialógy kamelitánok
12. október	G. Puccini: Turandot
26. október	J. Massenet: Manon
9. november	G. Puccini: Madama Butterfly
23. november	P. Glass: Achnaton

Skvelý divácky zážitok umocňuje sledovanie prenosov na najväčšom širokouhlom premietacom plátne na Slovensku s rozmermi 12,5 m x 7,6 m a zvukovým systémom Dolby Surround. Priame prenosy umožňujú divákovi kina zažiť neopakovateľnú atmosféru predstavenia vrcholnej medzinárodnej opernej scény, vidieť svetové operné špičky či nové inscenácie v zaujímavých inscenačných prevedeniach. Každý priamy prenos ponúka nielen celé operné dielo v podaní vynikajúcich operných interpretov, ale i pohľad a atmosféru zo zákulisia a foyerov Metropolitnej opery, kvalitné odborné komentáre a rozhovory s umelcami pred predstavením i počas prestávky. Prenosy sú titulkované v anglickom a slovenskom jazyku.

Významné podujatia

22. marec - **Galavečer** k 75. výročiu založenia Základnej umeleckej školy v Piešťanoch, na ktorom vystúpili nielen súčasní žiaci ale i úspešní absolventi, oslávila ZUŠ Piešťany, jedna z najväčších svojho druhu na Slovensku, svoje výročie. Ďalším podujatím bola výstava a koncert, ktoré sa konali taktiež v DUP.

10. máj - **Optimista a Preßburger Klezmer Band**. Večer venovaný slávnostnému odhaleniu sochy Ľudovíta Wintera na Kolonádovom moste v Piešťanoch. Súčasťou večera bolo premietanie dokumentu Optimista - o živote a diele vizionára a budovateľa piešťanských kúpeľov za osobnej účasti režiséra Dušana Trančíka. Podujatie dopĺňala výstava Ľudovít Winter: Život a dielo.

7. september - **Bangkok Opera Foundation** predstavil v Európe (Olomouc, Piešťany, Bratislava, Budapešť, Viedeň, Praha, Mníchov, Bayreuth a Baden-Baden) svoj cenami ovenčený mládežnícky orchester Siam Sinfonietta. Pri dirigentskom pulte sa vystriedali Somtow Sucharitkul – najznámejší thajský umelec a Voraprach Wongsathapornpat. Na koncerte odzneli niektoré diela v svetovej premiére. Suita z opery Helena Citrónová, autora Sucharitkula, vychádza z príbehu slovenskej Židovky, ktorá prežila veľmi ťažké chvíle v Osvienčime.

4. december - **Adventný koncert** – po piatich úspešných ročníkoch vianočných koncertov v bratislavskej Redute a piešťanskom Dome umenia sa zmenil názov. Hlavným hosťom koncertu bola vychádzajúca hviezda - sopranistka Slávka Zámečníková. Sprewádzal ju Spevácky zbor Lúčnica pod vedením zbormajsterky Eleny Matušovej, ktorý vystúpil aj v sólových číslach. Slovenský komorný orchester dirigoval taliansky dirigent Walter Attanasi. Koncert dopĺňal umeleckým slovom Štefan Bučko. Celé podujatie prinieslo divákovi neopakovateľný umelecký zážitok.

b) Výstavná činnosť

V priestoroch Galérie - Výstavnej siene, foyer I. (vstupy do veľkej sály) bolo v roku 2019 zrealizovaných 22 výstav:

- Trnavská paleta 2018 - 50. ročník regionálnej tvorivej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby autorov z okresov Trnava, Piešťany a Hlohovec (6.12.2018 - 27.1.2019) – *výstava pokračovala z roku 2018*
- Zimný semester 4 – výstava žiakov výtvarného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch (31.1. - 3.3.)
- Život v našej škole — výstava žiakov výtvarného odboru Základnej umeleckej školy v Piešťanoch k 75. výročiu založenia školy (5.3. - 31.3.)
- 4. ročník Bienále divadelnej fotografie 2018 (5.3. - 31.3.)
- 3 x Kňazovic – výstava insitného umenia troch generácií autorov z Vojvodiny (Srbsko) (2.4. – 1.5.)
- Výstava členov Výtvarného klubu pri MsKS Piešťany (2.4. - 1.5.)
- Milan Herényi – Život v pohybe - obrazy (3.5. - 26.5.)
- Ľudové plastiky zo zbierky Kornela Duffeka (3.5. - 26.5.)
- Ľudovít Winter: Život a dielo – sprievodná výstava k slávnostnému odhaleniu sochy Ľudovíta Wintera na Kolonádovom moste v Piešťanoch (10.5.- 26.5.)
- Tváre slovenského profesionálneho divadla – Mária Kišonová-Hubová – dokumentárna výstava (29.5. - 8.7.)
- História Slovenskej filharmónie – dokumentárna výstava (29.5. - 1.9.)
- Posolstvo krásy – Katarína Krajčovičová – výstava fotografií (29.5. - 1.9.)
- Dajme hudbe šancu – medzinárodná výstava tvorby tridsiatky maliarov, grafikov, sochárov a sklárov z desiatich krajín Európy a USA (31.5. – 8.7.)
- Umenie v parku 2019 - obrazy, sochy, plastiky – 8. ročník - umelecká výstava (10.7.- 1.9.)
- „Z príbehu do príbehu...“ Dizajnéri/ky divadelného kostýmu – dokumentárna výstava (3.9. - 29.9.) – spolupráca s Divadelným ústavom Bratislava
- Michaela Bodnárová – maľba, výber z tvorby (4.9.- 29.9.)
- „Umelkyne na návšteve v Izraeli“ - Katarína Krajčovičová – fotografia (3.9. - 29.9.)
- Mária Bidelníková – Obrazy (1.10.- 3.11.) – umelecká výstava
- Zdenka Mudráková (ČR) – čriepky z dejín módy - modely historických odevov na bábkách (3.10. – 3.11.)
- Stano Lajda – rekonštrukcia Leonardovej Poslednej večere podľa autora (5.11. – 1.12.) – umelecký výstava
- Pavel Kopp (ČR) – fotografia – Chvilky s Itálií – Spomienka na Miroslava Horníčka (6.11. – 1.12.) – umelecko-dokumentárna výstava spojená s púťavou besedou autora
- Českí autori žijúci na Slovensku – výstava obrazov (1.10.-30.11.)
- Trnavská paleta 2019 - 51.ročník regionálnej tvorivej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby autorov z okresov Trnava, Piešťany a Hlohovec – (5.12.2019 - 2.2.2020)

Výstavy sú prístupné verejnosti každý deň okrem pondelka a počas predstavení vo veľkej sále DUP a sú neoddeliteľnou súčasťou dramaturgie daného večera.

c) Sprostredkovanie verejných filmových predstavení

Filmové projekcie v DUP, v najväčšom jednosálovom kine na Slovensku, majú svoje stabilné miesto v dramaturgii. Film ako žáner v programovej ponuke podujatí má svojich stálych návštevníkov. DUP ponúka širokej verejnosti nové tituly, v slovenskej a piešťanskej

premiére, s vysokým podielom európskej filmovej produkcie (62%). V roku 2019 bolo odohratých 49 filmových produkcií s návštevnosťou 7 163. Z celkového počtu sa uskutočnilo 8 organizovaných filmových predstavení pre školy s návštevnosťou 2 340. Počas medzinárodného filmového festivalu Cinematik 2019 sa v DUP premietlo 25 filmových snímok s návštevnosťou 7 429. Celkovo sa v roku 2019 v Dome umenia premietlo 74 filmov.

Prehľad podujatí v roku 2019

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Vo vlastnej réžii	55	14 778
V spolupráci	31	23 689
Výstavy	22	21 530
Filmové podujatia*	49	7 163
SPOLU	157	67 160

*bez filmových predstavení v rámci MFF Cinematik (25 predstavení)

Priemerná návštevnosť na jedno podujatie v roku 2019 bola 428 návštevníkov.

Tabuľka ukazuje percento plnenia jednotlivých záväzných ukazovateľov z kontraktu na rok 2019. Všetky záväzné ukazovatele boli splnené. Priemerná návštevnosť na jedno podujatie v roku 2019 bola 427 návštevníkov.

Prílohy: foto



Divadlo Hlavina: Mám okno, 26. apríl 2019



Štátna filharmónia Košice: Poet Čajkovskij – 64. mfP



Zemlínsky Quartet, 21. jún 2019 – 64. mfP



Big Band Gustava Bromy, 8. jún 2019 – 64. mfP

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Ministerstvo kultúry SR uzavrelo s Umeleckým súborom Lúčnica na rok 2019 kontrakt č. MK-5492/2018-421/15227. Kontrakt je zverejnený na internetovej stránke www.lucnica.sk. Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- Tvorivá, umelecká, a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany.

Uvedené činnosti Umeleckého súboru Lúčnica sú zamerané najmä na napĺňanie nasledovných cieľov a ukazovateľov:

- a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí
- vytvárať umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
 - sprístupňovať a interpretovať ľudový tanec, piesne, vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby autorov všetkých slohových období, pripravovať a verejne predviesť umelecké programy na domácich a zahraničných scénach, v televízii, v rozhlase a vo filmoch,
 - prezentovať svoju tvorbu na nosičoch zvuku a obrazu a tieto rozširovať za účelom propagácie,
 - zachovávať a dokumentovať tradičnú ľudovú kultúru v rámci svojho pôsobenia,
 - zhotovovať scénické prvky, kroje, krojové doplnky a rekvizity pre vlastné programy,
 - vykonávať reklamnú a sprostredkovateľskú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,
 - vyvíjať ďalšie významné kultúrne aktivity v rámci svojej pôsobnosti.

1. Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí

Merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie minimálne 100 minút zborovej, resp. tanečnej tvorby (z toho minimálne 40% autorskej tvorby novej – vytvorenej v priebehu roku 2018 a 2019) a vydanie 1 nového titulu CD alebo DVD
- realizácia minimálne 55 domácich a zahraničných vystúpení, z toho:
minimálne 35 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút,
- minimálne 5 predstavení tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút,
minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku,
- realizácia minimálne 20 domácich a zahraničných vystúpení speváckeho zboru,
- minimálne 2 predstavenia realizované so zameraním na detského diváka respektíve spoluorganizovanie letného tábora pre deti v spolupráci s tanečným súborom v trvaní dva týždne.

2. Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

Merateľné ukazovatele:

zabezpečiť a sprístupniť min. 135 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:

- 30 podujatí vo vlastnej réžii
- 50 filmových podujatí
- 30 hosťujúcich podujatí
- 7 podujatí zameraných na detského diváka
- 4 festivaly: 64. „Music festival Piešťany“ – 10 podujatí
20. ročník Organové dni v Piešťanoch – 5 podujatí
14. medzinárodný filmový festival „Cinematik“ – 25 filmových podujatí
21. ročník „Piešťanské rendezvous“ – 8 podujatí
- 15 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva
v záujme zlepšovania podmienok sprístupňovania kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím uľahčiť čitateľnosť textov vytlačením väčším typom písma a zabezpečiť dobré osvetlenie pre tlmočníka.

Objem finančných prostriedkov bol stanovený v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2019 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností Umeleckého súboru Lúčnica bol v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 046 473 €. Na rok 2019 sa US Lúčnica zaviazal dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy vo výške 150 000 €, skutočnosť v roku 2019 bola vo výške 490 761 €.

Umelecký súbor Lúčnica úspešne realizuje činnosti uvedené v kontrakte na rok 2019 prostredníctvom finančných príspevkov zo štátneho rozpočtu, z vlastných zdrojov za poskytnuté služby a z prostriedkov od iných organizácií.

Plnenie merateľných ukazovateľov formulovaných v rozpise záväzných ukazovateľov a kontrakte so zriaďovateľom na rok 2019

Tanečný súbor: 35 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút s programom „Z tvorby profesora Štefana Nosáľa“. Tanečný súbor Lúčnice absolvoval 29 predstavení na domácej scéne a šesť predstavení na zahraničnej scéne; celoročný ukazovateľ bol splnený na 100 %. Vystúpenia tanečného súboru, orchestra a speváckej skupiny videlo celkovo 26 933 divákov (22 356 na Slovensku, 4 577 v zahraničí). Tanečný súbor vystúpil na folklórnom festivale vo Východnej, a v 9 komorných predstaveniach na Slovensku. Komorné predstavenia videlo spolu 2 770 divákov. V júli 2019 sa uskutočnilo podujatie v spolupráci s Kultúrnym domom Vajnory - detský tábor s Lúčnicou v trvaní tri týždne.

Tanečný súbor dokončil naštudovanie *komorného programu „Pred muzikou“* v choreografii J. Blahu a hudobnom spracovaní viacerých autorov (Peter Párničan, Marián Járek, Štefan Molota, Peter Michalovič, Róbert Puškár). Ide o nové naštudovanie pôvodného programu z roku 2002. Jednotlivé tanečné čísla boli upravené resp. prerobené a prispôbené, aby sa v programe mohlo strieďať maximálne 5 tanečných párov. Bolo naštudované aj nové sólové spevácke číslo s kapelou v hudobnom spracovaní M. Járeka „Zaspívaj slávičku“ v trvaní 5 minút. Bolo potrebné dať zhotoviť kroje na niektoré tanečné čísla a niektoré doplniť novými časťami. Na túto spoluprácu bola oslovená pani Oľga Danglová, ktorá je zároveň aj novou členkou umeleckej rady. Umelecká rada odsúhlasila program v nasledovnom poradí: (v trvaní 60 minút): 1. Zlaté husle, 2. Frišké, 3. Kamaráti moji, 4. Ja som sám jediný hud., 5. Goralskie muzyky, 6. Zagrojcje mi chlopci, 7. Zaspívaj slávičku, 8. Kerý pres kerého, 9. Po Myjavsky, 10. Tri verbunky s fogašom, Karička či čardáš, 11. Balocké rozkazovačky, 12. Hronci a Hronky. Podľa potrieb organizátorov je možné program uviesť aj v skrátenej verzii. Celkovo ide o 65 minút novej tvorby, z toho 5 minút novej autorskej tvorby.

Súčasne sa pripravoval aj „Reprezentačný program“, ktorý po odchode sólistov a mnohých tanečníkov sa začiatkom roka 2019 nedal zrealizovať a je veľmi potrebný pre reprezentačné vystúpenia hlavne v zahraničí. Tento program je pre 4 dievčatá a 8 chlapcov, prijatých konkurzantov zo septembra 2019 úplne nový a jeho príprava je o to náročnejšia. Taktiež pre týchto tanečníkov bolo nutné naštudovať aktuálne hraný program „Z tvorby profesora Štefana Nosáľa“.

V druhom polroku pokračovalo naštudovanie programu „*Slovenský triptych*“, ktorý sa bude uvádzať od apríla 2020. Ide o nové naštudovanie celého programu v dĺžke 90 min, ktorého súčasťou bude úplne nová autorská tvorba. Približne 30 minútový blok v choreografii J. Blahu a v hudobnom spracovaní P. Jantoščiaka a P. Párničana má zatiaľ pracovný názov „Brázda hlboká, slama vysoká“. Program Slovenský triptych sa inšpiruje tradičnou kultúrou našich ľudí v troch základných životných sférach minulosti: pastierstve, remeselníctve, roľníctve. Kým pastierstvo sa svojim špecifickým spôsobom života viaže viac na vrchárske oblasti, roľníctvo sa udomácnilo na úrodných rovinách. Remeselníctvo sa šírilo z miest celého Slovenska, v našom programe najmä z miest západného Slovenska. Tieto osobitosti i spoločné znaky kultúrnych prejavov ukazuje aj náš program Slovenský triptych. Celkovo ide o 90 minút novej tvorby, z toho 30 minút novej autorskej.

Choreografia: Ján Blaho

Dramaturgická a režijná spolupráca: Štefan Nosál (2007), Ján Blaho (2020) a umelecká rada

Hudba: Peter Jantoščiak, Peter Párničan, Scéna: Ján Ľapák

Kostýmy: Hana Cigánová, Zuzana Drugová, (Šarlota Kiššová, Dagmar Roháčová)

Spevácky zbor: 30 koncertov, z toho 21 domácich a 9 zahraničných vystúpení, celoročný ukazovateľ bol splnený na 150 %. Koncerty si prišlo vypočuť spolu 16 160 poslucháčov (12 860 na Slovensku a 3 300 v zahraničí). Spevácky zbor našťudoval v prvom polroku 62 minút novej tvorby:

John Rutter – Magnificat 50 minút

Štyri gruzínske duchovné a ľudové piesne 12 minút

Nahrávacia činnosť zboru:

23. august 2019 – Žilina, Dom umenia Fatra

V spolupráci so Štátnym komorným orchestrom Žilina, sólistkou Janou Kurucovou (mezzosoprán) a dirigentom Leošom Svárovským Spevácky zbor Lúčnica štúdio nahral dielo Petra Martinčka van Groba: Symfónia č. 4 "In memoriam M. R. Štefánik" (45 min.).

Vydanie tohto zvukového nosiča je plánované v roku 2020.

Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica							Tabuľka č. 6a	
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2018 k 31. 12. 2019 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								
Názov činnosti: Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí								
Číslo: príloha č. 3a			(v eurách)					
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Iné zdroje	
ekonomickej klasifikácie	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	239 426	296 739	190 616	228 783	48 810	67 956	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	85 327	110 182	85 327	101 457	0	8 725	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	532 208	653 756	481 018	489 411	51 190	164 345	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	856 961	1060677	756 961	819 651	100 000	241 026	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	64 442	0	0	0	64 442	0	0
600 + 700 SPOLU	856 961	1125119	756 961	819 651	100 000	305 468	0	0
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019								
** - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach								

Dom umenia Piešťany: V dramaturgickom pláne v roku 2019 boli pripravené kultúrno-spoločenské podujatia pre všetky vekové kategórie návštevníkov. Dramaturgia obsahovala aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho i medzinárodného významu, pričom boli využívané overené skúsenosti z minulých rokov. Dom umenia ako kultúrno-spoločenská inštitúcia splnila aj v uplynulom roku charakter viacúčelového zariadenia. V roku 2019 boli v oblasti kultúrnej činnosti zrealizované všetky podujatia podľa dlhodobého stanoveného harmonogramu. Veľký význam v činnosti už tradične zaujímajú štyri festivalové podujatia: 64.

music festival Piešťany, 20. ročník Organových dní v Piešťanoch, 14. ročník MFF Cinematik a 21. ročník česko-slovenského festivalu Piešťanské rendezvous. V priestoroch Domu umenia sa konalo spolu 157 podujatí, ktorých sa zúčastnilo 68 160 návštevníkov.

Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica							Tabuľka č. 6b	
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								
Názov činnosti: Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany								
Číslo: príloha č. 3b			(v eurách)					
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	149 247	187 846	114 857	137 855	34 390	49 991	0	0
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	51 416	62 515	51 416	62 515	0	0	0	0
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	138 849	271 057	123 239	105 745	15 610	165 312	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	491	0	391	0	100	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	339 512	521 909	289 512	306 506	50 000	215 403	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	4 409	0	0	0	4 409	0	0
600 + 700 SPOLU	339 512	526 318	289 512	306 506	50 000	219 812	0	0
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019								
** - skutočnosť čerpania za rok 2019 - v celých číslach								

Prehľad podujatí v roku 2019

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Vo vlastnej réžii	55	14 778
V spolupráci	31	23 689
Výstavy	22	21 530
Filmové podujatia*	49	7 163
SPOLU	157	68 160

*bez filmových predstavení v rámci MFF Cinematik (25 predstavení)

Priemerná návštevnosť na jedno podujatie v roku 2019 bola 428 návštevníkov.

**Prehľad uskutočnených podujatí vo vlastnej réžii
podľa umeleckých žánrov**

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Divadelné predstavenia	13	5 819
Koncertné vystúpenia	18	2 578
Folklór	5	2 767
Opera	1	287
Predstavenia pre deti	3	586
Priame prenosy z MET opery	9	926
Balet	2	552
Poetický večer	1	68
Muzikál	2	575
Talk show	1	620
SPOLU	55	14 778

Prehľad podujatí DUP v roku 2019

Podujatia	Skutočnosť	Záväzný ukazovateľ	% plnenia
Vo vlastnej réžii*	55	30	183
V spolupráci	31	30	103
Filmové predstavenia**	74	50	148
Predstavenia pre deti	17	7	243
Festivaly	4	4	100
Výstavy	22	15	147

* bez filmových predstavení (sú uvedené v samostatnom riadku)

** s filmami uvedenými v rámci MFF Cinematik

Tabuľka ukazuje percento plnenia jednotlivých záväzných ukazovateľov z kontraktu na rok 2019. Všetky záväzné ukazovatele boli splnené. Priemerná návštevnosť na jedno podujatie v roku 2019 bola 427 návštevníkov.

4. Rozpočet organizácie

4.1. plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a hospodárenie organizácie

Kontraktom č. MK-5492/2018-421/15227 bol stanovený objem finančných prostriedkov pre Umelecký súbor Lúčnica na rok 2019 v celkovej výške 1 046 473 € (kategória 600), z toho záväzný ukazovateľ v kategórii 610 Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania 305 473 €.

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019:

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 1:**

Listom MK-1419/2019-421/5196 z 9. apríla 2019 došlo k navýšeniu finančných prostriedkov o prioritné projekty. Bežné výdavky boli upravené nasledovne:

Programový prvok 08T0104 (Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí): úprava pôvodného rozpočtu z 0,00 € na 100 000,00 €, z toho zahraničné vystúpenia speváckeho zboru 50 000 €, a zahraničné vystúpenia tanečného súboru 50 000 €.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 2:**

Listom MK-1419/2019-421/6283 z 3. mája 2019 došlo k navýšeniu finančných prostriedkov o prioritné projekty. Bežné výdavky boli upravené nasledovne:

Programový prvok 08T0103 (Podpora kultúrnych aktivít RO a PO): úprava pôvodného rozpočtu z 0,00 € na 50 000 €, z toho:

Koncert pri príležitosti 100. výročia narodenia Dr. Štefana Klima 20 000 €

20. ročník festivalu Organové dni v Piešťanoch 20 000 €

Vydanie zvukových nosičov 10 000 €.

Programový prvok 08T010B (Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok): úprava pôvodného rozpočtu z 0,00 € na 10 000 € - Obnova krojov.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 3:**

Listom MK-1419/2019-421/6401 zo 7. mája 2019 boli bežné výdavky upravené nasledovne:

Programový prvok 08S0102 (Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory): navýšenie rozpočtu o 82 542 € na 1 289 015 €, z toho položka ekonomickej klasifikácie 610 - Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania bola navýšená o 61 165 € a kategória 620 - Poistné a príspevok do poisťovní bola navýšená o 21 377 €.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 4:**

Listom MK-1419/2019-421/13895 zo 17. septembra 2019 boli bežné výdavky upravené nasledovne:

Programový prvok 08S0102 (Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory): navýšenie rozpočtu o 7 800 € na 1 296 815 €. Navýšenie sa týkalo generálnej opravy výťahov vzhľadom k havarijnému stavu a nefunkčnosti zariadenia. (kategória 630 – Tovary a služby)

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu k 31.12.2019

(v eurách)

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet k 1.1.2019	Upravený rozpočet k 31.12.2019
Príspevok zriaďovateľa celkom – bežný transfer:	600	1 046 473	1 296 815
1. Bežné výdavky na činnosť spolu	600	1 046 473	1 136 815
z toho mzdy, platy	610	305 473	366 638
2. Prioritné projekty spolu	630	0	160 000
Prvok 08T0103	630	0	50 000
Prvok 08T0104	630	0	100 000
Prvok 08T010B	600	0	10 000
Príspevok zriaďovateľa - kapitálový transfer:	700	0	0
Prvok 08T010B	710	0	0
Prvok 08S0102	710	0	0

Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2019 podľa programov

(v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2019	Rozpočet po zmenách k 31.12.2019	Skutočnosť k 31.12.2019
zdroj	program	prvok				
a	b	c	d	1	2	3
131I	08S	08S0102	630	0	0	42 142
131I	08S	08S0102	630	0	0	42 142
111	08S	08S0102	610	305 473	366 638	366 638
111	08S	08S0102	620	136 743	163 971	163 971
111	08S	08S0102	630	604 257	605 814	595 155
111	08S	08S0102	640	0	1 631	1 631
111	08S	08S0102	600	1 031 465	1 046 473	1 004 331
11H	08S	08S0102	630	0	1 000	1 000
11H	08S	08S0102	630	0	1 000	1 000
46	08S	08S0102	610	83 200	117 947	117 947
46	08S	08S0102	620	0	8 725	8 725
46	08S	08S0102	630	66 800	344 427	329 657
46	08S	08S0102	640	0	100	100
46	08S	08S0102	600	150 000	471 200	456 430
08S				1 196 473	1 609 015	1 625 728
111	08T	08T0103	630	0	50 000	50 000
111	08T	08T0104	630	0	100 000	100 000
111	08T	08T010B	630	0	10 000	10 000
111	08T		600	0	160 000	160 000
SPOLU				1 196 473	1 769 015	1 785 728

Zdroj 131I – nevyčerpaný bežný transfer z roku 2018, k 31. 3. 2019 bol vyčerpaný v plnej výške

Zdroj 111 – bežný transfer zo ŠR na rok 2019

Zdroj 46 – vlastné zdroje organizácie

4.2. Rozbor nákladov a výnosov

PREHĽAD NÁKLADOV

Účtová skupina 50 - Spotrebované nákupy

Na spotrebované nákupy sú celkové náklady k 31.12.2019 vo výške 131 733 €.

Účet 501 - Spotreba materiálu

k 31.12.2019: 65 695 €

k 31.12.2018: 54 207 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +11 488 €

významnejšie položky:

- | | |
|--|----------|
| - materiálne náklady pre tanečný súbor a spevácky zbor | 13 694 € |
| - spotreba PH | 5 253 € |
| - kroje, rekvizity | 12 330 € |
| - spotreba drobného hmotného majetku | 19 055 € |
| - rôzne materiálne náklady | 6 729 € |
| - čistiace a hygienické potreby | 1 884 € |

- propagačný materiál 2 197 €
- tonery a kancelársky papier, materiál 2 378 €

Spotreba materiálu k 31.12.2019 je vyššia oproti spotrebe v roku 2018 o 11 488 €. Zvýšenie nákladov evidujeme v položke materiálne náklady pre tanečný súbor a spevácky zbor, kroje a rekvizity, čo súvisí s prípravou nového programu Slovenský Triptych. Mierne zvýšenie nákladov je takmer vo všetkých položkách nákladov.

Účet 502 - Spotreba energie

k 31.12.2019: 65 767 €

k 31.12.2018: 67 251 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: -1 484 €

významné položky:

- spotreba elektrickej energie 26 108 €
- plyn 38 990 €
- voda 668 €

Spotreba energií k 31.12.2019 je nižšia oproti spotrebe v roku 2018 o 1 484 €, hlavný rozdiel je v úspore spotreby elektrickej energie ako i v úspore plynu v Dome umenia Piešťany.

Účet 503 - Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok-251 € (benzín do kosačky v DU Piešťany)

Účtová skupina 51 - Služby

Náklady uvedenej účtovej skupiny sú k 31.12.2019 vo výške 911 591 €. Oproti roku 2018 sú vyššie o 139 038 €.

Účet 511 - Opravy a udržiavanie

k 31.12.2019: 24 371 €

k 31.12.2018: 25 628 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: -1 257 €

významné položky:

- opravy dlhodobého majetku 174 €
- opravy motorových vozidiel 5 356 €
- opravy a udržiavanie interiéru 4 912 €
- opravy a udržiavanie krojov 434 €
- opravy a udržiavanie strojov a zariadení 13 496 €

Náklady na opravu a udržiavanie sú nižšie v porovnaní s rovnakým obdobím predchádzajúceho roka o 1 257 €. Náklady na opravy a udržiavanie interiéru sú vyššie o 3 219 €, ide o opravu interiéru v Dome umenia Piešťany, náklady na opravy a udržiavanie strojov sú zvýšené o 10 433 €, ide o opravu nákladného výtahu v Dome umenia Piešťany – havarijný stav, na čo sme dostali navýšenie finančných prostriedkov rozpočtovým opatrením MK SR.

Účet 512 - Cestovné

k 31.12.2019: 100 412 €

k 31.12.2018: 47 981 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +52 431 €

významnejšie položky:

- cestovné SR - zamestnanci 1 698 €
- cestovné SR - tanečný súbor a orchester 9 071 €
- cestovné SR - spevácky zbor 28 €
- cestovné zahraničie - zamestnanci 12 077 €
- cestovné zahraničné - tanečný súbor, orchester 52 929 €
- cestovné zahraničie - spevácky zbor 22 886 €
- cestovné OON 1 723 €

Cestovné náklady za rok 2019 sú v porovnaní s rokom 2018 vyššie o 52 431 €. Najvyššiu položku tvoria náklady na cestovné na zahraničné zájazdy tanečného súboru a speváckeho zboru, ktoré sú z väčšej časti kryté finančnými prostriedkami z prioritných projektov.

Účet 513 - Náklady na reprezentáciu

k 31.12.2019: 6 899 €

k 31.12.2018: 4 392 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +2 507 €

Reprezentačné náklady boli použité na nákup kytíc, vencov pri rôznych príležitostiach, a drobné občerstvenie. Najväčšiu položku predstavujú reprezentačné predmety na Piešťanský festival (darčkové taštičky, krabice, nálepky a CD). Reprezentačné náklady sú hradené z vlastných zdrojov organizácie. V porovnaní s rokom 2018 sú zvýšené o 2 507 €, kde sme financovali recepciu po premiérovom vystúpení koncertu Dr. Štefana Klima.

Účet 518 - Ostatné služby

k 31.12.2019: 779 909 €

k 31.12.2018: 694 552 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +85 357 €

významné položky:

- propagácia, reklama inzercia	12 921 €
- školenia, semináre	1 545 €
- nájomné budovy	36 639 €
- výkony spojov	4 936 €
- poštovné	1 529 €
- internetové služby	2 380 €
- služby preprava techniky, krojov	11 754 €
- elektronické mýto, diaľničné poplatky, parkovné	8 861 €
- prenájom techniky, inventáru	1 843 €
- právne, ekonomické poradenstvo	564 €
- ostatné služby - tanec, zbor, hudba	91 381 €
- ostatné služby - prevádzka	16 150 €
- stočné, zrážková voda	5 508 €
- revízie, kontroly	8 316 €
- správa a ochrana objektu	10 061 €
- licenčné poplatky	9 049 €
- komunikačná infraštruktúra	2 084 €
- prenájom ostatné priestory	14 646 €
- preprava osôb – vystúpenia tanec	25 948 €
- preprava osôb – vystúpenia zbor	13 755 €
- servis IT, inštalácie	3 999 €
- cateringové služby	10 922 €
- autorské honoráre	340 696 €
- predstavenia DUP - objednávky	89 690 €
- reprezentačné výdavky – služby	400 €
- požičovné za filmy - DUP	16 019 €
- ostatné služby – podujatia DUP	16 065 €
- tlačiarenské služby	12 230 €
- prenosy z metropolitnej opery	8 720 €

Nákladová položka ostatné služby je za rok 2019 výrazne vyššia v porovnaní s rokom 2018 o 85 357 €. Najväčší nárast nákladov (23 146 €) je v položke ostatné služby – tanec, zbor, orchester, čo priamo súvisí s počtom a druhom vystúpení a prioritných projektov. Tento rok boli náklady zvýšené za prenájom sály v Slovenskej filharmónii – prioritný projekt koncert

Dr. Š. Klima, ako i náklady za služby na festivale vo Východnej. Zvýšené náklady sú v Dome umenia Piešťany vo viacerých položkách, napr. požičovné za filmy, prenosy z Metropolitnej opery, ako i za ostatné podujatia v DUP, čo priamo súvisí s počtom a druhom predstavení v Dome umenia.

Účtová skupina 52 - Osobné náklady

Osobné náklady v účtovej skupine 52 sú k 31.12.2019 vo výške 724 476 €. Oproti roku 2018 sú vyššie o 107 248 €.

Účet 521 - Mzdové náklady

k 31.12.2019: 523 684 €

k 31.12.2018: 440 487 €

rozdiel 31.12.2018-31.12.2017: +83 197 €

položky:

- mzdové náklady zamestnanci	484 585 €
- mzdové náklady OON	39 099 €

Mzdové náklady za rok 2019 sú vyššie ako v roku 2018 o 83 197 €. Súvisí to s valorizáciou tarifných miezd k 1.1.2019 a postupom viacerých zamestnancov do vyššieho platového stupňa, ako aj vyplatenie odmien v súvislosti s náročnými úlohami a dosiahnutým kladným hospodárskym výsledkom organizácie za rok 2019. Odmeny zamestnancov boli hradené z vlastných tržbových prostriedkov organizácie.

Účet 524 - Záonné sociálne poistenie

k 31.12.2017: 171 137 €

k 31.12.2018: 149 481 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +21 656 €

položky:

- zákonné sociálne poistenie - Sociálna poisťovňa	124 975 €
- zákonné sociálne poistenie - VŠZP	31 652 €
- zákonné sociálne poistenie - ostatné ZP	14 409 €

Nárast zákonného sociálneho poistenia priamo súvisí s valorizáciou tarifných miezd začiatkom roka 2019.

Účet 525 - Ostatné sociálne poistenie

k 31.12.2019: 1 660 €

k 31.12.2018: 1 680 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: -20 €

Doplňkové sociálne poistenie kleslo oproti roku 2019 minimálne.

Účet 527 - Záonné sociálne náklady

k 31.12.2018: 25 580 €

k 31.12.2019: 24 201€

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +1 379 €

položky:

- príspevok na stravovanie	18 436 €
- prídely do sociálneho fondu	6 579 €
- náhrada PN	391 €

Záonné sociálne náklady stúpili o položku príspevok na stravovanie.

Účet 528 - Ostatné sociálne náklady

k 31.12.2018: 0 €

k 31.12.2019: 2 688€

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +2 688 €

položky: stravné lístky za dovolenku 2 688 €

Ostatné sociálne náklady stúpili o položku príspevok stravné lístky za dovolenku.

Účtová skupina 53 - Dane a poplatky

Náklady v účtovej skupine 53 sú k 31.12.2019 vo výške 12 368 €.

Účet 532 - Daň z nehnuteľnosti

k 31.12.2019: 9 538 €

k 31.12.2018: 9 538 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: 0 €

Ide o daň z nehnuteľnosti za budovu a pozemok DU Piešťany. Výška dane bola nezmenená.

Účet 538 - Ostatné dane a poplatky

k 31.12.2019: 2 830 €

k 31.12.2018: 2 620 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +210 €

Na účte sú účtované najmä miestne poplatky za ubytovanie a náklady z koncesionárskych poplatkov voči Rozhlasu a televízii Slovenska.

Účtová skupina 54 - Ostatné náklady na hospodársku činnosť

Náklady v účtovej skupine 54 sú k 31.12.2019 vo výške 208 €.

Účet 545 – Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania

k 31.12.2019: 5 €

Účet 548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

k 31.12.2019: 203 €

Účtová skupina 55 - Odpisy, rezervy, opravné položky

Náklady v účtovej skupine 55 sú k 31.12.2019 vo výške 136 413 €.

Účet 551 - Odpisy dlhodobého HM a NM

k 31.12.2019: 134 003 €

k 31.12.2018: 157 999 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: -23 996 €

Odpisy k 31.12.2018 sú nižšie oproti roku 2018 o 23 996 €.

Účet 553 – Tvorba ost. rezerv na nevyfakturované dodávky

k 31.12.2019: 2 410 €

k 31.12.2018: 0 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: + 2 410 €

Rezervy na nevyfakturované dodávky boli k 31.12.2018 2 410 €.

Účtová skupina 56 - Finančné náklady

Náklady v účtovej skupine 56 sú k 31.12.2019 vo výške 5 891 €.

Účet 563 - Kurzové straty vo výške 363 €Účet 568 - Ostatné finančné náklady

k 31.12.2019: 5 528 €

k 31.12.2018: 3 423 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +2 105 €

- ostatné poistenie 3 053 €
- poistenie dopravných prostriedkov 2 317 €
- bankové poplatky 158 €

Náklady sú mierne zvýšené v porovnaní s rokom 2018.

Účtová skupina 59 - Dane z príjmovÚčet 591 - Splatná daň z príjmov

k 31.12.2019: 3 854 €

k 31.12.2018: 698 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +3 156 €

Ide o daň z príjmov za prenájmy DU Piešťany a reklamu.

PREHLAD VÝNOSOV**Účtová skupina 60 – Tržby za vlastné výkony a tovar**

Výnosy uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2019 sú vo výške 490 761 €.

Účet 602 - Tržby z predaja služieb

k 31.12.2019: 490 761 €

k 31.12.2018: 380 140 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +110 621 €

Rozdiel predstavuje navýšenie tržieb z predaja služieb oproti roku 2018 o 110 621 €.

Účtová skupina 64 – Iné výnosy z hospodárskej činnosti

Výnosy v účtovej skupine 64 sú k 31.12.2019 vo výške -1 168 €.

Účet 644 - Zmluvná pokuta 0 €Účet 648 - Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti -1 168 €

648100 – ostatné výnosy z prev. činnosti -599 €

Účtovanie výnosov v časovej a vecnej súvislosti s účtovaním odpisov bezodplatne nadobudnutého majetku DU Piešťany (z vlastných zdrojov); bez vplyvu na výsledok hospodárenia – v rovnakej výške sú účtované aj odpisy majetku. Výnosy sú porovnateľné s rokom 2018.

648200- zmluvná zľava za odber stravných lístkov -569 €

Účtová skupina 65 – Zúčtovanie rezerv a opravných položiek

Výnosy uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2019 sú vo výške 2 900 €.

Účet 653 - Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti

k 31.12.2019: 2 900 €

k 31.12.2018: 2 200 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +700 €

Použitie rezerv na nevyfakturované dodávky je vo výške 2 549 € a zrušenie nepoužitej rezervy na nevyfakturované dodávky vo výške 351 €.

Účet 663 – Kurzové zisky

k 31.12.2019: 4 €

k 31.12.2018: 2 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +2 €

Účtová skupina 68 - Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov

Výnosy v účtovej skupine 68 sú k 31.12.2019 vo výške 1 462 801 €.

Účet 681 - Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu

k 31.12.2019: 1 328 298 €

k 31.12.2018: 1 205 728 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +122 570 €

Zúčtovanie bežného transferu zo štátneho rozpočtu do výnosov vo výške výdavkov. Výdavky zo štátneho rozpočtu za rok 2019 sú vyššie v porovnaní s rokom 2018 o 122 570 €.

Účet 682 - Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu

k 31.12.2019: 113 375 €

k 31.12.2018: 128 326 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: -14 951 €

Zúčtovanie kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu do výnosov vo výške mesačných odpisov; bez vplyvu na výsledok hospodárenia.

Účet 683 - Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov VS

Príspevky vo výške 1 000 € na aktivity DU Piešťany v roku 2019.

Účet 684 - Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov VS

k 31.12.2019 1 128 €

Zúčtovanie príspevku z Audiovizuálneho fondu na digitalizáciu kina v DU Piešťany do výnosov vo výške mesačných odpisov v celkovej sume 1 128 €; bez vplyvu na výsledok hospodárenia.

Účet 687 - Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo VS

k 31.12.2019: 19 000 €

k 31.12.2018: 11 900 €

rozdiel 31.12.2019-31.12.2018: +7 100 €

Príspevok Nadácie Pro Lúčnica na umelecké aktivity tanečného súboru a speváckeho zboru bol vo výške 17 000 € a príspevok na aktivity DU Piešťany vo výške 2 000 €.

ROZBOR NÁKLADOV

Celkové náklady na činnosť za rok 2019 sú vo výške 1 926 515 €, oproti roku 2018 sú vyššie o 237 677 €, najvyššiu sumu z toho predstavujú náklady v účtovej skupine 51 - Služby 911 591 € a 52 - Osobné náklady 724 476 €. Na zvýšení celkových nákladov sa podieľali zvýšené náklady na mzdy a odvody (navýšenie miezd k 1.1.2019) a zvýšené náklady na predstavenia tanečného súboru, speváckeho zboru, ako i náklady na uskutočnené predstavenia v Dome umenia Piešťany.

Veľkú časť nákladov za služby tvoria autorské honoráre pre tanečný súbor, spevácky zbor a orchester, teda náklady priamo súvisiace s počtom a druhom predstavení - 334 616 €. Druhú najväčšiu položku tvorí cestovné, preprava osôb, preprava techniky a krojov, keďže Umelecký súbor Lúčnica nemá v Bratislave vlastnú scénu a účinkuje na javiskách v rámci celého Slovenska i v zahraničí - 100 411 €.

Ďalšiu významnú položku nákladov predstavujú objednané predstavenia DU Piešťany, požičovné za filmy a poplatky za prenosy z Metropolitnej opery - 130 494 €. Zameranie a hlavný cieľ Domu umenia v Piešťanoch ako viacúčelového zariadenia je sprístupňovať širokej verejnosti bohaté kultúrne vyžitie, s čím sú spojené i náklady spojené s hostovaním rôznych umeleckých telies, ako i nákladmi na propagáciu a reklamu. Prevádzka budovy DUP je napriek úsporným opatreniam náročná na spotrebu energií, hlavne plynu a elektrickej energie. Odpisy majetku, ktoré negatívne ovplyvňujú hospodársky výsledok nie sú zároveň účtované do výnosov na účtoch 682, 648 a 684. Rozbor mzdových nákladov je v bode č. 8 spolu s rozborom zamestnanosti.

V tabuľkovej č. 1a sú podrobne rozpísané náklady vo vzťahu k schválenému rozpočtu k 1.1.2019, ako i k upravenému rozpočtu k 31.12.2019. Tabuľka odzrkadľuje priebežné a primerané čerpanie nákladov vo vzťahu k rozpočtu. Veľké odchýlky oproti plánovanému rozpočtu nevykazuje. Rozpočet bol upravovaný podľa požiadaviek a nákladov organizácie za rok 2019.

PREHLAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2019

Tabuľka č.1a (v eur)

UKAZOVATEĽ	US Lúčnica					
	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutoč.	index	Podnik. činnosť	
	2019	k 31.12.2019	k 31.12.2019	3 : 2	31.12.2018	31.12.2019
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	51 000	61 722	65 946	1,07	0	0
502 Spotreba energie	46 300	50 302	65 767	1,31	0	0
504 Predaný tovar	0	0	0		0	0
50 Spotrebované nákupy spolu	97 300	112 025	131 713	1,18	0	0
511 Opravy a udržiavanie	42 200	24 890	24 371	0,98	0	0
512 Cestovné	44 000	100 412	100 412	1,00	0	0
513 Náklady na reprezentáciu	4 500	6 899	6 899	1,00	0	0
518 Ostatné služby	422 377	780 143	779 909	1,00	0	0
51 Služby spolu	513 077	912 345	911 591	1,00	0	0
521 Mzdové náklady	419 973	525 684	523 684	1,00	0	0
524 Záonné sociálne poistenie	135 243	171 037	171 037	1,00	0	0
525 Ost. soc. poist. - DDP	1 500	1 660	1 660	1,00	0	0
527 Záonné sociálne náklady	21 700	24 849	25 407	1,02	0	0
528 Ostatné sociálne náklady	0	2 688	2 688	1,00	0	0
52 Osobné náklady spolu	578 416	725 918	724 476	1,00	0	0
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	0	0	0
532 Daň z nehnuteľností	0	9 538	9 538	1,00	0	0
538 Ostatné dane a poplatky	3 930	2 607	2 830	1,09	0	0
53 Dane a poplatky spolu	3 930	12 145	12 368	1,02	0	0
541 Zostat. cena predaného DHM	0	0	0		0	0
542 Predaný materiál	0	0	0		0	0
544 Zmluvné pokuty, penále	0	0	0		0	0
545 Ostat. pokuty, penále úroky	0	0	5		0	0
546 Odpis pohľadávky	0	0	0		0	0
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	0	0	203		0	0
549 Manká a škody	0	0	0		0	0
54 Ostatné náklady na prev. č.	0	0	207,99		0	0
551 Odpisy DIHM a DINM	0	0	134 003		0	0
552 Tvorba zák. rezerv z prev. č.	0	0	0		0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. č.	0	0	2 410		0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. č.	0	0	0		0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. č.	0	0	0		0	0
55 Odpisy, rez.a OP z prev.č.	0	0	136 413		0	0
562 Úroky	0	0	0		0	0
563 Kurzové straty	100	310	363	1,17	0	0
568 Ostat.financ. náklady	3 650	6 016	5 528	0,92	0	0
56 Finančné náklady	3 750	6 327	5 891	0,93	0	0
57 Mimoriadne náklady	0	0	0		0	0
591 Splatná daň z príjmov	0	257	3 854	15,02	0	0
Kapitálové výdavky-vl. zdroje	0	33 800	68 851	2,04	0	0
Náklady spolu	1 196 473	1 802 815	1 926 515	1,07	0	0
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	150 000	506 000	515 960	1,02	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 046 473	1 296 815	1 328 298	1,02	0	0
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	0	0	113 375		0	0
Bežné transfery (prís. na činnosť)	1 046 473	1 296 815	1 441 673	1,11	0	0
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	1 196 473	1 802 815	1 957 633	1,09	0	0
ZISK (+) STRATA (-)			31 118			

ROZBOR VÝNOSOV

Umelecký súbor Lúčnica ako štátna príspevková organizácia pokrýva náklady na svoju činnosť príspevkom zo štátneho rozpočtu, ako i z vlastných tržieb a príspevkom od iných subjektov. V hodnotenom období dosiahol Umelecký súbor Lúčnica celkové výnosy vo výške 1 957 633 € (1 737 271 € za rok 2018), výnosy sú vyššie oproti roku 2018 o 220 362 €. Najvýznamnejší objem výnosov bol dosiahnutý v sledovanom období vo výške 1 328 298 € z výnosov z bežného transferu zo ŠR. Uvedený výnos bol zdrojom krytia finančných výdavkov na zabezpečenie činností a aktivít Umeleckého súboru Lúčnica. Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR boli v sledovanom období vo výške 113 375 €, výnosy z bežného transferu od ostatných subjektov verejnej správy boli vo výške 1 000 € a od ostatných subjektov mimo verejnej správy vo výške 21 500 € (z toho Nadácia Pro-Lúčnica 17 000 €).

Ostatné výnosy sú podľa tabuľky č. 1b považované za vlastné výnosy organizácie. Najvýznamnejšími vlastnými výnosmi sú tržby z predaja služieb, v roku 2019 boli vo výške 490 761 € (380 140 € k 31.12.2018), oproti schválenému rozpočtu sú vyššie o 340 761 €. Tabuľka č. 1b špecifikuje jednotlivé tržby z predaja služieb. Ide o tržby z vystúpení tanečného boru, speváckeho zboru, tržby z podujatí DU Piešťany, tržby za film, za prenosy z Metropolitnej opery, príjmy z prenájmov DU Piešťany a príjmy z reklamy.

4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Umelecký súbor Lúčnica dosahuje vlastné výnosy z domácich i zahraničných vystúpení tanečného súboru, speváckeho zboru a orchestra, ako i z aktivít Domu umenia v Piešťanoch. Vlastné výnosy Domu umenia Piešťany sú za vstupné na kultúrno-spoločenské podujatia, filmové predstavenia, tržby za prenosy z Metropolitnej opery, krátkodobé prenájmy a príjem za reklamu. Schválený rozpočet vlastných výnosov v roku 2019 bol 150 000 €, rozpočet upravený k 31.12.2019 486 000 € a skutočné dosiahnuté vlastné výnosy boli vo výške 490 761 €. Najvýznamnejšie položky výnosov za rok 2019:

Účet 602 - Tržby za vlastné výkony a tovar

k 31.12.2019: 490 761 €

k 31.12.2018: 380 140 €

rozdiel predstavuje nárast o 110 621 €.

Výška tržieb za rok 2019 predstavuje 101% upraveného rozpočtu (486 000 €), oproti schválenému rozpočtu je to navýšenie o 327,2 %. Skladba tržieb podľa jednotlivých zložiek súboru je nasledovná:

Tanečný súbor

- tržby za vystúpenia na Slovensku	160 532 €
- tržby za zahraničné vystúpenia	38 088 €

Spevácky zbor

- tržby za vystúpenia na Slovensku	42 237 €
- tržby za zahraničné vystúpenia	16 941 €

Dom umenia Piešťany

- prenájmy	27 811 €
- tržby z podujatí	155 502 €
- tržby za reklamu	1 596 €
- tržby za filmové predstavenia	27 196 €
- tržby za prenosy MET	5 964 €
- tržby za spoluorganizovanie kultúrnych podujatí	1 300 €
- ostatné výnosy – refakturácia energií spojených s nájomom	13 595 €

Tržby Umeleckého súboru Lúčnica boli k 31.12.2019 vo výške 490 761 €. V porovnaní s celkovými tržbami v roku 2018 sú vyššie o 110 621 €. Nárast tržieb je takmer vo všetkých položkách (tržby tanečného súboru, speváckeho zboru, ako i tržby v Dome umenia Piešťany) oproti roku 2018. Nižšie tržby boli v Dome umenia Piešťany za prenosy z Metropolitnej opery a tržby za spoluorganizovanie kultúrnych podujatí.

Tržby za vedľajšiu činnosť - krátkodobé prenájmy činili 26 572 €, čo je na úrovni minulého obdobia.

Umelecký súbor Lúčnica dokázal svojimi aktivitami dosiahnuť okrem vlastných výnosov finančné prostriedky od iných organizácií: Nadácia Pro-Lúčnica vo výške 17 000 € a ďalšie finančné prostriedky získal DU Piešťany:

Finančné prostriedky získané aktivitami Domu umenia:

1. Mesto Piešťany - dotácia na podporu 21. ročníka Piešťanské rendezvous	1 000 €
2. Vacuumschmelze, Horná Streda - dotácia na podporu 64.mfP	2 000 €
3. Komunálna poisťovňa a. s. Bratislava – za reklamu na propagačných materiáloch 64. mfP	1 000 €
4. Technický skúšobný ústav za reklamu 64. mfP	500 €
Spolu:	4 500 €

Ďalšie aktivity realizované v priestoroch Domu umenia Piešťany a zdroj financovania:

Mesto Piešťany prostredníctvom grantu z Fondu na podporu umenia poskytlo finančné finančné prostriedky na koncerty 64. music festival Piešťany:

1. Štátna filharmónia Košice	6 300 €
2. Štátna opera Banská Bystrica – La Traviata	2 300 €
3. Štátna Zemlinského kvarteto (ČR)	3 500 €
4. Hudobné nešpory – Spevácky zbor Lúčnica	5 000 €
5. Záverečný koncert 64. mfP Slovenská filharmónia	3 800 €
Spolu:	20 900 €

Oblasťná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany sa spolupodieľala na úhrade honorárov koncertov 64. mfP Piešťany:

1. Rozhlasový Big Band Gustava Broma	2 000 €
2. Moyzesovo kvarteto a hostia	2 200 €
3. Štátna opera Banská Bystrica – La Traviata	1 500 €
4. Slovenský ľudový umelecký kolektív	3 300 €
Spolu:	9 000 €

Tabuľka č. 1b

PREHEAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2019

(v eurách)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet 2019	Upravený rozpočet k 31.12.2019	Skutoč. k 31.12.2019	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2018	31.12.2019
	1	2	3	4	5	6
602 Tržby z predaja služ.	150 000	486 000	490 761	1,01	0	0
v tom: Tanec SR			160 532		0	0
Zbor SR			42 238		0	0
Tanec zahraničie			38 088		0	0
Zbor zahraničie			16 941		0	0
DU Piešťany - prenájmy			41 406		0	0
Príjem za reklamu			1 500		0	0
DU Piešťany - tržby za podujatia			190 057		0	0
604 Tržby za tovar	0	0	0		0	0
(bulletiny)						
621 Aktivácia materiálu a tovaru	0	0	0		0	0
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0	0	0		0	0
624 Aktivácia DIHM	0	0	0		0	0
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	0	0	0		0	0
642 Tržby z predaja materiálu	0	0	0		0	0
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om	0	0	0		0	0
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	0	0	0		0	0
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	0	0	1 168		0	0
652 Zúčt. zák. rezerv z prev. čin.	0	0	2 900		0	0
662 Úroky	0	0	0		0	0
663 Kurzové zisky	0	0	4		0	0
683 Výnosy z BT od ost. subjektov VS	0	1 000	1 000	1,00	0	0
684 Výnosy z KT od ost. subjektov VS	0	0	1 128		0	0
687 Výnosy z BT od ost. subj. mimo VS	0	19 000	19 000	1,00	0	0
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	0	0	0		0	0
Výnosy bez transferu	150 000	506 000	515 960	1,00	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 046 473	1 296 815	1 328 298	1,02		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	0	0	113 375			
SPOLU	1 196 473	1 802 815	1 957 633	1,09		

4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Rok 2019 uzatvoril Umelecký súbor Lúčnica s účtovným hospodárskym výsledkom - ziskom po zdanení vo výške 31 118 €.

Na hospodársky výsledok mali zásadný vplyv nasledovné skutočnosti:

- zvýšené príjmy z predstavení tanečného súboru, speváckeho zboru
- zvýšené príjmy z aktivít Domu umenia Piešťany.

4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Rozpočtovým opatrením č. 1 sa rozpočet bežných výdavkov Umeleckého súboru Lúčnica na rok 2019 zvýšil o sumu 100 000 € v programe 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít

v zahraničí, z toho zahraničné vystúpenia tanečného súboru Lúčnica 50 000 € a zahraničné vystúpenia speváckeho zboru Lúčnica 50 000 €.

Rozpočtovým opatrením č. 2 sa rozpočet bežných výdavkov Umeleckého súboru Lúčnica na rok 2019 zvýšil o sumu 60 000 € a to v programoch: 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 50 000 € a 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 10 000 €.

Prioritné projekty 2019 – bežný transfer

(v eurách)

Poradové číslo	Prvok	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov	Objem použitých finančných prostriedkov	Rozdiel (+/-) (1-2)
a	b	c	1	2	3
1	08T0103	Koncert pri príležitosti 100. výročia narodenia Dr. Štefana Klima	20 000	20 000	0
2	08T0103	„20.ročník festivalu Organové dni“	20 000	20 000	0
3	08T0103	Vydanie zvukových nosičov	10 000	10 000	0
	08T0103	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	50 000	50 000	0
3	08T0104	Zahraničné zájazdy tanečného súboru Lúčnica	50 000	50 000	0
4	08T0104	Zahraničné zájazdy speváckeho zboru Lúčnica	50 000	50 000	0
	08T0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	100 000	100 000	0
5	08T010B	Obnova krojov	10 000	10 000	0
	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	10 000	10 000	0
SPOLU			160 000	160 000	0

Prioritný projekt: 20. ročník medzinárodného festivalu „Organové dni“

Miesto a dátum realizácie: Piešťany, 03. august - 24. september 2019

Organové dni v Piešťanoch sú podujatím, ktoré vytvára priestor pre prezentáciu umelcov z celého sveta. Počas uplynulých ročníkov sa na ňom predstavili umelci zo Slovenska, Rakúska, Nemecka, Česka, Poľska, Ruska, Ukrajiny, Maďarska, Francúzska, Holandska. Stálou súčasťou festivalu je významný organový virtuóz David di Fiore z USA.

Hlavným cieľom tohto jubilejného ročníka bolo ponúknuť divákovi organové a hudobné produkcie na vysokej umeleckej úrovni.

Hodnoty festivalu spočívajú v zachovaní tradície a kontinuity, prezentácie kvalitného hudobného umenia v Piešťanoch. Cieľovými skupinami festivalu sú obyvatelia Piešťan, kúpeľní hostia a návštevníci celého širokého regiónu. Jubilejný 20. ročník festivalu navštívilo cca 2500 návštevníkov.

Počas festivalu sa zrealizovalo vo veľkej sále Domu umenia 5 koncertov:

16.08. – Helmut Hauskeller, panová flauta (Nemecko), Stanislav Šurin (Slovensko)

20.08. – David di Fiore (USA)

26.08. - Vladimír Kopec, organ (Slovensko), Tibor Ďuriak, trúbka (Slovensko)

02.09. – Przemysław Kapitula, organ (Poľsko)

04.09. – Dina Ikhina a Denis Makhankov, organové duo (Ruská federácia)

Ďalšie dva koncerty sa uskutočnili v kostoloch v meste Piešťany:

03.08. – Sibusiso Simelane, tenor (Juhoafrická republika), Marek Stefanski (Poľsko)

10.08. – Saltanat Abilkhanova, organ (Kazachstan)

Spríevodné podujatia festivalu: Bangkok Opera Foundation Siam Sinfonietta - Mládežnícky symfonický orchester (07.09.), hudobno-tanečná inscenácia Gadžo expres (17.09.) približujúca rómske zvyky a kultúru.

Balet SND v spojení s vokálnou skupinou Fragile (24.09.) a ich spoločný program ponúkol neopakovateľný umelecký zážitok. S týmto výnimočným predstavením sme zároveň slávnostne otvorili v DUP 39. umeleckú sezónu.

Výtvarná tvorba bola zastúpená nasledovnými expozíciami:

„Posolstvo krásy“ - fotografie Kataríny Krajčovičovej,

„Umenie v parku 2019“ - obrazy, sochy a plastiky,

„Z príbehu do príbehu“ - Dizajnéri/ky divadelného kostýmu v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava,

„Výber z tvorby“ Michaela Bodnárová - obrazy, maľba.

Prioritný projekt: Zahraničné zájazdy tanečného súboru

Miesto a dátum realizácie:

Brno, Janáčkovo divadlo 26. január 2019

Brno, Národní divadlo 24. november 2019

Turecko 31. august – 7. september 2019

Tanečný súbor, orchester a spevácka skupina Umeleckého súboru Lúčnica sa v priebehu roka 2019 zúčastnili viacerých kultúrnych podujatiach. Dňa 26. januára 2019 sa predstavili v Janáckovom divadle v Brne s programom „Z tvorby prof. Štefana Nosála“, podujatie sa stretlo s pozitívnym ohlasom publika.

V dňoch 31. augusta -7. septembra súbor zrealizoval tri reprezentačné vystúpenia v Turecku. Turné sa uskutočnilo pod záštitou veľvyslanectva Slovenskej republiky v Turecku. Predstavenie dňa 1. septembra v Beleku navštívilo vyše 800 divákov z radov oficiálnych hostí našej ambasády, členov medzinárodného diplomatického zboru a predstaviteľov mesta i verejnosti. Uskutočnilo sa pri príležitosti Dňa ústavy Slovenskej republiky ako aj štátneho sviatku Tureckej republiky – Dňa víťazstva. Na ďalších dvoch predstaveniach sa US Lúčnica predstavil v meste Side. Všetky uvedené vystúpenia boli dôstojnou reprezentáciou slovenského folklóru ako i Slovenskej republiky, a boli predvedené na vysokej umeleckej úrovni.

Prioritný projekt: Zahraničné zájazdy speváckeho zboru

Miesto a dátum realizácie: Bulharsko, Kamchia 23. – 31. júl 2019

Spevácky zbor Lúčnica sa pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky Eleny Matušovej zúčastnil na 14. ročníku medzinárodného festivalu speváckych zborov "Вместе в XXI веке" (Spolu v XXI. storočí) v bulharskom meste Kamchia. Spevácky zbor sa prezentoval vokálnou tvorbou slovenských a zahraničných autorov, no predovšetkým propagoval slovenskú ľudovú pieseň. Počas festivalu zbor vystúpil celkovo na 4 koncertoch v Kamchii, v Katedrále Zosnutia presvätej Bohorodičky vo Varne a taktiež sa predstavil na 1 súťažnom vystúpení. Okrem koncertných vystúpení sa členovia zboru každý deň zúčastňovali na workshopoch s renomovaným gruzínskym dirigentom Kakhberom Onashvilim, s ktorým naštudovali viaceré gruzínske duchovné a ľudové piesne, ktoré odzneli na spoločných koncertoch. Počas SLOVENSKEHO DŇA sme účastníkom festivalu priblížili našu krajinu, zvyky, tradície,

kroje. Súčasťou festivalu bol i 3. ročník medzinárodnej súťaže "Hviezdy Kamchie", kde spevácky zbor získal nasledovné ocenenia:

- * 1.miesto a zlatú medailu v kategórii miešané spevácke zbory
- * Cenu najlepšieho dirigenta festivalu - ELENA MATUŠOVÁ

V rámci súťaže mali členovia speváckych zborov možnosť prihlásiť sa i do súťažných kategórií jednotlivcov a tu naši členovia získali tieto umiestnenia:

- * 3. miesto - sólisti (klasická hudba) - ZUZANA WEISEROVÁ
- * 3. miesto - sólisti (populárna hudba) - ONDREJ SLOVÁK
- * 1. miesto - sólisti (populárna hudba) - PATRIK KOSKA

Výkony speváckeho zboru boli veľmi pozitívne hodnotené nielen publikom, odbornou porotou, ale i umeleckým vedením festivalu.

Prioritný projekt: Koncert pri príležitosti 100. výročia narodenia Dr. Štefana Klima

Miesto a dátum realizácie: Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie 9. november 2019

Slávnostným koncertom *Hommage à Štefan Klimo 100* si Umelecký súbor Lúčnica pripomenul nedožitú 100. výročie narodenia tohto výnimočného umelca, ktorý Spevácky zbor Lúčnica viedol viac ako 30 rokov a vyprofiloval z neho špičkové vokálne teleso, ktoré si získalo uznanie doma i v zahraničí. Právom je považovaný za jednu z najvýznamnejších osobností slovenskej hudobnej kultúry v oblasti vokálnej tvorby a zborového spevu. Na slávnostnom koncerte zazneli *a cappella* diela, ktorých skomponovanie dr. Klimo inicioval a so speváckym zborom interpretoval. Koncert bol výnimočný i tým, že si na pódium spolu zaspievali bývalí i súčasní členovia speváckeho zboru. Súčasťou slávnostného koncertu bola i videoprojekcia s historickými materiálmi mapujúca pôsobenie dr. Klima v Lúčnici. Záštitu nad koncertom prevzala ministerka kultúry SR pani Ľubica Laššáková, ktorá dr. Štefanovi Klimovi udelila Bronzovú pamätnú plaketu Ministerstva kultúry SR, ktorú z jej rúk prevzala dcéra oceneného p. Katarína Tomandlová.

Prioritný projekt: Vydanie zvukových nosičov

Miesto a dátum realizácie: Dom umenia Fatra Žilina 21.august - 23.august.2019, RTVS 11.september 2019

V spolupráci so Štátnym komorným orchestrom Žilina, sólistkou Janou Kurucovou (mezzosoprán) a dirigentom Leošom Svárovským Spevácky zbor Lúčnica štúdio nahral dielo Petra Martinčka van Groba: Symfónia č. 4 "In memoriam M. R. Štefánik" (45 min.).

Vydanie tohto zvukového nosiča je plánované v roku 2020.

Zvukový záznam z diel slovenských autorov Štefana Németha-Šamorínskeho „Bratislavská omša“ a Alexandra Albrechta „Missa in C“ bol vytvorený speváckym zborom Umeleckého súboru Lúčnica v spolupráci so Štátnym komorným orchestrom v Žiline v nahrávacom štúdiu Slovenského rozhlasu. V druhej fáze bude zrealizované vydanie CD v počte 500 kusov, keďže tieto diela doteraz neboli vydané na žiadnom profesionálnom zvukovom nosiči.

Prioritný projekt: Obnova krojov

Miesto a dátum realizácie: Umelecký súbor Lúčnica, rok 2019

Umelecký súbor Lúčnica disponuje krojmi a krojovými súčasťami typickými pre rôzne regióny Slovenska. Vzhľadom na vek a dlhodobé používanie potrebujú viaceré postupnú obnovu. V roku 2019 boli zhotovené krojové súčasti do nového komorného programu „Pred muzikou“ (oblasť Tekov, Nitra, Podpoľanie), do reprezentačného programov R1 a R2, ako i pánske vyššvané košele Dobrá Niva pre hudobnú skupinu. Obnova a údržba krojov pomáha zvýrazniť

výtvarnú stránku tanečného prejavu, ktorá je jeho neoddeliteľnou súčasťou, v požadovanej kvalite.

Prioritné projekty – kapitálový transfer

Umelecký súbor Lúčnica v roku 2019 nemal kapitálový transfer na prioritné projekty.

4.6. Výdavky organizácie, výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

a) Bežné výdavky

Bežný transfer od zriaďovateľa bol po úpravách k 31.12.2019 vo výške 1 296 815 €, z toho na prioritné projekty prvok 08T 160 000 €.

K 31.3.2019 bol vyčerpaný zostatok prostriedkov bežného transferu z roku 2018 (programový prvok 08S0102, zdroj 131I) vo výške 42 142 €.

Celkovo boli výdavky čerpané z dvoch programov:

- Program 08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory - bežný transfer 1 296 815€, z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 366 638 €.
- Program 08T - Účelovo určené finančné prostriedky na kultúrne aktivity
Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 50 000 €
Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 100 000 €
Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 10 000 €.

Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	1 046 473	305 473	136 743	604 257	0
Upravený rozpočet	1 136 815	366 638	163 971	605 815	391
Skutočnosť	1 126 156	366 638	163 971	595 156	391

Zdroj 131I	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0
Skutočnosť	42 142	0	0	42 142	0

Zdroj 46	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	150 000	83 200	0	66 800	0
Upravený rozpočet	471 200	117 947	8 725	344 427	100
Skutočnosť	456 430	117 947	8 725	329 658	100

Zdroj 11H	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	1 000	0	0	1 000	0
Skutočnosť	1 000	0	0	1 000	0

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0,00	0	0	0	0
Upravený rozpočet	50 000	0	0	50 000	0
Skutočnosť	50 000	0	0	50 000	0

Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet		0	0	0	0
Upravený rozpočet	100 000	0	0	100 000	0
Skutočnosť	100 000	0	0	100 000	0

Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	10 000	0	0	10 000	0
Skutočnosť	10 000	0	0	10 000	0

b) Kapitálové výdavky**Program 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt**

Zdroj 131I, prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Sanácia schodiska Dom umenia Piešťany 300 000 €, kapitálové výdavky boli pridelené v roku 2018, z toho bolo vyčerpaných v roku 2018 13 080 € na projektovú dokumentáciu, v roku 2019 bolo čerpaných 190 760 €.

Zdroj 131I	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	300 000	300 000
Skutočnosť	190 760	190 760

Program 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Zdroj 46, prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Nákup strojov, prístrojov, zariadení vo výške 16 713 €, nákup osobných automobilov vo výške 16 999 € a nákup iných dopravných prostriedkov vo výške 35 139 €. Finančné prostriedky na nákup automobilov sme čiastočne čerpali zo zostatku financií minulých účtovných období.

Zdroj 46	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	33 800	33 800
Skutočnosť	68 851	68 851

4.7. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Mimorozpočtové prostriedky prijal Umelecký súbor Lúčnica vo výške 21 500 € na svoju hlavnú činnosť. Výdavky z týchto prostriedkov boli uskutočnené v súlade s účelom poskytnutia nasledovne:

Darca	Účel	Suma v eur
Nadácia Pro Lúčnica	Umelecké aktivity speváckeho zboru a tanečného súboru Lúčnica	17 000
Mesto Piešťany	Piešťanské rendezvous	1 000
Vacuumschmelze	mfP festival Piešťany	2 000
Komunálna poisťovňa	mfP festival Piešťany	1 000
Technický skúšobný ústav Piešťany	mfP festival Piešťany	500

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2019 žiadne výdavky hradené z európskych prostriedkov.

6. Podnikateľská činnosť

Podnikateľskú činnosť Umelecký súbor Lúčnica nevykonáva.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

INVESTIČNÝ MAJETOK

Opis a hodnota dlhodobého majetku vo vlastníctve US Lúčnica k 31.12.2019

(v eurách)

Názov	Obstarávacía cena	Oprávky	Opravné položky	Zostatková cena
Softvér	0	0	0	0
Stavby	2 217 208	1 061 470	0	1 155 738
Samostatné hnuteľné veci a súbory HV	710 444	645 834	0	64 610
Dopravné prostriedky	140 133	81 022	0	59 111

Drobný dlhodobý hmotný majetok	86 446	86 446	0	0
Ostatný dlhodobý hmotný majetok	8 086	8 086	0	0
Umelecké diela a zbierky	6 288	0	0	6 288
Obstaranie DHM	203 839	0	0	203 839
Spolu	3 372 443	1 882 858	0	1 489 586

Prírastky majetku - investičné akcie

- Účet 022 - IA 34 053 – Nákup strojov, prístrojov, zariadení a techniky vo výške 16 713 €, zdroj 46, programový prvok 08S0102
- Účet 023 - IA 37 492 – Nákup osobných automobilov vo výške 17 000 €, zdroj 46, programový prvok 08S0102
- Účet 023 - IA 37 492 – Nákup úžitkového automobilu vo výške 35 139 €, zdroj 46, programový prvok 08S0102

Obstaranie dlhodobého hmotného majetku

- Účet 042 - IA 37 567 – Sanácia schodiska DU Piešťany spolu 203 840 €, (IA z roku 2018) z toho projektová dokumentácia v roku 2018 vo výške 13 080 € a sanačné práce v roku 2019 vo výške 190 760 €, zdroj 131I, programový prvok 08S0102

Úbytky majetku

- Účet 022 - vyradenie zastaranej techniky fyzickou likvidáciou k 31.12.2019; obstarávacia cena 26 484 €, oprávky 26 484 €, zostatková cena 0 €
- Účet 029- vyradenie zastaralých, opotrebovaných prepravných kufrov fyzickou likvidáciou k 31.12.2019; obstarávacia cena 1 162 €, oprávky 1 162 €, zostatková cena 0 €

MAJETOK V PODSÚVAHOVEJ EVIDENCII

Majetok v podsúvahovej evidencii je k 31.12.2019 evidovaný vo výške 934 006 €; najvýznamnejšie položky sú kroje a krojové súčasti vo výške 422 014 €, zvuková a svetelná technika vo výške 112 464 €, pozemok DU Piešťany (NKP) vo výške 140 211 €, rekvizity 24 202 € a scéna 22 296 €.

ZÁSoby

Ako zásoby je účtovaný materiál na opravy, úpravy krojov a propagačný materiál, k 31. 12. 2019 bol stav zásob 5 368 €, z toho propagačný materiál 4 561 €, v roku 2019 neboli výraznejšie pohyby tohto druhu majetku.

V porovnaní s rokom 2018 nedošlo k výraznému pohybu majetku v podsúvahovej evidencii a zásob, nakúpené boli len kroje a rekvizity v sume 8 336 €, čo súvisí s prioritným projektom Obnova krojov. Krátkodobé záväzky boli vo výške 7 631 €, z toho po splatnosti 0 €, Záväzky celkovo k 31. 12. 2019 boli vo výške 9 862 €. Krátkodobé pohľadávky boli vo výške 4 552 €, po splatnosti jedna faktúra vo výške 50 €. Všetky uvedené záväzky i pohľadávky boli v januári vysporiadané.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Počet zamestnancov je určený orientačným limitom stanoveným Ministerstvom kultúry SR ako zriaďovateľom. Na rok 2019 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov schválený na 31 miest.

Zamestnanci Umeleckého súboru Lúčnica sú odmeňovaní podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Fyzický počet zamestnancov k 31. 12. 2019 bol 32, z toho v Dome umenia Piešťany 15. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2019 bol 29,8.

Na kratší pracovný úväzok je zamestnaných 6 zamestnancov. Pracovné činnosti s prevahou duševnej práce pri výkone práce vo verejnom záujme vykonáva 22 zamestnancov, pracovné činnosti s prevahou fyzickej činnosti 10 zamestnancov.

Mzdové náklady

Na rok 2019 bol zriaďovateľom schválený príspevok na mzdy vo výške 305 473 € (záväzný ukazovateľ z prostriedkov štátneho rozpočtu v kategórii 610); po rozpočtovom opatrení č. 3 bol zvýšený na 366 638 €. K 1. 1. 2019 boli upravené mzdy novým Nariadením vlády SR č. 388/2018 Z.z. . Schválený priemerný prepočítaný počet zamestnancov v roku 2018 bol 31.

Rozpočtovým opatrením č. 3 bol upravený rozpočet bežných výdavkov v kategórii 610 – mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania o 61 165 € a v kategórii 620 – poistné a príspevok do poisťovní o 21 377 €. Týmto rozpočtovým opatrením boli dofinancované mzdové výdavky za rok 2019 zo štátneho rozpočtu. Odmeny v US Lúčnica, ako i peňažné plnenia pri príležitosti letných dovolení (tzv.13. mzda) a pri príležitosti vianočných sviatkov (tzv.14. mzda) sa každoročne financujú z tržbových prostriedkov, ako i mzdy v posledných mesiacoch v roku.

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna; ovplyvňuje ju kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov, počet riadiacich pracovníkov ako aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda sa zvyšuje s postupom zamestnancov do vyššieho tarifyného stupňa na základe vyššieho počtu započítaných rokov odbornej praxe ako aj valorizáciou tarifyných miezd.

Vývoj priemernej mzdy

▪ rok 2017	1 094 €
▪ rok 2018	1 162 €
▪ rok 2019	1 357 €

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Počet
18 - 25 rokov	0
26 - 30 rokov	1
31 - 35 rokov	0
36 - 40 rokov	2
41 - 45 rokov	3
46 - 50 rokov	7
51 - 55 rokov	9
55 - 60 rokov	6
nad 60 rokov	4
SPOLU	32

Organizačná štruktúra Umeleckého súboru Lúčnica k 31. 12. 2019**Útvar generálneho riaditeľa**

Generálny riaditeľ	1
Asistentka riaditeľa	1
Referentka kontrolnej činnosti a verejného obstarávania	1
Technicko-prevádzkový pracovník	1

Ekonomický útvar

Vedúca ekonomického oddelenia	1
Mzdová účtovníčka a personalistka	1
Finančná účtovníčka	1,6 pracovný úväzok

Tanečný súbor

Umelecký vedúci tanečného súboru	1
Majster zvuku	1
Tanečný pedagóg pre mužov	½ pracovný úväzok
Tanečný pedagóg pre ženy	1
Tajomník umeleckej prevádzky tanečného súboru	1 od 1.11.2019
Výkonní umelci – tanečníci	40 (externí)
Spevacka skupina	5 (externí)

Orchester Lúčnice

15 (externí)

Spevácky zbor

Umelecká vedúca a dirigentka speváckeho zboru	1
Tajomník umeleckej prevádzky zboru	1
Členovia speváckeho zboru:	35 (externí)

Kostýmová dielňa

Vedúca kostýmovej dielne	1
Garderobierka	1

Dom umenia Piešťany

Riaditeľka DUP	1
Hospodársko-prevádzkový pracovník	1
Distribučno-náborový pracovník	1
Referent + pokladník	1
Osvetľovač – prevádzkový elektrikár	1
Prevádzkový pracovník (vrátnik, kurič, informátor)	4
Javiskový technik	1
Prevádzkovo-technický pracovník	1
Prevádzkový pracovník – upratovačky	4 (na 87,5% pracovný úväzok)

SPOLU**32**

Z celkového počtu zamestnancov 32 sú piati riadiaci pracovníci.

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Typ vzdelania	Počet
Stredné vzdelanie	11
Úplné stredné vzdelanie	5
Vyššie odborné vzdelanie	3
Vysokoškolské	13
SPOLU	32

V rámci rozvoja ľudských zdrojov Umelecký súbor Lúčnica umožňuje zamestnancom zúčastňovať sa na odborných školeniach a seminároch za účelom efektívnej činnosti na jednotlivých pracovných miestach. Vzdelávanie je realizované prostredníctvom externých vzdelávacích agentúr.

Vzhľadom na charakter niektorých činností, sú tieto zabezpečované zamestnancami na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (napr. pomocné a nosičské práce na predstaveniach, uvádzačské práce a požiarny dozor na kultúrnych podujatiach v Dome umenia Piešťany, spracúvanie archívnych a notových dokumentov na propagačné účely, upratovanie a pod.), ako aj externými spolupracovníkmi dodávateľským spôsobom (správa siete, právne služby, autobusová preprava, nákladná preprava techniky a krojov a pod.). Členovia tanečného súboru, speváckeho zboru, orchestra a ďalší umelci sú odmeňovaní na základe Zmluvy o vytvorení umeleckého výkonu v zmysle Autorského zákona.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Významnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnici pribúda stále nové obecnstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie. Vzhľadom na to že Lúčnica nemá v Bratislave vlastné priestory na realizáciu svojich programov, vystupuje podľa požiadaviek záujemcov na rôznych scénach. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov, ako ani nemôže vždy ovplyvňovať technickú úroveň sál, v ktorých vystupuje najmä na Slovensku.

Najväčší záujem o tanečné predstavenia prejavujú domy kultúry, v prípade speváckeho zboru koncertné siene a partnerské umelecké telesá. Problém mnohých kultúrnych domov však spočíva v tom, že väčšina z nich má zastarané technické vybavenie (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.), a preto nie vo všetkých je možné vystupovať. Ďalším záujemcom o vystúpenia sú domáce, ako i zahraničné festivaly. Lúčnica tu uvádza väčšinou samostatné programy, ktoré sú prijímané vždy s veľkým uznaním odbornej i laickej verejnosti.

Kultúrno-osvetová činnosť Domu umenia Piešťany je určená pre širokú verejnosť a podľa svojho zamerania má rôznych užívateľov svojich výstupov. Má nezastupiteľné poslanie v rámci mesta i jeho širšieho okolia, ale aj pre hostí zo Slovenska a zahraničia. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu pričom sú využívané overené skúsenosti z minulých rokov. Programová skladba podujatí je zostavená tak, aby oslovila divákov a poslucháčov všetkých generácií a rôznych žánrov (divadelné predstavenia, koncerty, predstavenia pre deti a mládež, hudobno-zábavné programy, folklórne vystúpenia, dokumentačné výstavy a výstavy z oblasti výtvarného umenia, filmové podujatia, spoločenské podujatia pre firmy).

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V súlade s Plánom kontrolnej činnosti v Umeleckom súbore Lúčnica na rok 2019 a so Smernicou č. 1/2016 o vykonávaní vnútornej všeobecnej a finančnej kontroly v Umeleckom súbore Lúčnica bola vnútorná kontrolná činnosť v roku 2019 zameraná na tieto oblasti:

1. vykonávanie základnej finančnej kontroly v súlade so zákonom č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
2. kontrola pokladničnej hotovosti v zmysle § 29 odsek 3 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a internej smernice č. 3/2014 o inventarizácii,

3. kontrola spracovania cestovných príkazov v súlade so zákonom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov a internou smernicou č. 4/2014 o pracovných cestách a cestovných náhradách za obdobie január – máj 2019,
4. kontrola formálnej stránky, vecnej stránky a vykonávania základnej finančnej kontroly na interných dokladoch zúčtovaných v období júl – november 2019,
5. vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v zmysle zákonov č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov a č. 85/1990 Z. z. o petičnom práve v znení neskorších predpisov.

Dielčimi vnútornými kontrolami neboli zistené porušenia pri dodržiavaní príslušných všeobecne záväzných právnych noriem a interných smerníc.

Umelecký súbor Lúčnica v roku 2019 neprijal a neriešil žiadne sťažnosti ani petície.

V roku 2019 nebola v Umeleckom súbore Lúčnica vykonaná vonkajšia kontrola ani audit.

11. Záver

Umelecký súbor Lúčnica dôsledne splnil všetky úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny a z kontraktu, uzatvoreného na rok 2019 so svojou zriaďovateľskou inštitúciou – Ministerstvom kultúry SR. Vytvára umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy, ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju. Slovenské ľudové umenie nachádza v Lúčnici svojho reprezentatívneho predstaviteľa, ktorý plným priehŕstím rozdáva unikátne a neopakovateľné plody bohatej tradície nadšenému publiku doma i v zahraničí. Je umeleckým a generačným spojivom medzi tradíciami minulosti a jedinečnou prítomnosťou. Lúčnicu charakterizuje jednak mladosť, ktorá je stelesnená členmi súboru a potom umelecké smerovanie, ktorého prameňom tvorby je tradičné ľudové umenie a jeho jedinečné profesionálne javiskové spracovanie, najmä v tvorbe prof. Štefana Nosáľa, ako aj ďalších nových tvorcov. Rok 2019 bol obdobím, kedy v tanečnom súbore prebiehala konsolidácia členskej základne po generačnej výmene predošlého roka. Toto náročné obdobie dokázal súbor plynule veľmi dobre preklenúť a pri interpretácii programu s výberom choreografických diel predošlého umeleckého vedúceho prof. Štefana Nosáľa zachovať všetky profesionálne umelecké atribúty. Popri predstaveniach na domácich pódiumoch bolo významným počínom aj účinkovanie súboru v zahraničí, na úspešných zájazdoch v Turecku a na Ukrajine.

Spevácky zbor v roku 2019 taktiež prešiel náročnou cestou stabilizácie nových členských kádrov, ktoré umelecké vedenie pripravilo na mnohé vynikajúce projekty doma i v zahraničí. Z umeleckého hľadiska sa jednalo najmä o uvedenie diela slovenského autora Petra Martinčeka na koncertoch v Nemecku a v Českej republike, ako aj o štúdiový záznam tohto diela v spolupráci so žilinským ŠKO, ktoré bude vydané na CD nosiči v roku 2020. V druhej polovici roka 2019 pripravili obe zložky – tanečná i zborová nové programy a predstavenia a pod vedením umeleckých vedúcich a pedagógov začali pripravovať aj naštudovania nových, premiérových diel. Jednou z nasledujúcich priorít roka 2020 bude opätovné pokračovanie v práci s mládežou, kde rozšíri svoju činnosť detský letný tábor vo Vajnorochoch, ako aj program Lúčnica a deti.

V Dome umenia v Piešťanoch bude aj naďalej pokračovať sprostredkovávanie a organizovanie kultúrno-spoločenských programov, priamych prenosov z Metropolitnej opery New York, divadelných i filmových predstavení, festivalov a realizovanie výstavnej činnosti. Počas roka 2020 sa dokončí generálna oprava hlavného schodiska, ktorá začala už v roku 2019 a začne sa pripravovať aj rekonštrukcia objektu súvisiaca so zabezpečením úspory energetickej náročnosti budovy.

Jednou z hlavných priorít roka 2020 bude rekonštrukcia objektu Hurbanových kasární, ktorá bude určená pre nácviky tanečného súboru a orchestra. Tento priestor by mal byť odovzdaný do výpožičky Umeleckému súboru Lúčnica zo strany Ministerstva kultúry SR začiatkom roka 2020.

Umelecký súbor Lúčnica bude aj v budúcnosti riešiť personálne, umelecké, technické i hospodárske úlohy na najvyššej odbornej úrovni v záujme rozvíjania a uchovávaní pôvodnej slovenskej tvorby vo všetkých umeleckých zložkách, ako aj dôstojne prezentovať našu kultúru na Slovensku i v zahraničí.

Bratislava 20. 02. 2020

Mgr. art. Marián Turner
generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica