

Mgr. art. Maroš Schmidt

Motto „Dizajn je najkratšia cesta umenia k človeku.“

Profesionálna prax 2004 – 2006 / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Externý pedagóg – automobilová kresba

2004 – 2006 / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Externý pedagóg – Dejiny automobilového dizajnu a stratégia v dizajne

2008 – 2017 / CLARA CLARA s.r.o.

Konateľ, dizajnér

- Kreatívne práce pre Múzeum mesta Bratislavy
- Kreatívne práce pre Rakúsky Inštitút
- Kreatívne práce pre Goethe Inštitút
- Kreatívne práce pre PRIMA BANKA
- Kreatívne práce pre BMW Slovensko
- Návrh obuvi pre NOVESTA
- Dizajn reproduktorov ADEUS
- Dizajn taxametra a taxitransparentu pre VTS

2011 – 2015 / o. z. OSTBLOK

Mapuje a dokumentuje československý dizajn v období rokov 1945 – 1992

- Vytvorenie zbierky československého produktového dizajnu
- Výstavná činnosť po celom Slovensku
- Prednášková činnosť po celom Slovensku

2013 – súčasnosť / Slovenské centrum dizajnu

2013 – 2020 / Kurátor zbierok produktového dizajnu

- 2014 / Kurátor výstavy ČSSR MENU v DDR Museum Berlin, prednášky
- 2015 / Kurátor výstavy Bauhaus auf Slowakisch v Bauhaus Dessau, prednášky

2016 – 2020 / Vedúci Slovenského múzea dizajnu SCD

- 2016 / Kurátor výstavy Farebná šed' / Buntess Grau - výstava ČSSR - DDR dizajn 60. a 70. roky
- 2016 – 2019 projekt Tatra 603 X Coupé – realizácia pevného modelu v mierke 1:4 a filmové spracovanie výskumu
- 2017 / Kurátor Národnej ceny za dizajn - Priemyselný dizajn
- 2018 / Hlavný kurátor prvej dlhodobej expozície slovenského dizajnu: 100 rokov dizajnu / Slovensko 1918 – 2018

/ 2018 cena časopisu Pamiatky a múzeá

/ 2018 cena Nadácia Tatrabanky

- 2018 / Kurátor výstavy Nebát' sa moderny - 90. výročie ŠUR v Bratislave

2019 – 2020 / Vedúci Výskumno vývojového oddelenia SCD

- 2019 / idea a vedenie projektu hybridizačného softvéru na tvorbu nových tvarov HURBAN selector
- 2019 / zapojenie projektu Tatra 603 X Coupé do výskumných aktivít / prepojenie so softvérom Hurban Selector
- 2019 / vytvorenie knižnice materiálov LOMA – spolupráca so Slovenskou akadémiou vied, VŠVU, FA STU
- 2019 / Kurátor výstavy Human by Design / Bratislava / Viedeň

2018 – 2020 / Zástupca riaditeľ'ky pre odborné záležitosti

- Úprava a zariadenie nových priestorov pre VVO v rámci projektu cezhraničnej spolupráce Interreg SK – AT
- Tvorba koncepcie Roku slovenského dizajnu 2021
- Prezentácia slovenského dizajnu vo Fínsku / Finlandia Hall
- Príprava zahraničných prezentácií slovenského dizajnu v rokoch 2020 - 2021 v Taliansku, Francúzsku a Anglicku

Od januára 2021 poverený riadením Slovenského centra dizajnu

Vzdelanie

1998 – 2004

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave – Priemyselný dizajn / Transport dizajn

- 2002 / Praktikum vo výskumno-vývojovom centre Volkswagen Wolfsburg, Nemecko
- 2004 / Diplomová práca Ford Capri MPS Revival pre Ford-Werke GmbH, Nemecko

Zájmy

Dizajn, umenie, motorizmus, príroda, hudba, šport

Schopnosti

MS Office, Adobe, Rhinoceros, 3D Max, HURBAN selector, ovládam nemecký a anglický jazyk

V Bratislave marec 2021



Mgr. art. Maroš Schmidt