

*Aktuálny ročný komponent výročnej správy
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za rok 2021*

Máj 2022

Obsah

Úvod	2
1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE	3
1.1. Vedenie ministerstva	3
2. ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI MINISTERSTVA	4
3. PLNENIE PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH V ROKU 2021	5
3.1. Legislatívne materiály	5
3.2. Nelegislatívne materiály	12
4. VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2021	15
4.1. Záväzné ukazovatele rozpočtu	15
4.2. Prehľad plnenia príjmov a čerpania výdavkov	17
4.3. Samostatný účet Dary a granty	28
4.4. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných v roku 2020	29
5. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA	30
5.1. Adaptačné vzdelávanie zamestnancov	31
5.2. Kompetenčné vzdelávanie	31
6. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZÁCIE Z POHĽADU VÝKONU ČINNOSTI A PLNENIA CIEĽOV A ÚLOH ÚSTREDNÉHO ORGÁNU ŠTÁTNEJ SPRÁVY	35
6.1. Plnenie úloh a cieľov v oblasti štátneho jazyka	35
6.2. Plnenie úloh a cieľov v oblasti kultúrneho dedičstva	36
6.3. Plnenie úloh a cieľov v oblasti médií, audiovizie a autorského práva	40
6.4. Plnenie úloh a cieľov v oblasti umenia a kreativity	40
6.5. Plnenie úloh a cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce	42
6.6. Plnenie úloh a cieľov v oblasti programov a projektov	45
6.7. Plnenie úloh a cieľov v oblasti cirkevnej problematiky	46
6.8. Plnenie úloh a cieľov Inštitútu kultúrnej politiky	48
7. VÝZNAMNÉ ÚLOHY A AKTIVITY MINISTERSTVA ROZDELENÉ PODĽA OBLASTÍ ..	48
7.1. Oblasť štátneho jazyka a kultúry národnostných menšín	48
7.2. Oblasť kultúrneho dedičstva	54
7.3. Oblasť médií, audiovizie a autorského práva	66
7.4. Oblasť umenia a kreativity	69
7.5. Oblasť medzinárodnej spolupráce	73
7.6. Oblasť programov a projektov	76
7.7. Oblasť cirkevnej problematiky	83
7.8. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky	85
7.9. Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva ...	85
7.10. Činnosť vnútorného auditu ministerstva	94
7.11. Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona 211/2000 Z. z. o slobode informácií	95
8. RADA VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY PRE KULTÚRU A KREATÍVNY PRIEMYSEL	96
9. EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY – SLOVENSÁ REPUBLIKA 2026	97
10. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK – PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK	99
10.1. Oblasť rozvoja štátneho jazyka a kultúry menšín	99
10.2. Oblasť kultúrneho dedičstva	101
10.3. Oblasť médií, audiovizie a autorského práva	102
10.4. Oblasť rozvoja umenia, kultúrneho a kreatívneho priemyslu	104
10.5. Oblasť medzinárodnej spolupráce	105
10.6. Oblasť podporných programov	106
10.7. Oblasť cirkevnej problematiky	107
10.8. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky	108
11. ROZPOČET NA ROK 2022	108

Úvod

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) zverejňuje Aktuálny ročný komponent výročnej správy na webovom sídle ministerstva v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky (ďalej len „SR“) č. 698/2002 z 26. júna 2002 k návrhu opatrení pre vypracovanie výročných správ a verejných odpočtov jednotlivými ústrednými orgánmi štátnej správy. Tento dokument obsahuje hodnotiace údaje za rok 2021 a údaje za prebiehajúci rok 2022.

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

V súlade s § 18 zákona 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov je ministerstvo ústredným orgánom štátnej správy pre

- a) štátny jazyk,
- b) ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo,
- c) umenie,
- d) autorské právo a práva súvisiace s autorským právom,
- e) kultúrno-osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu,
- f) prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí,
- g) vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami,
- h) médiá a audioviziu,
- i) podporu kultúry národnostných menšín.

Ministerstvo metodicky riadi činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

1.1. Vedenie ministerstva

Natália Milanová – ministerka

(od 21. marca 2020 – súčasnosť)

Radoslav Kutaš – štátny tajomník

(od 14. apríla 2020 – súčasnosť)

Zuzana Kumanová – štátna tajomníčka

(od 21. októbra 2020 – 25. augusta 2021)

Viera Leščáková – štátna tajomníčka

(od 26. augusta 2021 – súčasnosť)

Lujza Oravcová – generálna tajomníčka služobného úradu

(od 26. marca 2020 – súčasnosť)

2. ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI MINISTERSTVA

- BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti,
- Divadelný ústav,
- Divadlo Nová scéna,
- Hudobné centrum,
- Kunsthalle Bratislava
- Literárne informačné centrum,
- Národné osvetové centrum,
- Pamiatkový úrad Slovenskej republiky,
- Slovenská filharmónia,
- Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči,
- Slovenská národná galéria,
- Slovenská národná knižnica,
- Slovenská ústredná hvezdáreň,
- Slovenské centrum dizajnu,
- Slovenské národné divadlo,
- Slovenské národné múzeum,
- Slovenské technické múzeum,
- Slovenský filmový ústav,
- Slovenský ľudový umelecký kolektív (SEUK),
- Štátna filharmónia Košice,
- Štátna opera,
- Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici,
- Štátna vedecká knižnica v Košiciach,
- Štátna vedecká knižnica v Prešove,
- Štátne divadlo Košice,
- Štátny komorný orchester Žilina,
- Tanečné divadlo Ifjú Szivek,
- Univerzitná knižnica v Bratislave,
- Umelecký súbor Lúčnica,
- Ústredie ľudovej umeleckej výroby.

3. PLNENIE PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH V ROKU 2021

Ministerstvo plnilo v roku 2021 úlohy vyplývajúce z právnych predpisov, Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2021 – 2024 (ďalej len „programové vyhlásenie vlády“), Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na mesiace jún až december 2021, uznesení vlády Slovenskej republiky (ďalej len „uznesenie vlády“) a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“), Národnej rady Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“), ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry.

3.1. Legislatívne materiály

3.1.1. Zákon č. 40/2022 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 402/2000 Z. z. o zásluhách Milana Rastislava Štefánika o Slovensko

Základným cieľom zákona je vytvorenie mechanizmu trvalého spolufinancovania základnej ochrany (udržateľnosti) a rozvoja areálu mohyly Milana Rastislava Štefánika na Bradle (areál zahŕňa územie vymedzené parcelami, ktorých zoznam je uvedený v prílohe k zákonu) a tým trvalo udržať a rozvíjať areál tak, aby bol plne využitý jeho potenciál ako miesta pamäti národa, miesta rozvíjania potrebného vlastenectva, uvedomenia si samých seba, miesta predstavujúceho hodnoty štátnosti. Ďalšími dôvodmi návrhu zákona sú: podpora ochrany pamiatkového fondu, rozvíjanie občianskej spoločnosti, myšlienok demokracie a boja proti extrémizmu, podpora rozvoja domáceho kultúrneho turizmu, znižovanie administratívnej záťaže pre žiadateľa o poskytnutie dotácie. Na základe zákona poskytne ministerstvo mestu Brezová pod Bradlom, obci Košariská a obci Prieipasné z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v rámci schváleného limitu výdavkov na príslušný rozpočtový rok účelovú dotáciu na úhradu nákladov na údržbu a rozvoj areálu mohyly najviac vo výške súčtu finančného príspevku obce schváleného na tento účel v rozpočte obce na príslušný rozpočtový rok a finančného príspevku Trenčianskeho samosprávneho kraja poskytnutého obci na tento účel v predchádzajúcom rozpočtovom roku. Zákon bol prerokovaný a schválený na 55. schôdzi Národnej rady v 3. čítaní dňa 2. februára 2022 (uznesenie č. 1212/2022). V Zbierke zákonov bol zákon vyhlásený pod č. 40/2022 Z. z. 22. februára 2022.

3.1.2. Zákon č. 71/2022 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Materiál sa predkladal na rokovanie vlády na základe úloh vyplývajúcich z uznesenia vlády č. 491/2019 k Návrhu na určenie gestorských ústredných orgánov štátnej správy a niektorých orgánov verejnej moci zodpovedných za prebratie a aplikáciu smerníc a na základe Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na mesiace jún až december 2021.

Materiál bol prerokovaný Legislatívnou radou SR 26. októbra 2021 a vládou 3. novembra 2021, uznesenie vlády č. 629/2021. Vládny návrh zákona (tlač 761) bol prerokovaný v národnej rade, uznesenie číslo 1270 zo dňa 16. februára 2022. Zbierka zákonov: 71/2022 Z. z.

V medzirezortnom pripomienkovom konaní bolo verejnosťou uplatnených 93 pripomienok, z toho 62 bolo neakceptovaných a 31 akceptovaných. Vzhľadom na charakter predložených pripomienok verejnosťou sa povinné konanie rozporových konaní nevyžadovalo (nešlo o hromadné pripomienky), avšak aj vzhľadom na pandemickú situáciu sa fakultatívne s niektorými subjektmi spomedzi verejnosti, ktoré predložili zásadné pripomienky a ktoré boli vzájomne protichodné alebo nejasné, ministerstvo neformálne telefonicky spojilo za účelom vyjasnenia možnosti akceptovania predložených pripomienok.

Cieľom navrhovaného právneho predpisu bolo transponovať do právneho poriadku Slovenskej republiky dve nové smernice Európskej únie. Prvou z nich je smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/790 zo 17. apríla 2019 o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom na digitálnom jednotnom trhu a o zmene smerníc 96/9/ES a 2001/29/ES (ďalej len „smernica o autorskom práve“). Novelizáciou Autorského zákona sa v zmysle smernice o autorskom práve stanovujú nové povinné výnimky z autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom. Zároveň je potrebné rozšíriť a doplniť ustanovenia k existujúcej úprave obchodne nedostupných diel a na to nadväzujúcej problematike uzatvárania rozšírených hromadných licenčných zmlúv. Ďalej je potrebné vytvoriť nové právo súvisiace s autorským právom pre vydavateľov periodík, na základe čoho sa do časti Autorského zákona o právach súvisiacich s autorským právom pridáva nová – piata hlava s vymedzením náležitostí predmetného práva. Zákon súčasne zavádza nové povinnosti pre poskytovateľov online služieb zdieľania obsahu a upravuje tiež otázku zodpovednosti týchto subjektov za konkrétne spôsoby použitia autorskoprávne chráneného obsahu. V menšej miere sa vyžadujú zásahy do problematiky zmlúv, ako aj do vzťahov medzi nositeľmi práv a používateľmi, vrátane vzťahov s organizáciami kolektívnej správy. Celkovo by transpozícia smernice o autorskom práve do Autorského zákona mala prispieť k zlepšeniu využívania kreatívneho obsahu v digitálnom prostredí, ktorá na jednej strane niektorým subjektom pridá práva či povinnosti, avšak na druhej strane otvorí nové možnosti použitia predmetov ochrany a udeľovania licencií. Celému digitálnemu trhu by mali pomôcť aj nové nástroje transparentnosti (napr. dodatočné vyrovnanie alebo niekoľko doplňujúcich informačných či oznamovacích povinností) a väčší dôraz sa kladie aj na využívanie alternatívnych metód riešenia sporov, ako je mediácia alebo arbitrážne konanie.

Druhou smernicou preberanou do Autorského zákona je smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/789 zo 17. apríla 2019, ktorou sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom uplatniteľné na niektoré online vysielania vysielateľova retransmisie televíznych a rozhlasových programov a ktorou sa mení smernica Rady 93/83/EHS (ďalej len „smernica o online prenosoch vysielateľov a o retransmisii“). Smernica o online prenosoch vysielateľov a o retransmisii reguluje predovšetkým časť online služieb spojených s vysielaním, reaguje na nové metódy retransmisie a zavádza prenos programov prostredníctvom techniky tzv. priameho vstupu. Jej cieľom je uľahčiť cezhraničné poskytovanie online služieb, ktoré sú doplnkom k vysielaniu,

a retransmisií televíznych a rozhlasových programov s pôvodom v iných členských štátoch, a to prispôbením právneho rámca týkajúceho sa výkonu autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom relevantných pre tieto činnosti. Vo vzťahu k niektorým častiam online vysielania televíznych a rozhlasových vysielateľov (k tzv. doplnkovým online službám) preto uvedená smernica zavádza zásadu krajiny pôvodu, podľa ktorej sa k vymedzeným autorskoprávnym spôsobom použitia vysporiadajú práva a uzavrú licenčné zmluvy len v členskom štáte vysielateľa. V oblasti retransmisie návrh zákona rozširuje povinnú kolektívnu správu práv aj na ďalšie spôsoby retransmisie, vrátane retransmisie cez internet v spravovanom prostredí, avšak okrem káblovej retransmisie, ktorej režim ostáva nezmenený, nakoľko je už upravená smernicou 93/83/EHS. Novela Autorského zákona tiež upravuje vysporiadanie práv v prípade prenosu programov prostredníctvom techniky tzv. priameho vstupu.

Zákon taktiež rieši niekoľko aktuálnych aplikačných problémov z praxe a legislatívno-technicky spresňuje viaceré ustanovenia. Na základe rozsiahlych konzultácií so širokým spektrom zainteresovaných subjektov, ktoré predchádzali príprave návrhu zákona, sa predovšetkým spresňujú a dopĺňajú niektoré ustanovenia piatej časti Autorského zákona o správe práv.

3.1.3. Zákon č. 103/2022 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti

Materiál bol prerokovaný Legislatívnou radou SR 13. decembra 2021 a vládou 22. decembra 2021 – uznesenie vlády č. 779/2021. Vládny návrh zákona (tlač 823) bol prerokovaný v národnej rade, uznesenie číslo 1305 zo dňa 16. marca 2022. Zbierka zákonov: 103/2022 Z. z.

V medzirezortnom pripomienkovom konaní uplatnila verejnosť jednu obyčajnú pripomienku, ktorá bola vyhodnotená ako akceptovaná a bola zapracovaná do legislatívneho materiálu.

Zákon dopĺňa spôsob výberu a odvolania štatutárnych orgánov a vedúcich zamestnancov riadiacich kultúrno-osvetové zariadenie a stanovuje sa dĺžka ich funkčného obdobia, ktoré v platnom znení zákona absentujú. Zároveň sa vypúšťa uvedenie názvu a sídla kultúrno-osvetového zariadenia so všeobecným zameraním (Národné osvetové centrum so sídlom v Bratislave) a kultúrno-osvetového zariadenia so špecializovaným zameraním (Slovenská ústredná hvezdáreň so sídlom v Hurbanove), ktoré zriaďuje ministerstvo za účelom umožnenia flexibility pri úprave názvu organizácie bez nutnosti predchádzajúcej legislatívnej zmeny. Cieľom zákona je ďalej doplnenie kompetencií pre kultúrno-osvetové zariadenie s celoslovenskou pôsobnosťou so všeobecným zameraním a kultúrno-osvetové zariadenie s celoslovenskou pôsobnosťou so špecializovaným zameraním, ktorých zriaďovateľom je ministerstvo kultúry, vyhlasovať, odborne a metodicky riadiť, koordinovať a financovať realizáciu celoštátneho systému postupových súťaží a prehliadok v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby a v oblasti astronómie a príbuzných vied.

3.1.4. Zákon č. 262/2021, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 207/2009 Z. z. o podmienkach vývozu a dovozu predmetu kultúrnej hodnoty a o doplnení zákona č. 652/2004 Z. z. o orgánoch štátnej správy v colníctve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 199/2004 Z. z. Colný zákon a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Predloženým zákonom sa reagovalo na implementačnú povinnosť členského štátu vyplývajúcu z práva Európskej únie (ďalej len „EÚ“) a zároveň na potreby aplikačnej praxe pri doterajšom uplatňovaní tohto zákona. Predloženým zákonom sa implementovali čl. 3 ods. 1 a čl. 11 Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/880 zo 17. apríla 2019 o vstupe a dovoze tovaru kultúrnej hodnoty, pričom sa upravili postup colných orgánov pri zadržaní alebo zhabaní tovaru kultúrneho charakteru a ustanovili aj sankcie za porušenie čl. 3 ods. 1 nariadenia EÚ. V súlade s čl. 3 ods. 1 nariadenia EÚ sa v § 9a až 9f sa upravil postup colných úradov a ministerstva v prípade, ak bude podozrenie, že pri vstupe predmetu kultúrnej hodnoty prichádza k porušeniu nariadenia EÚ. Novelizáciou tohto právneho predpisu sa zaviedli niektoré doteraz absentujúce ustanovenia, ktoré majú prispieť v boji s nelegálnym obchodovaním s predmetmi kultúrnej hodnoty. Na rokovaní vlády 12. marca 2021 bol tento návrh zákona (č. materiálu 4172/2021) schválený uznesením vlády č. 129/2021 a následne predložený na prerokovanie v národnej rade, ktorá ho po predchádzajúcom prerokovaní a schválení v Ústavnoprávnom výbore Národnej rady Slovenskej republiky a Výbore Národnej rady Slovenskej republiky pre kultúru a média (parlamentná tlač č. 469) schválila na rokovaní 32. schôdze národnej rady 18. júna 2021. Tento zákon bol vyhlásený v Zbierke zákonov 8. júla 2021 a publikovaný pod číslom č. 262/2021, s účinnosťou od 1. augusta 2021.

3.1.5. Zákon č. 504/2021 Z. z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súvislosti s treťou vlnou pandémie ochorenia COVID-19

Zákon dočasne predlžuje opatrenia prijaté zákonom č. 129/2020 Z. z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti ministerstva v súvislosti s ochorením COVID-19 a zákonom č. 300/2020 Z. z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti ministerstva v súvislosti s druhou vlnou pandémie ochorenia COVID-19, vzhľadom na pretrvávajúce dôsledky pandémie spôsobnej ochorením COVID-19, ktoré majú značný dopad na osoby pôsobiace v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu. Primárnym cieľom zákona je vytvorenie podmienok pre zmiernenie následkov tretej vlny pandémie. Materiál bol prerokovaný vládou 29. septembra 2021, uznesenie č. 542/2021. Národná rada návrh zákona prerokovala pod číslom tlače 701 a schválila ho svojím uznesením č. 1103 z 24. novembra 2021. V Zbierke zákonov bol zákon vyhlásený pod č. 504/2021 Z. z.

3.1.6. Zákon č. 505/2021 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov

Cieľom zákona je prechod Múzea Slovenského národného povstania zo zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR do zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva obrany SR (ďalej len „MO SR“) a zvýšenie kvality plnenia úloh Múzea Slovenského národného povstania v oblasti jeho špecializácie. Ďalej sa dopĺňa doposiaľ absentujúca právna úprava dĺžky funkčného obdobia štatutárnych orgánov a vedúcich zamestnancov riadiacich múzea a galérie. Materiál bol prerokovaný vládou 29. septembra 2021, uznesenie č. 543/2021. Národná rada návrh zákona prerokovala pod číslom tlače 702 a schválila ho svojím uznesením č. 1104 z 24. novembra 2021. V Zbierke zákonov bol zákon vyhlásený pod č. 505/2021 Z. z.

3.1.7. Návrh zákona o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizíe a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách)

Materiál bol prerokovaný Legislatívnou radou SR 13. decembra 2021 a opakovane 11. januára 2022. Materiál bol prerokovaný vládou 16. februára 2022, uznesenie vlády č. 97/2022. Vládny návrh zákona (tlač 898) bol prerokovaný v národnej rade a jeho ďalšie prerokovanie v parlamente momentálne prebieha.

Cieľom predloženého návrhu zákona je reflektovať aktuálny vývoj a nové požiadavky v oblasti vytvárania a uchovávania konzervačného fondu a digitálneho depozitného fondu a šírenia informácií, a to nielen prostredníctvom tradičnej periodickej tlače, ale aj prostredníctvom elektronických periodických publikácií a spravodajských webových portálov.

Proces odovzdávania deponátov aktuálne upravených v zákone č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov predstavuje významnú a neoddeliteľnú súčasť vytvárania a udržiavania kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky. V súčasnosti platný mechanizmus odovzdávania povinných výtlačkov periodických publikácií, neperiodických publikácií je však vzhľadom na neustály technologický a spoločenský vývoj potrebné aktualizovať a prispôsobiť novým požiadavkám.

Predmetom návrhu zákona je, okrem iného, aj úprava systému evidovania periodických publikácií, ku ktorým vzhľadom na novú definíciu periodickej publikácie pribudnú aj elektronické periodické publikácie a spravodajské webové portály. Práve tie sú v súčasnosti jedným z najvyužívanejších zdrojov informácií, preto ich zaradenie do evidencie je logickým vyústením procesu digitalizácie. Návrh zákona upravuje aj niektoré povinnosti vydavateľov periodických publikácií, vydavateľov neperiodických publikácií, tlačovej agentúry a prevádzkovateľov spravodajských webových portálov.

Zámerom návrhu zákona je zároveň úprava počtu právnických osôb, ktorým sa má odovzdávať deponát publikácie, tzv. depozitárov, čo prispeje k zefektívneniu procesu budovania konzervačného fondu a zníženiu administratívnej záťaže povinných subjektov.

Zavádza sa tiež nová povinnosť vydavateľa periodickej publikácie a prevádzkovateľa spravodajského webového portálu zapísať sa do registra partnerov verejného sektora.

Návrhom zákona sa upravuje aj transparentnosť financovania, odlišiteľnosť inzercie a zodpovednosť za pravdivosť zverejnenej inzercie, inej formy propagácie či klamlivej a porovnávacej reklamy. Osobitne sa navrhuje upraviť sponzorovanie vo vzťahu k neperiodickej publikácii, komunikátu periodickej publikácie alebo časti agentúrneho servisu.

Novinkou v návrhu zákona je tiež úprava samoregulácie, ktorá zabezpečuje, že regulácia zo strany príslušného orgánu dohľadu nastupuje až v prípade, že je uplatňovaný samoregulačný mechanizmus neúčinný.

Významným prínosom novej právnej úpravy je najmä zriadenie registra v oblasti médií a audiovizíe s cieľom umožniť verejnosti ucelený a prehľadný prístup k aktuálnym informáciám o poskytovateľoch, službách a tovaroch v oblasti médií a audiovizíe.

Súčasťou predmetného návrhu zákona je novelizácia zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 145/1995 Z. z. o správnych poplatkoch v znení neskorších predpisov, ktorou sa zavádza správny poplatok za administratívny úkon v súvislosti s evidovaním periodickej publikácie v zozname periodickej publikácie a zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 40/2015 Z. z., ktorou sa v nadväznosti na rozšírenie definície publikácie aj na záznamy slovesných diel odstraňuje duplicitná povinnosť evidencie takýchto záznamov ministerstvom.

3.1.8. Návrh zákona o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách)

Materiál nebol prerokovaný na Legislatívnej rade vlády, vládou bol prerokovaný 3. novembra 2021, uznesenie vlády č. 643/2021. Vládny návrh zákona (tlač 762) bol prerokovaný v národnej rade v prvom čítaní, uznesenie číslo 1101 zo dňa 24. novembra 2021. Ďalšie prerokovanie vládneho návrhu zákona v parlamente momentálne prebieha.

V medzirezortnom pripomienkovom konaní bolo verejnosťou uplatnených 22 pripomienok. Pripomienky verejnosti boli uplatnené ako obyčajné, z toho formou hromadnej pripomienky verejnosti bolo uplatnených 12 pripomienok. V rámci medzirezortného pripomienkového konania bolo akceptovaných 13 pripomienok verejnosti, dve pripomienky boli čiastočne akceptované a sedem pripomienok verejnosti bolo neakceptovaných. S verejnosťou sa uskutočnilo jedno rozporové konanie online formou.

Cieľom návrhu zákona je príprava novej komplexnej právnej úpravy v oblasti audiovizuálnych mediálnych služieb, ktorá nahradí zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o vysielaní a retransmisii“) a zákon č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o digitálnom vysielaní“) v znení neskorších predpisov.

Primárnym dôvodom na predloženie predmetného návrhu zákona je potreba transpozície smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. novembra 2018,

ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu (ďalej len „smernica (EÚ) 2018/1808“) do slovenského právneho poriadku.

Najvýraznejšou zmenou, ktorú prináša nová právna úprava, je zahrnutie platforiem na zdieľanie videí do regulačného rámca audiovizuálnych mediálnych služieb. Z tohto dôvodu navrhovaná legislatíva upravuje okrem práv a povinností vysielateľov, poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie, prevádzkovateľov retransmisie a poskytovateľov multiplexu, aj práva a povinnosti poskytovateľov platformy na zdieľanie videí a tiež poskytovateľov obsahovej služby, ktorí nespádajú medzi vyššie menované subjekty.

V súvislosti s novými podmienkami regulácie sa navrhuje nanovo upraviť aj postavenie a pôsobnosť národného nezávislého regulačného orgánu, ktorým je Rada pre vysielanie a retransmisiu a rozšíriť jeho kompetencie.

Predkladaný návrh zákona nemení základný princíp krajiny pôvodu, ktorý sa v rámci európskej regulácie audiovizuálnych mediálnych služieb vyskytoval aj doposiaľ. V porovnaní s pôvodnou právnou úpravou nová právna úprava garantuje vyšší podiel programov s multimodálnym prístupom v televíznom vysielaní (vo vzťahu k verejnoprávnomu vysielateľovi až na úroveň 100%) a zavádza povinnosť poskytovať programy s multimodálnym prístupom aj v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie. Nadalej platia kvóty pre slovenskú hudbu, európske diela a nezávislú produkciu, pričom vo vzťahu k audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie sa zavádza nová povinnosť náležitého zdôraznenia európskeho obsahu.

Návrhom zákona sa nanovo upravujú podmienky mediálnej komerčnej komunikácie, tzn. telenákupného oznamu, telenákupu, sponzorovania, umiestňovania produktov a pod., ktoré reflektujú okrem novej európskej regulácie aj nedostatky z aplikačnej praxe.

Výraznou zmenou prechádza aj oblasť plurality informácií a transparentnosti majetkových a personálnych vzťahov, ktorá sa navrhuje s cieľom väčšej prehľadnosti zjednodušiť. Novinkou v predkladanej právnej úprave je povinnosť zápisu do registra partnerov verejného sektora stanovená pre všetky médiá, a to bez ohľadu na to, či so štátom obchodujú alebo nie. Sprístupnenie informácií o konečných vlastníkoch médií prostredníctvom verejného registra by malo priniesť väčšiu transparentnosť vlastníctva médií.

Predkladaná právna úprava zavádza niektoré nové oprávnenia, na základe ktorých bude možné poskytovať obsahové služby v súlade s predmetným návrhom zákona. Oprávneniami v zmysle návrhu zákona budú autorizáciu vysielania programovej služby, autorizácia poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, registrácia retransmisie, registrácia platformy na zdieľanie videí, licencia na využívanie frekvencií a terestriálne prevádzkové povolenie. Neodmysliteľnou súčasťou predkladaného zákona je aj oblasť sankcií, ktorých cieľom je zabezpečiť presadzovanie zákonnosti v regulovanej oblasti. Návrhom zákona sa novelizujú aj niektoré osobitné zákony, ktorých úpravy sú zmenami v mediálnej oblasti dotknuté.

Vykonávacie právne predpisy v pôsobnosti ministerstva:

3.1.9. Opatrenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 27. septembra 2021 č. MK-6705/2021-110/19567, ktorým sa dopĺňa opatrenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 28. januára 2016 č. MK-845/2016-110/1201 o spôsobe a rozsahu úhrady odmeny nositeľom práv za rozširovanie predmetov ochrany vypožičaním

Oznámenie o vydaní opatrenia bolo v Zbierke zákonov uverejnené pod číslom 348/2021 Z. z. Opatrením sa vylučuje použitie ustanovení § 2 ods. 2 a 3 opatrenia v roku, v ktorom je vyhlásená mimoriadna situácia, výnimočný stav alebo núdzový stav, v roku, v ktorom trvá vyhlásená mimoriadna situácia, výnimočný stav alebo núdzový stav a v prvých dvoch rokoch nasledujúcich po roku, v ktorom je odvolaná mimoriadna situácia, skončí výnimočný stav alebo núdzový stav.

3.1.10. Opatrenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 19. januára 2022 č. MK-8898/2021-110/28396, ktorým sa mení a dopĺňa opatrenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 19. novembra 2020 č. MK-5782/2020-110/19273 o podrobnostiach poskytovania dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Oznámenie o vydaní opatrenia bolo v Zbierke zákonov uverejnené pod číslom 28/2022 Z. z. Z opatrenia sa vypúšťa vzor žiadosti o poskytnutie dotácie, pretože žiadosť o poskytnutie dotácie bude vygenerovaná po vyplnení formulára elektronickej registrácie žiadosti o poskytnutie dotácie. Súčasne sa z opatrenia vypúšťajú aj prílohy č. 2 a 3 upravujúce štruktúru povinných príloh k žiadosti o poskytnutie dotácie, ktorými sú popis projektu a rozpočet projektu, keďže štruktúra týchto príloh bude určená vo výzve na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie. Novela opatrenia ďalej precizuje jednotlivé ustanovenia upravujúce prílohy žiadosti o poskytnutie dotácie, čím reaguje na požiadavky aplikačnej praxe. Cieľom zmien je zvýšenie transparentnosti procesu a eliminácia možného konfliktu záujmov.

3.2. Nelegislatívne materiály

3.2.1. Návrh na zrušenie úlohy č. 12 v mesiaci december z Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na mesiace jún až december 2021

3.2.2. Informácia o projekte Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026

3.2.3. Návrh zámeru – Obnova národnej kultúrnej pamiatky budovy Úradu vlády SR - Karáčoniho paláca, zmena účelu využitia časti budovy

3.2.4. Informácia o príprave periodickej Hodnotiacej správy o implementácii Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO

Ministerstvo v zmysle úlohy B. 1. z uznesenia vlády č. 543/2019 v termíne do 31. októbra 2021 predložilo na rokovanie vlády Informáciu o príprave periodickej Hodnotiacej správy o implementácii Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva Organizácie OSN pre vzdelávanie, vedu a kultúru (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, ďalej len „UNESCO“).

Vláda vzala predložený materiál na vedomie na svojom rokovaní 3. novembra 2021. Predmetný dokument mapuje mieru implementácie Dohovoru z pohľadu spolupracujúcich ústredných orgánov štátnej správy – Ministerstvo dopravy a výstavby SR (ďalej len „MDV SR“), Ministerstvo hospodárstva SR (ďalej len „MH SR“), Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR (ďalej len „MPRV SR“), Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR (ďalej len „MŠVVŠ SR“), Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR (ďalej len „MZVEZ SR“) a Ministerstvo životného prostredia Slovenskej republiky (ďalej len „MŽP SR“).

3.2.5. Komplexná správa o stave realizácie Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2015 – 2020

3.2.6. Návrh na vydanie súhlasu vlády Slovenskej republiky na zmenu účelu použitia nevyčerpaných kapitálových výdavkov, ktoré boli pridelené v roku 2018 prostredníctvom rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

3.2.7. Návrh na zrušenie niektorých úloh z uznesení vlády Slovenskej republiky

3.2.8. Návrh na odvolanie a vymenovanie štátnej tajomníčky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

3.2.9. Vyhodnotenie Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike

V súlade s Plánom práce vlády Slovenskej republiky na rok 2021 bolo predložené na rokovanie vlády v druhej polovici júna 2021 Vyhodnotenie Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike. Išlo o informatívny materiál vyplývajúci z vládou schváleného uznesenia č. 32 z 21. januára 2015, ktorým bola prijatá Stratégia rozvoja kreatívneho priemyslu v SR. Predmetný dokument bol v súlade s ustanoveniami Jednotnej metodiky na posudzovanie vybraných vplyvov schválenej uznesením vlády č. 24/2015 predložený na konzultácie s podnikateľskými subjektmi, v rámci ktorých neboli vznesené žiadne pripomienky. Materiál sa skladal z troch častí: 1. Odpočet plnenia jednotlivých úloh; 2. Stručné zhodnotenie plnenia zámerov stratégie; 3. Ďalší postup strategického smerovania problematiky v podmienkach rezortu kultúry. Vláda vzala predmetné vyhodnotenie 23. júna 2021 na svojom 18. rokovaní na vedomie.

3.2.10. Informácia o vyhodnotení úloh a prijatých opatreniach vyplývajúcich z materiálu Implementácia európskych štrukturálnych a investičných fondov (EŠIF) k 31.03.2021

3.2.11. Návrh záverečného účtu kapitoly 24 Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za rok 2020

3.2.12. Návrh semaforu pre kultúrne podujatia vymedzené § 1 ods. 1 písm. a) až d) zákona SNR č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach

3.2.13. Akčný plán na roky 2021 – 2022 k Stratégii ochrany pamiatkového fondu na roky 2017 – 2022

Ministerstvo na základe úlohy č. 21.1 z rozpracovaného programového vyhlásenia vlády na roky 2020 – 2024 na podmienky rezortu kultúry predložilo Akčný plán na roky 2021 – 2022 k Stratégii ochrany pamiatkového fondu na roky 2017 – 2022 na rokovanie vlády. Vláda prerokovala materiál na zasadnutí 7. apríla 2021, pričom ho s pripomienkami schválila (uznesenie vlády č. 179/2021). Ministerstvo materiál upravilo v zmysle pripomienok. Akčný plán definuje opatrenia a konkrétne úlohy na riešenie jednotlivých strategických okruhov definovaných v Stratégii ochrany pamiatkového fondu na roky 2017 – 2022. Niektoré z opatrení sú už v súčasnosti plnené priebežne a je potrebné v ich plnení naďalej pokračovať. Akčný plán je vypracovaný na obdobie 2021 – 2022 a je kontinuálnym pokračovaním Akčného plánu na roky 2018 – 2020 a finálnym naplnením obdobia účinnosti Stratégie ochrany pamiatkového fondu.

3.2.14. Správa o stave plnenia úloh vyplývajúcich z Konceptie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 za obdobie 2. polrok 2017 – 2020

Ministerstvo predložilo k termínu 31. marca 2021 na základe úlohy B.2. z uznesenia vlády č. 12 zo 7. januára 2015 na rokovanie vlády informatívny materiál – Správu o stave plnenia úloh vyplývajúcich z Konceptie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 za obdobie 2. polrok 2017 – 2020. Predkladaný materiál obsahoval odpočet úloh realizovaných v sledovanom období, ktoré boli definované v koncepcii v rámci šiestich strategických cieľov. Z hľadiska obsahu koncepcia nadviazala na predošlý programový dokument Konceptia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ktorý bol schválený vládou v roku 2007 a na odpočet plnenia úloh za obdobie 2015 – 1. polrok 2017. Správu vzala vláda na vedomie na svojom rokovaní 7. apríla 2021.

3.2.15. Vyhodnotenie Akčného plánu na roky 2018 – 2020 k Stratégii rozvoja kultúry SR na roky 2014 - 2020

3.2.16. Štatút rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru a kreatívny priemysel

4. VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2021

Zákonom č. 425/2020 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2021 bol národnou radou 9. decembra 2020 schválený štátny rozpočet (ďalej len „ŠR“) na rok 2021. V nadväznosti na uvedený zákon a bod C.1 uznesenia vlády č. 649 zo dňa 14. októbra 2020 k návrhu rozpočtu verejnej správy na rok 2021 až 2023 oznámilo Ministerstvo financií Slovenskej republiky (ďalej len „MF SR“) listom č. MF/020484/2020-4410 zo 17. decembra 2020 záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré boli následne rozpísané na aparát ministerstva, vlastnú činnosť a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva.

4.1. Záväzné ukazovatele rozpočtu

4.1.1. Schválené ukazovatele rozpočtu

Ministerstvo stanovilo záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu na rok 2021 pre aparát a vlastnú činnosť nasledovne:

Tabuľka č. 1 Schválené záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu pre aparát a vlastnú činnosť na rok 2021

Ukazovateľ	Schválený rozpočet v eur
A. príjmy štátneho rozpočtu	495 500,00
B. výdavky	165 644 147,00
B.1. bežné výdavky	163 338 147,00
<i>B.1.1 aparát</i>	<i>16 625 612,00</i>
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656,00
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 111	11 166 701,00
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	5 456 255,00
<i>B.1.2 vlastná činnosť</i>	<i>146 712 535,00</i>
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000,00
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 344 600,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	15 996 097,00
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	31 000 000,00
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	11 720 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000,00
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000,00
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	51 976 838,00
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	3 087 000,00
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	900 000,00
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierok, predmetov kniž. fondov	270 000,00
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	135 000,00
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	270 000,00
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galerij. hodnoty	63 000,00
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	450 000,00
B.2 kapitálové výdavky	2 306 000,00
<i>B.2.1 aparát</i>	<i>606 000,00</i>

Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 111	606 000,00
B.2.2 vlastná činnosť	1 700 000,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	1 000 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000,00

4.1.2. Upravené ukazovatele rozpočtu po rozpočtových opatreniach

V roku 2021 boli na základe rozpočtových opatrení v aparáte ministerstva a vo vlastnej činnosti upravené záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu nasledovne:

Tabuľka č. 2 Upravené záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu pre aparát a vlastnú činnosť

Ukazovateľ	Upravený rozpočet v eur
A. príjmy štátneho rozpočtu	1 073 764,84
B. výdavky	186 657 902,52
B.1 bežné výdavky	177 489 119,33
B.1.1 aparát	15 673 908,59
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656,00
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 111	12 084 643,60
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 1AC1	183 829,24
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC1	163 372,87
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC2	61 270,96
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 1AC3	42 331,62
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC3	49 419,02
Kód prvku 08T0101 Poistné plnenie - zdroj 72e	1 164,84
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 1AA1	253 072,97
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 3AA1	314 249,45
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 3AA2	136 147,02
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	2 381 751,00
B.1.2 vlastná činnosť	161 815 210,74
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000,00
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 344 600,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	33 626 941,00
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	40 566 831,74
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	12 720 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000,00
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	80 000,00
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	51 976 838,00
B.2 kapitálové výdavky	9 168 783,19
B.2.1 aparát	156 786,19
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 111	0,00
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	156 786,19
B.2.2 vlastná činnosť	9 011 997,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	5 311 997,00
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 111	3 000 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000,00

4.2. Prehľad plnenia príjmov a čerpania výdavkov

Celkové príjmy ministerstva rozpočtované v sume 495 500,00 eur boli rozpočtovými opatreniami upravené na sumu 1 073 764,84 eur a plnené v sume 194 872,32 eur, čo predstavuje plnenie rozpočtu príjmov vo výške 18,1 %.

Celkový limit výdavkov ministerstva schválený v sume 165 644 147,00 eur bol v priebehu roka 2021 upravený rozpočtovými opatreniami na sumu 194 577 902,52 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 193 373 044,53 eur, t. j. 99,4 %, prostriedky EÚ a spolufinancovania 1 203 693,15 eur, t.j. 0,7 % z celkového upraveného rozpočtu a prostriedky z poistného plnenia sumu 1 164,84 eur. Celkový upravený rozpočet výdavkov ministerstva zahŕňa rozpočet aparátu ministerstva v sume 15 830 694,78 eur a rozpočet vlastnej činnosti v sume 178 747 207,74 eur.

K 31. decembru 2021 boli celkové výdavky ministerstva čerpané v sume 193 327 879,04 eur, čo predstavuje 99,4 % upraveného rozpočtu. Z celkového objemu zrealizovaných výdavkov tvorili výdavky aparátu ministerstva sumu 15 630 215,18 eur, t. j. 8,1 % a výdavky na vlastnú činnosť 177 697 663,86 eur, t.j. 91,9 %. Okrem týchto výdavkov ministerstvo poskytlo finančné príspevky aj príspevkovým organizáciám v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti v celkovej sume 117 676 830,87 eur, v tom bežné transfery v sume 101 263 224,87 eur a kapitálové transfery v sume 16 413 606,00 eur.

Tabuľka č. 3 Plnenie príjmov a čerpanie výdavkov ministerstva podľa záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu pre aparát a vlastnú činnosť

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu
A. príjmy štátneho rozpočtu	495 500,00	1 073 764,84	194 872,32
B. výdavky	165 644 147,00	194 577 902,52	193 327 879,04
B. bežné výdavky	163 338 147,00	185 409 119,33	184 218 360,65
<i>B.1 aparát</i>	<i>16 625 612,00</i>	<i>15 673 908,59</i>	<i>15 484 641,79</i>
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656,00	2 656,00	0,00
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 111	11 166 701,00	12 084 643,60	12 001 508,37
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ – zdroj 1AC1	0,00	183 829,24	183 829,24
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ – zdroj 3AC1	0,00	163 372,87	163 372,87
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC2	0,00	61 270,96	61 270,96
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 1AC3	0,00	42 331,62	42 331,62
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC3	0,00	49 419,02	49 419,02
Kód prvku 08T0101 Poistné plnenie - zdroj 72e	0,00	1 164,84	1 164,84
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 1AA1	0,00	253 072,97	253 072,97
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 3AA1	0,00	314 249,45	314 249,45
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 3AA2	0,00	136 147,02	136 147,02
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj	5 456 255,00	2 381 751,00	2 278 275,43

111			
B.2 vlastná činnosť	146 712 535,00	169 735 210,74	168 733 918,86
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000,00	2 200 000,00	2 200 000,00
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 344 600,00	1 344 600,00	1 344 600,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	15 996 097,00	33 626 941,00	32 625 449,12
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	31 000 000,00	40 566 831,74	40 566 831,74
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	11 720 000,00	12 720 000,00	12 720 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000,00	19 300 000,00	19 300 000,00
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nář. menšín	8 000 000,00	8 000 000,00	8 000 000,00
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	51 976 838,00	51 976 838,00	51 976 838,00
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	3 087 000,00	0,00	0,00
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	900 000,00	0,00	0,00
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov kniž. fondov	270 000,00	0,00	0,00
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	135 000,00	0,00	0,00
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	270 000,00	0,00	0,00
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galerij. hodnoty	63 000,00	0,00	0,00
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	450 000,00	0,00	0,00
C. kapitálové výdavky	2 306 000,00	9 168 783,19	9 109 518,39
C.1 aparát	606 000,00	156 786,19	145 573,39
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 111	606 000,00	0,00	0,00
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	0,00	156 786,19	145 573,39
C.2 vlastná činnosť	1 700 000,00	9 011 997,00	8 963 945,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	1 000 000,00	5 311 997,00	5 263 945,00
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 111	0,00	3 000 000,00	3 000 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000,00	700 000,00	700 000,00

Tabuľka č. 4 Plnenie príjmov a čerpanie výdavkov ministerstva podľa ekonomickej klasifikácie

Ukazovateľ	Skutočnosť	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% čerpania	Index 21/20
	2020	2021	2021	2021	4:3	4:1
a	1	2	3	4	5	6
Príjmy celkom	180 461	495 500	1 073 765	194 872		108,0

z toho:					18,1	
200 Nedaňové príjmy	180 461	495 500	1 073 765	194 872	18,1	108,0
z toho:						
210 Príjmy z vlastníctva majetku	95 703	110 000	132 691	132 692	100,0	138,6
220 Administratívne a iné poplatky	9 467	12 000	11 072	11 073	100,0	117,0
290 Iné nedaňové príjmy	75 291	373 500	930 002	51 107	5,5	67,9
600 Bežné výdavky	167 312 511	163 338 147	185 409 119	184 218 361	99,4	110,1
z toho:						
610 Mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	5 379 471	3 799 797	5 153 750	5 092 537	98,8	94,7
620 Poistné a príspevok do poisťovní	1 991 826	1 484 329	1 961 929	1 945 841	99,2	97,7
630 Tovary a služby	7 049 009	8 787 486	6 791 282	6 679 324	98,4	94,8
z toho:						
631 Cestovné náhrady	19 875	205 000	43 336	42 286	97,6	212,8
632 Energie, voda a komunikácie	1 222 376	325 000	1 120 519	1 119 333	99,9	91,6
633 Materiál	481 052	131 000	192 374	192 315	100,0	40,0
634 Dopravné	83 128	107 000	82 030	81 661	99,6	98,2
635 Rutinná a štandardná údržba	986 003	157 500	555 818	554 855	99,8	56,3
636 Nájomné za nájom	73 167	44 700	50 211	50 175	99,9	68,6
637 Služby	4 183 408	7 817 286	4 746 994	4 638 699	97,7	110,9
640 Bežné transfery	152 892 205	149 266 535	171 502 159	170 500 660	99,4	111,5
z toho:						
641 Transfery v rámci VS	90 255 510	72 220 000	84 468 922	84 411 335	99,9	93,5
642 Transfery jednotliv. a nezisk. práv. osobám	61 427 783	76 826 535	67 743 444	67 535 538	99,7	109,9
644 Transfery nefin. subjektom	961 570	-	18 781 387	18 045 383	96,1	1 876,7
649 Transfery do zahraničia	247 342	220 000	508 406	508 403	100,0	205,5
700 Kapitálové výdavky	9 261 744	2 306 000	9 168 783	9 109 518	99,4	98,4
z toho:						
710 Obstaranie kapitálových aktív	227 978	-	156 786	145 573	92,8	63,9
720 Kapitálové transfery	9 033 766	2 306 000	9 011 997	8 963 945	99,5	99,2
Výdavky celkom (BV + KV)	176 574 255	165 644 147	194 577 903	193 327 879	99,4	109,5

4.2.1. Príjmy štátneho rozpočtu

Zákonom o štátnom rozpočte na rok 2021 a Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2021 bol pre aparát ministerstva stanovený rozpočet príjmov v sume 495 500,00 eur. Záväzný ukazovateľ rozpočtu príjmov pre kapitolu ministerstva bol stanovený na 1 500 000,00 eur. K 31. decembru 2021 bol rozpočet príjmov aparátu upravený na sumu 1 073 764,84 eur. Z dôvodu neplnenia rozpočtu príjmov za kapitolu boli v zmysle §18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov viazané výdavky aparátu v sume 890 000,00 eur. Neplnenie príjmov bolo spôsobené rozpočtovaním nereálnej sumy príjmov, ktoré kapitola nevie dosiahnuť hlavne – na úrovni aparátu z dôvodu novelizácie zákona č. 580/2004 Z. z. o zdravotnom poistení a o zmene a doplnení zákona č. 95/2002 Z. z. o poisťovníctve a o zmene a doplnení niektorých zákonov a na úrovni organizácií z dôvodu výpadku príjmov Pamiatkovému úradu (ďalej len „PÚ SR“) spôsobeným neuhradenými pohľadávkami Americkým veľvyslanectvom za nájomné a z dôvodu rozhodnutia Ústavného súdu č. 34/2019 Z. z., na základe ktorého Oblastné reštaurátorské ateliéry v Bratislave a Levoči nesmú uzatvárať nové zmluvy na reštaurovanie.

Tabuľka č. 5 Plnenie rozpočtu príjmov aparátu podľa ekonomickej klasifikácie

Kategória príjmov	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
210 - Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	110 000	132 691	132 692	100,0
220 - Administratívne a iné poplatky	12 000	11 072	11 073	100,0
290 - Iné nedaňové príjmy	373 500	930 002	51 107	5,5
SPOLU PRÍJMY	495 500	1 073 765	194 872	18,1

Príjmy z vlastníctva majetku príjmy z prenajatých priestorov v budovách ministerstva a účelového zariadenia ministerstva v Banskej Štiavnici.

Príjmy z administratívnych poplatkov a iných poplatkov a platieb tvoria príjmy z poplatkov, z uložených pokút a za poskytnuté ubytovanie v účelovom zariadení ministerstva v Banskej Štiavnici a v kaštieli v Budmericiach.

Iné nedaňové príjmy tvoria príjmy z náhrad z poistného plnenia na základe poistných udalostí, z vyúčtovaní s refundácií za energie a služby za rok 2020 a príjmy z vratiek a z výnosov z poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu v sume.

4.2.2. Bežné a kapitálové výdavky aparátu podľa ekonomickej klasifikácie

Zákonom o štátnom rozpočte na rok 2021 a Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2021 bol pre aparát ministerstva stanovený rozpočet výdavkov v sume 17 231 612,00 eur.

V roku 2021 bol rozpočtovými opatreniami upravený rozpočet výdavkov aparátu na sumu 15 830 694,78 eur. Z hľadiska zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 14 625 836,79 eur, t. j. 92,4 %, prostriedky EÚ a spolufinancovania 1 203 693,15 eur,

t.j. 7,6 % z celkového upraveného rozpočtu a prostriedky z poistného plnenia sumu 1 164,84 eur. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili rozpočtované finančné prostriedky aparátu v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 12 586 032,15 eur, v podprograme 08T03 – Technická pomoc IROP PO 3 sumu 703 469,44 eur, v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 2 538 537,19 eur a v podprograme 06H0A – Hospodárska mobilizácia sumu 2 656,00 eur. K 31. decembru 2021 boli celkové výdavky aparátu ministerstva čerpané v sume 15 630 215,18 eur, čo predstavuje 98,7 % upraveného rozpočtu. Z celkového objemu zrealizovaných výdavkov tvorili bežné výdavky sumu 15 484 641,79 eur a kapitálové výdavky sumu 145 573,39 eur.

Tabuľka č. 6 *Prehľad čerpania bežných a kapitálových výdavkov aparátu podľa programovej štruktúry*

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656	2 656	0	0
08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	11 772 701	12 586 032	12 502 896	99,3
08T03 Technická pomoc IROP PO 3	0	703 470	703 470	100,0
0EK0I – Informačné technológie	5 456 255	2 538 537	2 423 849	95,5
SPOLU	17 231 612	15 830 695	15 630 215	98,7

Tabuľka č. 7 *Prehľad čerpania bežných a kapitálových výdavkov aparátu podľa ekonomickej klasifikácie*

Ekonomická kategória	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
600 – Bežné výdavky	16 625 612	15 673 909	15 484 642	98,8
z toho:				
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	3 799 797	5 153 750	5 092 537	98,8
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	1 484 329	1 961 929	1 945 841	99,2
630 - Tovary a služby	8 787 486	6 791 282	6 679 324	98,4
640 - Bežné transfery	2 554 000	1 766 948	1 766 941	100,0
700 – Kapitálové výdavky	606 000	156 786	145 573	92,8
z toho:				
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	-	156 786	145 573	92,8
720 – Kapitálové transfery	606 000	-	-	-
SPOLU VÝDAVKY	17 231 612	15 830 695	15 630 215	98,7

Kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania

Závazný ukazovateľ rozpočtu mzdových prostriedkov aparátu ministerstva na rok 2021 bol stanovený v sume 3 799 797,00 eur.

Rozpočtovými opatreniami sa riešila refundácia výdavkov v rámci národného projektu Budovanie a rozvoj kapacít analytických útvarov na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy, refundácia výdavkov v rámci technickej pomoci IROP PO 3, refundácia výdavkov

v rámci projektu Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy v sume, krytie platových náležitostí analytických kapacít, viazanie rozpočtových prostriedkov z dôvodu úpravy platu a paušálnej náhrady ústavného činiteľa a platových náležitostí štátnych zamestnancov vo verejnej funkcii, zabezpečenie finančného krytia mzdových výdavkov a navýšenie finančných prostriedkov z dôvodu plnenia Dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa. Upravený rozpočet na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania na rok 2021, ktorý je záväzným ukazovateľom, bol dodržaný a nebol prekročený.

Tabuľka č. 8 *Prehľad výdavkov aparátu kategórie 610 podľa kódov zdrojov*

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
111 – Štátny rozpočet – rozpočtové prostriedky kapitoly	3 799 797	4 332 263	4 271 050	98,6
1AA,3AA - Európsky fond regionálneho rozvoja	0	481 169	481 169	100,0
1AC,3AC - Európsky sociálny fond	0	340 318	340 318	100,0
SPOLU	3 799 797	5 153 750	5 092 537	98,8

Súčasne s čerpaním finančných prostriedkov v rámci upraveného rozpočtu boli na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania čerpané finančné prostriedky aj zo samostatného účtu Dary a granty formou refundácie výdavkov súvisiacich s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe a s realizáciou projektu Animation League for Increasing Cooperation in Europe (ďalej len „A.L.I.C.E.“), ktorý je financovaný z programu Interreg Europe a EÚ/ERDF v celkovej sume 38 442,54 eur.

Kategória 620 – Poistné a príspevok do poisťovní

Rozpočet na poistné a príspevky do poisťovní pre aparát ministerstva bol na rok 2021 schválený v sume 1 484 329,00 eur.

V roku 2021 bol rozpočtovými opatreniami v nadväznosti na úpravu záväzného ukazovateľa kategórie 610 – mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania a v nadväznosti na úpravu rozpočtu na podpoložke 637027 – odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru zvýšený aj rozpočet na poistné a príspevky do poisťovní na sumu 1 961 929,47 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 1 660 272,00 t. j. 84,6 % a prostriedky EÚ a spolufinancovania sumu 301 657,47 eur, t.j. 15,4 % z celkového upraveného rozpočtu.

Suma celkových výdavkov v tejto kategórii závisí od objemu vyplatených mzdových prostriedkov, odstupného a odchodného, od finančných prostriedkov použitých na odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru a odvodovej povinnosti zamestnávateľa.

Ministerstvo čerpalo finančné prostriedky rozpočtované na poistné a príspevky do poisťovní v roku 2021 na úhrady poistného za zamestnávateľa do príslušných zdravotných poisťovní a do Sociálnej poisťovne a na úhrady príspevkov do doplnkových dôchodkových

poisťovní v súlade s platnými právnymi predpismi a kolektívnou zmluvou uzatvorenou na rok 2021 v sume 1 945 840,76 eur, čo predstavuje 99,2 % čerpania upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 9 *Prehľad výdavkov aparátu kategórie 620 podľa kódov zdrojov*

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
111 – Štátny rozpočet – rozpočtové prostriedky kapitoly	1 484 329	1 660 272	1 644 183	99,0
1AA, 3AA - Európsky fond regionálneho rozvoja	0	181 384	181 384	100,0
1AC,3AC - Európsky sociálny fond	0	120 273	120 274	100,0
SPOLU	1 484 329	1 961 929	1 945 841	99,2

Súčasne s čerpaním finančných prostriedkov v rámci upraveného rozpočtu na poisťné a príspevky do poisťovní boli finančné prostriedky čerpané aj zo samostatného účtu Dary a granty formou refundácie výdavkov súvisiacich s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe v sume 1 378,08 eur a s realizáciou projektu A.L.I.C.E, ktorý je financovaný z programu Interreg Europe a EÚ/ERDF v sume 13 172,59 eur.

Kategória 630 – Tovary a služby

Rozpočet na tovary a služby pre aparát ministerstva bol na rok 2021 schválený v sume 8 787 486,00 eur a v priebehu roka upravený na sumu 6 791 281,78 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 6 710 768,60 eur, t. j. 98,8 % z upraveného rozpočtu, prostriedky EÚ a spolufinancovania 79 348,34 eur, t.j. 1,2 % z upraveného rozpočtu a prostriedky z poisťného plnenia sumu 1 164,84 eur. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili rozpočtované finančné prostriedky aparátu v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 4 367 159,18 eur, v podprograme 08T03 – Technická pomoc IROP PO 3 sumu 39 715,60 eur, v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 2 381 751,00 eur a v podprograme 06H0A – Hospodárska mobilizácia sumu 2 656,00 eur.

Tabuľka č. 10 *Prehľad výdavkov aparátu kategórie 630 podľa programovej štruktúry*

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% k upravenému rozpočtu
06HA – Hospodárska mobilizácia	2 656	2 656	-	0,0
08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť	3 328 575	4 367 159	4 361 333	99,9
08T03 - Technická pomoc IROP PO3	-	39 716	39 716	-
0EK0I – Informačné technológie	5 456 255	2 381 751	2 278 275	95,7
SPOLU	8 787 486	6 791 282	6 679 324	98,4

Tabuľka č. 11 *Prehľad výdavkov aparátu kategórie 630 podľa kódov zdrojov*

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% k upravenému rozpočtu
111 – Štátny rozpočet – rozpočtové prostriedky kapitoly	8 787 486	6 710 769	6 598 810	98,3
72e - Z poistného plnenia	-	1 165	1 165	100,0
1AA - Eur. fond reg. rozvoja	-	39 716	39 716	100,0
1AC,3AC - Európsky sociálny fond	-	39 633	39 633	100,0
SPOLU	8 787 486	6 791 282	6 679 324	98,4

Rozpočtovými opatreniami v roku 2021 sa riešilo zabezpečenie finančných prostriedkov na úhradu výdavkov na zabezpečenie vysielania mediálnej komunikácie osvetu prevencie šírenia ochorenia COVID-19, na výdavky na zabezpečenie konferenčných priestorov – presscentra pre novinárov pri príležitosti návštevy pápeža v dňoch 12. – 15. septembra 2021, na úhradu poistného z poistenia zodpovednosti za škodu a majetku štátu v správe ministerstva a organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a na dofinancovanie ďalších výdavkov aparátu. Zároveň bolo zrealizované viazanie výdavkov v prospech Štatistického úradu SR na zabezpečenie plnenia zmluvy o vzájomnej spolupráci pri zostavovaní satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu (ďalej len „KKP“), v prospech SAV na zabezpečenie finančného plnenia zmluvy o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu a finančných prostriedkov na zabezpečenie financovania bežných výdavkov v rámci podprogramu OEK0I – Informačné technológie pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva.

Na čerpanie bežných výdavkov v rámci podprogramu 08T0101 – Konceptná a radiaca činnosť v roku 2020 oproti predchádzajúcim rokom mali vplyv prijaté protipandemické opatrenia na zamedzenie šírenia COVID-19, výdavky za poskytnutie vysielacieho času na zabezpečenie vysielania mediálnej komunikácie osvetu prevencie šírenia ochorenia COVID-19 a výdavky spojené so zabezpečením konferenčných priestorov presscentra pre novinárov pri príležitosti pápeža v dňoch 12. – 15. septembra 2021.

Súčasne s čerpaním finančných prostriedkov v rámci upraveného rozpočtu ministerstva na tovary a služby boli finančné prostriedky čerpané aj zo samostatného účtu Dary a granty formou refundácie výdavkov súvisiacich s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe a projektu A.L.I.C.E, ktorý je financovaný z programu Interreg Europe a EÚ/ERDF, v celkovej sume 12 453,07 eur.

Kategória 640 – Bežné transfery

Rozpočet na bežné transfery aparátu ministerstva bol na rok 2021 schválený v sume 2 554 000,00 eur a v priebehu roka upravený na sumu 1 766 947,77 eur.

Rozpočtovými opatreniami sa riešila refundácia výdavkov v rámci technickej pomoci IROP PO 3 v sume 1 200,77 eur, zabezpečenie finančného krytia výdavkov aparátu a viazanie rozpočtových prostriedkov na dofinancovanie Slovenského národného divadla (ďalej len „SND“).

Ministerstvo čerpalo finančné prostriedky rozpočtované na bežné transfery aparátu v roku 2021 na úhradu výdavkov v sume 1 766 940,71 eur, čo predstavuje čerpanie 100,0 % upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 12 *Prehľad výdavkov kategórie 640 podľa kódov zdrojov*

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
111 – Štátny rozpočet – rozpočtové prostriedky kapitoly	2 554 000	1 765 747	1 765 740	100,0
1AA,3AA - Európsky fond regionálneho rozvoja	0	1 201	1 201	100,0
SPOLU	2 554 000	1 766 948	1 766 941	100,0

V rámci kategórie 640 – Bežné transfery bol poukázaný príspevok na úhradu prevádzkových výdavkov neziskovej organizácii Danubiana na rok 2021 v sume 400 000,00 eur. Finančné prostriedky boli použité tiež na úhradu osobitných príspevkov podľa zákona č. 384/1997 Z. z. o divadelnej činnosti v znení neskorších predpisov a na odstupné, odchodné a nemocenské dávky platené zamestnávateľom v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi.

V roku 2021 boli uhradené členské príspevky medzinárodným organizáciám:

- EURIMAGES (kinematografický fond Rady Európy zameraný na koprodukciiu, distribúciu a prezentáciu diel európskej kinematografie),
- Kultúrna cesta Rady Európy TRANSROMANICA,
- EAO (Európske audiovizuálne observatórium),
- Rozšírený parciálny dohovor o kultúrnych cestách,
- EUYO (Mládežnícky orchester Európskej únie),
- Europeana (Digitálna platforma európskeho kultúrneho dedičstva) a
- Medzinárodný fond UNESCO pre kultúrnu rozmanitosť).

Súčasne s čerpaním finančných prostriedkov v rámci upraveného rozpočtu ministerstva na bežné transfery aparátu ministerstva boli finančné prostriedky čerpané aj zo samostatného účtu Dary a granty formou refundácie výdavkov súvisiacich s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe a projektu A.L.I.C.E, ktorý je financovaný z programu Interreg Europe a EÚ/ERDF v celkovej sume 384,35 eur.

Kapitálové výdavky

Rozpočet kapitálových výdavkov aparátu ministerstva bol na rok 2021 schválený v sume 606 000,00 eur. Z hľadiska kategórie výdavkov boli tieto prostriedky rozpočtované na kategórii 720 – Kapitálové transfery.

Rozpočtovými opatreniami zrealizovanými v roku 2021 bol rozpočet kapitálových výdavkov v podprograme 0EK0I – Informačné technológie upravený na sumu

156 786,19 eur. Úprava rozpočtu sa týkala uvoľnenia finančných prostriedkov viazaných v roku 2020 na obstaranie komponentov sieťovej infraštruktúry pre datacentrá ministerstva a vysokokapacitných tlačiarňí a viazania kapitálových transferov v sume 606 000,00 eur

Tabuľka č. 13 *Prehľad kapitálových výdavkov aparátu podľa programovej štruktúry*

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% k upravenému rozpočtu
08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť	606 000	-	-	-
0EK0I – Informačné technológie	-	156 786	145 573	92,8
SPOLU	606 000	156 786	145 573	92,8

Ministerstvo čerpalo finančné prostriedky rozpočtované na kapitálové výdavky aparátu v roku 2021 na úhradu výdavkov na covid semafor – aplikáciu pre kultúru, na úhradu výdavkov na komponenty sieťovej infraštruktúry a Runtime Softip Profit.

4.2.3. Bežné a kapitálové výdavky aparátu podľa funkčnej klasifikácie

Tabuľka č. 14 *Prehľad výdavkov aparátu podľa funkčnej klasifikácie*

Oddiel, skupina a trieda funkčnej klasifikácie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
02 – OBRANA	2 656	2 656	-	0,0
02.1.0- Vojenská obrana	2 656	2 656	-	0,0
04 - EKONOMICKÁ OBLASŤ	-	703 469	703 469	100,0
04.1.2 Všeobecná prac.oblasť	-	703 469	703 469	100,0
08 – REKREÁCIA, KULTÚRA A NÁBOŽENSTVO	16 599 916	15 112 224	14 914 602	98,7
08.4.0 Náboženské a iné spoločenské služby	35 725	28 531	28 531	100,0
08.6.0 Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované	16 564 191	15 083 693	14 886 071	98,7
09 – VZDELÁVANIE	23 040	12 345	12 144	98,4
09.8.0 Vzdelávanie inde neklasifikované	23 040	12 345	12 144	98,4
SPOLU VÝDAVKY	16 625 612	15 830 695	15 630 215	98,7

Oddiel 02 – Obrana – finančné prostriedky rozpočtované na hospodársku mobilizáciu v roku 2021 neboli použité.

Oddiel 04 – Ekonomická oblasť – finančné prostriedky boli čerpané v rámci refundácie výdavkov technickej pomoci IROP PO 3.

Oddiel 08 – Rekreačia, kultúra a náboženstvo – finančné prostriedky boli čerpané na refundáciu výdavkov na zameriavanie nehnuteľností a na geometrické plány v rámci reštitúcie cirkevných majetkov a na činnosť aparátu ministerstva v súvislosti so zabezpečením plnenia úloh a predstavovali najväčší podiel na celkových výdavkoch aparátu ministerstva.

Oddiel 09 – Vzdelávanie – finančné prostriedky boli čerpané na vzdelávanie zamestnancov ministerstva.

4.2.4. Bežné a kapitálové výdavky vlastnej činnosti podľa programovej štruktúry

Tabuľka č. 15 *Prehľad výdavkov vlastnej činnosti podľa programovej štruktúry*

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
A. bežné výdavky	146 712 535,00	169 735 210,74	168 733 718,86	99,4
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000,00	2 200 000,00	2 200 000,00	100,0
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 344 600,00	1 344 600,00	1 344 600,00	100,0
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	15 996 097,00	33 626 941,00	32 625 449,12	97,0
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	31 000 000,00	40 566 831,74	40 566 831,74	100,0
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	11 720 000,00	12 720 000,00	12 720 000,00	100,0
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000,00	19 300 000,00	19 300 000,00	100,0
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000,00	8 000 000,00	8 000 000,00	100,0
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	51 976 838,00	51 976 838,00	51 976 838,00	100,0
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	3 087 000,00	0,00	0,00	-
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	900 000,00	0,00	0,00	-
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov kniž. fondov	270 000,00	0,00	0,00	-
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	135 000,00	0,00	0,00	-
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	270 000,00	0,00	0,00	-
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galérij. hodnoty	63 000,00	0,00	0,00	-
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	450 000,00	0,00	0,00	-
C. kapitálové výdavky	1 700 000,00	9 011 997,00	8 963 945,00	99,5
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	1 000 000,00	5 311 997,00	5 263 945,00	99,1
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 111	0,00	3 000 000,00	3 000 000,00	100,0
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000,00	700 000,00	700 000,00	100,0
SPOLU VÝDAVKY	148 412 535,00	178 747 207,74	177 697 663,86	99,4

V rámci hlavnej kategórie 600 – Bežné výdavky boli finančné prostriedky rozpočtované a čerpané na bežné transfery poskytnuté v rámci vlastnej činnosti ministerstva v sume 168 733 718,86 eur, čo predstavuje 99,4 % upraveného rozpočtu. Z hľadiska zdrojov išlo len o prostriedky štátneho rozpočtu. Okrem uvedených výdavkov ministerstvo poukázalo v roku 2021 bežné transfery príspevkovým organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva v celkovej sume 101 263 224,87 eur.

V rámci hlavnej kategórie 700 – Kapitálové výdavky boli finančné prostriedky čerpané v kategórii 720 – Kapitálové transfery v sume 8 963 945,00 eur, čo predstavuje 99,5 % upraveného rozpočtu v tejto kategórii. Z hľadiska zdrojov išlo len o prostriedky štátneho rozpočtu. Okrem uvedených výdavkov ministerstvo poukázalo v roku 2021 kapitálové

transfery príspevkovým organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva v celkovej sume 16 413 606,00 eur.

V roku 2021 boli v rámci dotačného systému ministerstva poskytnuté dotácie prostredníctvom troch programov vo forme bežných a kapitálových výdavkov v celkovej sume 37 889 394,12 eur. Predmetom podpory je obnova národných kultúrnych pamiatok, aktivity znevýhodnených skupín obyvateľstva a odstraňovanie následkov mimoriadnych udalostí na oblasť kultúry.

Program 08S0203 – Obnovme si svoj dom – patril aj v tomto roku medzi priority. Je určený najmä na podporu obnovy kultúrnych pamiatok, kultúrnych pamiatok v lokalitách svetového kultúrneho dedičstva, ďalej na podporu aktivít kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany pamiatkového fondu a na obnovu a využitie pamätihodností obcí vo verejnom záujme. V rámci jednotlivých podprogramov bolo podporených 526 projektov v celkovej sume 11 815 513,08 eur.

Program 08S0209 – Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva – je určený na podporu kultúrnych potrieb znevýhodnených skupín obyvateľstva, najmä na podporu kultúrno-spoločenských projektov, ktoré vedú k potlačaniu rasizmu, xenofóbie, prejavov diskriminácie, vychovávajú k tolerancii, prijímaniu inakosti a prispievajú k integrácii týchto skupín do spoločnosti, k duchovnému a etickému rozvoju, k pochopeniu a prijatiu multikultúrnej dimenzie slovenskej spoločnosti a k posilneniu sociálnej súdržnosti. Program podporuje najmä živú kultúru a vydávanie periodickej a neperiodickej tlače. V rámci jednotlivých podprogramov bolo podporených 205 projektov v celkovej sume 1 034 044,04 eur.

Program 08S020G – Odstraňovanie následkov mimoriadnych udalostí na oblasť kultúry – v rámci programu boli vyhlásené podprogramy Znižovanie negatívnych vplyvov krízovej situácie na oblasť kultúry – neziskové organizácie, ktorý je určený na znižovanie ekonomických dopadov vyhlásenia mimoriadnej situácie zo dňa 1. marca 2021 v súvislosti s pandemiou ochorenia COVID-19, podporených bolo 345 subjektov, Znižovanie negatívnych vplyvov krízovej situácie na oblasť kultúry zo dňa 3. mája 2021, podporených bolo 707 subjektov a Znižovanie negatívnych vplyvov krízovej situácie na oblasť kultúry – jednoosobovky zo dňa 28. septembra 2021, kde ministerstvo podporilo 435 subjektov. V rámci programu bolo spolu podporených 1 487 žiadateľov v celkovej sume 25 039 837,00 eur.

4.3. Samostatný účet Dary a granty

Na samostatný účet Dary a granty sme prijali príspevky v sume 65 830,63 eur určené na refundáciu výdavkov súvisiacich s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe za obdobie január až október 2020 v sume 9 614,64 eur a s realizáciou projektu A.L.I.C.E, ktorý je financovaný z programu Interreg Europe a EÚ/ERDF, za obdobie január až december 2020 v sume 56 215,99 eur. Čerpanie prijatých finančných prostriedkov podľa kategórií ekonomickej klasifikácie je uvedené v tabuľke.

Tabuľka č. 16 *Prehľad refundovaných výdavkov na projekt CREADIS3 a A.L.I.C.E podľa ekonomickej klasifikácie*

Kategórie ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	38 443	38 443	100,0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	14 551	14 551	100,0
630 - Tovary a služby	0	12 453	12 453	100,0
640 - Bežné transfery	0	384	384	100,0
SPOLU	0	65 831	65 831	100,0

4.4. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných v roku 2020

1. **Kontrolný orgán:** Národný bezpečnostný úrad SR

Dátum vykonania kontroly: január 2021

Predmet kontroly: Ochrana utajovaných skutočností podľa zákona č. 215/2004 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a k nemu vydaných vykonávacích predpisov.

Výsledok kontroly: Príkazom ministerky č. 2/2021 zo dňa 15. februára 2021 bolo prijatých deväť opatrení na odstránenie zistených nedostatkov. Správa o plnení opatrení bola zaslaná Národnému bezpečnostnému úradu dňa 29. marca 2021.

2. **Kontrolný orgán:** Protimonopolný úrad SR

Dátum vykonania kontroly: 6. júl 2021 – súčasnosť

Predmet kontroly: Kontrola dodržania podmienok poskytnutia minimálnej pomoci z Európskych štrukturálnych a investičných fondov v rámci schémy vyplývajúcej z príslušných nariadení EÚ pre minimálnu pomoc a dodržania podmienok poskytnutia minimálnej pomoci z Európskych štrukturálnych a investičných fondov v rámci schémy vyplývajúcej zo zákona č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci) a kontrola dodržania podmienok poskytnutia minimálnej pomoci v rámci schém minimálnej pomoci vyplývajúcej z príslušných nariadení EÚ pre minimálnu pomoc a dodržania podmienok poskytnutia minimálnej pomoci v rámci schém minimálnej pomoci vyplývajúcej zo zákona č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci) na Ministerstve kultúry Slovenskej republiky za obdobie od 1. januára 2016 do 31. mája 2021.

Výsledok kontroly: V decembri 2021 prebehlo prvé prerokovanie návrhu protokolu z kontroly. Ministerstvo si uplatnilo viacero námietok k zisteniam z kontroly, odôvodnilo svoje námietky. Do času uverejnenia tohto dokumentu sa Protimonopolný úrad SR k námietkam nevyjadril, ani nepredložil nový protokol z kontroly.

Záver

Zámerom rozpočtovej politiky ministerstva za rok 2021 bol transparentný, účinný a efektívny systém financovania tvorby, šírenia, ochrany a prezentácie kultúrnych hodnôt a rozvoj kultúrnych služieb v profesionálnej a neprofesionálnej štátnej a neštátnej sfére a zvýšenie kultúrneho povedomia občanov v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva, umeleckej tvorby a poskytovania kultúrnych služieb. Cieľom bolo skvalitňovať výkon štátnej správy, efektívne riadenie a koordinácia programov na úrovni aparátu ministerstva tak, aby boli splnené všetky úlohy stanovené legislatívnym plánom a plánom práce na rok 2021. Celkovo je možné konštatovať, že čerpanie rozpočtu ministerstva v roku 2021 bolo v súlade so stanovenými zámermi, cieľmi a ukazovateľmi a zároveň ovplyvnené mimoriadnou situáciou z dôvodu šíriaceho sa ochorenia COVID-19.

5. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA

Priemerný počet zamestnancov ministerstva v roku 2021 bol 213 (147 žien a 66 mužov), z toho priemerný evidenčný počet riadiacich zamestnancov bol 35 (22 žien a 13 mužov). K 31. decembru 2021 bol počet zamestnancov 207 (140 žien a 67 mužov).

Z hľadiska kvalifikačnej štruktúry vysokoškolské vzdelanie III. stupňa má osem zamestnancov, vysokoškolské vzdelanie II. stupňa a I. stupňa má 167 zamestnancov, stredoškolské vzdelanie s maturitou má 27 zamestnancov, stredoškolské vzdelanie bez maturity majú dvaja zamestnanci a základné vzdelanie dosiahli traja zamestnanci.

Veková štruktúra zamestnancov na ministerstve bola v roku 2021 v zložení: zamestnanci do 30 rokov v počte 19, zamestnanci do 40 rokov v počte 63, zamestnanci do 50 rokov v počte 58, zamestnanci do 60 v počte 40 a nad 60 rokov 27 zamestnancov.

Z hľadiska fluktuácie bol počet ukončených právnych vzťahov v priebehu roka 68 a počet vzniknutých právnych vzťahov bol v priebehu roka v počte 37.

Ministerstvo zabezpečovalo vzdelávanie zamestnancov v zmysle zákona č. 55/2017 Z. z. o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, v zmysle Vyhlášky Úradu vlády Slovenskej republiky č. 126/2017 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o vzdelávaní štátnych zamestnancov a v zmysle Zákonníka práce.

Služobný úrad ministerstva zabezpečoval v roku 2021 štátnym zamestnancom kontinuálne vzdelávanie v súlade s identifikovanými vzdelávacími potrebami.

Obsahové zameranie kontinuálneho vzdelávania vyplynulo z požiadaviek na odborné kompetencie štátneho zamestnanca uvedené v opise štátnozamestnaneckého miesta a z požiadaviek individuálnych plánov vzdelávania na rok 2021. Kontinuálne vzdelávanie štátnych zamestnancov sa uskutočňovalo adaptačným vzdelávaním a kompetenčným vzdelávaním.

Niektoré vzdelávacie aktivity boli organizované interne v priestoroch ministerstva prostredníctvom interných alebo externých školiteľov s využitím vlastných materiálo-technických prostriedkov.

Jednotlivé vzdelávacie aktivity boli aj v tomto roku individuálne posudzované a pri ich schvaľovaní sa zohľadňovala maximálna hospodárnosť a efektívnosť v čerpaní finančných prostriedkov.

5.1. Adaptačné vzdelávanie zamestnancov

V rámci adaptačného vzdelávania štátni zamestnanci pri nástupe do štátnej služby pod odborným dohľadom mentora z príslušného organizačného útvaru absolvovali vstupné adaptačné vzdelávanie, ktorého cieľom bolo poskytnúť štátnemu zamestnancovi základné informácie o služobnom úrade, jeho pôsobnosti a fungovaní, ktoré štátny zamestnanec absolvoval do jedného mesiaca a priebežné adaptačné vzdelávanie, ktorého cieľom bolo poskytnúť štátnemu zamestnancovi odborné znalosti a skúsenosti potrebné na zabezpečenie výkonu činností a plnenie úloh v oblasti pôsobnosti organizačného útvaru, v ktorom štátny zamestnanec vykonáva štátnu službu. Činnosť mentora v roku 2021 vykonávali štátni zamestnanci, ktorí spĺňali najmenej jednu z uvedených podmienok v § 163 ods. 7 zákona o štátnej službe pre 32 novo nastúpených štátnych zamestnancov. Náklady na mentoring boli hrazené z finančných zdrojov ministerstva, v súlade s § 136 zákona o štátnej službe.

Zamestnanci pri nástupe do štátnozamestnaneckého a pracovného pomeru absolvovali:

- vstupnú inštruktáž o základných štátnozamestnaneckých otázkach, o vnútorných pravidlách činnosti ministerstva, oboznámili sa s organizačným poriadkom, služobným poriadkom a kolektívnou zmluvou,
- školenie o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a požiarnej ochrane,
- preškolenie k automatizovanému systému správy registratúry NUNTIO,
- vzdelávanie v oblasti informačnej bezpečnosti a štandardných aplikácií používaných v rámci informačného systému ministerstva,
- inštruktáže v oblasti legislatívneho procesu a legislatívnych pravidiel.

5.2. Kompetenčné vzdelávanie

Prioritné oblasti vzdelávania v jednotlivých oblastiach kompetenčného vzdelávania absolvované zamestnancami ministerstva hlavne online formou (resp. samoštúdiom, ktoré nie sú zohľadnené v počtoch a percentuálnom vyjadrení):

Odborné vzdelávanie:

- školenia zamerané na výklad zákonov a všeobecne záväzných právnych predpisov: zákon o finančnej kontrole a audite, zákon o správnom konaní, zákon o správe majetku štátu, zákon o príspevku poskytovanom z EŠIF a štátna pomoc, zákon o pohľadávkach štátu, zákon o slobode informácií, zákon o účtovníctve, zákon

- o verejnom obstarávaní, zákon o štátnej službe, Zákonník práce, zákon o výkone práce vo verejnom záujme,
- EGovernment – výkon verejnej moci elektronicky,
 - skúsenosti z výkonu vládnych auditov – vybrané témy,
 - monitoring na projektovej úrovni,
 - zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku,
 - výzva a schvaľovací proces žiadostí o nenávratný finančný príspevok,
 - školenie k novej výzve REACT-EÚ,
 - projektové riadenie,
 - informačné a komunikačné opatrenia a nástroje,
 - riadenie rizík a boj proti podvodom v prostredí EŠIF,
 - kontrola VO projektov financovaného z EŠIF,
 - informačný systém štátnej pokladnice,
 - finančné výkazníctvo subjektov verejnej správy,
 - plán obnovy a odolnosti SR – spôsob implementácie, kontrola a audit,
 - nákladovo výnosová analýza,
 - forenzný audit,
 - abeceda PAM,
 - skončenie pracovného pomeru,
 - stravné lístky alebo hotovosť,
 - medzinárodný biznis a diplomatický protokol,
 - riadenie rizík,
 - odborné prednášky a konferencie zamerané na odbornú problematiku vyplývajúcu z opisu štátnozamestnaneckého miesta.

Jazykové vzdelávanie individuálnou formou štúdia a skupinovú formou štúdia:

- anglický jazyk,
- francúzsky jazyk.

Manažérske vzdelávanie:

- základy manažérskeho vzdelávania pre vedúcich zamestnancov (povinné vzdelávanie do šiestich mesiacov od nástupu do funkcie),
- komunikačné zručnosti pre manažérov,
- manažérska komunikácia,
- efektívne riadenie tímu,
- časový manažment pre manažérov,
- koučovací rozhovor v práci manažéra,
- mentoring,
- analýza štátnozamestnaneckého miesta ako podklad k tvorbe kompetenčného modelu,
- riadený výberový rozhovor,
- prax a trendy služobného hodnotenia.

Vzdelávanie zamerané na osobnostný rozvoj:

- päť pilierov funkčného tímu,
- motivácia tímu a sebamotivácia,
- rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov v rezorte kultúry. Sociálno – psychologický výcvik,
- staň sa kompetentným rečníkom a argumentuj,
- kompletný rečník,
- ako sa efektívne učiť online,
- ako riešiť konflikty,
- prevencia vybraných sociálno-patologických javov,
- prevencia v praxi,
- účinné terapeutické prístupy k deťom s psychickými problémami.

Vzdelávanie v oblasti informačných technológií:

- práca v systéme ITMS2014+, novinky v schvaľovacom procese ŽoNFP a module, projektu,
- kontrola projektu EŠIF, novinky v procese kontroly projektu v ITMS2014+,
- migrácia dát vo verejnej sfére,
- práca s informačným systémom Dotácie Podprogram 6.2,
- Confluence – informačný nástroj na spoluprácu a zdieľanie informácií.

Hromadné formy kontinuálneho vzdelávania:

V rámci implementácie modelu CAF ministerstvo zorganizovalo školenie na tému Spoločenská zodpovednosť. Školenie sa uskutočnilo online formou v dvoch termínoch (november a december), lektorkami boli zamestnankyne Nadácie Pontis a zúčastnili sa na ňom všetci zamestnanci ministerstva (216).

Vzhľadom na skutočnosť, že na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia zamestnancov pri práci v prípade vzniku bezprostredného a vážneho ohrozenia života alebo zdravia je ministerstvo kultúry po zohľadnení veľkosti organizácie, charakteru práce, charakteru nebezpečenstiev a veľkosti rizika v zmysle § 8 ods. 1 písm. a) bod 3. zákona č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov povinné určiť a odborne spôsobilými osobami vzdelat' a pravidelne vzdelávať dostatočný počet zamestnancov na poskytovanie prvej pomoci, osobný úrad v júni 2021 v spolupráci s Onkologickým ústavom sv. Alžbety zorganizoval kurz prvej pomoci. Kurz sa konal v dvoch termínoch a bolo preškolených 26 zamestnancov.

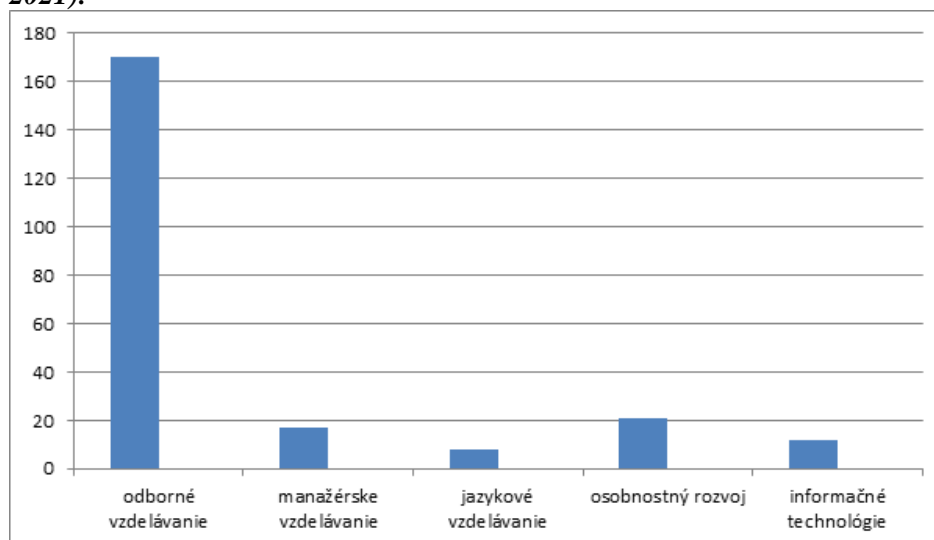
V auguste a septembri 2021 ministerstvo zorganizovalo periodické školenie pre zamestnancov k zákonu č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci v znení neskorších predpisov, k zákonu č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarimi v znení neskorších predpisov a k vyhláske Ministerstva vnútra Slovenskej republiky č. 121/2002 Z. z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov. Školenie sa konalo v piatich termínoch, bolo ukončené záverečným overovaním vedomostí účastníkov formou testu a preškolení boli všetci zamestnanci ministerstva. (216).

Počet účastníkov vzdelávania v jednotlivých druhoch vzdelávania

Druhy kompetenčného vzdelávania:	Počet zamestnancov:
Odborné vzdelávanie	170
Manažérske vzdelávanie	17
Jazykové vzdelávanie	8
Osobnostný rozvoj	21
Informačné technológie	12
Hromadné formy – 2 prednášky + 1 kurz	458

Graf 1

Prehľad vzdelávania zamestnancov podľa druhov kompetenčného vzdelávania (1. 1. 2021 - 31. 12. 2021):



Z uvedeného grafu vyplýva, že najviac vzdelávacích aktivít sa uskutočnilo v oblasti odborného kompetenčného vzdelávania. Túto oblasť vzdelávania môžeme teda považovať za najžiadanejšiu zo strany zamestnancov. Najmenej vzdelávacích aktivít sa uskutočnilo v oblastiach vzdelávania zameraných na jazykové vzdelávanie a informačné technológie.

Počet účastníkov vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania

Formy kontinuálneho vzdelávania:	Počet zamestnancov:
Hromadné/prednáška a konferencia	458/39
Skupinové - kurz	20
Skupinové - seminár	68
Skupinové - tréning	15
Skupinové - workshop	8
Dištančné - webinár	71
Dištančné- e-learning	7

Počet vzdelávacích aktivít:	120
Objem finančných prostriedkov vynaložených na vzdelávanie:	11 709,00 eur.

Na základe týchto získaných údajov služobný úrad konštatuje, že prínos vzdelávania k pracovnému výkonu štátnych zamestnancov a k činnosti organizačného útvaru a k fungovaniu pracovných tímov a k pracovnému prostrediu nemožno z dôvodu vzniku pandemickej situácie počas celého roka 2021 a opatrení s ňou súvisiacich objektívne zhodnotiť ako prínosné.

6. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZÁCIE Z POHĽADU VÝKONU ČINNOSTI A PLNENIA CIEĽOV A ÚLOH ÚSTREDNÉHO ORGÁNU ŠTÁTNEJ SPRÁVY

6.1. Plnenie úloh a cieľov v oblasti štátneho jazyka

Ministerstvo bolo počas marca až decembra 2021 aktívne zapojené do prípravy novej zmluvy o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu. Počas celého druhého polroka 2021 ministerstvo koordinovalo proces prípravy znenia finálnej verzie novej zmluvy o Slovenskom národnom korpuse – 5. etapy projektu (2022 – 2026) s cieľom efektívne zabezpečiť ďalšie pokračovanie tohto projektu, a to spoločne so zástupcami MŠVVŠ SR, Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied a Predsedníctva Slovenskej akadémie vied, aby tým zabezpečilo plnenie úlohy č. 44/5 vyplývajúcej z Programového vyhlásenia vlády SR na roky 2020 – 2024. Štvrtá etapa projektu sa uskutočňovala na základe Zmluvy o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu č. 0323/2017 platnej do konca roka 2021. Podstatou tohto projektu, ktorý vznikol v roku 2002, je tvorba a rozširovanie elektronickej databázy textov súčasného slovenského jazyka určenej na vyhľadávanie slov, slovných spojení a jazykových prostriedkov pre profesionálnych používateľov slovenského jazyka i laickú verejnosť. Ročná finančná podpora projektu Slovenský národný korpus zo strany ministerstva predstavuje 75-tisíc eur poskytovaných formou rozpočtového opatrenia. Výsledné znenie zmluvy o Slovenskom národnom korpuse – 5. etapy projektu (2022 – 2026) so štyrmi prílohami (1. špecifikácia predmetu zmluvy, 2. časový harmonogram úloh na obdobie rokov 2022 – 2026, 3. rozpočet projektu, 4. finančné plnenie zmluvných strán) bolo v desiatich rovnopisoch vyhotovené v 4. štvrtroku 2021. Ministerstvo očakávalo podpísanie zmluvy všetkými zmluvnými stranami a následne jej zverejnenie v Centrálnom registri zmlúv, čím nadobudne nová zmluva o Slovenskom národnom korpuse účinnosť, do konca 1. štvrtroku 2022.

(pozn. zmluva č. MK-5/2022/M bola 24. februára 2022 zverejnená v Centrálnom registri zmlúv).

6.2. Plnenie úloh a cieľov v oblasti kultúrneho dedičstva

Ministerstvo v oblasti kultúrneho dedičstva spolupracovalo so subjektmi:

- Pamiatkovým úradom SR
- Ústrednou knižničnou radou (poradným orgánom ministra kultúry v oblasti knihovníctva),
- Spolkom slovenských knihovníkov a knižníc, Slovenskou asociáciou knižníc,
- Múzejnou a galerijnou radou (poradným orgánom ministra kultúry SR v oblasti múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva odborne spravovaného múzeami a galériami zapísanými v Registri múzeí a galérií SR),
- Radou galérií Slovenska,
- Zväzom múzeí na Slovensku,
- Slovenským komitétom ICOM,
- Asociáciou kultúrno-osvetových inštitúcií,
- inými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy,
- výbormi Rady vlády SR pre kultúru a kreatívny priemysel (Výbor pre kultúrne dedičstvo, Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť),
- poradným orgánom ministra Radou na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva,
- Archeologickou radou (poradným orgánom ministerstva pre archeologické výskumy, archeologické nálezy a archeologické náleziská)
- Pamiatkovou radou (poradným orgánom ministerstva pre zásadné otázky ochrany pamiatkového fondu),
- ICOMOS SR,
- Národným trustom, n. o.,
- Združením historických miest a obcí Slovenska,
- Fakultou architektúry STU Bratislava,
- Archeologickým ústavom SAV Nitra,
- Komorou reštaurátorov,
- Spolkom architektov Slovenska,
- ďalej poskytovalo súčinnosť národným ústredniam Interpolu v Bratislave a prostredníctvom nej aj iným európskym štátom, príslušným policajným a colným orgánom pri riešení preverovania pôvodu zadržaných predmetov kultúrnej hodnoty u nás alebo, v zahraničí, prípadne o predmetoch kultúrnej hodnoty, o ktorých odcudzení informovali iné štáty informačnej platformy systému IMI, poskytovalo rôznym policajným zložkám v SR konzultácie a stanoviská k vývozom, dovozom, resp. transferom predmetov kultúrnej hodnoty.

V rámci rezortu spolupracovalo na prierezových otázkach a na tvorbe strategických materiálov s externými expertmi, a pri riešení bežnej agendy s:

- Pamiatkovým úradom SR,
- Slovenskou národnou galériou,
- Slovenským národným múzeom,
- Slovenskou národnou knižnicou a s inými pamäťovými a fondovými inštitúciami.

Ministerstvo aktívne spolupracovalo s ostatnými ústrednými orgánmi štátnej správy, najmä s:

- Úradom vlády SR,
- Ministerstvom spravodlivosti SR,
- Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR,
- Ministerstvom dopravy a výstavby SR,
- Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR,
- Ministerstvom zdravotníctva SR,
- Ministerstvom vnútra SR,
- Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR,
- Ministerstvom životného prostredia SR a
- Ministerstvom pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR.

Ministerstvo realizovalo aktivity v rámci práce v medzirezortných komisiách, pracovných skupinách a radách vlády SR:

- Národný koordinačný výbor pre kontrolu tabaku, Úrad verejného zdravotníctva SR (ďalej len „ÚVZ SR“),
- Ústredná koordinačná rada na ochranu a podporu zdravia, ÚVZ SR,
- Pracovná skupina zameraná na formulovanie zásad zdravej výživy s ohľadom na rizikové faktory výživy a podpory reformulácie potravín, ÚVZ SR,
- pracovná skupina k implementácii Národného akčného plánu pre problémy s alkoholom, ÚVZ SR,
- expertná skupina pre prevenciu kriminality detí a mládeže Rady vlády SR pre prevenciu kriminality, MŠVVŠ SR,
- Medzirezortná pracovná skupina pre štátnu politiku v oblasti mládeže, MŠVVŠ SR,
- komisia Ministerstva životného prostredia SR pre environmentálnu výchovu, vzdelávanie a osvetu, MŽP SR,
- pracovná skupina k tvorbe a implementácii Národného akčného plánu pre prevenciu a elimináciu násillia na ženách, Celoštátnej stratégie rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí v SR a Akčného plánu rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí, Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR (ďalej len „MPSVR SR“),
- pracovná skupina pre tvorbu, implementáciu a vyhodnocovanie Národnej protidrogovej stratégie SR,

- focal point za SR pre prípravu Periodickej hodnotiacej správy o implementácii Dohovoru UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva,
- sekundárny kontaktný bod Dohovoru Organizácie Spojených národov (ďalej len „OSN“) o právach osôb so zdravotným postihnutím,
- komisia Ministerstva spravodlivosti SR (ďalej len „MS SR“) na vyhodnocovanie žiadostí o poskytnutie dotácie na presadzovanie, podporu a ochranu ľudských práv a slobôd a na predchádzanie všetkým formám diskriminácie, rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu a ostatným prejavom intolerancie,
- pracovníci odboru pravidelne poskytujú podklady a zúčastňujú sa zasadnutí výborov (a pracovných skupín) Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť, ktorých členom je generálny riaditeľ sekcie kultúrneho dedičstva alebo pracovníci odboru:
 - a. Výbor pre deti a mládež, MPSVR SR,
 - b. Výbor pre osoby so zdravotným postihnutím, MPSVR SR,
 - c. Výbor pre rodovú rovnosť, MPSVR SR,
 - d. Výbor pre výskum, vzdelávanie a výchovu v oblasti ľudských práv a rozvojového vzdelávania, MŠVVŠ SR
 - e. Výbor pre práva lesieb, gejov, bisexuálnych, transrodových a intersexuálnych osôb, MS SR
- Rada vlády SR pre práva seniorov a prispôsobenie verejných politík procesu starnutia populácie, Úrad vlády SR (ďalej len „ÚV SR“),
- SK UNESCO,
- Fórum partnerov SK UNESCO,
- Medzirezortná skupina pre prezentáciu kultúry v zahraničí,
- Poradný zbor NOC pre folklór,
- Poradný zbor NOC pre vzdelávanie,
- Štátny pedagogický ústav – odborná komisia ŠPU na prípravu predmetu o tradičnej ľudovej kultúre.

Ministerstvo v roku 2021 pokračovalo v rozvíjaní kultúrnych práv zraniteľných skupín v zmysle princípov humanizmu, rovnosti príležitostí a prechádzania diskriminácie a intolerancie, podporovalo a vytváralo vhodné právne, inštitucionálne, personálne a finančné prostredie na ochranu a rozvoj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a prispievalo tak k zmierneniu sociálnych rozdielov v spoločnosti, k prevencii sociálneho vylúčenia, izolácie a marginalizácie znevýhodnených skupín obyvateľstva, napr. implementácia rezortného materiálu Opatrenia na zabezpečenie a zlepšenie prístupu ku kultúre pre osoby so zdravotným postihnutím (fyzická a informačná debarierizácia).

Ministerstvo celoročne poskytovalo metodickú pomoc množstvu mimovládnych organizácií, ktoré požiadali o podporu z dotačného systému ministerstva, monitorovalo a vyhodnocovalo ich podujatia (zoznam podporených projektov je dostupný prostredníctvom internetu na webovom sídle ministerstva na adrese: <https://ds.culture.gov.sk/Default.aspx#5ca7e12f-a240-4f50-9cef-8130458b93fd;45537e36-3fba-bc72-d2d8-0b46dff6d327>

Ministerstvo spolupracovalo v oblasti múzeí, galérií a knižníc s organizáciami v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti:

- Múzejnou a galerijnou radou ako poradným orgánom ministra kultúry SR v oblasti múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva odborne spravovaného múzeami a galériami zapísanými v Registri múzeí a galérií SR,
- Ústrednou knižničnou radou ako poradným orgánom ministra kultúry v oblasti knihovníctva, Spolkom slovenských knihovníkov a knižníc,
- Slovenskou asociáciou knižníc,
- Radou galérií Slovenska,
- Zväzom múzeí na Slovensku,
- Slovenským komitétom ICOM,
- inými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy,
- výbormi Rady vlády SR pre kultúru (Výbor pre kultúrne dedičstvo, Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť),
- poradným orgánom ministra Radou na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva,
- Archeologickou radou,
- Pamiatkovou radou,
- ICOMOS SR,
- Národným trustom, n. o.,
- Združením historických miest a obcí Slovenska,
- Fakultou architektúry STU Bratislava,
- Archeologickým ústavom SAV Nitra,
- komorou reštaurátorov,
- Spolkom architektov Slovenska,
- ďalej poskytovalo súčinnosť národnej ústredni Interpol v Bratislave a prostredníctvom nej aj iným európskym štátom,
- príslušným policajným a colným orgánom pri riešení preverovania pôvodu zadržaných predmetov kultúrnej hodnoty u nás alebo v zahraničí, prípadne o predmetoch kultúrnej hodnoty, o ktorých odcudzení informovali iné štáty informačnej platformy systému IMI,
- poskytovalo rôznym policajným zložkám v SR konzultácie a stanoviská k vývozom, dovozom, resp. transferom predmetov kultúrnej hodnoty.

V rámci rezortu spolupracovalo na prierezových otázkach a na tvorbe strategických materiálov s externými expertmi, a pri riešení bežnej agendy s PÚ SR, Slovenskou národnou galériou (ďalej len „SNG“), Slovenským národným múzeom (ďalej len „SNM“), Slovenskou národnou knižnicou (ďalej len „SNK“) a s inými pamäťovými a fondovými inštitúciami.

6.3. Plnenie úloh a cieľov v oblasti médií, audiovizíe a autorského práva

Počas roku 2021 ministerstvo v oblasti autorského práva, mediálneho práva a audiovizíe najviac spolupracovalo s nasledujúcimi inštitúciami:

- Slovenský filmový ústav (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Audiovizuálny fond (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej len „RTVS“) (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Tlačová agentúra Slovenskej republiky (ďalej len TASR“) (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Rada pre vysielanie a retransmisiu (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- organizácie kolektívnej správy (spolupráca na prierezových otázkach),
- ministerstvá a ostatné ústredné orgány štátnej správy: MŠVVŠ SR, MF SR, MH SR, MDV SR (spolupráca na prierezových otázkach), Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR (ďalej len „MIRRI SR“), Úrad priemerného vlastníctva SR (spolupráca na prierezových otázkach),
- v roku 2021 neovplyvňovali činnosť oddelenia výrazne priaznivým alebo výrazne nepriaznivým spôsobom žiadne organizácie ani legislatívne normy a v tejto oblasti nenavrhuje ministerstvo žiadne zmeny týkajúce sa svojej činnosti.

6.4. Plnenie úloh a cieľov v oblasti umenia a kreativity

Ministerstvo v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu rozvíjalo spoluprácu najmä s nasledovnými partnermi:

- členovia Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel, t. j. zástupcovia:
 - o štátnej správy (MH SR, MZ SR, MDV SR, MPSVR SR, MŽP SR, MIRRI SR, MZVEZ SR, MŠVVŠ SR),
 - o územnej samosprávy (zástupcovia VÚC a krajských miest),
 - o vzdelávacích inštitúcií (umelecké vysoké školy a vysoké školy v oblasti teórie umenia a regionálneho rozvoja),
 - o sektorových združení odvetví kultúrneho a kreatívneho priemyslu (napr. SOZA, Asociácia DJov a hudobných producentov Slovenska, Hudobná Únia Slovenska, Audiovizuálny fond, Akadémia divadelných tvorcov – Klub zriaďovaných divadiel, Platforma pre súčasný tanec, ANTÉNA, SCD, ÚĽUV, Slovak Fashion Council, Slovenská komora architektov, Asociácia televíznych vysielateľov, Asociácia rádii Slovenska ARS, Slovenská asociácia herných vývojárov, Creative Industry Forum, Creative Industry Košice a iné.),

- Slovak Business Agency,
- Štatistický úrad SR,
- INFOSTAT,
- Stojíme pri kultúre,
- Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti,
- Úrad verejného zdravotníctva SR,
- Organizácia pre hospodársku spoluprácu a rozvoj (Organisation for Economic Co-operation and Development (ďalej len „OECD“))
- partneri projektu CREADIS3 (regionálna vláda stredného Fínska, región Emilia Romagna, Taliansko, vládny úrad Valónsko, Belgicko, región Západného Grécka a regionálna vláda Baskicka, Španielsko),
- partneri projektu A.L.I.C.E (regionálny audiovizuálny fond Wallimage, Belgicko; regionálny fond Pictanovo, Francúzsko; Agentúra regionálneho rozvoja regiónu Rzeszow, Poľsko); región Puglia, Taliansko a katalánska asociácia producentov PROA, Španielsko),
- Zväz polygrafie Slovenska,
- slovenské inštitúty v zahraničí.

Ministerstvo komunikovalo so Štatistickým úradom SR a INFOSTAT-om ohľadne satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR. Bolo vyhotovené Zhrnutie výsledkov satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR za roky 2013 – 2018. Je to druhý oficiálne prístupný výstup, ktorý ministerstvo mohlo po ukončení experimentálnej fázy satelitného účtu sprístupniť širokej verejnosti, a to v súlade so zmluvou o spolupráci pri zostavovaní satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR uzatvorenej medzi ministerstvom a Štatistickým úradom SR.

V rámci aktivít Platformy ministerstvo zorganizovalo 29. apríla 2021 prvú online konferenciu Platformy o strategickej podpore KKP na úrovni rezortov a samospráv. Prvým bodom programu bola moderovaná medzirezortná diskusia, do ktorej prijali pozvanie zástupcovia rezortov hospodárstva, zahraničných vecí a európskych záležitostí, dopravy a výstavby, či životného prostredia. Jej cieľom bolo poukázať na nevyhnutnosť medzirezortnej spolupráce v tejto oblasti, ako aj zdôrazniť prínos kultúrneho a kreatívneho priemyslu v kontexte hospodárstva, sociálnych vecí, environmentálnej stability či trvalo udržateľného rozvoja. Na diskusiu nadviazala prednáška zahraničného experta Ragnara Siila z Estónska o strategickom prístupe ku KKP na úrovni miestnej a regionálnej samosprávy a prezentácia dvoch príkladov dobrej praxe z európskeho prostredia (od partnerov projektu CREADIS3). Záver konferencie bol venovaný druhej moderovanej diskusii o strategickom prístupe miestnej a regionálnej samosprávy ku kultúrnemu a kreatívnemu priemyslu v praxi. Pozvanie do nej prijali zástupcovia slovenských a českých samospráv. Konkrétne išlo o zástupcov Trnavského samosprávneho kraja, miest Nitra, Trnava, Trenčín, Košice, Žilina, Ostrava, Plzeň a Brno. Konferencia bola vysielaná prostredníctvom webovej stránky YouTube.

Ministerstvo nadviazalo spoluprácu s medzinárodnou organizáciou OECD zameranú na tému udržateľného regionálneho rozvoja prostredníctvom strategickej podpory kultúry

a KKP na lokálnej úrovni. OECD v sledovanom období pripravilo webinár na tému tvorby kultúrnych politík na miestnej a regionálnej úrovni za účasti medzinárodných expertov. Webinár prebehol zo záznamu v online forme, vysielaný bol na facebookovom profile Platformy 21. decembra 2021 od 10:00 do 14:00 hod.

Ministerstvo pokračovalo aj v spolupráci s medzinárodnými partnermi projektu CREADIS3, za účasti všetkých partnerov projektu a zahraničných expertov sa 22. apríla 2021 zástupca ministerstva zúčastnil na Záverečnej konferencii predmetného projektu. Na konferencii prezentoval každý partner doterajšie výsledky z projektového akčného plánu, pričom ministerstvo sa zameralo predovšetkým na prezentáciu novovzniknutej Platformy.

V rámci projektu A.L.I.C.E pokračovala spolupráca s medzinárodnými partnermi prostredníctvom výmeny skúseností a absolvovania spoločných pracovných skupín na rôzne témy týkajúce sa oblasti animovaného priemyslu. Spoločne s ostatnými partnermi bola v sledovanom období ukončená prvá fáza implementácie projektu schválením projektových akčných plánov.

6.5. Plnenie úloh a cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce

Ministerstvo úzko spolupracuje a koordinuje svoju činnosť s MZVEZ SR v súvislosti s plnením úloh ministerstva z titulu členstva SR v EÚ. Spolupracuje s medzinárodnými organizáciami, ktorých je SR prostredníctvom ministerstva členom (OSN vrátane UNESCO, Rada Európy, OECD a pod.). Aktívne spolupracuje s podriadenými organizáciami ministerstva na plnení úloh v oblasti prezentácie slovenskej kultúry a umenia doma a v zahraničí. Aktívne spolupracuje so zastupiteľskými úradmi SR v zahraničí a štátov pôsobiacich v SR na prezentácii kultúry a umenia v SR a v zahraničí. Výkon činnosti a plnenie cieľov a úloh ústredného orgánu štátnej správy zodpovedal možnostiam a aktuálnym potrebám.

6.5.1. Agenda EÚ

Počas portugalského a slovinského predsedníctva v Rade EÚ (ďalej len „PT PRES“ a „SI PRES“) boli v roku 2021 z pohľadu vecnej pôsobnosti ministerstva určujúcimi Rada pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (ďalej len „Rada EYCS“) v časti kultúra a audiovizia a Rada pre konkurencieschopnosť (ďalej len „Rada COMPET“) v časti vnútorný trh a priemysel, nakoľko jeho súčasťou je aj oblasť autorského práva. V uvedených formáciách Rady EÚ rezort kultúry aktívne spolupracoval na činnosti Výboru pre kultúrne záležitosti (ďalej len „výbor CAC“) a Pracovnej skupiny pre audioviziu (ďalej len „PS AUDIO“) Rady EYCS, ako aj na zasadnutiach Pracovnej skupiny pre autorské právo (ďalej len „PS COPYRIGHT“) Rady COMPET.

V oblasti kultúry a audiovizie bol v prvom polroku 2021 počas PT PRES predmetom diskusie vo výbore CAC návrh Záverov Rady o oživení, odolnosti a udržateľnosti kultúrnych a kreatívnych sektorov. Predmetom rokovaní PS AUDIO bol návrh Záverov Rady Európske médiá v digitálnej dekáde: akčný plán na podporu obnovy a transformácie. SR počas rokovaní

pracovných skupín a Výboru stálych predstaviteľov (ďalej len „COREPER1“) vyjadrila podporu ku všetkým návrhom PT PRES.

Na zasadnutí Rady EYCS dňa 18. mája 2021 tak za účasti slovenskej delegácie vedenej zástupkyňou stálej predstaviteľky SR pri EÚ, veľvyslankyňou Máriou Malovou, boli v oblasti kultúry a audiovizie prijaté nelegislatívne dokumenty:

Záveru Rady k Akčnému plánu na podporu obnovy a transformácie mediálneho sektora, ktoré zadefinovali aktuálne výzvy ako fragmentáciu trhu, straty príjmov z reklamy, výpadky príjmov spôsobené zastavením produkcie a zatvorením kín, nárast online distribúcie audiovizuálnych diel prostredníctvom služieb na požiadanie, prístup k podpore z dotácií, ale aj rastúci trend šírenia dezinformácií a problémy s tým spojené.

Záveru Rady o oživení, odolnosti a udržateľnosti kultúrnych a kreatívnych sektorov, ktoré identifikovali a akcentovali spoločné efektívne mechanizmy na ozdravenie a dlhodobé posilnenie kultúrneho a kreatívneho priemyslu a reagovali tak na súčasnú krízu, ktorá odhalila štrukturálne výzvy v KKP a zároveň si vyžiadala implementáciu prezieravých opatrení na ich riešenie.

Na zasadnutí Rady EYCS sa zároveň uskutočnila politická diskusia na tému Diverzifikácie zdrojov a mechanizmov financovania na zachovanie a ochranu európskeho kultúrneho dedičstva

V druhom polroku 2021 počas SI PRES bol v oblasti kultúry a audiovizie predmetom diskusie vo výbore CAC návrh Záverov Rady o kultúre, kvalitnej architektúre a stavbe životného prostredia ako kľúčových prvkov nového európskeho Bauhausu. Predmetom rokovania PS AUDIO bol návrh Záverov Rady o dostupnosti a konkurencieschopnosti európskeho audiovizuálneho a mediálneho obsahu. SR počas rokovania pracovných skupín a Výboru stálych predstaviteľov (ďalej len „COREPER1“) vyjadrila podporu ku všetkým návrhom SI PRES.

Na zasadnutí Rady EYCS dňa 30. novembra 2021 tak za účasti slovenskej delegácie vedenej zástupkyňou stálej predstaviteľky SR pri EÚ Máriou Malovou, boli v oblasti kultúry a audiovizie prijaté nelegislatívne dokumenty:

Záveru Rady o zvýšení dostupnosti a konkurencieschopnosti európskeho audiovizuálneho a mediálneho obsahu, ktoré vyzvali EK a členské štáty (ďalej len „ČŠ“) k vypracovaniu aktuálnych politík a nástrojov na udržateľné financovanie tvorby, produkcie a distribúcie kvalitného európskeho obsahu, pričom cieľom by malo byť vytváranie nových obchodných modelov na podporu distribúcie v digitálnom priestore.

Záveru Rady o kultúre, vysokokvalitnej architektúre a zastavanom prostredí ako kľúčových prvkov iniciatívy nový európsky Bauhaus, ktoré potvrdili kľúčovú úlohu kultúry v zastavanom prostredí v korelácii s vytváraním kvalitného životného prostredia a vyzývajú členské štáty na potrebu posilnenia priaznivého právneho prostredia, vrátane postupov verejného obstarávania a relevantných súdržných politík na podporu holistického participatívneho riadenia výstavby so zapojením všetkých zainteresovaných strán.

Na zasadnutí Rady EYCS sa zároveň uskutočnila politická diskusia na tému Kultúrne dedičstvo a práva v oblasti dedičstva v kontexte udržateľného rozvoja a budúcnosti Európy.

V roku 2021 ministerstvo taktiež sledovalo postup dvoch návrhov týkajúcich sa digitálneho trhu – Digital Services Act (COM(2020)825 final 2020/0361 (COD)) a Digital Markets Act (COM(2020)842 final 2020/0374 (COD)) a poskytovalo na požiadanie súčinnosť gestorovi týchto návrhov (MH SR) v prierezových otázkach.

Pre podporu kultúry v SR bol dôležitý aj fakt, že Európsky parlament dňa 19. mája schválil v druhom čítaní Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa zriaďuje program Kreativná Európa (na obdobie 2021 až 2027) a zrušuje nariadenie (EÚ) č. 1295/2013, s celkovým rozpočtom 2,442 miliardy eur.

V záležitostiach EÚ plnila príslušné úlohy rezortná koordinačná skupina (ďalej len „RKS MK SR“) ministerstva pre európske záležitosti, ktorá na základe zvolania príslušného odboru ministerstva a v zmysle platného Štatútu RKS MK SR pre európske záležitosti a Systému tvorby stanovísk k návrhom aktov EÚ a stavu koordinácie realizácie politik EÚ (ďalej len „Systém tvorby stanovísk“) formou per rollam prerokovala a schválila:

- návrh stanoviska ministerstva k zasadnutiu Rady pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (časť Kultúra a Audiovizia), ktoré sa uskutočnilo v Bruseli 18. mája 2021,
- návrh stanoviska ministerstva k zasadnutiu Rady pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (časť Kultúra a Audiovizia), ktoré sa uskutočnilo v Bruseli 30. novembra 2021.

V súlade so Systémom tvorby stanovísk ministerstvo zaslalo na MZVEZ SR inštrukcie k II. bodom zasadnutí Výboru stálych predstaviteľov I (ďalej len „COREPER I“). Išlo o inštrukcie k nasledovným právnym aktom EÚ:

- návrh Záverov Rady o oživení, odolnosti a udržateľnosti kultúrnych a kreatívnych sektorov,
- návrh Záverov Rady Európske médiá v digitálnej dekáde: akčný plán na podporu obnovy a transformácie,
- politická diskusia na Rade EYCS na tému Diverzifikácia zdrojov a mechanizmov financovania na zachovanie a ochranu európskeho kultúrneho dedičstva,
- program Rady EYCS (časť Kultúra a Audiovizia) dňa 18. mája 2021,
- návrh Záverov Rady o kultúre, vysokokvalitnej architektúre a zastavanom prostredí ako kľúčových prvkoch iniciatívy nový európsky Bauhaus,
- návrh Záverov Rady o zlepšovaní dostupnosti a konkurencieschopnosti európskeho audiovizuálneho a mediálneho obsahu,
- Kultúrne dedičstvo a právo na dedičstvo v kontexte udržateľného rozvoja a budúcnosti Európy – politická diskusia,
- program Rady EYCS (časť Kultúra a Audiovizia) dňa 30. novembra 2021.

V súvislosti s medzirezortnou spoluprácou ministerstvo v hodnotenom období poskytovalo súčinnosť MZVEZ SR pri riešení európskych záležitostí. Zástupcovia ministerstva participovali na zasadnutí Komisie pre európske záležitosti (ďalej len „KEÚ“) 18. mája 2021. Štátna tajomníčka Zuzana Kumanová a štátny tajomník ministerstva Radoslav Kutaš sa zúčastnili v uvedenom poradí na zasadnutí strategickej úrovne KEÚ

17. júna 2021 a 20. septembra 2021, kde štátni tajomníci ministerstiev SR diskutovali o aktuálnych témach zasadnutí Európskej Rady.

V rámci problematiky Brexitu ministerstvo poskytovalo súčinnosť MZVEZ SR. V apríli 2021 zaslalo na MZVEZ SR podkladový materiál ministerstva kultúry do Správy o výsledkoch rokovaní o budúcich vzťahoch Európskej únie so Spojeným kráľovstvom Veľkej Británie a Severného Írska.

V priebehu 2021 ministerstvo nominovalo dvoch zástupcov do expertnej skupiny otvorenej metódy koordinácie (ďalej len „OMC“) v rámci Pracovného programu pre kultúru na roky 2019 – 2022 s názvom Diverzita a konkurencieschopnosť v hudobnom sektore a do Expertnej skupiny Európskej komisie pre spoločný digitálny priestor pre kultúrne dedičstvo.

6.6. Plnenie úloh a cieľov v oblasti programov a projektov

Ministerstvo ako Sprostredkovateľský orgán pre integrovaný regionálny operačný program, prioritná os 3 – Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch (ďalej len „SO pre IROP PO3“) spolupracuje s MIRRI SR ako Centrálny koordinačný orgán (ďalej len „CKO“) a súčasne aj ako Riadiaci orgán pre IROP (SO predkladá materiály, žiada usmernenia, vyjadruje sa k dokumentom, spolupracuje pri auditoch a kontrolách) a súčasne spolupracuje s MIRRI SR ako CKO pre nové programové obdobie 2021 – 2027 (predkladá vstupy do Operačného programu Slovensko, pripomienkuje dokumenty, zúčastňuje sa rokovaní).

SO tiež spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami a subjektmi verejnej správy. V oblasti publicity vyhlásenej výzvy REACT-EÚ SO zorganizoval v roku 2021 sériu informačných seminárov vo všetkých krajských mestách a tiež sériu online webinárov, ktoré boli organizované v spolupráci s jednotlivými profesijnými združeniami. Webináre boli zamerané sektorovo, tzn. boli špecificky určené pre žiadateľov z rovnakej skupiny kultúrnych inštitúcií, ktoré výzva podporuje. Celkovo sa uskutočnilo osem verejných a osem online stretnutí.

Ministerstvo si plnilo pri realizácii projektov svoje úlohy v zmysle platnej legislatívy a príslušných dokumentácií riadiacich orgánov.

Ministerstvo pri plnení úloh a cieľov v oblasti projektového riadenia spolupracovalo s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a inými dodávateľmi, napríklad:

- Kancelária ústavného súdu SR – projekt Digitalizácia objektov Kancelárie Ústavného súdu Slovenskej republiky,
- Nitriansky samosprávny kraj – projekt Najvýznamnejšie archeologické a historické pamiatky v zbierkach múzeí NSK,
- Prešovský samosprávny kraj – projekt Najvýznamnejšie historické a umelecké pamiatky v zbierkach PSK,
- Štátny geologický ústav Dionýza Štúra – projekt Skvalitnenie a dobudovanie systému digitalizácie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva a sprístupňovanie digitálneho obsahu Geofondu a Ústrednej geologickej knižnice Slovenskej republiky,
- TASR – projekt Digitalizácia archívu TASR,

- Trnavský samosprávny kraj – projekt Digitalizácia kultúrneho dedičstva rezortných a mimorezortných pamäťových a fondových inštitúcií TTSK,
- Vojenský historický ústav – projekt Digitalizácia kultúrneho dedičstva VHÚ.

Ostatné organizácie a rezorty spolupracujúce na prierezových otázkach a plnení cieľov pri implementácii projektov:

- MH SR – kontrolný orgán programu Interreg Europe, odberateľ výstupov projektu CREADIS3,
- MV SR – implementácia projektov v OP Efektívna verejná správa,
- MV SR – spolupráca pri implementácii projektov v rámci OP EVS, odberateľ výstupov projektu Budovanie a rozvoj kapacít analytických útvarov na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy,
- Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR – spolupráca pri implementácii projektu „Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy (CAF)“ financovaného v rámci OP EVS,
- ÚV SR ako Riadiaci orgán pre OPIS – poskytoval súčinnosť a usmernenia vo veci monitorovania projektov OPIS PO2 v období udržateľnosti,
- ÚV SR ako Národná implementačná a koordinačná autorita – spolupráca pri implementácii Plánu obnovy a odolnosti SR.

Medzinárodné organizácie a zahraničné inštitúcie:

- Baskická regionálna vláda, Španielsko – spolupráca pri implementácii projektu CREADIS3,
- Európska komisia (ďalej len „EK“), Brusel, Belgicko – riadiaci orgán Interreg Europe, poskytovateľ nenávratného finančného príspevku projektu CREADIS3,
- Región Západného Grécka, Grécko – spolupráca pri implementácii projektu CREADIS3,
- Regionálna rada Stredného Fínska, Fínsko – spolupráca pri implementácii projektu CREADIS3,
- Regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko) – spolupráca pri implementácii projektu A.L.I.C.E,
- Región Emilia-Romagna, Taliansko – spolupráca pri implementácii projektu CREADIS3,
- Verejná správa regiónu Valónsko, Belgicko – spolupráca pri implementácii projektu CREADIS3.

6.7. Plnenie úloh a cieľov v oblasti cirkevnej problematiky

6.7.1. Evidencia cirkevných právnických osôb

Ide o ťažiskovú činnosť pri výkone štátnej správy v oblasti cirkví a náboženských spoločností. Predmetná evidencia je kľúčovým administratívnym nástrojom ministerstva pri

výkone štátnej správy. V zmysle príslušných ustanovení zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkví a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov a Opatrenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 10. januára 2001 č. MK-33/2001-1 k evidencii právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a/alebo náboženských spoločností, do evidencie právnických osôb bolo zaradených 67 nových subjektov a štyri boli z evidencie vyradené. Zaevidovaných bolo 138 zmien v názvoch, sídlach, alebo štatútoch evidovaných subjektov. Ministerstvo vydalo spolu 484 potvrdení o právnej subjektivite, resp. výpisov z predmetnej evidencie, z toho 34 v súvislosti s udelením pobytu pre cudzincov v Slovenskej republike. K 31. decembru 2021 v predmetnej evidencii bolo evidovaných 2948 subjektov osemnástich registrovaných cirkví a náboženských spoločností.

Predmetná evidencia je od 1. januára 2022 upravená podľa Smernice č. 13/2021 o evidencii právnických osôb podľa zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkví a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov. Túto smernicu pripravilo ministerstvo a nadobudla účinnosť od 1. januára 2022.

6.7.2. Štatistické zisťovanie o cirkvách a náboženských spoločnostiach

Ministerstvo je gestom i spracovateľom štatistického zisťovania o cirkvách a náboženských spoločnostiach prostredníctvom ročného štatistického výkazu KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti. Ministerstvo spracovalo údaje od cirkví a náboženských spoločností za rok 2020. Spravodajskými jednotkami je 32 ústredí registrovaných cirkví a náboženských spoločností. Každoročne vyzbierané štatistické údaje slúžia ako detailný zdroj informácií o vybraných ukazovateľoch a doplnkový zdroj údajov, k štatistickým údajom zisteným z oficiálneho Sčítania obyvateľov, domov a bytov (SODB 2021), ktoré realizuje Štatistický úrad SR v 10 ročnom intervale.

Oficiálne údaje zo SODB 2021 majú podstatný vplyv z hľadiska plánovania rozpočtu cirkví v nadväznosti na § 4 ods. 2 zákona č. 370/2019 Z. z. o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností. Podľa tohto ustanovenia zákona má pokles alebo nárast celkovej religiozity 18 registrovaných cirkví zistenej zo SODB 2021 priamy vplyv na výšku ich dotácie zo štátneho rozpočtu. Na spoločnom stretnutí so zástupcami štatistického úradu 7. septembra 2021 bola dohodnutá metodika spracovania relevantných údajov zo sčítania o náboženskej príslušnosti. Predmetné údaje boli oficiálne zverejnené 20. januára 2022. Rozdelenie dotácie pre cirkví bude na základe údajov zo sčítania zohľadnené v roku 2023.

6.7.3. Analytická, konzultačná a prednášková činnosť v oblasti tradičnej i netradičnej religiozity

Ministerstvo vykonávalo analytickú činnosť a poskytovalo konzultačné služby o rôznych formách religiozity, náboženskom terorizme a problematike extrémizmu, xenofóbie, rasovej neznášanlivosti a antisemitizmu.

Ministerstvo vypracovalo stanoviská pre orgány štátnej správy a ďalšie inštitúcie. Táto činnosť spočívala aj v príprave materiálov a podkladov pre ústredné orgány štátnej správy: MV SR (žiadosti o registráciu občianskych združení – posudzovanie ich príp. náboženského

charakteru), MZVEZ SR, Kanceláriu prezidenta SR, ÚV SR, Prezídium policajného zboru SR (ďalej len „PPZ SR“), Národná kriminálna agentúra PPZ (ďalej len „NAKA“), Slovenskú akadémiu vied (ďalej „SAV“), zahraničné ambasády v SR a iné inštitúcie.

Pracovníčka ministerstva lektorovala od januára do marca 2021 šesť webinárov na tému Negatívne pôsobenie náboženských skupín pre Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva v Prešove pre cieľovú skupinu školských psychológov, pedagógov a iných odborných zamestnancov. Ministerstvo sa podieľalo na organizovaní online semináru Prevencia vybraných sociálnopatologických javov (prevencia v oblasti radikálnej religiozity) uskutočneného 15. apríla 2021. Ministerstvo sa tiež podieľalo na organizovaní semináru Rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov rezortu kultúry, na ktorom sa zúčastnili aj pracovníci cirkví a náboženských spoločností uskutočneného 15. apríla 2021.

Pracovníci ministerstva vypracovali odborné články a rozhovory na tému nových náboženských hnutí, financovania cirkví a náboženských spoločností, ktoré uverejnili masmédiá.

6.8. Plnenie úloh a cieľov Inštitútu kultúrnej politiky

Inštitút kultúrnej politiky (ďalej len „IKP“) ako gestor plnenia úloh Akčného plánu RIA 2020 pokračoval v zavádzaní metodiky analýzy vybraných vplyvov regulácie (RIA). V roku 2021 sa IKP podieľal na spracovaní doložiek vybraných vplyvov formou pripomienkovania, úpravy alebo aktualizácie spolu pre deväť materiálov, ktoré postúpili do legislatívneho procesu.

IKP v roku 2021 pokračoval v implementácii opatrení z revízie výdavkov na kultúru, ktorá bola schválená na zasadnutí vlády 15. júla 2020. Opatrenia sa plnili podľa schváleného implementačného plánu, ktorý bol zverejnený 31. októbra 2020. Plnenie opatrení je hodnotené v implementačných správach s polročnou frekvenciou.

7. VÝZNAMNÉ ÚLOHY A AKTIVITY MINISTERSTVA ROZDELENÉ PODĽA OBLASTÍ

7.1. Oblasť štátneho jazyka a kultúry národnostných menšín

7.1.1. Oblasť štátneho jazyka

V januári 2021 sa ministerstvo zapojilo do mejlovej diskusie odborníkov o výbere témy 17. konferencie Slovenskej terminologickej siete. Svojou argumentáciou a odporúčaním prednášajúcich sa zaslúžilo o to, že podujatie, plánované na november 2021 v Bratislave, bolo venované terminológii súvisiacej s pandémiou ochorenia COVID-19.

Vo februári 2021 ministerstvo poskytlo zásadné stanovisko k materiálu, ktorým sa Štatistický úrad SR tesne pred začiatkom cenzu 2021 pokúsil zmeniť jeho už schválenú metodiku. Ministerstvo významnou mierou prispelo k zachovaniu pôvodnej metodiky, na

tvorbe ktorej participovali aj zástupcovia národnostných menšín v Slovenskej republike, umožňujúcej obyvateľom Slovenskej republiky prihlásiť sa v sčítaní prvýkrát v histórii k dvom národnostiam.

Vo februári 2021 ministerstvo odpovedalo na podnet týkajúci sa jazykovej správnosti názvu povolani pre spoločnosť Trexima, s. r. o., ktorá sa zaoberá odvetvovými analýzami trhu práce.

Napriek nepriaznivej epidemickej situácii a opatreniam na elimináciu ochorenia COVID-19, ktoré neumožnili zorganizovať podujatia plánované pri príležitosti Medzinárodného dňa materinského jazyka, si ministerstvo 21. februára 2021 pripomenulo tento významný deň zverejnením tlačovej správy. Na základe impulzu z ministerstva sa Medzinárodnému dňu materinského jazyka venoval RTVS v rozhlasovom vysielaní a informáciu o Medzinárodnom dni materinského jazyka priniesla aj TASR. Ministerstvo tak poukázalo na nezastupiteľnú úlohu materinského jazyka v živote človeka ako hodnoty kultúrneho dedičstva.

Ministerstvo ukončilo proces kreovania Ústrednej jazykovej rady, poradného orgánu ministerky kultúry v oblasti starostlivosti o štátny jazyk, a pripravilo vymenovacie dekréty, ktorými ministerka kultúry 15. marca 2021 vymenovala členov Ústrednej jazykovej rady v novom zložení.

Zástupcovia ministerstva sa 16. marca 2021 zúčastnili na online stretnutí – odpočte priebežného plnenia úloh týkajúcich sa tvorby a rozvoja Slovenského národného korpusu v roku 2020, ktoré vyplynuli pre Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied (ďalej len „JÚLŠ SAV“) z časového harmonogramu úloh k Zmluve č. 0323/2017 o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu.

31. marca 2021 ministerstvo podľa zákona o štátnom jazyku schválilo a zverejnilo novú kodifikačnú príručku – 5. vydanie Krátkeho slovníka slovenského jazyka na svojom webovom sídle. Následne aktualizovalo dve metodické usmernenia: 1. pre obce (pravidlá tvorby názvov ulíc a iných verejných priestranstiev) a 2. pre reklamné agentúry. Vydanie novej kodifikačnej príručky propagovalo na svojom webovom sídle, sociálnych sieťach a v médiách prostredníctvom tlačovej správy. Široká verejnosť má tak k dispozícii aktuálne informácie o platných kodifikačných príručkách, ktoré sú základnými dokumentmi a pomáhajú pri tvorbe spisovných jazykových prejavov.

Ministerstvo sa 16. apríla 2021 ako spoluorganizátor celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko zúčastnilo na online zasadnutí jej organizačného výboru, ktoré hlavný organizátor – Štátny pedagogický ústav – usporiadal k zabezpečeniu úloh súvisiacich s aktuálnym 29. ročníkom podujatia. Napriek obmedzeniam v dôsledku pandémie ochorenia COVID-19 bolo do súťaže prihlásených vyše 300 prác žiakov a študentov základných a stredných škôl z celého Slovenska i od krajanov v zahraničí, čo svedčí o úspešnej realizácii poslania tohto podujatia – pestovať hrdosť na materinský jazyk a učiť deti už od útleho veku, aké dôležité je starať sa o materinský jazyk a chrániť ho.

25. mája 2021 ministerstvo pripravilo a zorganizovalo v Bratislave ustanovujúce zasadnutie Ústrednej jazykovej rady, stáleho poradného orgánu ministerky kultúry pre oblasť štátneho jazyka.

Ministerstvo v júni 2021 v súčinnosti s členmi Ústrednej jazykovej rady novelizovalo jej štatút a následne 23. júna 2021 pripravilo a usporiadalo online zasadnutie Ústrednej jazykovej rady, na ktorom bola zvolená nová predsedníčka poradného orgánu ministerky kultúry pre oblasť štátneho jazyka.

24. júna 2021 ministerstvo pripravilo a usporiadalo 10. zasadnutie Kalendárovej komisie pri Ministerstve kultúry SR, ktoré sa zaoberalo 26 žiadosťami občanov o zaradenie nových krstných mien do oficiálneho kalendária. Kalendárová komisia vyhovela jednej z podaných žiadostí, rozhodla o zaradení mena Nikoleta do oficiálneho kalendária a jeho priradení k dátumu 29. august. V súvislosti s činnosťou kalendárovej komisie bolo v roku 2021 vybavených 42 žiadostí. Z nich bolo 21 žiadostí o zaradenie nového mena do oficiálneho kalendária, dve žiadosti o preradenie mena na iný deň v kalendári, päť žiadostí vysvetľujúcich postup pri zaradení mena do oficiálneho kalendária a 14 žiadostí týkajúcich sa problému so zverejnením rovnakého krstného mena uvedeného v slovenských kalendároch pri dvoch rôznych dátumoch.

Ministerstvo v júni 2021 v súlade s uznesením vlády č. 238/2014 z 21. mája 2014 oslovilo ústredné orgány štátnej správy s cieľom aktualizovať adresár kontaktných osôb terminologických komisií, ktorých úlohou je sledovať, zjednocovať a ustáľovať odbornú terminológiu v pôsobnosti jednotlivých rezortov; s rovnakým zámerom sfunkčniť činnosť terminologickej komisie ministerstva, ktorá je poradným orgánom ministerky pri ustáľovaní odbornej terminológie v oblasti kultúry, boli oslovené aj odborné útvary ministerstva.

7. septembra 2021 ministerstvo usporiadalo zasadnutie organizačného výboru súťaže Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko z dôvodu zabezpečenia úloh súvisiacich s nadchádzajúcim jubilejným 30. ročníkom súťaže a pripravilo zoznam okrúhlych výročí významných osobností a udalostí viažucich sa na 30. ročník súťaže z hľadiska jej ďalšieho zamerania.

V októbri 2021 ministerstvo oficiálne vyhlásilo jubilejný 30. ročník súťaže Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko na svojej webovej stránke a zároveň redakčne zostavilo zborník víťazných prác z 29. ročníka súťaže.

Ministerstvo zabezpečilo v novembri 2021 tlač zborníka 29. ročníka súťaže. Elektronickú verziu zborníka zverejnilo na svojej webovej stránke, o čom informovalo všetkých členov organizačného výboru a spolupracovníkov.

Prostredníctvom zástupkyne terminologickej komisie pôsobiacej na ministerstve kultúry sa 11. novembra 2021 spoločne so zástupcami slovenských prekladateľských služieb inštitúcií EÚ a terminologických komisií pôsobiacich v ústredných orgánoch štátnej správy SR zúčastnilo na 17. konferencii Slovenskej terminologickej siete. Konferenciu usporiadal odbor slovenského jazyka Generálneho riaditeľstva Európskej komisie pre preklad a uskutočnila sa elektronickou formou. Ústrednou témou konferencie bola téma COVID-19 a jeho dosah na jazyk, terminológiu a prácu prekladateľa.

V novembri 2021 ministerstvo vypracovalo odborné stanovisko za oblasť štátneho jazyka k Hodnotiacej správe Výboru pre národnostné menšiny a etnické skupiny o podpore kultúr národnostných menšín, o stave národnostného školstva a o používaní jazykov národnostných menšín za obdobie rokov 2019 – 2020.

V mesiacoch november a december 2021 sa ministerstvo ako jeden z hlavných organizátorov celoslovenskej súťaže žiakov a študentov základných a stredných škôl s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko podieľalo na jej propagácii. Pripravilo a zabezpečilo vydanie článkov o tomto jedinečnom podujatí v médiách: v Obecných novinách (v tlačenej aj elektronickej forme) a zverejnenie informácií o súťaži na svojom webovom sídle, ale aj na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu a Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku.

Ministerstvo v decembri 2021 vypracovalo odborné stanovisko za oblasť štátneho jazyka k príprave zápisnice na XV. zasadnutie Zmiešanej slovensko-maďarskej komisie pre záležitosti menšín a zúčastnilo sa na online rokovaní organizovanom MZVEZ SR k výslednému textu zápisnice.

Počas druhého polroku 2021 ministerstvo pokračovalo v plnení úlohy vyplývajúcej z § 10 ods. 1 zákona NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov – príprave Šiestej správy o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky, a to odoslaním žiadostí o podklady adresovaných všetkým ministerstvám, ostatným ústredným orgánom štátnej správy, orgánom verejnej správy a ďalším subjektom (z oblastí médií a reklamy, kontrolným orgánom a i.).

Ministerstvo v zmysle § 18 ods. 1 a 2 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 215/1995 Z. z. o geodézii a kartografii v znení neskorších predpisov pokračovalo v spolupráci v oblasti štandardizácie názvov sídelných a nesídelných geografických objektov na území SR s Názvoslovnou komisiou Úradu geodézie, kartografie a katastra SR. Počas celého roku 2021 posúdilo vyše 3-tisíc názvov geografických objektov v katastrálnych územiach okresov Kežmarok, Gelnica a Spišská Nová Ves a k návrhom na ich štandardizáciu poskytlo Úradu geodézie, kartografie a katastra SR odborné stanovisko.

V priebehu celého roka 2021 ministerstvo odpovedalo na podnety a žiadosti týkajúce sa uplatňovania zákona NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov v úradnom a verejnom styku. Za rok 2021 bolo v súvislosti so štátnym jazykom vybavených 14 podnetov a sťažností od fyzických a právnických osôb, 24 žiadostí od občanov, zástupcov samosprávy a štátnej správy a päť odpovedí týkajúcich sa štátneho jazyka v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám. Dlhodobým cieľom v tejto oblasti je dosiahnuť nielen nápravu pri preukázaných konkrétnych pochybeniach, ale aj prijatie opatrení na strane dotknutých subjektov, ktoré zabránia opakovaniu zistených nedostatkov.

V oblasti týkajúcej sa štátneho jazyka v širokom ponímaní ministerstvo spolupracovalo s MŠVVŠ SR, Štátnym pedagogickým ústavom, JÚLŠ SAV, MZVEZ SR, Maticou slovenskou, Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Slovenskou obchodnou inšpekciou, Spolkom slovenských spisovateľov, Slovenským pedagogickým nakladateľstvom – Mladé letá, s. r. o., Literárnym informačným centrom a ďalšími relevantnými subjektmi.

7.1.2. Oblasť kultúry národnostných menšín

V januári 2021 ministerstvo prispelo podkladovými materiálmi za oblasť kultúry národnostných menšín do Správy o členstve Slovenskej republiky v Rade OSN pre ľudské

práva v období rokov 2018 – 2020, ktoré následne MZVEZ SR zapracovalo. Ministerstvo tiež poskytlo podkladové informácie do správy pre Úrad vysokej komisárky OSN pre ľudské práva v súvislosti s rezolúciou zameranou na príklady dobrej praxe pri budovaní normatívneho právneho rámca, ktorý posilňuje prístup k informáciám.

Vo februári 2021 sa zástupca ministerstva zúčastnil na online rokovaní pracovnej skupiny, ktorá bola zriadená pri Úrade splnomocnenkyne vlády Slovenskej republiky pre rómske komunity v súvislosti s prípravou revízie a aktualizácie Stratégie rovnosti inklúzie a participácie Rómov do roku 2030.

V priebehu februára 2021 ministerstvo v súvislosti s novelizáciou antibyrokratického zákona spolupracovalo s Fondom na podporu kultúry národnostných menšín na medzirezortnom pripomienkovom konaní s cieľom zabezpečiť doterajšie plynulé čerpanie dotácií pre národnostné menšiny v Slovenskej republike.

V tom istom mesiaci ministerstvo poskytlo podkladové materiály Úradu splnomocnenca vlády Slovenskej republiky pre národnostné menšiny v súvislosti s prípravou Správy o postavení a právach príslušníkov národnostných menšín za roky 2019 – 2020.

Z iniciatívy štátnej tajomníčky Zuzany Kumanovej ministerstvo vo februári 2021 zorganizovalo stretnutie so zástupcami Štatistického úradu Slovenskej republiky venované kreovaniu pracovnej skupiny na interpretáciu výsledkov týkajúcich sa národnosti zo Sčítania obyvateľov, domov a bytov 2021.

Ministerstvo taktiež vo februári vypracovalo stanovisko k správe veľvyslanca Slovenskej republiky v Maďarsku upozorňujúcej na export a podporu šovinistických myšlienok na území južného Slovenska a šírenie dokumentárnej snímky Genocída v Petržalke, ktorá dezinterpretuje historické udalosti z konca druhej svetovej vojny.

Na základe požiadavky splnomocnenkyne vlády Slovenskej republiky pre rómske komunity ministerstvo v marci 2021 pripravilo prehľad plnenia Stratégie Slovenskej republiky pre integráciu Rómov do roku 2020 v oblasti kultúry za ukazovatele, v ktorých vystupuje ako zodpovedný rezort.

V marci 2021 začalo ministerstvo štatistické zisťovanie za oblasť kultúry národnostných menšín za uplynulý rok a poskytovalo súčinnosť jednotlivým spravodajským jednotkám, ktoré vykonávali aktivity v oblasti kultúry národnostných menšín v danom roku a zabezpečovalo ich koordináciu.

V apríli 2021 pripravilo ministerstvo sériu koordinačných stretnutí venovaných príprave akčného plánu k Stratégií rovnosti, inklúzie a participácie Rómov do roku 2030 vyplývajúceho z uznesenia vlády SR č. 181 zo 7. apríla 2021, ktoré ukladá ministerstvu vypracovať víziu rozvoja rómskej kultúry, jazyka a podpory identity a akčný plán.

V mesiacoch máj – august 2021 sa ministerstvo zúčastňovalo v rámci tematických pracovných skupín na koordinačných stretnutiach Úradu splnomocnenkyne vlády Slovenskej republiky pre rómske komunity k príprave Akčných plánov Stratégie rovnosti, inklúzie a participácie Rómov do roku 2030.

Ministerstvo v zastúpení štátnou tajomníčkou Zuzanou Kumanovou a zamestnancom ministerstva navštívilo 19. mája 2021 Jókaiho divadlo v Komárne, kde predstavitelia divadla informovali o svojich aktivitách, prepájaní slovenskej a maďarskej kultúry

a možnostiach medzinárodnej spolupráci vo forme festivalu divadiel krajín Vyšehradskej skupiny.

V júni 2021 sa ministerstvo vyjadrilo k zásadnému materiálu týkajúcemu sa Slovákov žijúcich v zahraničí predloženému do medzirezortného pripomienkového konania, k Správe o štátnej politike vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí a o poskytnutej štátnej podpore Slovákom žijúcim v zahraničí za rok 2020 a návrhu programu štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí na rok 2022.

Zástupcovia ministerstva sa v júni 2021 zúčastnili zasadnutia pracovnej skupiny Úradu splnomocnenca vlády Slovenskej republiky pre národnostné menšiny k príprave Akčného plánu ochrany práv osôb patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám na roky 2021 – 2025.

Ministerstvo v júni 2021 pripravilo participatívne stretnutia k príprave Vízie rozvoja rómskej kultúry, jazyka a podpory identity a akčného plánu vyplývajúceho z uznesenia vlády SR č. 181 zo 7. apríla 2021 s odborníkmi, ktorí sa venujú podpore menšinovej kultúry Rómov v mediálnej oblasti a v oblasti rozvoja rómskeho jazyka. Hlavnou témou stretnutia bolo spoločné zadefinovanie cieľov skupiny médií s prívlastkom rómske, budovanie nových vedeckých kapacít a podpora štandardizovaného rómskeho jazyka.

V mesiacoch jún – júl 2021 ministerstvo iniciovalo a uskutočnilo regionálne participatívne stretnutia k príprave Vízie rozvoja rómskej kultúry, jazyka a podpory identity a akčného plánu vyplývajúceho z uznesenia vlády SR č. 181 zo 7. apríla 2021 so zástupcami organizácií, ktoré sa venujú podpore a rozvoju menšinovej kultúry Rómov. Stretnutia sa uskutočnili za prítomnosti štátnej tajomníčky a zástupcov ministerstva v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach. Hlavnou témou stretnutia bolo definovanie potrieb pre lokálne a regionálne organizácie, zefektívnenie fungovania podporných mechanizmov a finančných nástrojov pre rozvoj kultúry Rómov.

V auguste 2021 ministerstvo spolupracovalo na kompletizácii výsledkov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry národnostných menšín. Štatistické zisťovanie je súčasťou programu štátnych štatistických zisťovaní, ktorý zostavuje Štatistický úrad Slovenskej republiky v súčinnosti s ministerstvom v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov a na základe ktorého sa vykonáva ročné štatistické zisťovanie s cieľom získať pre potreby štátu informácie o subjektoch a aktivitách v oblasti financovania kultúry národnostných menšín v SR.

V rámci agendy kultúry Slovákov žijúcich v zahraničí sa ministerstvo, prevzatím záštitou nad odbornou konferenciou Okrúhly stôl, ktorá sa uskutočnila v dňoch 27. – 28. septembra 2021 v Belehrade a Kovačici, zapojilo do iniciatívy vlády Srbskej republiky nominovať v roku 2022 slovenské insitné maliarstvo v Srbsku na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO.

V októbri 2021 ministerstvo spolupracovalo s Fondom na podporu národnostných menšín pri signovaní dodatku č. 1 k zmluve č. MK-88/2020/M o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu na rok 2021 pre Fond na podporu národnostných menšín.

V novembri 2021 ministerstvo zabezpečilo redakčné zostavenie a tlač zborníka víťazných prác 29. ročníka celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko.

Zástupca ministerstva sa 24. novembra 2021 zúčastnil online konferencie O krajanoch s krajanmi: Nový zákon o Slovákoch žijúcich v zahraničí, ktorej 3. novembra 2021 predchádzala účasť na zasadnutí medzirezortnej pracovnej skupiny na účely prípravy návrhu tohto zákona.

V novembri 2021 ministerstvo spolupracovalo s Fondom na podporu kultúry národnostných menšín na vypracovaní zmluvy o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu na rok 2022 uzatvorenej podľa § 21 ods. 1 zákona č. 138/2017 Z. z. o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov medzi Fondom na podporu kultúry národnostných menšín a poskytovateľom, ktorým je ministerstvo.

Ministerstvo v decembri 2021 pripravilo koordinačné stretnutie so splnomocnenkyňou vlády Slovenskej republiky pre rómske komunity a splnomocnencom vlády Slovenskej republiky pre národnostné menšiny za účelom plnenia ukazovateľov akčných plánov Stratégie Slovenskej republiky pre integráciu Rómov do roku 2030, v ktorých ministerstvo vystupuje ako zodpovedný rezort.

V decembri 2021 ministerstvo v súčinnosti MZVEZ SR identifikovalo sektorové priority rezortu kultúry pre potreby návrhu téz programu slovenského predsedníctva 2022/2023 vo Vyšehradskej skupine SK V4 PRES. Definovala sa jedna z priorit ministerstva.

Ministerstvo v decembri 2021 poskytlo v procese prípravy zápisnice z XV. zasadnutia Zmiešanej slovensko-maďarskej komisie pre záležitosti menšín stanovisko za oblasť kultúry národnostných menšín a kultúry Slovákov žijúcich v zahraničí a následne sa zúčastnilo na online rokovaní s predstaviteľmi MZVEZ SR.

Počas celého roka 2021 ministerstvo spolupracovalo s MZVEZ SR, Úradom splnomocnenca vlády Slovenskej republiky pre národnostné menšiny, Úradom splnomocnenca vlády Slovenskej republiky pre rómske komunity, Výborom pre národnostné menšiny a etnické skupiny Rady vlády Slovenskej republiky pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť a s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí. Ministerstvo týmto odberateľom výstupov ústredného orgánu štátnej správy, resp. organizácie spolupracujúcej na prierezových otázkach poskytovalo na požiadanie alebo z vlastnej iniciatívy podkladové materiály, informácie, odborné stanoviská alebo iný druh súčinnosti v otázkach týkajúcich sa národnostných menšín a Slovákov žijúcich v zahraničí, ktoré sú vo vecnej pôsobnosti ministerstva. Prostredníctvom svojich zástupcov sa ministerstvo počas celého roka 2021 zúčastňovalo na zasadnutiach medzivládnych komisií, medzirezortných pracovných skupín a výborov.

7.2. Oblasť kultúrneho dedičstva

7.2.1. Oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva

Ministerstvo zabezpečovalo a vytváralo podmienky pre činnosť Národného osvetového centra (ďalej len „NOC“), Slovenskej ústrednej hvezdárne, Slovenského

ľudového umeleckého kolektívu (ďalej len „SLUK“), Umeleckého súboru Lúčnica, Ústredia ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“) a Tanečného divadla Ifjú Szivek.

Ministerstvo zabezpečovalo plnenie Koncepcie udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2020 – 2025 a Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

Úzko spolupracovalo s Centrom pre tradičnú ľudovú kultúru, ktoré je súčasťou SLUK-u, v oblasti implementácie Dohovoru UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Zabezpečilo účasť zástupcu ministerstva na 41. Generálnej konferencii UNESCO – sekcia kultúra v termíne 17. – 19. novembra 2021 v Paríži a tiež účasť zástupcov ministerstva 13. až 18. decembra 2021 na 16. zasadnutí Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO, ktoré sa konalo online formou a v rámci neho bolo Slovensko oficiálne pridané k medzinárodnej nominácii prvku Sokoliarstvo – živé dedičstvo ľudstva do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO.

Prostredníctvom ministerky kultúry 3. decembra 2021 oficiálne zapísalo do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska ďalších šesť prvkov – Skalický trdelník, Jánošíkovskú tradíciu, Tance s vyhadzovaním v myjavsko-trenčianskej oblasti, Črπάky, Goralskú kultúru a Karičku z Parchovian.

Ministerstvo v danom období zabezpečilo účasť zástupcu ministerstva 4. septembra 2021 na online webinári Živé dedičstvo a vzdelávanie, ktorý organizovalo Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru pri SLUK v spolupráci s Oddelením živého dedičstva, UNESCO. Webinár vychádzal z pilotného projektu UNESCO a EÚ s názvom Zapojenie mládeže do inkluzívnej a udržateľnej Európy: Zvyšovanie povedomia o nehmotnom kultúrnom dedičstve a učenie sa o ňom na európskych školách.

29. apríla 2021 vyhlásilo výzvu na predkladanie nominácií na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku a zabezpečilo online rokovanie odbornej komisie na posudzovanie nominácií na zápis do predmetných zoznamov za predchádzajúci cyklus.

8. júna 2021 zabezpečilo online rokovanie novo vymenovanej Rady na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva – poradného orgánu ministerky kultúry. V zmysle Štatútu Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky zabezpečilo zasadnutie odbornej poroty nominačného procesu na výber nominanta na udelenie ceny za výnimočný prínos inštitúcií v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti za rok 2020, ktoré sa konalo online formou 17. marca 2021.

Ministerstvo v spolupráci s Ústredím ľudovej umeleckej výroby udelilo tituly Majster/Majsterka ľudovej umeleckej výroby piatim výrobcom prostredníctvom slávnostného podujatia 10. septembra 2021 v sídle ÚĽUV.

V zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv zabezpečilo výkon štátnej správy v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti a v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Takisto vytvorilo administratívno-technické a personálne zázemie dotačného systému ministerstva (program č. 2 Kultúra znevýhodnených skupín a program č. 5 Podpora miestnej

a regionálnej kultúry), spolupracovalo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, pripravilo podkladové materiály k plneniu úloh vyplývajúcich rezortu kultúry z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva, kultúrno-osvetovej činnosti a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Ministerstvo sa podieľalo na plnení úloh v rámci agendy sociálnej prevencie a kultúrnych práv znevýhodnených skupín obyvateľstva – agenda zahŕňa participáciu na implementácii viacerých akčných plánov, koncepčných a strategických dokumentov, ako aj medzinárodných dokumentov, vrátane práce v komisiách, výboroch, stálych a ad hoc medzirezortných pracovných skupinách a podobne.

Pokračovalo v rozvíjaní kultúrnych práv zraniteľných skupín v zmysle princípov humanizmu, rovnosti príležitostí a prechádzania diskriminácie, podporovalo a vytváralo vhodné právne, inštitucionálne, personálne a finančné prostredie na ochranu a rozvoj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a prispievalo tak k zmierneniu sociálnych rozdielov v spoločnosti, k prevencii sociálneho vylúčenia, izolácie a marginalizácie znevýhodnených skupín obyvateľstva.

V rámci OSN pôsobilo ministerstvo ako sekundárne kontaktné miesto pre problematiku vykonávania Dohovoru o právach osôb so zdravotným postihnutím (OSN) a plnilo úlohy v rámci Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť a vo výboroch rady (sedem výborov, ktoré zasadaajú väčšinou kvartálne), ktoré sú zamerané na oblasť vzdelávania a výchovy v oblasti ľudských práv, ochranu práv detí, osôb so zdravotným postihnutím, národnostných menšín a etnických skupín, na podporu rodovej rovnosti, predchádzanie rasizmu, výchovu, vzdelávanie k ľudským právam, ochranu práv LGBTI ľudí a pod. Zástupcovia ministerstva sa aktívne zúčastňovali na práci výborov (strategické dokumenty súvisiace s činnosťou ministerstva, aktivity Rady vlády SR pre práva seniorov a prispôsobovanie verejných politík procesu starnutia populácie).

Ministerstvo v roku 2021 spolupracovalo pri tvorbe a vyhodnocovaní plnenia úloh z vládnych strategických dokumentov, medzinárodných dohovorov a pri príprave podkladov k nasledovným koncepčným a strategickým materiálom:

- Národný program boja proti obchodovaniu s ľuďmi na roky 2019 – 2023
- Národný akčný plán pre problémy s alkoholom na roky 2021 – 2030
- Národná protidrogová stratégia Slovenskej republiky na obdobie rokov 2021 – 2025 s výhľadom do roku 2030
- Dohovor o odstránení všetkých foriem diskriminácie žien (OSN)
- Dohovor o právach osôb so zdravotným postihnutím (OSN)
- Národný program rozvoja životných podmienok osôb so zdravotným postihnutím na roky 2021 – 2030
- Akčný plán prevencie a eliminácie násillia páchaného na ženách 2014 – 2019
- Celoštátna stratégia rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí v SR na roky 2021 – 2027
- Akčný plán rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí na roky 2021 – 2027
- Návrh migračnej politiky SR s výhľadom do roku 2025
- Integrovaná politika SR

- Celoštátna stratégia ochrany a podpory ľudských práv v Slovenskej republike
- Národný program aktívneho starnutia do roku 2020
- Národná stratégia na ochranu detí pred násilím (aktualizovaná)
- Dohovor o právach dieťaťa (OSN) a opčné protokoly k Dohovoru
- Medzinárodný dohovor o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácie
- Aktualizácia Národného programu podpory zdravia
- Návrh Stratégie pre mládež na roky 2021 – 2028
- Akčný plán pre potraviny a výživu na roky 2017 – 2025.

7.2.2. Oblasť ochrany pamiatkového fondu

Pri plnení úloh na úseku ochrany pamiatkového fondu spolupracuje ministerstvo s ústrednými orgánmi štátnej správy, ktoré sa zúčastňujú na plnení úloh na úseku ochrany pamiatkového fondu, Pamiatkovým úradom SR a krajskými pamiatkovými úradmi, orgánmi samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, medzinárodnými organizáciami, odbornými a vedeckými inštitúciami, občianskymi združeniami, individuálnymi vlastníkmi národných kultúrnych pamiatok a nehnuteľností v pamiatkových územiach, so Snemom historických miest a obcí Slovenska na riešení tém miest a obcí, súvisiacich s ochranou pamiatkového fondu.

Ministerstvo zabezpečovalo výkon štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv, vytváralo iniciatívy smerujúce k tvorbe strategických dokumentov a participovalo na ich príprave; pripravovalo správy, stanoviská, usmernenia, vyjadrenia a poskytovalo súčinnosť k problematike ochrany pamiatkového fondu pre iné ústredné orgány štátnej správy a iné orgány štátnej správy; vyjadrenia pre občanov na základe ich žiadostí a podnetov a poskytovalo súčinnosť pri poskytovaní informácií v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov, vyjadrovalo sa k materiálom vo vnútornom pripomienkovom konaní, medzirezortnom pripomienkovom konaní, zabezpečilo prípravu odpovedí na poslancecké otázky.

Ministerstvo ďalej pripravilo Akčný plán na roky 2021 – 2022 k Stratégii ochrany pamiatkového fondu na roky 2017 – 2022. Materiál schválila vláda 7. apríla 2021 (uznesenie vlády č. 5435/2021).

Okrem toho zabezpečovalo výkon štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv, vytváralo iniciatívy smerujúce k tvorbe strategických dokumentov a participovalo na ich príprave.

V rámci výkonu štátnej správy pripravovalo odborné stanoviská a metodické usmernenia pre orgány štátnej správy a územnej a miestnej samosprávy, spolupracovalo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, medzinárodnými organizáciami, odbornými a vedeckými inštitúciami, občianskymi združeniami, individuálnymi vlastníkmi národných kultúrnych pamiatok a nehnuteľností v pamiatkových územiach, so Snemom historických miest a obcí Slovenska na riešení tém miest a obcí, súvisiacich s ochranou pamiatkového fondu.

Pripravovalo správy, vyjadrenia, stanoviská k problematike ochrany pamiatkového fondu pre iné ústredné orgány štátnej správy a iné orgány štátnej správy; vyjadrenia pre občanov na základe ich žiadostí a podnetov a poskytovalo súčinnosť pri poskytovaní informácií v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov, vyjadrovalo sa k materiálom vo vnútornom pripomienkovom konaní, medzirezortnom pripomienkovom konaní, zabezpečilo prípravu odpovedí na poslanecké otázky.

V rámci výkonu štátnej správy preskúmavalo rozhodnutia PÚ SR vydané v správnom konaní, viedlo správne konania vo veciach odvolaní proti rozhodnutiam PÚ SR, ktorými ten vyhlásil alebo zamietol vyhlásenie vecí za národné kultúrne pamiatky, viedlo správne konania vo veciach odvolaní proti rozhodnutiam PÚ SR, ktorými ten vyhlásil ochranné pásma pamiatkových území a národných kultúrnych pamiatok. Ako odvolací orgán sa vyjadrilo k 20 žiadostiam PÚ SR o predĺženie lehoty pre vydanie rozhodnutia v správnom konaní.

Ministerstvo pripravovalo vyjadrenia a stanoviská k územno-plánovacej dokumentácií a strategickým plánom (programy hospodárskeho a sociálneho rozvoja) vyšších územných celkov.

Realizovalo 24. júna 2021 a 11. novembra 2021 odborné skúšky na overenie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov. Na základe výsledkov odborných skúšok vydalo ministerstvo deväť osvedčení na vykonávanie pamiatkového výskumu. V rámci výkonu štátnej správy ministerstvo vydalo celkom 19 osvedčení o predĺžení platnosti osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu vo všetkých odboroch pamiatkového výskumu (archeologický výskum, architektonicko-historický výskum, umelecko-historický výskum a urbanisticko-historický výskum).

Ministerstvo v správnom konaní vydalo dve rozhodnutia o udelení oprávnenia pre právnickú osobu na vykonávanie archeologického výskumu a jedno rozhodnutie o odňatí oprávnenia pre právnickú osobu na vykonávanie archeologického výskumu. V správnom konaní vydalo jedno rozhodnutie o dočasnom vývoze národnej kultúrnej pamiatky do zahraničia.

Ďalej sa spolupodieľalo na dlhodobom medzirezortnom projekte ohľadne vysporiadania pozemkov pod zručaninami hradov Na pôde MPRV SR sa od novembra 2019 konajú pracovné stretnutia zástupcov ministerstva, Lesov SR, š.p., PÚ SR, Združenia Zachráňme hrady so zástupcami MPRV SR. Zasadnutia pracovnej skupiny boli ukončené z dôvodu vypracovania legislatívneho návrhu.

Ministerstvo takisto vydalo 303 vyjadrení k predkupnému právu štátu v zmysle § 23 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, súbežne spracovalo, priebežne aktualizovalo a zverejňovalo zoznam národných kultúrnych pamiatok ponúknutých na predkupné právo štátu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, a zároveň ho využívalo pre získanie informácií o zmluvných záväzkoch prijímateľov dotácií z dotačného systému ministerstva a ďalších 34 vyjadrení súvisiacich s predkupným právom štátu (darovanie, vyporiadanie podielového vlastníctva, prevod správy, iné).

Okrem toho pravidelne spracovávalo, aktualizovalo a zverejňovalo na webovom sídle ministerstva zoznamy fyzických osôb, ktoré sú držiteľmi osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov a aktualizovalo zoznam právnických osôb oprávnených na vykonávanie archeologického výskumu na webovom sídle ministerstva a aktualizovalo zoznam remeselníkov na webovom sídle ministerstva.

Zabezpečovalo podklady na rokovania poradných orgánov ministerstva a administratívnu agendu Pamiatkovej rady, Archeologickej rady a Komisie na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu. Zorganizovalo pracovné stretnutie vlastníkov/správcoov národných kultúrnych pamiatok, ktoré sú súčasťou kultúrnej trasy Rady Európy Transromanica. Stretnutia sa zúčastnili aj zástupcovia VÚC, PÚ SR a MDV SR.

Ministerstvo sa spolupodieľalo sa na príprave podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku (v rámci iniciatívy Rady Európy). Témou podujatia v roku 2021 bolo Dedičstvo pre všetkých. Cieľom podujatia je propagovať kultúrne dedičstvo a sprístupniť bežne nedostupné pamiatky širokej odbornej aj laickej verejnosti. Na území Slovenska sa podujatie Dní európskeho kultúrneho dedičstva uskutočnilo tradične v mesiaci september 2021. Hostujúcim mestom bolo Spišské Podhradie, v ktorom sa konal 9. septembra 2021 na Mariánskom námestí otvárací ceremoniál podujatia. Okrem toho zahájilo komunikáciu a prípravu ďalšieho ročníka podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva. Hostujúcim mestom v roku 2022 bude mesto Skalica.

Spoločne s partnermi súťaže – Nadáciou SPP, spoločnosťou Slovenský plynárenský priemysel, a.s. a mediálnym partnerom RTVS vyhlásilo 14. ročník celoštátnej súťaže Fénix – kultúrna pamiatka roka pre kategórie: komplexná obnova a reštaurovanie národnej kultúrnej pamiatky, čiastková obnova a reštaurovanie národnej kultúrnej pamiatky, špeciálna cena za výnimočný počin záchranu národnej kultúrnej pamiatky a dve čestné uznania. Poslaním súťaže Fénix – Kultúrna pamiatka roka je podporovať zodpovedný prístup vlastníkov národných kultúrnych pamiatok k ochrane kultúrneho dedičstva Slovenska. Zároveň je jej cieľom aj zvýšenie záujmu verejnosti o kultúrne pamiatky. Laureáti a laureátky na slávnostnom odovzdávaní cien získali osvedčenia o udelení a užívaní titulu Kultúrna pamiatka roka 2018/2019, artefakt súťaže – sošku bájneho vtáka Fénixa, finančnú odmenu 10-tisíc eur od Nadácie SPP a čestný diplom. Výsledky súťaže odvysielala RTVS 8. mája 2021.

Aj tento rok zabezpečovalo agendu dotačného programu Obnovme si svoj dom. V podprograme 1.1 Obnova kultúrnych pamiatok bolo podporených 322 žiadostí o poskytnutie dotácie v celkovej sume 5 195 000,00 eur. V podprograme 1.2 Obnova kultúrnych pamiatok v lokalitách svetového kultúrneho dedičstva podporených 111 žiadostí s celkovou sumou 1 600 000,00 eur. V podprograme 1.3 Aktivity kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany pamiatkového fondu bolo podporených 47 žiadostí s celkovou sumou 270 000,00 eur. V podprograme 1.4 Obnova historických parkov a architektonických areálov v kritickom stavebno-technickom stave bolo podporených 48 žiadostí s celkovou sumou 800 000,00 eur. V podprograme 1.5 Komplexná obnova národných kultúrnych pamiatok s prioritou ochrany a obnovy bolo podporených sedem žiadostí s celkovou sumou 4 104 097,00 eur. V dotačnom programe Obnovme si svoj dom bolo podporených celkom 533 žiadostí v celkovej sume 11 964 597,00 eur; do projektu Zapojenie nezamestnaných do

obnove kultúrneho dedičstva v roku 2021 bolo v roku 2021 zapojených na obnove 38 národných kultúrnych pamiatok celkom 240 uchádzačov o zamestnanie (z toho 121 pomocných zamestnancov, 119 odborných zamestnancov). Ministerstvo realizovalo kontrolu vybraných podporených projektov v podprogramoch OSSD 1.4 a 1.5 (24. – 29. augusta 2021).

Priebežne vykonávalo kontrolu vyúčtovania dotácií vrátane vecných vyhodnotení projektov (zároveň žiadalo doplnenie chýbajúcich dokumentov) podporených v rámci programu OSSD. Schválilo jedno dopravné označenie kultúrnych cieľov a atraktivít cestovného ruchu na pozemných komunikáciách.

Podieľalo sa na monitoringu slovenských lokalít zapísaných v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. Spolupodieľalo sa na priebehu obnovy hradu Krásna Hôrka, Slovenskej národnej galérie a Spišského hradu. Vyjadrovalo sa k žiadostiam o zaradenie národných kultúrnych pamiatok (ďalej len „NKP“) do zoznamu NKP s prioritou ochrany a obnovy a viedlo evidenciu žiadostí.

Zúčastnilo sa:

- na medzinárodnej online konferencii Ochrana a obnova pamiatok v urbanistickom kontexte – obnova identity – Kontinuita Stavebnej kultúry, ktorú zorganizovala SvF STU v Bratislave, Pamiatkový úrad SR, v spolupráci s MZVEZ SR v Bratislave v rámci DEKD 2021. Termín: (Online) 27. septembra. 2021,
- online medzinárodnej konferencie Building Europe – Conference in Graz – Maribor, v rámci členstva národných expertov v pracovnej skupine Open method of Coordination (OMC) – Kvalitná architektúra a budovanie prostredie pre všetkých v rámci pracovného plánu Rady pre kultúru 2019 – 2022, v prioritnej oblasti B: Súdržnosť a pohoda (6. – 8. októbra 2021),
- online konferencie k Haagskemu dohovoru o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu z roku 1954 (december 2021),
- Výboru pre medzinárodné humanitárne právo,
- online zasadnutí OMC group vo februári a apríli 2021. Pracovná skupina pripravovala materiál – manuál pre členské krajiny, predmetom ktorého je nastavenie národných, regionálnych a komunálnych politík v oblasti zlepšovania verejného priestoru (aj v súvislosti s pandemickou situáciou vo svete),
- online zasadnutí k Dohovoru UNESCO 1970. Cieľom zasadnutí v apríli a máji 2021 bola príprava/pripomienkovanie záväzného materiálu s cieľom zamedziť nedovolené obchodovanie a vývoz predmetov kultúrnej hodnoty a národných kultúrnych pamiatok,
- na – Third regional seminar Faro Convention for cultures prednáškou – Community mobilization on castle ruin renovation. Seminár organizovala Rada Európy online 11. júna. 2021,
- na dvoch online rokovaníach Expert group on cultural heritage (expertná skupina Európskej komisie), kde je jeho zamestnanec riadnym členom,

- zabezpečilo participáciu svojich zamestnancov a expertov na zasadnutiach a činnosti pracovných skupín súvisiacich s implementáciou záväzkov SR vyplývajúcich z medzinárodných dohovorov v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva (napr. v rámci UNESCO, UNIDROIT a pod.).

Participovalo na príprave projektu PAMIS – Pamiatkový informačný systém, prostredníctvom ktorého bude PÚ SR poskytovať elektronické služby pre občanov a podnikateľov, automatizovane publikovať komplexné data-sets a informácie na svojom portáli a zároveň aj prostredníctvom ÚV SR (data.gov.sk).

Participovalo na posudzovaní projektov uchádzajúcich sa o podporu z Nórskeho finančného mechanizmu, v gescii riadiace orgánu, ktorým je MIIRRI SR a spolupracovalo s MIRRI SR na príprave nového programového obdobia eurofondov.

7.2.3. Oblasť múzeí, galérií a knižníc

Ministerstvo plnilo úlohy vyplývajúce Slovenskej republike resp. ministerstvu z členstva v medzinárodnej organizácii The International Holocaust Remembrance Alliance (ďalej len „IHRA“). Každý polrok administratívne a organizačne zabezpečuje všetky náležitosti potrebné k realizácii zahraničných pracovných ciest PhDr. Martina Korčoka, PhD., experta za ministerstvo, vedúceho Múzea holokaustu v Seredi – organizačného útvaru SNM – Múzea židovskej kultúry v Bratislave. V roku 2021 sa však v dôsledku pandémie zasadnutia IHRA neuskutočnili fyzicky, ale konali sa formou online stretnutí. V roku 2021, počas gréckeho predsedníctva, zastával Martin Korčok v IHRA post podpredsedu Komisie pre genocídu Rómov (The IHRA Committee on the Genocide of the Roma – CGR). V 1. polroku 2021 sa Martin Korčok zúčastnil plenárneho zasadnutia Medzinárodnej aliancie pre pripomínanie holokaustu IHRA v Aténach. Zasadnutie sa konalo v dňoch 31. mája – 10. júna 2021 online formou. V dňoch 4. a 8. novembra 2021 sa p. Korčok zúčastnil stretnutí expertov pracovných skupín a komisií IHRA, ktoré boli vedené zo stálej kancelárie v Berlíne a z mesta Thessaloniki v Grécku. Kvôli pandémie sa stretnutia uskutočnili formou online stretnutí. Na stretnutí 4. novembra 2021 mala Komisia pre genocídu Rómov niekoľko významných prezentácií, medzi nimi aj prezentáciu putovnej výstavy SNM – MŽK – Múzea holokaustu v Seredi s názvom Prenasledovanie Rómov v období slovenského štátu. Stretnutie Pracovnej skupiny pre múzeá a pamätníky (Museums and Memorials Working Group – MMWG) sa konalo 8. novembra 2021. Pre IHRA a pre Martina Korčoka, ako reprezentanta delegácie SR bolo veľmi dôležité Fórum na vysokej úrovni k pripomínaniu holokaustu a boju proti antisemitizmu, ktoré sa konalo z iniciatívy švédskej vlády v Malmö 13. októbra 2021. Išlo o jedno z najdôležitejších medzinárodných podujatí na túto tému od prijatia Štokholmskej deklarácie v roku 2000. Podujatie sa pôvodne malo konať v roku 2020 ako pripomenutie 75. výročia oslobodenia nacistického koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau a 20. výročia vzniku Medzinárodnej aliancie pre pripomínanie holokaustu IHRA. Pre pandémiu COVID-19 však muselo byť preložené a formát osobnej účasti bol limitovaný. Hlavným výstupom podujatia sú národné dobrovoľné prísľuby a záväzky zúčastnených krajín v oblasti pripomínania holokaustu a boja proti antisemitizmu a ďalším formám rasovej neznášanlivosti. Sledovaniu napĺňania záväzkov krajín sa plánuje venovať Švédsko počas

svojho predsedníctva v Medzinárodnej aliancii pre pripomínanie holokaustu IHRA (marec 2022 – marec 2023). Slovenskú republiku na podujatí zastupoval predseda vlády SR, ktorý pripomenul potrebu venovať sa aj tienistým stránkam vlastnej histórie, vrátane hriechov ako bolo prijatie Židovského kódexu pred 80 rokmi. Informoval o ospravedlnení vlády SR pri tejto príležitosti. Predseda vlády SR prezentoval záväzok dobudovať múzeum holokaustu v Seredi a vybudovať v ňom pamätník obetiam holokaustu a posilniť vzdelávanie mladej generácie v tejto oblasti. Nasledujúce plenárne zasadnutie IHRA sa uskutoční v dňoch 20. až 23. júna 2022 v Štokholme.

Ministerstvo prostredníctvom odboru múzeí, galérií a knižníc v roku 2021 spolupracovalo pri vyhodnocovaní plnenia úloh z vládnych strategických dokumentov k nasledovným koncepčným a strategickým materiálom: Stratégia výskumu a akvizície slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty v zahraničí, Komplexnú správu o stave realizácie Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2015 – 2020.

Ministerstvo v súlade so štatútom Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky zabezpečilo organizáciu a kompletnú administráciu nominačného procesu výberu nominanta na udelenie uvedenej ceny v oblasti kultúrneho dedičstva – múzeá a galérie. Odborná porota hodnotila zaslané prihlášky v zmysle Pravidiel výberu nominanta na udelenie Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v oblasti kultúrneho dedičstva – múzeá a galérie, ktoré sú Prílohou k Štatútu Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v kategórii b). Keďže vzhľadom na pandemickú situáciu v roku 2020 nebolo možné uskutočniť vyhodnotenie prihlášok do súťaže Múzeum roka/Galéria roka za rok 2019, podľa čl. 9 uvedených pravidiel boli všetky prihlášky zaevidované v roku 2020 a 2021 hodnotené spoločne. Víťazom súťaže a nositeľom Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v oblasti kultúrneho dedičstva – múzeá a galérie sa za hodnotené obdobie rokov 2019 a 2020 stala Stredoslovenská galéria, ktorej bol súčasne udelený aj titul Galéria roka 2019. Prvý ročník slávnostného odovzdávania Ceny ministerky kultúry SR sa uskutočnil v utorok 6. júla o 14.00 h v priestoroch Divadla Astorka Korzo '90 na Námestí SNP 33 v Bratislave.

Ministerstvo v súvislosti s vedením a prerokovaním agendy sankcií (priestupkov a iných správnych deliktov) v zmysle zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách začalo v prvom stupni 30 správnych konaní, z ktorých bolo do konca roku 2021 vydané rozhodnutie v 27 správnych konaniach (24 – udelenie pokuty, tri – rozhodnutie o zastavení konania). Dvaja účastníci podali proti rozhodnutiu rozklad.

V záujme zvyšovania úrovne a efektivity plnenia zákonom stanovených odborných činností múzeí bol v roku 2021 vykonaný odborom múzeí, galérií a knižníc štátny odborný dohľad v zmysle zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách v štyroch múzeách, a to v Slovenskom banskom múzeu v Banskej Štiavnici, v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene, v Múzeu špeciálneho školstva v Levoči a v Múzeu TANAP-u v Tatranskej Lomnici. Štátny odborný dohľad bol zameraný na odborné revízie zbierkových predmetov a vyradovanie zbierkových predmetov v období rokov 2014 – 2020. Kontrolné zistenia obsahovali porušenia menej závažného významu a charakteru. Kontroly boli ukončené v roku 2022.

V súvislosti s náležitou potrebou nastaviť jasné kritériá, postupy, požiadavky a ukazovatele odborných činností múzeí, ministerstvo koordinovalo a priebežne

pripomienkovalo činnosť pracovnej skupiny na tvorbu múzejných štandardov. Úloha trvá aj v roku 2022.

Ministerstvo do 31. decembra 2021 bolo zriaďovateľom Múzea Slovenského národného povstania (ďalej len „Múzeum SNP“), ktoré od 1. januára 2022 prešlo pod zriaďovateľskú pôsobnosť MO SR. V súvislosti s prechodom zriaďovateľskej pôsobnosti Múzea SNP z Ministerstva kultúry SR na Ministerstvo obrany SR sa v zmysle zákona uskutočnili aj ďalšie nevyhnutné kroky spojené s prechodom Digitalizačného centra, ktoré bolo dovtedy súčasťou Múzea SNP, do pôsobnosti Slovenskej národnej galérie a Národnej expozície v Štátnom múzeu Auschwitz-Birkenau v Osvienčime do správy Slovenského národného múzea a Slovenského národného múzea – Múzea holokaustu v Seredi.

Ministerstvo v spolupráci s NOC spustilo proces obnovy prispievania do obsahu európskej digitálnej kultúrnej platformy Europeana. Hlavným zámerom obnovy tohto procesu je rozširovanie a skvalitňovanie dátového priestoru pre kultúrne dedičstvo na národnej a predovšetkým na európskej úrovni, a to v súlade s Odporúčaním komisie (EÚ) č. 2021/1970 (ďalej len „odporúčanie“) z 10. novembra 2021, ktoré je súčasťou programu Európskej únie Cesta k digitálnemu desaťročiu – Digitálna Európa. V rámci projektu sa účastní medzinárodných stretnutí a plní ďalšie úlohy, vyplývajúce z členstva v Expertnej skupine Komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo s cieľom zefektívniť proces a nastaviť stratégiu odovzdávania zdigitalizovaných dát do Europeany.

Ministerstvo viedlo k 31. decembru 2021 v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky 94 múzeí a 25 galérií. O zmenu požiadalo päť múzeí a tri galérie. O zápis do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky požiadal jeden zriaďovateľ múzea a jeden zriaďovateľ galérie. Do registra nebolo zapísané žiadne múzeum ani galéria.

Ministerstvo vykonávalo evidenciu nových žiadostí a aktualizáciu údajov v Zozname knižníc SR, ktoré vedie ministerstvo v súlade so zákonom č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. v znení neskorších predpisov. V roku 2021 sa zaevidovalo 14 nových knižníc a údaje boli aktualizované 44 knižniciam. K 31. decembru 2021 je v zozname evidovaných 5 286 záznamov; zoznam je priebežne v aktualizovanej verzii uverejnený na webovom sídle ministerstva kultúry.

Ministerstvo zabezpečilo organizáciu súťaže Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v oblasti kultúrneho dedičstva – knižnice. Odborná porota hodnotila zaslané prihlášky v zmysle Pravidiel výberu nominanta na udelenie Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v oblasti kultúrneho dedičstva – knižnice. Cena ministra kultúry Slovenskej republiky a titul Knižnica roka 2020 boli slávnostne udelené Krajskej knižnici v Žiline 6. júla v priestoroch Divadla Astorka Korzo '90 v Bratislave.

Ministerstvo v roku 2021 vydalo rozhodnutie v rámci správneho konania na vyhlásenie 533 vzácných tlačí za historický knižničný dokument z fondov Šarišskej galérie v Prešove, Podtatranského múzea v Poprade, Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici a Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach. V súčasnosti je vyhlásených za historický knižničný dokument, resp. historický knižničný fond 46 383 knižničných dokumentov.

Ministerstvo podporilo priamu spoluprácu odborných zbierkotvorných inštitúcií v oblasti mobility a prezentácie vzácných zbierok; k mimoriadnemu výstavnému projektu realizovanému na Slovensku spracovalo pre múzejnú a galerijné inštitúcie viaceré podporné stanoviská k imunite zapožičaných zbierok; podobne aj pre viaceré štátne inštitúcie z Českej republiky pripravilo doklady o rešpektovaní imunity zapožičaných zbierkových predmetov, ktoré boli nevyhnutné pre ich zapožičanie na Slovensko a sprístupnenie vo viacerých výstavných projektoch. Vydalo doklady potvrdzujúce rešpektovanie imunity proti zadržaniu (tzv. „immunity from seizure“) pre tri zbierkové predmety Národného technického múzea z Prahy, ktoré sa zúčastnili na Slovensku tradičnej spomienkovej jazdy historických vozidiel 1000 míľ československých a pre tri zbierkové predmety Národného múzea v Prahe – numizmatické predmety, ktoré boli zapožičané pre výstavný projekt Rimania a Slovensko realizovaným Historickým múzeom SNM na Bratislavskom hrade.

V priebehu roku 2021 ministerstvo posudzovalo splnenie podmienok k vydaniu povolenia na dočasný vývoz pre organizácie v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, ktoré dočasne vyvážali svoje zbierkové predmety pre realizáciu výstavných, či iných prezentačných projektov v zahraničí v rámci EÚ a vydalo súhlas s dočasným vývozom zbierkových predmetov – vlastníctva štátu v správe uvedených inštitúcií, a to konkrétne pre: 51 zbierkových predmetov Historického múzea SNM do Českej republiky, jeden zbierkový predmet SNG do Českej republiky a následne do Nemecka, päť zbierkových predmetov SNM – Prírodovedeckému múzea v Bratislave – olejomalieb Zdeňka Buriana z rokov 1952 – 1954 do Zlína; jedného zbierkového predmetu SNG – diela Evy Kmentovej pre výstavný projekt do Českej republiky do Brna na Hrad Špilberg; 18 zbierkových predmetov zo zbierkového fondu SNM – Múzea Červený kameň do Zámku Kinských vo Valašskom Meziříčí pre výstavný projekt do Múzea regiónu Vlašsko, päť zbierkových predmetov SNG – autorských fotografií Martina Martinčka do Litvy do Národnej galérie vo Vilniuse; sedem zbierkových predmetov SNG do Holandska pre výstavný projekt v Museum MORE; jedného zbierkového predmetu SNG – autorského diela Adrieny Šimotovej do Slovinska pre výstavný projekt v Medzinárodnom centre grafiky v Ľublňane, 12 zbierkových predmetov pre výstavný projekt v Prahe vo výstavných priestoroch MeetFactory, o.p.s.

Ministerstvo riešilo aj povolenia na dočasný vývoz zbierkových predmetov Slovenskej národnej galérie aj pre výstavné a prezentačné účely na zastupiteľských úradoch a misiách Slovenskej republiky v zahraničí v rámci EÚ a vydalo súhlas s dočasným vývozom týchto zbierkových predmetov do Nemecka (deväť do Berlína), Slovinska (22 do Ľublňany) a pre výstavný projekt v Rakúsku, organizovaný Slovenským inštitútom vo Viedni v zámku Schlosshoff (pre 117 zbierkových predmetov ÚĽUV-u a jeden zbierkový predmet Múzea dizajnu v Bratislave).

V rámci zriaďovateľskej pôsobnosti udelilo súhlas zriaďovateľa s dočasným vývozom 125 zbierkových predmetov Slovenského národného múzea – Historického múzea na prezentačné účely do USA pre uskutočnenie výstavného projektu s názvom Poklady zo Slovenska / Treasures from Slovakia, ktorý sa od septembra 2021 uskutočňuje v National Czech & Slovak Museum & Library v meste Cedar Rapids v štáte Iowa a následne aj v ďalších mestách USA. Následne ministerstvo pre týchto 125 zbierkových predmetov

v zmysle Nariadenia (ES) č. 116/2009 udelilo aj vývozné licencie pre dočasný vývoz PKH mimo colné územie EÚ.

Ministerstvo z titulu zriaďovateľskej pôsobnosti vydalo súhlas na dočasný vývoz 45 predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré sú zbierkovými predmetmi ÚLUV-u na prezentačný účel do Japonska a v zmysle Nariadenia (ES) č. 116/2009 vydalo aj povolenie na dočasný vývoz týchto predmetov ako tovaru kultúrneho charakteru vyvázanému mimo colné územie EÚ.

V zmysle Nariadenia (ES) č. 116/2009 vydalo dva súhlasy s dočasným vývozom predmetov kultúrnej hodnoty – archeologických nálezov, ktoré sú je majetkom štátu a sú v správe a evidencii Archeologického ústavu SAV v Nitre, na prezentačný účel: osem predmetov na výstavu do Rakúska a jeden predmet na výstavu do Švajčiarska.

Ministerstvo v zmysle Nariadenia (ES) č. 116/2009 vydalo aj jedno povolenie aj na trvalý vývoz jedného predmetu kultúrnej hodnoty (olejomalby ruského autora z 2. polovice 19. storočia vo vlastníctve zahraničnej fyzickej osoby) do Ruskej federácie, ktorý sa však tiež kvôli pandemickým opatreniam neuskutočnil.

V zmysle Nariadenia (ES) č. 116/2009 ministerstvo vydalo povolenie na dočasný vývoz jedného predmetu kultúrnej hodnoty – historického nábytku zo 17. storočia vo vlastníctve fyzickej osoby do Rakúska; vývoz sa však kvôli opatreniam v súvislosti s pandémiou COVID-19 v stanovenom čase neuskutočnil.

V zmysle uplatňovania zákona č. 416/2002 Z. z. o navrátení nezákonne vyvezených kultúrnych predmetov v znení neskorších predpisov sa podieľalo spolu s policajnými orgánmi na úspešnom navrátení nezákonne vyvezeného oltárneho obrazu sv. Klimenta, ktorý bol z rímskokatolíckeho kostola v Rožňave odcudzený ešte v roku 1993.

V súčinnosti s MZVEZ SR sa administratívne sa spolupodieľalo na plánovaní fyzického návratu zbierky 44 predmetov kultúrnej hodnoty (antických mincí) z Nórskeho kráľovstva do Slovenskej republiky, ktoré boli v roku 2017 zadržané nóorskymi úradmi. Oznámenie tohto zadržania bolo ministerstvu nóorskou stranou zaslané v zmysle článku 5 bodu 2 a 3 Smernice Európskeho parlamentu a Rady 2014/60/EÚ z 15. mája 2014 o navrátení predmetov kultúrnej hodnoty. Prevzatie v mene SR sa uskutočnilo v Oslo dňa 23. júna 2021 prostredníctvom diplomatickej misie SR v Nórsku v zmysle aplikácie Dohovoru UNESCO 1970.

Ministerstvo sa zúčastňovalo na odborných podujatiach organizovaných ICOM a UNESCO formou online webinárov zameraných na múzejnú prax, predovšetkým z pohľadu aplikácie odporúčaní UNESCO pre múzejnú oblasť v SR a na napĺňanie záväzkov vyplývajúcich z dohovoru UNESCO 1970 a UNIDROIT v súvislosti s opatreniami na zamedzenie nedovoleného obchodovania s tovarmi kultúrneho charakteru a otázok spojených právnym rámcom vývozov i a dovozov predmetov kultúrneho dedičstva.

Ministerstvo pre potreby trestného konania poskytovalo policajným zložkám viaceré vyjadrenia, predovšetkým lustrácie z evidencie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré ministerstvo vedie podľa §16 zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov. V roku 2021 do evidencie pribudol jeden predmet kultúrnej hodnoty.

7.3. Oblasť médií, audiovizie a autorského práva

Evidovanie periodickej tlače a povinné výtlačky

V súvislosti s príslušnými ustanoveniami zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení neskorších predpisov ministerstvo zabezpečovalo aj v roku 2021 úkony spojené s evidovaním periodickej tlače a vedením zoznamu v zmysle § 11 tlačového zákona. K 31. decembru 2021 bolo zaevidovaných 1637 titulov periodickej tlače.

Priebežne boli prijímané a uchovávané povinné výtlačky periodickej tlače, ktoré v zmysle zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín a audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov zasielajú vydavatelia periodickej tlače ministerstvu.

Správne konania

Výkon dohľadu v zmysle zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Správne konanie, ktoré bolo začaté v 1. polroku 2020 vo veci porušenia povinnosti distribútora audiovizuálneho diela určiť vekovú vhodnosť distribuovaného audiovizuálneho diela podľa jednotného systému označovania podľa § 13 ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov pokračovalo aj v priebehu 2. polroka 2021. Odvolací orgán na základe doručeného rozkladu účastníka konania (rozhodnutím č. k. MK-2612/2021-110/2854) zrušil napadnuté rozhodnutie o uložení pokuty a vec vrátil prvostupňovému správnomu orgánu na nové prejednanie a rozhodnutie. Prvostupňový správny orgán v súčasnosti vec opätovne prejednáva a následne vo veci rozhodne.

Kolektívna správa práv – správne konania

Ministerstvo v roku 2021 viedlo správne konanie voči organizácii kolektívnej správy OZIS (Ochranné združenie interpretov Slovenska) vo vzťahu k povinnému zverejňovaniu údajov na webovom sídle a uložilo sankciu. Ministerstvo začalo aj správne konanie vo veci udelenia (resp. rozšírenia) oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv vo vzťahu k organizácii kolektívnej správy SOZA (Slovenský zväz autorský pre práva k hudobným dielam).

Agenda Európskej únie

Záver Rady Európske médiá v digitálnej dekáde: akčný plán na podporu obnovy a transformácie

V rámci 1. polroka 2021 bol počas portugalského predsedníctva (PT PRES) predmetom rokovaní pracovnej skupiny pre audioviziu AUDIO návrh Záverov Rady Európske médiá v digitálnej dekáde: akčný plán na podporu obnovy a transformácie (ďalej ako „návrh“).

Návrh definoval aktuálne problémy sektora, ako fragmentácia trhu, výrazné straty príjmov z reklamy, zatvorenia kín, nárast internetového pirátstva, problematický prístup k fondom podpory a súčasne vyjadril snahu podporiť ČŠ ku konštruktívnemu dialógu za účelom podpory investícií do sektora, či už v podobe MEDIA INVEST, iniciatívy NEWS alebo prostredníctvom iných možností zameraných na podporu produkčných a distribučných spoločností. Rovnako zdôraznil potrebu spolupráce s ERGA (Skupinou európskych regulačných orgánov pre audiovizuálne mediálne služby), rozvoja nástrojov na podporu mediálnej gramotnosti, vytvorenie mediálneho dátového priestoru ako spoločnej európskej infraštruktúry na podporu vydavateľov správ a vyzval ČŠ k plneniu záväzku k ekologickému prechodu priemyslu. Za mimoriadne dôležité v kontexte ozdravenia sektora označil ostatné politické aktivity Komisie a relevantnosť jej aktuálnych nástrojov, akými sú Akčný plán zameraný na urýchlenie obnovy a transformácie spravodajského a audiovizuálneho sektora, Akčný plán Komisie pre európsku demokraciu, ako aj potrebu zo strany ČŠ vykonávať revidovanú smernicu o audiovizuálnych mediálnych službách (smernica o AVMS), smernicu o satelitnom vysielaní a káblovej retransmisii a smernicu o autorskom práve. SR podporovala hlavné tematické okruhy materiálu hneď od jeho zverejnenia a následne podporila aj kompromisné znenie návrhu.

PT PRES dňa 17. apríla 2021 zverejnilo kompromisné znenie návrhu a následne zahájilo schvaľovací proces finálnej verzii návrhu formou tichej procedúry, prostredníctvom ktorej bola 22. apríla 2021 oficiálne potvrdená jednomyselnosť ČŠ. PT PRES predložilo materiál na rokovanie Výboru stálych predstaviteľov (COREPER 1) a následne Rade EYCS, ktorá 18. mája 2021 predmetný návrh schválila.

Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2021/818 z 20. mája 2021, ktorým sa zriaďuje program Kreatívna Európa (na obdobie 2021 až 2027) a zrušuje nariadenie (EÚ) č. 1295/2013

V máji 2021 bolo prijaté nariadenie Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2021/818, ktorým sa zriaďuje program Kreatívna Európa (na obdobie 2021 až 2027) a zrušuje nariadenie (EÚ) č. 1295/2013. Program nadväzuje na program Kreatívna Európa (2014 – 2020), ktorý bol ustanovený nariadením č. 1295/2013, pričom zachováva pôvodné delenie programu na tri podprogramy – podprogram Kultúra, podprogram Médiá a Medzisektorový podprogram.

Záver Rady o zvýšení dostupnosti a konkurencieschopnosti európskeho audiovizuálneho a mediálneho obsahu

V rámci 2. polroka 2021 bol počas slovinského predsedníctva (SI PRES) predmetom rokovaní pracovnej skupiny pre audiovizuáciu a médiá (ďalej len „PS AUDIO a Médiá“) návrh Záverov Rady o zvýšení dostupnosti a konkurencieschopnosti európskeho audiovizuálneho a mediálneho obsahu (ďalej ako „návrh“). SI PRES v návrhu vychádza z Akčného plánu na podporu a obnovu médií, ktorého cieľom je posilnenie udržateľného rozvoja audiovizuálneho a mediálneho sektora. Vyzýva EK a ČŠ k vypracovaniu aktuálnych politík a nástrojov na udržateľné financovanie tvorby, produkcie a distribúcie kvalitného európskeho obsahu, pričom cieľom by malo byť vytváranie nových obchodných modelov na podporu distribúcie v digitálnom priestore. V danej súvislosti návrh vyzýva ČŠ k urýchlenému transponovaniu

smernice o audiovizuálnych mediálnych službách, ktorej efektívna implementácia zabezpečí lepší prístup k európskym audiovizuálnym dielam v digitálnom priestore. V neposlednom rade návrh vyzýva EK, aby pokračovala v podpore sietí nezávislých poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie prostredníctvom programu Kreatívna Európa MEDIA a vyzdvihla najmä platformy s vysokým podielom európskeho obsahu.

SR podporovala hlavné tematické okruhy materiálu hneď od jeho zverejnenia. Počas preskúmania a revidovania materiálu odporúčala v bode, ktorý špecificky súvisí s oblasťou autorských práv, používať zaužívanú terminológiu týkajúcu sa autorských práv. SI PRES zapracovalo predmetnú pripomienku do finálneho znenia textu. SR podporila kompromisné znenie návrhu.

SI PRES dňa 22. októbra zahájilo tichú schvaľovaciu procedúru, prostredníctvom ktorej bola 25. októbra oficiálne potvrdená jednomyselnosť ČŠ. SI PRES predložilo materiál na rokovanie Výboru stálych predstaviteľov (COREPER 1) a následne Rade EYCS, ktorá v dňoch 29. – 30. novembra 2021 predmetný návrh schválila.

PS Copyright

Zasadnutia Pracovnej skupiny Rady EÚ pre autorské právo sa kvôli pandemickej situácii naďalej konali v online forme. Práca PRES sa sústredila najmä na proces transpozície smerníc 2019/789/EÚ a 2019/790/EÚ a na diskusie o riešení dopadov rozsudku Súdneho dvora EÚ vo veci C-265/19.

Agenda EÚ vo vzťahu k Svetovej organizácii duševného vlastníctva (World Intellectual Property Organization), (ďalej len „WIPO“)

Vo vzťahu k medzinárodnej agende duševného vlastníctva, ktorou sa SR z dôvodu členstva vo WIPO tiež zaoberá, sa kvôli pandémie COVID-19 a s ňou spojenými obmedzeniami v sídle WIPO v Ženeve neuskutočnilo žiadne zasadnutie, na ktorom by boli fyzicky prítomní delegáti členských štátov WIPO. Väčšina plánovaných zasadnutí výborov WIPO v roku 2021 bola posunutá, resp. zrušená. Konalo sa však virtuálne zasadnutie Výboru WIPO pre autorské právo a práva súvisiace s autorským právom (SCCR), na ktorom sa zosumarizovali aktuálne pozície členských štátov a regionálnych skupín WIPO v rôznych autorskoprávnych otázkach podľa agendy. Na úrovni EÚ sa uskutočnilo niekoľko online koordinácií, ktoré mali za cieľ dohodnúť jednotný postup členských štátov EÚ počas SCCR, ako aj posúdiť možnosti obnovenia zasadnutí výborov WIPO v roku 2022.

Informačný portál duševné vlastníctvo

V roku 2021 ministerstvo naďalej spravovalo slovenskú aj anglickú verziu obsahu portálu Duševné vlastníctvo www.dusevnevlastnictvo.gov.sk a dopĺňalo ich novým obsahom.

Portál Agorateka Slovakia

Národný portál Agorateka Slovakia, fungujúci od júla 2018 a vytvorený s pomocou Európskeho úradu pre duševné vlastníctvo (European Union Intellectual Property Office), (ďalej len „EUIPO“), zhromažďuje webové stránky ponúkajúce legálny online obsah. Portál Agorateka Slovakia je verejne dostupný na internete a ministerstvo sa jeho vznikom zapojilo

do európskeho projektu Agorateka, ktorý realizuje EUIPO. Ministerstvo portál Agorateka Slovakia spravuje a pravidelne aktualizuje a dopĺňa novými poskytovateľmi obsahu. Ministerstvo naďalej spolupracuje s EUIPO na zlepšení viacerých funkcionalít portálu Agorateka Slovakia, ktoré by mali portál spraviť ešte viac prístupnejší pre používateľov (napr. uľahčenie vyhľadávania webových stránok s legálnym obsahom na portáli alebo zlepšenie kategorizácie obsahu).“

7.4. Oblasť umenia a kreativity

7.4.1. Oblasť umenia

Ministerstvo v súlade so svojou pôsobnosťou zabezpečovalo podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv výkon štátnej správy na úseku umenia. Ministerstvo sa podieľalo na vytváraní podmienok na rozvoj a prezentáciu kultúry vo všetkých oblastiach profesionálneho umenia. V súlade so svojou pôsobnosťou koordinovalo prípravu odvetvových stratégií, akčných plánov, návrhov právnych predpisov týkajúcich sa rozvoja kultúry a podporu a rozvoja kultúry s príslušnými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy.

V oblasti profesionálneho umenia ministerstvo zabezpečovalo, koordinovalo a vytváralo podmienky pre činnosť 13 štátnych umeleckých inštitúcií a informačno-dokumentačných centier: Slovenského národného divadla, Slovenskej filharmónie (ďalej len „SF“), Štátneho divadla Košice (ďalej len „ŠDK“), Štátnej filharmónie Košice (ďalej len „ŠFK“), Štátnej opery (ďalej len „ŠO“), Divadla Nová scéna (ďalej len „DNS“), Štátneho komorného orchestra Žilina (ďalej len „ŠKO Žilina“), Divadelného ústavu (ďalej len „DÚ“), Hudobného centra (ďalej len „HC“), Literárneho informačného centra (ďalej len „LIC“), BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti (ďalej len „BIBIANA“), Slovenského centra dizajnu (ďalej len „SCD“) a Kunsthalle Bratislava (ďalej len „KHB“). Z predložených návrhov organizácií posúdilo návrhy na podporu RO a PO v rámci jednotlivých prvkov programovej štruktúry, vypracovalo súhrn hlavných úloh a činností na rok 2021 jednotlivých organizácií ako súčasť rozpisu rozpočtu, spracovalo vyhodnotenie merateľných ukazovateľov programového rozpočtovania organizácií a spolupracovalo na vyhodnotení štatistických zisťovaní v príslušných oblastiach umenia.

V zmysle zákona národnej rady č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov uskutočnilo ministerstvo výberové konania a proces verejného vypočutia na post štatutárnych zástupcov umeleckých organizácií. Procesy výberových konaní a proces verejného vypočutia sa realizovali v súlade so Smernicou č. 8/ 2021 o výberovom konaní na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom rozpočtovej organizácie alebo príspevkovej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a 9/2021o procese verejného vypočutia na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky,

ktorej zámerom je zvýšiť dôveru vo výberové konania v očiach verejnosti, aj v očiach uchádzačov.

Ministerstvo 29. októbra 2020 vyhlásilo na svojom webovom sídle oznámenie o výberovom konaní na obsadenie funkcie generálneho riaditeľa Divadla Nová scéna, ale pre zhoršenú situáciu spôsobenou pandémiou koronavírusu a v zmysle celoštátnych opatrení (lockdown) rozhodla ministerka kultúry posunúť výberové konanie na rok 2021. Verejné vypočutie uchádzačov 7-člennou výberovou komisiou sa uskutočnilo 30. marca 2021 v priestoroch ministerstva. Na základe výsledkov výberového konania a odporúčania výberovej komisie vymenovala ministerka kultúry Ingrid Fašiangovú, ktorá nastúpila do funkcie generálnej riaditeľky DNS od 20. mája 2021.

Ministerstvo 2. marca 2021 vyhlásilo na svojom webe výberové konanie na nové vedenie Slovenského centra dizajnu v súlade so Smernicou č. 1 /2021 o výberovom konaní na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom rozpočtovej organizácie alebo príspevkovej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Do 30. marca 2021 ministerstvo dostalo jednu prihlášku, a to konkrétne od Maroša Schmidta, ktorý bol v tom čase poverený riadením SCD. Z tohto dôvodu sa podľa predmetnej smernice pristúpilo priamo k tretiemu kolu, ktoré zahŕňa neverejné a verejné vypočutie uchádzača. O výsledku výberového konania rozhodla 28. júna 2021 po verejnom vypočutí 7-členná výberová komisia, ktorá na základe bodového hodnotenia odporučila ministerke kultúry vymenovať Maroša Schmidta za nového riaditeľa SCD, ktorý nastúpil do funkcie 1. júla 2021.

Ministerstvo vyhlásilo 30. apríla 2021 na svojom webovom sídle oznámenie o výberovom konaní na obsadenie funkcie riaditeľa Literárneho informačného centra. Verejné vypočutie uchádzačov 7-člennou výberovou komisiou sa uskutočnilo 1. júla 2021 v priestoroch ministerstva. Na základe výsledkov výberového konania komisia neodporučila žiadneho kandidáta, a preto v zmysle smernice č. 8/2021 vypísalo ministerstvo 25. augusta 2021 ďalšie výberové konanie na štatutára LIC. 3. novembra 2021 sa konalo neverejné a 5. novembra 2021 verejné vypočutie uchádzačov. Na základe bodového vyjadrenia a odporúčania výberovej komisie vymenovala ministerka kultúry do funkcie riaditeľa LIC Pavla Sibylu.

Ministerstvo 13. septembra 2021 vyhlásilo na svojom webovom sídle oznámenie o procese verejného vypočutia na obsadenie funkcie generálneho riaditeľa Slovenskej filharmónie. Verejné vypočutie uchádzačov 7-členným poradným orgánom sa uskutočnilo 15. decembra 2021 v priestoroch ministerstva. Na základe výsledkov procesu verejného vypočutia a odporúčania poradného orgánu vymenovala ministerka kultúry Mariána Turnera, ktorý nastúpil do funkcie generálneho riaditeľa SF v januári 2022.

S ohľadom na mimoriadnu situáciu a prijaté opatrenia vydané ÚVZ SR organizácie pokračovali v roku 2021 vo svojej činnosti prostredníctvom streamovaných prenosov cez internet. V obmedzenom režime, v čase uvoľnenia opatrení, organizovali verejné podujatia v súlade so schváleným kultúrnym semaforom pre obmedzený počet návštevníkov. Viaceré organizácie pokračovali v ponúkaní projektov (divadelné predstavenia, koncerty) v online priestore – v záujme udržať si kontakty so svojím publikom, prípadne osloviť nové skupiny záujemcov.

Ministerstvo v zmysle § 3 a zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov viedlo evidenciu profesionálnych divadiel a hudobných inštitúcií a evidenciu slovenských zvukových záznamov umeleckých výkonov. V roku 2021 bolo do evidencie slovenských zvukových záznamov zaradených 54 záznamov umeleckých výkonov, spolu je evidovaných 714 hudobných, resp. slovesných zvukových titulov – nosičov. Všetky tri evidencie sú zverejnené na webovom sídle ministerstva.

Ministerstvo koordinovalo činnosť hodnotiacej komisie, ktorá posudzovala návrhy na udelenie Ceny ministerky kultúry Slovenskej republiky v oblastiach profesionálneho umenia za rok 2020. Laureátmi sa stalo deväť osobností: Ľubica Čekovská (hudobná skladateľka), Sláva Daubnerová (herečka, režisérka, autorka a performerka), Vladimír Predmerský (historik a kritik bábkového divadla, dramaturg a režisér), Dušan Mitana (in memoriam, spisovateľ), Jana Bahurinská (evidencia a dokumentácia galerijných zbierok), Edita Gruberová (sopranistka), Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou a Krajská knižnica v Žiline. Slávnostné odovzdanie cien sa uskutočnilo 6. júla 2021 v Divadle Astorka.

Ministerstvo v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu vyhlásilo Rok slovenského dizajnu 2021. Rok slovenského dizajnu bola príležitosť na lepšie a adresnejšie prepojenie jednotlivých inštitúcií, významných osobností a aktérov pôsobiacich v tejto oblasti, na realizáciu významných projektov, ako aj otestovanie ohlasu na predmetné aktivity v širokej verejnosti. Inšpiráciou bolo 30. výročie založenia Slovenského centra dizajnu (1. január 1991). Hlavným cieľom Roka slovenského dizajnu 2021 bolo využiť túto príležitosť na propagáciu dizajnu a špeciálne slovenského dizajnu pred čo najširšou verejnosťou doma i v zahraničí. V rámci projektu boli naplánované tri typy aktivít, ktoré boli organizované Slovenským centrom dizajnu, nezávislým prostredím z celého Slovenska a školami v Slovenskej republike, ktoré sa venujú dizajnu. Domáce a zahraničné prezentácie slovenského dizajnu a NCD sa niesli v nestabilnom pandemickom prostredí.

Ministerstvo kultúry SR a Slovenské centrum dizajnu vyhlásili 18. ročník Národnej ceny za dizajn. V roku 2021 bola cena zameraná na hodnotenie a oceňovanie produktového dizajnu. Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutočnilo 8. októbra 2021 v Mestskom divadle Pavla Országa Hviezdoslava a odovzdalo sa osem hlavných cien, štyri ceny pre osobnosti dizajnu a šesť špeciálnych uznaní. Ocenené, nominované, ale aj porotou vybrané diela bolo možné vidieť na webovej stránke ncd.scd.sk a tiež na výstave v Hurbanových kasárňach, kde boli sprístupnené od 26. septembra do 24. novembra 2021.

Uskutočnila sa celoslovenská súťaž Najkrajšie knihy Slovenska hodnotiaca výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Vyvrcholením súťaže bolo slávnostné odovzdávanie ocenení tvorcom 20 víťazných titulov označených ako Najkrajšie knihy Slovenska. V tomto ročníku bolo zaradených do súťaže 137 kníh, za predsedu poroty bol zvolený ilustrátor Igor Piačka. Do kolekcie Najkrajšie knihy Slovenska 2020 vybrala 20 kníh a deväť študentských prác, taktiež určila nositeľov osem hlavných cien. Vernisáž výstavy Najkrajšie knihy Slovenska 2020 sa uskutočnila vo výstavnej sieni Univerzitnej knižnice v Bratislave.

Ministerstvo kultúry pokračovalo v príprave Návrhu Zákona o reforme umeleckých fondov (predbežná informácia zverejnená na Slovlex 24. júla 2020 – 3. augusta 2020, č. 2020/159). V marci 2021 pokračovali konzultácie dočasnej pracovnej skupiny (zloženej zo zástupcov ministerstva, umeleckej obce a umeleckých fondov) k novému návrhu zákona vrátane zástupcov umeleckých fondov. Rokovania pokračovali v apríli 2021, kedy sa uskutočnili štyri verejné konzultácie len so zástupcami širšej umeleckej obce v rámci štyroch pracovných skupín – 1. oblasť hudby, 2. oblasť scénického umenia, 3. literatúry, médií a audiovizie a 4. oblasť vizuálneho umenia. Cieľom týchto spoločných konzultácií bolo predstaviť návrh transformácie umeleckých fondov na spoločnú podpornú inštitúciu a poznať názory zástupcov širšej umeleckej obce.

7.4.2. Oblasť rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu

Ministerstvo v prvom kvartáli 2021 ukončilo Hodnotenie Integrovaného regionálneho operačného programu 2014 – 2020 – Prioritná os č. 3: Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch (ďalej iba „IROP PO3“) realizovaného v rámci Akčného plánu projektu CREADIS3. Výstupom je analýza zameraná na finálne zhodnotenie realizácie a implementácie IROP PO3 vrátane identifikácie problémových oblastí a návrhov odporúčaní efektívnejšej implementácie programov zameraných na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu (ďalej len „KKP“) v budúcnosti.

Ministerstvo pokračovalo v spolupráci na realizácii Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorého zhrnutie výsledkov za príslušné sledované obdobie zverejnilo v pravidelnom ročnom intervale na svojom webovom sídle.

V rámci aktivít projektu CREADIS3 sa 22. apríla 2021 zástupca ministerstva zúčastnil na Záverečnej konferencii predmetného projektu. Následne koncom roka 2021 po úspešnom zrealizovaní prvej aj druhej fázy ukončilo ministerstvo implementáciu predmetného medzinárodného projektu.

V rámci aktivít nedávno vzniknutej Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel (ďalej len „Platforma“) ministerstvo zorganizovalo 29. apríla 2021 prvú online konferenciu Platformy o strategickej podpore KKP na úrovni rezortov a samospráv.

V spolupráci s členmi Platformy ministerstvo pripravilo tzv. Manifest Platformy (ďalej len „manifest“). Manifest predstavuje ideové východiská pre činnosť, ktorej cieľom je systematicky koordinovať koncepčné a strategické smerovanie kultúrneho a kreatívneho priemyslu vo vertikálnych a horizontálnych súvislostiach. Dokument definuje medzirezortné tematické oblasti spolupráce, na ktoré sa vo svojej činnosti bude Platforma zameriavať v kontexte KKP a princípy v oblasti tvorby a implementácie modernej kultúrnej politiky, z ktorých bude vychádzať.

V neposlednom rade začalo ministerstvo vydávať newsletter Platformy, jeho prvé číslo bolo zverejnené v októbri, pričom ďalšie sú zverejňované v dvojmesačných intervaloch. Newsletter predstavuje výber novínok a záujmových aktivít z oblasti podpory kultúrneho a kreatívneho priemyslu realizovaných členmi Platformy z oblasti štátnej správy, jednotlivých sektorov, regiónov a univerzít. Newsletter umožňuje nielen ministerstvu, ale aj ostatným členom Platformy prezentovať svoje aktivity a navzájom sa informovať o zaujímavých

podporných činnostiach v oblasti KKP. Na jeho odber sa môže prihlásiť ktokoľvek, a preto predstavuje efektívny nástroj pozitívnej komunikácie rezortu smerom k verejnosti.

Ministerstvo v rámci opatrenia Podpora tvorby regionálnych politík v oblasti KKP, ktorého výstupom bude vytvorenie jednotnej metodiky zameranej na efektívnu tvorbu regionálnych/lokálnych politík v oblasti podpory KKP, nadviazalo spoluprácu s medzinárodnou organizáciou OECD. OECD v sledovanom období pripravilo webinár na tému tvorby kultúrnych politík na miestnej a regionálnej úrovni za účasti medzinárodných expertov.

Ministerstvo ukončilo prvú fázu implementácie medzinárodného projektu Animation League for Increasing Cooperation in Europe (v skratke A.L.I.C.E) vytvorením a následným schválením projektového akčného plánu, ktorého úlohy budú realizované v priebehu roka 2022.

Ministerstvo realizovalo plnenie úlohy vyplývajúcej z Revízie výdavkov na kultúru, a to zadefinovanie cieľov a merateľných ukazovateľov kultúrnych politík, medzi ktoré boli zaradené aj sektorové politiky všetkých odvetví kultúrneho a kreatívneho priemyslu a politiky vzdelávania profesionálov pôsobiacich v oblasti kultúry.

V uplynulom roku bola najintenzívnejšia spolupráca s konzíliom odborníkov na MZ SR, s ÚVZ SR a so zástupcami nezávislého kultúrneho sektora na čele s Hudobnou úniou Slovenska. Prvý kvartál roku 2021 charakterizovali prísne protipandemické opatreniami. V sektore živej kultúry to znamenalo úplné prerušenie činnosti na základe vyhlášok hlavného hygienika. Ministerstvo v tejto súvislosti činnosť subjektov a jednotlivcov usmerňovalo prostredníctvom webovej stránky kulturysemafor.sk. Stránka slúžila na prehľadné informovanie o jednotlivých pandemických opatreniach vo vybranom regióne a pri rôznych „fARBÁCH“ platného covid automatu. V období uzatvorenia hromadných podujatí ministerstvo monitorovalo požiadavky sektora a v pravidelných intervaloch ich prerokovávalo na platformách na to určených (krízový štáb, konzílium odborníkov a pod.). Na základe zmeny a odsúhlasenia nového covid automatu sa upravil aj tzv. kultúrny semafor, ktorý aj naďalej slúžil ako pomôcka pre usporiadateľov a organizátorov hromadných kultúrnych podujatí.

7.5. Oblasť medzinárodnej spolupráce

7.5.1. Bilaterálna kultúrna spolupráca

Aj v roku 2021 sa ministerstvo sústredilo na ďalšie rozširovanie a prehľbovanie bilaterálnej spolupráce medzi štátmi, s ktorými má SR podpísanú kultúrnu dohodu, alebo s ktorou boli podpísané vykonávacie protokoly, prípadne napĺňanie protokolov na ďalšiu hospodársku, vedecko-technickú a kultúrnu spoluprácu medzi SR a jednotlivými štátmi. Bilaterálne aktivity sa aj naďalej sústredili na prehľbovanie spolupráce najvýznamnejších slovenských kultúrnych inštitúcií v jednotlivých oblastiach so svojimi partnermi.

V dňoch 30. júna až 1. júla 2021 navštívila pani ministerka Natália Milanová s delegáciou zástupcov Ministerstva kultúry SR a predstaviteľov kultúrnych inštitúcií SR Francúzsko. Účelom tejto zahraničnej pracovnej cesty bola pomoc kultúrno-kreatívnemu

priemyslu v čase pandémie a plánovaná podpora v postcovidovom období a príprava programu bilaterálnej spolupráce v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Francúzskej republiky.

- 17. decembra 2021 bol na Ministerstve kultúry SR podpísaný Program bilaterálnej spolupráce v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu Medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Francúzskej republiky,
- 23. marca 2021 sa uskutočnilo prijatie ministerkou kultúry dezignovanej veľvyslankyne pre Taliansko, Maltu a San Maríno pani Karly Wursterovej,
- 11. mája 2021 prijala ministerka kultúry mimoriadnu a splnomocnenú veľvyslankyňu Rumunska v Slovenskej republike J. E. Steluty ARHIRE,
- 27. mája 2021 sa uskutočnilo prijatie ministerkou kultúry japonského veľvyslanca v Slovenskej republike J. E. Makota NAKAGAWU,
- 20. júla 2021 štátny tajomník ministerstva Radoslav Kutaš prijal veľvyslanca Iránskej islamskej republiky pre SR pána Abbasa BAGHERPOUR ARDEKANI,
- 25. októbra 2021 ministerka kultúry Natália Milanová prijala novú veľvyslankyňu Talianska Catherine Flumiani a nového veľvyslanca Francúzska na Slovensku Pascala Le Deunff. Témou oboch stretnutí boli priority vzájomných vzťahov ich krajín so Slovenskou republikou v oblasti kultúry.

V roku 2021 prebiehalo pripomienkovanie D O H O D Y medzi Ministerstvom zahraničných vecí Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky o spolupráci pri zabezpečovaní úloh kultúrnej diplomacie a prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí.

V zmysle uzavretých bilaterálnych zmlúv sa uskutočnili:

Bulharská republika

Vystúpenie speváckeho zboru Ortodoxia pri príležitosti výročia bulharskej azbuky a slovanskej literatúry

Miesto konania: hrad Devín

Termín: 23. máj 2021

Srbská republika

27. septembra až 3. októbra sa uskutočnilo podujatie Dni slovenskej kultúry v Srbsku. Návštevníci podujatia si mohli pozrieť výstavy 100. rokov slovenskej kinematografie a 100. výročie narodenia Alexandra Dubčeka.

8. – 19. septembra 2021 sa v Galérii ULUS v Belehrade uskutočnila výstava diel umeleckého sklára Jána Zoričáka.

Ruska federácia

11. – 12. novembra sa uskutočnilo 21. zasadnutie Medzivládnej komisie pre hospodársku, vedecko-technickú a kultúrnu spoluprácu medzi Slovenskou republikou

a Ruskou federáciou. Strany veľmi pozitívne ohodnotili vzájomnú spoluprácu v oblasti kultúry a umenia, rozvoj priamej spolupráce a realizáciu spoločných projektov medzi organizáciami a tvorivými kolektívmi dvoch krajín na štátnej a regionálnej úrovni.

Česká republika

17. novembra 2021 uviedlo štátne divadlo Košice v pražskom Obecním domě multižánrovú inscenáciu MILADA HORÁKOVÁ režiséra a choreografa, súčasného generálneho riaditeľa košického divadla Ondreja Šotha.

Francúzsko

Od 5. júna do 1. októbra 2021 uskutočnilo Slovenské centrum dizajnu vo francúzskom Marseille výstavu s názvom Krehký betón pri príležitosti Roku slovenského dizajnu 2021.

7.5.2. Multilaterálna spolupráca

Agenda OECD

Na základe výzvy na predkladanie návrhov spoločných projektov SR a OECD na rok 2021 bol schválený projekt ministerstva – Metodika pre tvorbu územných stratégií rozvoja kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu, ktorý vypracovalo a realizuje ministerstvo.

Rada Európy

Transromanica

9. mája 2021 sa ministerstvo prostredníctvom PÚ SR aktívne zapojilo do osláv tzv. Transromanica Day.

23. – 25. septembra 2021 ministerstvo v spolupráci s agentúrou Transromanica a PÚ SR zorganizovalo trojdňovú návštevu blogerky Tea Gudek Snajdar, ktorá písala články, fotografovala a pripravila krátke videá o románskych pamiatkach na Slovensku.

OSN

V marci 2021 pripravilo ministerstvo podkladové materiály pre MZVEZ SR k stavu implementácie jednotlivých odporúčaní adresovaných Slovenskej republike Radou OSN pre ľudské práva počas tretieho kola univerzálneho periodického hodnotenia.

Na základe požiadavky MZVEZ SR o zaslanie vstupov o plnení rezolúcie VZ OSN 74/165 – Deklarácie práv osôb patriacich k národnostným alebo etnickým, náboženským alebo jazykovým menšinám, z 18. decembra 2019, ministerstvo zaslalo na MZVEZ SR 9. marca 2021 potrebné podklady.

V júni a októbri 2021 ministerstvo pripravilo podkladové materiály na predkladanie návrhov k tematickej správe Rešpektovanie, ochrana a plnenie práva na slobodu myslenia, ktorá bola predložená na 76. zasadaní Valného zhromaždenia OSN v októbri 2021.

UNESCO

Počas roka 2021 ministerstvo vyvíjalo aktivity na presadzovanie kandidatúry SR do Medzivládneho výboru pre nehmotné kultúrne dedičstvo (ICH).

V januári 2021 zaslalo do spoločných osláv historických udalostí a výročí významných osobností, ktoré oslavujú členské štáty, návrh na oslavu 200. výročia narodenia Janka Kráľa a Jána Palárika.

Na základe požiadavky zástupcu generálnej riaditeľky UNESCO pre kultúru ministerstvo pripravilo podkladové materiály správe generálneho tajomníka OSN o vykonávaní rezolúcie 74/230.

1. až 4. júna 2021 sa zástupca ministerstva zúčastnil na online 8. Valnom zhromaždení zmluvných strán Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov.

9. – 24. novembra 2021 sa zástupca ministerstva zúčastnil v Paríži na 41. generálnej konferencii UNESCO.

V decembri 2021 ministerstvo na základe požiadavky zástupcu generálnej riaditeľky UNESCO pre kultúru pripravilo podkladové materiály k správe Osobitného spravodajcu OSN pre slobodu náboženstva alebo viery na 49. zasadnutie Rady OSN.

Vyšehradská skupina (V4)

V apríli 2021 sa uskutočnilo online rokovanie ministrov krajín V4 počas poľského predsedníctva, za SR sa zúčastnila ministerka kultúry.

V súvislosti s predsedníctvom SR vo V4 (SK V4 PRES, júl 2022 – jún 2023) ministerstvo na základe žiadosti MZVEZ SR v decembri definovalo dve tematické priority rezortu kultúry počas SK V4 PRES, a to Spoluprácu krajín V4 v audiovizuálnom priemysle a Manažment kultúrneho dedičstva v krajinách V4.

7.6. Oblasť programov a projektov

V oblasti implementácie projektov, ministerstvo realizovalo a zároveň poskytovalo súčinnosť hlavnému partnerovi pri plnení cieľov v rámci štyroch národných projektov financovaných z operačného programu Efektívna verejná správa; dvoch medzinárodných projektov realizovaných v rámci operačného programu Interreg Europe:

Projekt: Budovanie a rozvoj kapacít analytických útvarov na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 13 864 905,02 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera MK SR): 989 085,95 eur

Trvanie projektu: jún 2017 – jún 2021

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky

Cieľ a realizácia projektu: V súlade s cieľom projektu bol v rezorte kultúry zriadený analytický útvar s názvom Inštitút kultúrnej politiky. V 1. polroku 2021 bol prijatý posledný zo šiestich analytikov, čo znamená naplnenie merateľného ukazovateľa na 100%. IKP ďalej pracovalo na ad-hoc analytických úlohách pre ministerstvo, úlohy v tomto období mali

predovšetkým charakter prípravy opatrení v dôsledku pandémie COVID-19 na kultúrny a kreatívny priemysel, spolupráca na príprave podkladov pre budúce čerpanie financií z európskych zdrojov (investičný plán, príprava podkladov Plán obnovy a odolnosti). K 31. decembra 2021 bol projekt finančne ukončený.

Stav čerpania k 31. decembru 2021: 519 629,98 eur.

Projekt: Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 33 456 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera MK SR) po zmene projektu: 25 345 eur

Trvanie projektu: máj 2016 – december 2021

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Ministerstvo financií Slovenskej republiky

Cieľ a realizácia projektu: Cieľom projektu je posilnenie analytických kapacít jednotlivých inštitúcií verejnej správy, ktoré prispievajú k tvorbe verejných politík a zabezpečenie účasti na vzdelávacích podujatiach /vzdelávacích sťažích pre analytických zamestnancov týchto inštitúcií. V monitorovanom období sa zamestnanci inštitútu nezúčastnili zahraničnej stáže z dôvodu COVID-19.

Stav čerpania k 31. decembru 2021: 6 680,14 eur

Projekt: Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy CAF

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 7 600 000 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera MK SR): 239 807,56 eur

Trvanie projektu: september 2018 – apríl 2022. Úlohy trvajú.

Cieľ a realizácia projektu: Národný projekt Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy sa na ministerstve začal realizovať od septembra 2020, trvať bude 20 mesiacov, do apríla 2022. Cieľom projektu je prispieť k zvýšeniu efektivity a kvality riadenia činností organizácií verejnej správy. Čerpanie k 31. decembru 2021 je vo výške 125 564,98 eur.

Uskutočnilo sa interné pripomienkovanie samohodnotiacej správy. Na základe konsenzus mítingu sa vytvorila finálna verzia samohodnotiacej správy, ktorú schválil manažment organizácie. Následne sa uskutočnilo posúdenie na mieste vrátane doručenia spätnej správy zo strany externých expertov. Členovia CAF tímu vypracovali dokument Akčný plán zlepšovania; proces prípravy, vypracovania, realizácie a hodnotenia, ktorý bol schválený vedením ministerstva. Členovia CAF tímu v súčasnosti vypracúvajú dokument Externá spätná väzba.

Úloha OPR /aktuálny stav – pripraviť procesný manažment organizácie v rámci akčného plánu CAF. Úloha trvá.

Termín plnenia : október 2021 – február 2024.

- OPR pripravuje časový harmonogram zavádzania procesného manažmentu. V januári plánuje VO na externého konzultanta procesného manažmentu;

- Práca na projekte pravidelne, každý mesiac. Aktuálne príprava podkladov za 10/2021 potrebných pre vytvorenie žiadosti o platbu na refundáciu miezd. Termín vždy do
- 20-teho dňa v mesiaci.

Projekt: Podpora partnerstva a dialógu v oblasti participatívnej tvorby verejných politík II

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti.

Cieľ a realizácia projektu: V rámci národného projektu začalo ministerstvo spoločne s ďalšími rezortmi pripravovať a realizovať svoju participatívnu politiku zameranú na absolventa umeleckých odborov na VŠ a SŠ školách (prednostne ŠUP a konzervatória). V rámci prípravy participatívnej politiky s pracovným názvom Kultúra pre mladých, alebo kultúrny fenomén sa v spolupráci s partnerom z neziskového sektora pripravuje OKV dizajn participatívneho procesu. V projekte prebehlo školenie (osem vzdelávacích blokov) zamerané na koordinovanie participatívneho procesu. Na školení sa zúčastnilo šesť zamestnancov ministerstva. Koordinačný tím projektu vytvoril štatút pracovnej skupiny. Politika bude realizovaná ako jedna z prierezových politík Stratégie 2030. Z uvedených dôvodov sa projekt rozšíril o procesy celej pripravovanej Stratégie 2030.

V mesiaci marec 2022 sa v rámci projektu začal uskutočňovať ďalší blok vzdelávania v rámci participatívneho učenia pre vedúcich a vybraných pracovníkov ministerstva, ktorí spoluvytvárajú Stratégiu 2030. Plánovaných je v projekte približne 12 stretnutí. Trvanie projektu: apríl 2020 – december 2022.

Projekt: Smart Specialisation Creative Districts (CREADIS3)

Dĺžka trvania projektu: 5 rokov (1. január 2017 – 21. december 2021), 11. novembra 2021 ministerstvo od MH SR dostalo záverečnú správu z AFK za posledné obdobie. Ministerstvo očakáva záverečnú správu od lead partnera.

Celkový rozpočet projektu: 1 462 706 eur

Rozpočet partnera MK SR: 158 042 eur (134 335,70 EFRR + 23 706, 30 ŠR).

Vedúci partner projektu: Baskická regionálna vláda, Španielsko.

Cieľ a realizácia projektu: Cieľom projektu je nastavenie územných verejných politík takým spôsobom, aby podporovali rozvoj účinnejších KKP politík na územiach s predpokladom generovania inovácií a ekonomického rozvoja v európskych regiónoch. Ministerstvo je zodpovedné za plnenie cieľa 1a) podporovať/rozvíjať viacúrovňovú spoluprácu na celom území SR a tým umožniť lepšiu súčinnosť medzi rôznymi orgánmi pôsobiacimi v priestore KKP. Prispieje k spolupráci skúmaním „best practices“ v inštitucionálnych modeloch spolupráce (študijné návštevy), ako aj vytvorením akčného plánu pre KKP (cieľom je podpora medzisektorovej spolupráce, internacionalizácie a implementácie nových prístupov a opatrení).

Ministerstvo aj v tomto roku pokračovalo v spolupráci s medzinárodnými partnermi projektu CREADIS3, za účasti všetkých partnerov projektu a zahraničných expertov sa 22. apríla 2021 zástupca ministerstva zúčastnil na Záverečnej konferencii predmetného projektu. Na

konferencii odprezentoval každý partner doterajšie výsledky z projektového akčného plánu, pričom ministerstvo sa zameralo predovšetkým na prezentáciu novovzniknutej Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel.

Projekt: Animation League for Increasing Cooperation in Europe (v skratke A.L.I.C.E)

Administratívna finančná kontrola za 1. Fázu projektu A.L.I.C.E sa uskutočnila v auguste 2021 a záverečnú správu od MH SR ministerstvo dostalo 22. septembra 2021. 2. Fáza, skončila 31. júla 2021. Na 2. fázu boli vyčlenené finančné prostriedky vo výške 10 500 €.

Dĺžka trvania projektu: 3 roky (1. augusta 2019 – 31. júla 2021)

Celkový rozpočet projektu: 1 144 715,00 eur

Rozpočet partnera MK SR: 133 420,00 eur (113 407,00 EFRR + 20 013,00 ŠR)

Vedúci partner projektu: regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko)

Ministerstvo na projekte spolupracuje s piatimi partnermi. Okrem hlavného partnera, ktorým je regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko), ďalšími partnermi projektu sú región Puglia (Taliansko), regionálny audiovizuálny fond Pictanovo (Francúzsko), federácia audiovizuálnych producentov PROA – Productors Audiovisuals Federats (Španielsko) a regionálna rozvojová agentúra Rzeszow (Poľsko).

Cieľ a realizácia projektu: Cieľom projektu A.L.I.C.E je predovšetkým vytvoriť lepšie podmienky pre rozvoj animovaného priemyslu v partnerských krajinách. Medzi výstupy projektu budú patriť najmä akčný plán pre animáciu, komplexné zmapovanie prostredia slovenskej animácie a jej potenciálu, či zdieľanie skúseností a výmenné návštevy medzi projektovými partnermi počas celého trvania projektu. Uvedené výstupy projektu budú základným východiskovým podkladom pre stimuláciu animovaného priemyslu na Slovensku.

V rámci projektu A.L.I.C.E pokračovala spolupráca s medzinárodnými partnermi prostredníctvom výmeny skúseností a absolvovania spoločných pracovných skupín na rôzne témy týkajúce sa oblasti animovaného priemyslu. Spoločne s ostatnými partnermi bola v sledovanom období ukončená prvá fáza implementácie projektu schválením projektových akčných plánov.

Monitoring činnosti súvisiaci s udržateľnosťou národných projektov

Z pozície prijímateľa nenávratného finančného príspevku ministerstvo zabezpečovalo posledný rok udržateľnosti plnenie dopadových merateľných ukazovateľov v rámci projektov financovaných zo štrukturálnych fondov v rámci programových období 2007 – 2013 a 2014 – 2020 v jednom prípade aj ako sprostredkovateľský orgán pre OPIS PO2.

Činnosť v tejto oblasti k 31. decembru 2021 zanikla splnením povinností prijímateľov (PFI) a povinnosťami SORO. Všetky predložené následné monitorovacie správy boli schválené. Okrem toho ministerstvo vykonávalo podporu a koordináciu inštitúcií realizujúcich digitalizačné projekty. Činnosť vygenerovaná z výstupov a potrieb pokračuje pri spracovaní Stratégie digitalizácie v rámci udržateľnosti.

Ostatné činnosti

Zavádzanie procesného manažmentu

V rámci projektu zavedenia modelu CAF pripravilo ministerstvo školenie k procesom pre vedúcich zamestnancov. Školenie sa uskutočnilo v dvoch skupinách / 4 hodiny v mesiaci apríl 2022. Zároveň sa kreuje procesný tím a pripravuje sa harmonogram činností potrebných k zavedeniu procesného riadenia na ministerstve.

Stratégia digitalizácie kultúrneho dedičstva

Vzhľadom na postupný prebiehajúci koniec udržateľnosti projektov realizovaných v rámci OPIS PO2 (v priebehu roka 2021) a z dôvodu absencie dokumentu, ktorý by podrobnejšie formuloval prístup k riadeniu, ochrane, archivácii, prezentácii a sprístupňovaniu digitálneho obsahu, identifikoval a nastavil služby odborných pracovísk PFI, bol na stretnutiach Ústrednej pracovnej skupiny pre digitalizáciu a rezortnej koordinačnej skupine schválený plán vytvoriť strategický dokument, zaoberajúci sa digitalizáciou v inštitúciách v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva.

Príprava stratégie digitalizácie pozostáva z troch nosných celkov – prípravná fáza a zber dát, fáza spracovania a na ňu bude nadväzovať implementačná fáza. Materiál je rozpracovaný do priorit. Obsahuje ekonomické ukazovatele a návrhy strategických rozhodnutí. Stratégiu sa v rámci gestorstva venuje odbor od roku 2019. Zber dát a prípravná fáza s jednotlivými inštitúciami a pracovnou skupinou pre stratégiu digitalizácie bola ukončená.

V 2. polroku prebiehala fáza spracovania získaných informácií a dát. Boli upresnené priority a opatrenia, ktoré vyplývajú z cieľov ministerstva a zo schválenej Alternatívy C vedením ministerstva.

Z priorit a opatrení boli identifikované jednotlivé čiastkové úlohy a opatrenia:

- nákladový model ako rámec pre finančné riadenie digitalizácie kultúrneho dedičstva,
- digitalizačný plán,
- nastavenie merateľných ukazovateľov pre jednotlivé PFI,
- model dlhodobej archívnej úschovy dát zdigitalizovaných KO,
- zvýšenie efektivity prezentácie výstupov digitalizácie vrátane zvýšenia návštevnosti webových portálov projektov (komunikácia a marketing),
- zjednotenie a efektívnosť spracovania metadátových údajov k zdigitalizovaným KO.

Realizácia týchto opatrení je naplánovaná na 3Q – 4Q 2022.

Reforma zvýšenia transparentnosti a zefektívnenia rozhodnutí Pamiatkového úradu SR (ďalej len „Reforma“)

Ministerstvo realizovalo bilaterálne rokovania s Národnou koordinačnou a implementačnou autoritou (ďalej len „NIKA“), výstupom ktorých bolo na základe

uznesenia vlády č. 560 z 29. septembra 2021 ministerstvo určené ako vykonávateľ investícií a Reformy pre časť komponentu 2.

V súvislosti s riadnym zabezpečením realizácie a prípravou na implementáciu Reformy k dosiahnutiu splneniu stanovených míľnikov a cieľov, boli zabezpečené a nastavované procesy na implementáciu.

- uskutočnené viaceré stretnutia so zástupcami NIKA, ako aj organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva disponujúcimi odbornými kapacitami na vytvorenie pasportizácie objektov a metodík,
- samotná implementácia reformy je naplánovaná na obdobie Q1 2022 – Q4 2023,
- prebiehala predovšetkým aktívna prípravná fáza venovaná koordinačným procesom t.j. nastaveniu implementačného a organizačného zabezpečenia reformy; metodických a kontrolných mechanizmov vrátane manažmentu rizík a publicity,
- ako jeden z verifikačných mechanizmov bol zároveň Príkazom ministra č.18/2021 zriadený Riadiaci výbor a koordinačná pracovná skupina,
- pripravil sa návrh Zmluvy medzi Vykonávateľom ministerstvo kultúry a PÚ SR a SNM,
- nastavili sa finančné procesy a počiatočné metodiky na realizáciu Reformy,
- konalo sa koordinačné stretnutie s organizáciami, prijal sa akčný plán úloh na ďalšie obdobie.

Ministerstvo ako Sprostredkovateľský orgán pre integrovaný regionálny operačný program, prioritná os 3 – Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch (ďalej len „SO pre IROP PO3“) vyhlásil počas implementácie PO3 dve výzvy na predkladanie žiadostí o nenávratný finančný príspevok (ďalej len „žiadost“ alebo „ŽoNFP“):

- decentralizovanú výzvu a
- centralizovanú výzvu.

Decentralizovaná podpora

V súčasnosti stále prebieha proces implementácie projektov, ktorý je pomalší, ako sa pôvodne očakávalo. Príčinou pomalšej implementácie bol identifikovaný zložitý a zdĺhavý proces verejného obstarávania (ďalej len „VO“). Ako opatrenie na odstránenie tohto problému boli navýšené externé personálne kapacity oddelenia kontroly verejného obstarávania prostredníctvom externých manažérov pre kontrolu VO. Ide o problematickú výzvu, ktorej implementácia bola pozastavená kvôli identifikovaným nedostatkom v procese odborného hodnotenia projektov. Nedostatky spôsobili opakovanie celého procesu odborného hodnotenia, čo malo za následok, že implementácia tejto výzvy začala zazmluvnením projektov v januári 2020. Ku koncu roka 2021 bolo celkovo zazmluvnených 235 projektov v objeme 32,1 mil. eur (zdroj EÚ). K 31. decembru 2021 bolo z decentralizovanej výzvy za rok 2021 vyčerpaných 8,44 mil. eur (zdroj EÚ). Celkovo bolo z decentralizovanej výzvy vyčerpaných 10,78 mil. eur (zdroj EÚ).

Centralizovaná podpora

Celkové zazmluvnenie výzvy je 10 projektov v sume 72,6 mil. eur (zdroj EÚ). V týchto projektoch prebiehajú intenzívne verejné obstarávania, pričom jednotlivé zákazky sa nachádzajú v rôznych štádiách prípravy a realizácie zo strany prijímateľov a následnej kontroly zo strany SO. Prijatými opatreniami sa podarilo zvýšiť počet podporených projektov a zvýšiť tak možnosť čerpania finančných prostriedkov. Pôvodne bolo vydaných sedem rozhodnutí o schválení ŽoNFP vo výške 63 mil. eur. Na základe dodatočnej voľnej alokácie získanej presunom nevyužitých finančných prostriedkov zo Slovak Investment Holding, ktoré boli pôvodne poskytnuté na realizáciu finančných nástrojov, boli koncom júna 2021 vydané ďalšie tri rozhodnutia o schválení žiadostí o NFP (pôvodne tzv. zásobníkové projekty v celkovom objeme 10,9 mil. eur). Vzhľadom na skutočnosť, že projekty boli zazmluvnené koncom roka 2020 a projekty zo zásobníka projektov v júli 2021, ako aj vzhľadom na to, že v súčasnej dobe prebiehajú vo všetkých projektoch verejné obstarávania na jednotlivé aktivity projektov, implementácia stavebných častí projektov začala v priebehu roku 2021. V druhej polovici roku 2021 ministerstvo priebežne realizovalo množstvo zmenových konaní k jednotlivým projektom, ktoré sa týkali zmien časových harmonogramov, aktualizácie podkladov k stavebným častiam rozpočtov ako aj jednotlivých personálnych výdavkov. K 31. decembru 2021 bolo z centralizovanej výzvy vyčerpaných za zdroj EÚ celkovo 659,79 tis. eur. Čerpanie v predchádzajúcich rokoch nebolo.

Prioritná os 7 REACT-EÚ

Nakoľko sa vláda SR zaviazala, že v spolupráci s Európskou komisiou zabezpečí použitie zdrojov z EŠIF na minimalizovanie negatívnych dopadov na zdravotníctvo v SR, ekonomických dopadov a iných následkov v súvislosti s ochorením COVID-19, tento záväzok sa podarilo naplniť aj v oblasti kultúry. V máji 2021 prebehla revízia IROP a bola vytvorená nová Prioritná os č. 7 REACT-EÚ, do ktorej sa za aktívneho pôsobenia ministerstva kultúry podarilo zakomponovať aj špecifický cieľ 7.7 Podpora udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií. Špecifickým cieľom podpory z IROP je lepšie pripraviť kultúrne inštitúcie na prípady podobné pandémie COVID-19.

V rámci PO7 a jej špecifického cieľa 7.7 dôjde k podpore konkrétnych kultúrnych inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti miest, obcí a VÚC, resp. nimi zriadených rozpočtových a príspevkových organizácií, v ktorých sa zmodernizujú vnútorné priestory, vybavujú sa novou svetelnou, zvukovou technikou, vybavujú sa novým zariadením, zabezpečia sa hygienické opatrenia na predchádzanie šírenia infekcie (napr. dôjde k obnove hygienických zariadení, vzduchotechniky, zakúpia sa dezinfekčné prístroje a pod.). Zámerom SO je podporiť malé infraštruktúrne investície a drobné stavebné úpravy kultúrnych objektov. Medzi podporované kultúrne inštitúcie patrí obnova kultúrnych zariadení, knižníc, múzeí, galérií, divadiel, hvezdární a planetárií, pričom podpora smeruje nielen k zvyšovaniu hygienických štandardov kultúrnych inštitúcií v súvislosti s ochorením COVID-19, ale aj k obnove materiálno-technického vybavenia kultúrnych inštitúcií s cieľom zvýšenia kvality ich služieb a zvýšenia ich atraktivity pre návštevníkov.

V súvislosti s týmto SO pre IROP PO3 vypracoval Výzvu na predkladanie ŽoNFP č. IROP-PO7-SC77-2021-75, ktorá bola vyhlásená 10. augusta 2021 v plnej výške pridelenej finančnej alokácie (14,85 mil. eur). Výzva je zverejnená na webovom sídle ministerstva: <https://www.culture.gov.sk/operacne-programy-strukturalne-fondy/irop-po7-react-eu/vyzva-react-eu/>. Do termínu uzávierky výzvy, t.j. 25. novembra 2021 bolo doručených 450 ŽoNFP v sume 67,43 mil. eur. Možnosti výzvy sú tak prekročené o 354 %.

Využitie finančných nástrojov

V rámci finančných nástrojov bude Slovak Investment Holding (ďalej len „SIH“) realizovať dva projekty, a to Kúpele Grosling (prijímateľ mesto Bratislava) a Prvé slovenské gymnázium Revúca (prijímateľ Banskobystrický samosprávny kraj). Vzhľadom na to, že SIH už nebude realizovať ďalšie projekty na území menej rozvinutého regiónu, prišlo v roku 2021 k presunu nevyužitých finančných prostriedkov do PO3 vo výške 8,25 mil. eur. Tieto prostriedky boli použité na financovanie troch zásobníkových projektov z centralizovanej výzvy. V rámci projektu Kúpele Grosling prišlo koncom roka 2021 k založeniu spoločnosti MKK Grosslig s.r.o. a k prvotnému vkladu do imania zo strany SIH. K 31. decembru 2021 nebola v rámci finančných nástrojov za rok 2021 vyčerpaná žiadna suma za zdroj EÚ. Celkovo bolo z finančných nástrojov vyčerpaných 11,43 mil. eur.

7.7. Oblasť cirkevnej problematiky

Register právnických osôb, podnikateľov a orgánov verejnej moci

V rámci elektronizácie štátnej správy poskytovalo ministerstvo súčinnosť Štatistickému úradu SR na projekte Register a identifikátor právnických osôb, podnikateľov a orgánov verejnej moci (ďalej len „RPO“), ktorého cieľom je vytvorenie jednotného a dátovo konzistentného zdroja údajov o všetkých právnických osobách, podnikateľoch, orgánoch verejnej správy, ktoré budú použiteľné pre potreby štátnej správy, ale i pre potreby podnikateľskej sféry a obyvateľov.

Ministerstvo zapisovalo do predmetného registra údaje z evidencie registrovaných cirkví a náboženských spoločností (18 subjektov) a právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a náboženských spoločností (cca. 3000 subjektov ako sú napr. biskupstvá, farnosti, rehole, cirkevné zbory a pod). Ministerstvo zverejnilo 7. januára 2022 na svojej internetovej stránke rozsiahly zoznam evidovaných cirkevných právnických osôb, vrátane všetkých relevantných údajov o nich (2948 subjektov).

Financovanie cirkví

V súvislosti s implementáciou zákona č. 370/2019 Z. z. ministerstvo pripravilo a zaslalo písomné oznámenie 14 cirkevným ústrediam o výške štátneho príspevku a spôsobe jeho možného využitia a následného vyúčtovania. Ministerstvo zároveň zabezpečovalo metodiku o novej právnej úprave. Príspevok štátu bol v roku 2021 v celkovej sume 51 976 838 € a bol

rozdelený pre 14 cirkevných ústredí. Ministerstvo zverejnilo 28. mája 2021 po prvýkrát na svojej internetovej stránke správy cirkví o hospodárení s príspevkom štátu. Zverejnenie správ je povinnosť ministerstva v zmysle predmetného zákona. Ministerstvo zároveň zabezpečovalo metodiku k aktuálnej právnej úprave.

Návšteva pápeža Františka na Slovensku

Od 12. do 15. septembra 2021 sa uskutočnila apoštolská cesta hlavy katolíckej cirkvi pápeža Františka na Slovensku. Mala oficiálny a pastoračný charakter. Súčasťou programu boli aj stretnutia pápeža s najvyššími ústavnými činiteľmi a predstaviteľmi Ekumenickej rady cirkví v SR. Vyvrcholením návštevy bola bohoslužba a pápežova homília na otvorenom priestranstve pri Národnej svätyni v Šaštíne. Ministerstvo sa podieľalo na finančnom a organizačnom zabezpečení tlačového centra v Bratislave pre 600 akreditovaných novinárov z celého sveta.

Prieskum stavu fyzickej a informačnej debarierizácie v cirkvách a náboženských spoločnostiach.

Ministerstvo pripravilo rozsiahly dotazník o stave fyzickej a informačnej debarierizácie v cirkvách a náboženských spoločnostiach. Tento dotazník bol zaslaný na 34 cirkevných ústredí. Účelom prieskumu je oboznámiť sa so stavom debarierizácie v cirkvách a náboženských spoločnostiach. Výsledkom je informatívna štatistická správa poskytujúca základné informácie o fyzickej a informačnej debarierizácii, ktoré v súčasnosti absentujú. Unikátne údaje z prieskumu sú k dispozícii a budú publikované a prezentované spolu s možnosťami podporným schém na pripravovanom podujatí pre všetky zainteresované strany.

Medzirezortná pracovná skupina v záujme ochrany detí pred manipulátívnymi svetonázorovými a spirituálnymi skupinami

Ministerstvo pripravilo vytvorenie medzirezortnej pracovnej skupiny v záujme ochrany detí pred manipulátívnymi svetonázorovými a spirituálnymi skupinami. Ide o úlohu ministerstva vyplývajúcu z Národnej stratégie na ochranu detí pred násilím na roky 2020 – 2022. Členmi komisie sú odborní zástupcovia MŠVVŠ SR, MZ SR, MPSVR SR, MS SR, MV SR, Úradu komisára pre deti, Generálnej prokuratúry SR a Slovenskej informačnej služby. Zasadnutia medzirezortnej pracovnej skupiny sa uskutočnili 23. júna 2021 a 21. septembra 2021.

Záverom posledného stretnutia bolo aj naplánovanie vydania informačného letáka s názvom Nebezpečné spoločenstvá – zoznam kritických príznakov v slovenskom jazyku, vrátane jazykov najväčších národnostných menšín. V súčasnosti sa pripravuje jeho znenie. Následne bude v elektronickej aj tlačenej podobe distribuovaný do školských, vzdelávacích a osvetových zariadení.

7.8. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky

Činnosť analytického útvaru s názvom Inštitút kultúrnej politiky pokračovala na ministerstve aj v roku 2021. Cieľom IKP je zabezpečiť nevyhnutný analytický servis pre potreby ministerstva. Poslaním IKP je zlepšovať verejné politiky a rozhodovanie ministerstva prostredníctvom analýz, dát a dôkazov v oblasti kultúry. Ku koncu roka 2021 pracovali na IKP spolu šiesti analytici.

IKP začalo s prípravou tvorby investičnej stratégie a investičného plánu v rezorte, pripravilo a zverejnilo metodiku na určovanie investičných priorít v rezorte kultúry.

IKP realizovalo aj úlohy pri nastavovaní podmienok podpory špeciálnych dotačných výziev pre odstraňovanie negatívnych dôsledkov pandémie COVID-19 pre sektor kultúry a kreatívneho priemyslu.

V roku 2021 začala úloha tvorby Stratégie rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030, kde v druhom polroku IKP formuloval ciele a merateľné ukazovatele pre jednotlivé kultúrne politiky. Tieto ciele a merateľné ukazovatele boli formulované v participatívnom procese so zástupcami predstaviteľov kultúry a kreatívneho priemyslu.

7.9. Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva

Činnosť kontroly a inšpekcie ministerstva bola zameraná na výkon finančnej kontroly na mieste – hospodárnosť, efektívnosť, účinnosť a účelnosť použitia prostriedkov štátneho rozpočtu v príspevkových organizáciách ministerstva a použitia poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu z rozpočtovej kapitoly ministerstva určených na financovanie činnosti cirkví a náboženských spoločností. V rámci výkonu štátneho odborného dohľadu v múzeách bola kontrolná činnosť zameraná na kontrolu základných odborných činností.

Zhodnotenie výsledkov kontrol za rok 2021

Vzhľadom na prijaté Opatrenia Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky pri ohrození verejného zdravia, ktorými boli vyhlásené obmedzenia vo verejnom živote v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19, na ktoré nadviazalo uznesenie vlády č. 115 z 18. marca 2020 k návrhu na rozšírenie núdzového stavu a ďalšie opatrenia priamo nadväzujúce na vývoj epidemiologickej situácie v krajine, kontrolná činnosť nebola vykonávaná v súlade s plánom činnosti na rok 2021.

Kontrolná činnosť ministerstva bola zameraná na výkon finančnej kontroly na mieste – hospodárnosť, efektívnosť, účinnosť a účelnosť použitia prostriedkov štátneho rozpočtu vo vecne príslušných organizačných útvaroch ministerstva, v rozpočtovej organizácii ministerstva a použitia poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu z rozpočtovej kapitoly ministerstva. V rámci výkonu štátneho odborného dohľadu v múzeu bola (v súčasnosti prebieha) kontrolná činnosť zameraná na kontrolu základných odborných činností.

Finančné kontroly

V roku 2021 bola zahájená finančná kontrola na mieste v Štátnom divadle v Košiciach, ktorá stále prebieha. Vykonané boli tri finančné kontroly na mieste s celkovým počtom 93 kontrolných zistení, z ktorých bolo:

- jedno porušenie finančnej disciplíny podľa § 31 písm. b) zák. č. 523/2004 Z. z. v sume 97,70 eur (odvod), ktoré organizácia vrátila do štátneho rozpočtu,
- 24 porušení finančnej disciplíny podľa § 31 písm. e) až n) zák. č. 523/2004 Z. z. v sume 84 826,67 eur (bez odvodu), ktoré organizácie nevracali do štátneho rozpočtu,
- 45 porušení (vedenie účtovníctva, správa majetku štátu, verejné obstarávanie),
- 23 iných zistení (cestovné náhrady, zákon o obmedzení platieb v hotovosti a zákon o finančnej kontrole a audite).

Finančná kontrola hospodárenia s verejnými prostriedkami bola vykonaná v subjekte:

- vecne príslušné organizačné útvary ministerstva – cestovné náhrady pri tuzemských pracovných cestách a pri prevádzke služobných motorových vozidiel
- Slovenská národná knižnica v Martine – verejné obstarávanie Kaštieľ Brodzany
- Fond na podporu umenia

Evidencia sťažností, petícií a iných podaní

V roku 2021 bolo prešetrených:

- 28 sťažností (z toho jedna v riešení),
- 30 iných podaní (podnety, žiadosti o kontroly a prešetrenie, postupy, vrátane pamiatkovej inšpekcie), z toho päť v riešení,
- osem oznámení (žiadosti, upozornenia, súčinnosť),
- jedna petícia.

Štátny odborný dohľad vo vzťahu k múzeám, galériám a knižniciam

Štátny odborný dohľad – kontrola výkonu základných odborných činností bola vykonaná:

- Slovenské národné múzeum v Martine,
- a v súčasnosti stále prebieha v subjekte:
- Slovenské centrum dizajnu.

Štátny pamiatkový dohľad

Štátny pamiatkový dohľad – činnosť pamiatkovej inšpekcie ministerstva bola zameraná na dodržiavanie zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov. Podľa plánu vykonala dohľad v troch pamiatkových zónach a to:

- Pamiatková zóna Lokomotívne depo Rača Východné,
- Pamiatková zóna Modra,
- Pamiatková zóna Kopčany.

Z vlastného podnetu vykonala Pamiatková inšpekcia štátne pamiatkové dohľady v pamiatkových zónach a na národných kultúrnych pamiatkach a to:

- Skalica
- Brodzany
- Svätý Jur
- Sobotište
- Komárno.

Na základe došlých oznámení a podnetov fyzických osôb a právnických osôb bol štátny pamiatkový dohľad nad stavom kultúrnych pamiatok a konaním príslušných krajských pamiatkových úradov vykonaný v jednom prípade:

- podnet na preskúmanie postupu PÚ SR v súvislosti so správnym konaním vo veci vyhlásenia objektu bývalej továrne Merina v Trenčíne za NKP – štátny pamiatkový dohľad v súčine s konaním vedeným na Sekcii kultúrneho dedičstva ministerstva,
- podnet spoločenstva vlastníkov bytov v bytovom dome Eurovea v súvislosti s obnovou národnej kultúrnej pamiatky Skladu č. 7 v Bratislave.

Na základe došlých oznámení a podnetov fyzických osôb a právnických osôb Pamiatková inšpekcia šetrila 28 podnetov (z toho 4 v riešení) poukazujúcich na možné porušovanie zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov.

Správa o vybavovaní petícií a sťažností Ministerstvom kultúry SR a organizáciami v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti za rok 2021

Ročná správa o vybavovaní petícií a sťažností v rezorte Ministerstva kultúry SR za rok 2021 bola vypracovaná v súlade s požiadavkou sekcie kontroly Úradu vlády SR č. 7014-6/2021/IP-249/ OPSOP z 24. novembra 2021.

Materiál je vypracovaný na základe § 10 ods. 3 zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov, podľa ktorého orgány verejnej správy sú povinné na požiadanie ÚV SR, ako ústrednému orgánu štátnej správy pre kontrolu vybavovania sťažností, predkladať ročnú správu o vybavovaní sťažností v ním stanovenom termíne a štruktúre.

V zmysle vyššie uvedeného, odbor kontroly a inšpekcie ministerstvo predkladá každoročne za rezort kultúry sekcii kontroly Úradu vlády SR na základe jej vyžiadania Správu o vybavovaní petícií a sťažností Ministerstvom kultúry SR a organizáciami v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti v predchádzajúcom roku.

Cieľom správy je poskytnúť základné údaje o podaniach, ktoré ministerstvo a organizácie v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti evidovali a vybavovali podľa zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov a zákona č. 85/1990 Zb. o petičnom práve v znení neskorších predpisov.

Správa obsahuje údaje o počte podaní, spôsobe ich vybavenia, opodstatnenosti, zameraní, príčinách opodstatnenosti a o opatreniach prijatých na nápravu zistených nedostatkov. Správa zároveň poskytuje údaje o počte vybavených podaní, ktoré nespĺňali kritériá sťažností.

Správa sústreďuje údaje do štyroch tematických okruhov, pod bodom A I (počet, druh, spôsob vybavenia a opodstatnenosť petícií a sťažností), pod bodom A II (odložené a vrátené sťažnosti a odložené petície), pod bodom B (zameranie petícií a opodstatnených sťažností

a opatrenia na odstránenie nedostatkov) a pod bodom C (počet iných podaní – žiadosti, podnety, návrhy, oznámenia) za ministerstvo a organizácie v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti.

A I – počet, druh, spôsob vybavenia a opodstatnenosť petícií a sťažností:

1. Ministerstvo kultúry SR

Ministerstvo zaevidovalo v roku 2021 spolu 28 sťažností.

Ministerstvo ako vecne nepríslušný orgán verejnej správy, v zákonom stanovenej lehote postúpilo päť sťažností príslušným orgánom v zmysle § 9 zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov. Deväť sťažností zaslaných ministerstvu bolo podľa § 6 ods. 1 zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach odložených a 13 sťažností bolo vybavených prešetrením/prekontrolovaním podľa § 18 zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach.

Na ministerstvo boli v roku 2020 doručené dve petície.

2. Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva

Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva prijali v roku 2021 spolu 12 sťažností, z ktorých vybavili 10 sťažností (z toho osem prešetrením a dve odložením). Vybavenie dvoch sťažností prešlo do roku 2021. Sťažnosti v roku 2021 prijali:

Rozpočtové organizácie:

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (7)

Slovenská národná knižnica, Martin (1)

Štátna vedecká knižnica Košice (2)

Príspevkové organizácie:

Slovenské národné múzeum, Bratislava (2)

Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva v roku 2021 neevidovali žiadnu petíciu.

Z celkového počtu 40 sťažností prijatých v zriaďovateľskej pôsobnosti rezortu kultúry (celkový počet za organizácie a ministerstvo) v roku 2021 bolo 37 sťažností vybavených v roku 2021. Z toho 21 sťažností vybavených prešetrením, päť sťažností bolo postúpených príslušným orgánom a 11 sťažností bolo odložených/vrátených na vybavenie. Do roku 2022 prešli tri sťažnosti.

Z vybavených 21 sťažností prešetrením bolo päť sťažností opodstatnených a 12 sťažností bolo neopodstatnených, štyri sťažnosti neboli vyhodnotené.

A II – odložené a vrátené sťažnosti a odložené petície:

V roku 2021 bolo v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach odložených 11 sťažností.

Štyri sťažnosti odložilo ministerstvo podľa § 6 ods. 1, písm. a), dve sťažnosti podľa § 6 ods. 1, písm. b), jednu sťažnosť podľa § 6 ods. 1, písm. e), jednu sťažnosť podľa

§ 6 ods. 1, písm. f), jednu sťažnosť podľa §6 ods. 3 zákona o sťažnostiach. Dve sťažnosti odložili organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva podľa § 6, ods. 1, písm. a) zákona o sťažnostiach.

B – zameranie petícií a opodstatnených sťažností a opatrenia na odstránenie nedostatkov:

V roku 2021 ministerstvo vybavilo 13 sťažností prešetrením. Opodstatnené boli tri sťažnosti a šesť sťažností bolo neopodstatnených, štyri sťažnosti neboli vyhodnotené.

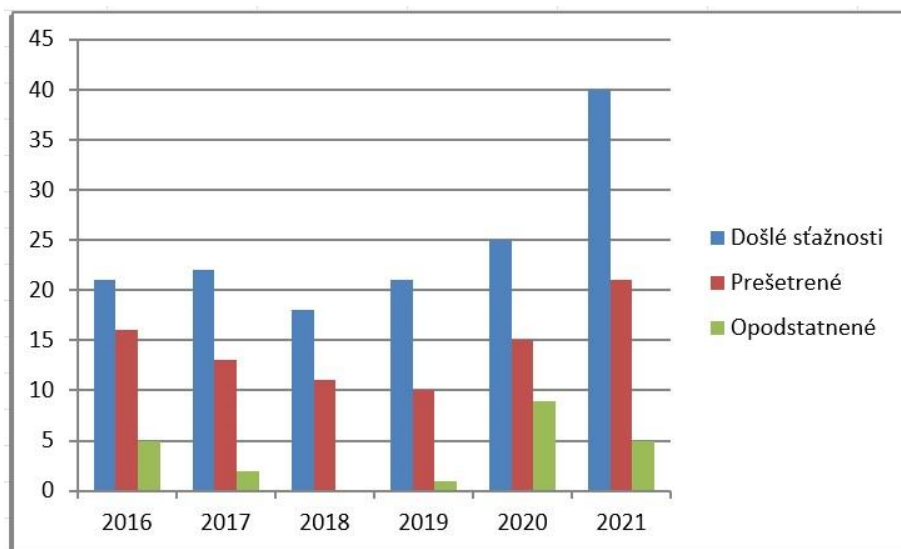
Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva v roku 2021 vybavili osem sťažností prešetrením. Opodstatnené sťažnosti boli dve – Pamiatkový úrad SR a šesť sťažností bolo neopodstatnených (Pamiatkový úrad SR (tri), Slovenská národná knižnica Martin (dve) Slovenské národné múzeum (jedna)).

V roku 2021 boli ministerstvu a organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva doručené dve petície (ministerstvo (2), organizácie (0)).

C – iné podania:

Ministerstvo a organizácie v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti evidovali v roku 2021 celkom 60 rôznych iných podaní (podnety, oznámenia, návrhy, žiadosti a pod.), ktoré nemali charakter sťažností (ministerstvo vybavilo 15 podaní a organizácie v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti vybavili 45 podaní).

Prehľad o vývoji počtov a opodstatnenosti sťažností za roky 2016 – 2021



Prílohy:

1. A I počet, druh, spôsob vybavenia a opodstatnenosť petícií a sťažností
2. A II odložené a vrátené sťažnosti a odložené petície
3. B zameranie petícií a opodstatnených sťažností a opatrenia na odstránenie nedostatkov

4. C počet iných podaní (žiadosti, podnety, návrhy, oznámenia a pod.)

PRÍLOHA: 1

TABUĽKA A I – ÚDAJE O POČTOCH, DRUHOCH, SPÔSOBE VYBAVENIA A OPODSTATNENOSTI PETÍCIÍ A SŤAŽNOSTÍ ZA ROK 2021

Názov vyplňujúceho subjektu: Ministerstvo kultúry SR Adresa: Nám. SNP 33, Bratislava PSČ: 813 31		Ministerstvo*				OÚ		Organizácie	
		ÚOŠS*		Organizácie					
		PET	SŤ	PET	SŤ	PET	SŤ	PET	SŤ
a	b	c1	d1	c2	d2	c3	d3	c4	d4
1.	CELKOM	2	28	0	12				
1.1	- z toho z r. 2020	0	1	0	0				
1.2	- z tohto za r. 2021	1	27	0	12				
1.3	vybavených v r. 2021	1	27	0	10				
1.4	Nevybavených (k 31. 12. 2020)	0	1	0	2				
2.	SPÔSOB VYBAVENIA								
2.1	Postúpením	1	5	0	0				
2.2	Prešetrením/ Prekontrolovaním	0	13	0	8				
2.3	Odložením, vrátením	0	9	0	2				
3.	OPODSTATNENOSŤ								
3.1	opodstatnených	0	3	0	2				
3.2	neopodstatnených	0	6	0	6				
3.3	nevyhodnotených	1	4	0	0				

4.	OPAKOVANÉ PODANIA CELKOM	0	2	0	0				
4.1	- z toho opodstatnené	0	1	0	0				
4.2	neopodstatnené	0	1	0	0				
5.	PODANIA OZNAČENÉ AKO SŤAŽNOSŤ	0	8		2				

PRÍLOHA: 2

**TABUĽKA A II – ÚDAJE O ODLOŽENÝCH A VRÁTENÝCH SŤAŽNOSTIACH
A ODLOŽENÝCH PETÍCIÁCH ZA ROK 2021**

Názov vyplňujúceho subjektu: Ministerstvo kultúry SR		Ministerstvo*				OÚ			
Adresa: Nám. SNP 33, Bratislava		ÚOŠS*		Organizácie				Organizácie	
PSC: 813 31		PET	SŤ	PET	SŤ	PET	SŤ	PET	SŤ
a	b	c1	d1	c2	d2	c3	d3	c4	d4
2.3	Odložením, vrátením CELKOM z toho podľa :	0	9	0	2				
2.3.1	§ 6 ods. 1 písm. a) zákona o sťažnostiach, § 5 ods. 4 zákona o petičnom práve	0	4	0	2				
2.3.2	§ 6 ods. 1 písm. b) zákona o sťažnostiach	0	2	0	0				
2.3.3	§ 6 ods. 1 písm. c) zákona o sťažnostiach	0	0	0	0				
2.3.4	§ 6 ods. 1 písm. d) zákona	0	0	0	0				

	o sťažnostiach								
2.3.5	§ 6 ods. 1 písm. e) zákona o sťažnostiach	0	1	0	0				
2.3.6	§ 6 ods. 1 písm. f) zákona o sťažnostiach	0	1	0	0				
2.3.7	§ 6 ods. 1 písm. g) zákona o sťažnostiach	0	0	0	0				
2.3.8	§ 6 ods. 1 pís. h) zákona o sťažnostiach	0	0	0	0				
2.3.9	§ 6 ods. 1 písm. i) zákona o sťažnostiach, § 6a ods. 1 zákona o petičnom práve	0	0	0	0				
2.3.10	§ 6 ods. 1 písm. j) zákona o sťažnostiach	0	0	0	0				
2.3.11	§ 6 ods. 3 zákona o sťažnostiach	0	1	0	0				
2.3.12	§ 8 ods. 3 zákona o sťažnostiach	0	0	0	0				

PRÍLOHA: 3

ZOSTAVA B – ÚDAJE O ZAMERANÍ PETÍCIÍ A OPODSTATNENÝCH SŤAŽNOSTÍ A OPATRENIA NA ODSTRÁNENIE NEDOSTATKOV ZA ROK 2021

B.1 Zameranie (a príčiny) všetkých petícií:

- nevykonávanie bohoslužieb počas pandémie COVID-19 (2 – ministerstvo)

B.2 Zameranie (a príčiny) opodstatnených sťažností:

B.2.1 – súhrnne

- pamiatková zóna – úprava nehnuteľnosti,
- prenájom nebytových priestorov,
- neposkytnutie dotácie z MHSR počas pandémie COVID-19, pochybenia vo výberovom konaní, personálne riadenie – organizačné zmeny,
- porušovanie vnútorných predpisov organizácie v súvislosti s používaním služobných motorových vozidiel zamestnancami (nedodržanie smernice),

- porušenie pracovnej disciplíny.

B.2.2 – opakovaných

- zamietnutie o prijatie do pracovného pomeru,
- prenájom nebytových priestorov,
- sťažnosť proti vybaveniu sťažností.

B.3 Charakter opatrení prijatých na odstránenie zistených nedostatkov a príčin ich vzniku:

B.3.1 Opatrenia pracovnoprávne:

- voči zamestnancom vlastného subjektu pracujúcim na úseku (odbore) kontroly,
- voči zamestnancom vlastného subjektu na iných úsekoch činnosti,
- voči zamestnancom iných subjektov podľa § 24 zákona o sťažnostiach

(s uvedením výšky pokuty).

B.3.2 Opatrenia iné, napr.:

- odstúpené na konanie trestnoprávne:
- odstúpené na konanie súdne:
- organizačné:
- iné (pomenujte):
 - zmena záväzného stanoviska KPÚ Trenčín vo veci podmienok realizácie NKP Hrad Lednica,
 - dodržiavať zákon č. 278/2013 Z. z. o správe majetku štátu,
 - dodržiavať zákon č. 340/2012 o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
 - poučenie oddelenia.

PRÍLOHA: 4

TABUĽKA C – ÚDAJE O POČTOCH INÝCH PODANÍ

(žiadosti, podnety, návrhy, oznámenia a pod.) za rok 2021

Názov vyplňujúceho	Ministerstvo*			
subjektu: Ministerstvo kultúry SR	ÚOŠS*	Organizácie	OÚ	Organizácie
Adresa: Nám. SNP 33, Bratislava				
PSČ: 813 31				

a	b	c1	c2	c3	c4
1	CELKOM	15	45		
1.1	- z toho z r. 2020	0	1		
1.2	- z toho za r. 2021	15	44		
1.3	vybavených v r. 2021	15	45		
1.4	Nevybavených (k 31. 12. 2021)	0	0		

Poznámka: Tabuľka zahŕňa len údaje o počtoch iných podaní, ktoré sú okrem hlavnej agendy vybavované v orgánoch verejnej správy na úseku petícií a sťažností

7.10. Činnosť vnútorného auditu ministerstva

Činnosť odboru vnútorného auditu ministerstva v roku 2021 vychádzala zo schváleného Ročného plánu jednotlivých vnútorných auditov na rok 2021. V súlade so zákonom č. 357/2017 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov vykonalo ministerstvo vnútorné audity v troch príspevkových organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a začal vykonávať vnútorný audit na samotnom ministerstve (vnútorný audit bol ukončený 24. januára 2022).

Hlavným cieľom vnútorných auditov bolo zhodnotiť a poskytnúť odborný auditný názor na primeranosť nastavenia finančného riadenia podľa § 5 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov a overiť a hodnotiť ďalšie skutočnosti, ak tak ustanovuje osobitný predpis. Vnútorné audity zároveň poskytl odborný auditný názor auditorskej skupiny štatutárnemu orgánu príslušnej organizácie a ministerke kultúry o nastavení finančného riadenia v auditovaných organizáciách.

K zisteným nedostatkom boli auditovaným organizáciám navrhnuté odporúčania a návrhy na zlepšenie a určené termíny na prijatie a splnenie opatrení na odstránenie zistených nedostatkov a príčin ich vzniku, ktorých plnenie bolo, resp. bude overené dokumentárnym overením.

Odbor vnútorného auditu zároveň zabezpečoval plnenie iných zákonných povinností, najmä:

- vypracoval a v zákonnej lehote zaslal Ročný plán jednotlivých vnútorných auditov na rok 2022 a Ročnú správu o vykonaných vnútorných auditoch za rok 2021 (v zmysle § 17 ods. 1 a 4 a § 18 ods. 1 písm. a) a b) zákona č. 357/2015

Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov),

- poskytoval konzultačnú činnosť a vypracovával pripomienky v rámci vnútrorezortného pripomienkového konania.

7.11. Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona 211/2000 Z. z. o slobode informácií

V roku 2021 bolo Ministerstvu kultúry Slovenskej republiky doručených 177 žiadostí o sprístupnenie informácií podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o slobode informácií“).

Z uvedeného počtu zaevidovaných žiadostí o sprístupnenie informácií bolo vybavených sprístupnením požadovaných informácií 159 žiadostí, z toho dve žiadosti boli sprístupnené čiastočne spolu s vydaním rozhodnutia o čiastočnom nesprístupnení informácií, šesť žiadostí bolo vybavených postúpením na iné organizácie, päť žiadostí bolo vybavených vydaním rozhodnutia o nesprístupnení informácií a jedna žiadosť bola odložená.

V priebehu sledovaného obdobia boli podané štyri odvolania proti nesprístupneniu informácií, ktoré riešila rozkladová komisia ministerky.

Spôsob vybavenia žiadostí o sprístupnenie informácií v roku 2021	Počet	v percentách (%)
Sprístupnenie informácií	159	89,8
Rozhodnutie o nesprístupnení informácií	5	2,8
Postúpenie žiadostí na iné povinné osoby	6	3,3
Rozhodnutie o čiastočnom nesprístupnení	2	1,2
Odvolania – rozkladová komisia	4	2,3
Odložená žiadosť	1	0,5

Hlavné okruhy najčastejšie sa opakujúcich žiadostí o sprístupnenie informácie:

- opatrenia a platné pravidlá v pôsobnosti ministerstva kultúry v súvislosti
- s vývojom situácie pandémie COVID-19,
- problematika dotačnej politiky a dotačného systému rezortu,
- obnova a ochrana národných kultúrnych pamiatok,
- informácie o príprave a prezentácii Slovenska na svetovej výstave EXPO,
- výsledky auditov, kontrol a výberových konaní v organizáciách v gescii ministerstva kultúry,
- informácie o úrade ministerstva, zamestnancoch, poradcoch ministerky a systéme odmeňovania na úrade,
- informácie o prostriedkoch zo štátneho rozpočtu na podporu cirkví.

8. RADA VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY PRE KULTÚRU A KREATÍVNY PRIEMYSEL

S prihliadnutím na význam kreatívneho priemyslu, ktorý je považovaný za prierezové kultúrno-hospodárske odvetvie s výrazným ekonomickým a rastovým potenciálom a ktorý patrí medzi dlhodobé priority Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, pristúpilo ministerstvo k aktualizácii štatútu Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru a schválením uznesenia č. 163/2021 na zasadnutí vlády SR 24. marca 2021 svoj názov zmenila na Rada vlády Slovenskej republiky pre kultúru a kreatívny priemysel (ďalej len „rada“). V rámci novely štatútu boli zrealizované významné zmeny v štruktúre rady ako aj jej otvorenie sa občianskej spoločnosti. Pôvodný počet členov rady (25) sa zvýšil o dvoch (27). Tento počet členov rady stále zachováva akcieschopnosť poradného orgánu. Zmena štatútu reaguje na novelu zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy, na základe ktorej vzniklo MIRRI SR a bolo začlenené do rady. Zároveň ako gestor témy ochrany slobody prejavu a ďalších ľudských práv a slobôd bolo do rady začlenené aj MS SR. Rada sa tiež rozšírila o Úrad priemyselného vlastníctva SR, s ktorým ministerstvo dlhodobo spolupracuje v otázkach duševného vlastníctva, ktoré patrí rovnako k nadrezortným prierezovým verejným politikám. Nadväzne na novelu boli pripravené nové menovacie dekréty, ako aj zrealizované voľby za členov rady za oblasť médií a audiovizie, oblasť kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti, oblasť umenia a kreatívneho priemyslu, oblasť cirkví a náboženských spoločností a za oblasť ľudských práv a slobôd. Verejnoprávne médiá a verejnoprávne fondy navrhli spoločných kandidátov. Po zrealizovaní procesných úkonov je predpoklad, že rokovanie rady sa uskutoční v 2. polroku 2021.

Výbor Európske hlavné mesto kultúry

Výbor EHMK rokoval 28. januára 2021 s nasledovným programom:

1. Otvorenie.
2. Informácia o aktivitách od ostatného rokovania a informácia o zabezpečení prezentácie prihlásených účastníckych miest.
3. Rôzne.

V rámci prípravy boli súťažiacimi mestami vytvorené prihlášky, tzv. bid-booky, ktoré budú verejnosti prístupné až po vyhlásení víťaza. Zoznam hodnotiteľov bol zverejnený na webovom sídle ministerstva: <https://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/medzinarodna-spolupraca/europske-hlavne-mesto-kultury-2026/porota-ehmk-2026/>. Súčasťou poroty sú aj zástupcovia Slovenskej republiky Ján Sudzina a Jozef Kovalčík. Do súťaže sa zapojilo osem kandidátskych miest (Banská Bystrica, Hlohovec, Martin, Nitra, Prešov, Trenčín, Trnava a Žilina), ktoré skupina odborníkov za účelom predbežného výberu 2. – 5. februára 2021 vypočula. Do konečnej fázy výberu postúpili mestá Nitra, Trenčín a Žilina, ktoré svoje upravené prihlášky predložila ministerstvu najneskôr do 7. novembra 2021.

Dočasné pracovné skupiny (ďalej len „DPS“)

Pracovná skupina pre tvorbu nového zákona o múzeách a galériách

Pracovná skupina pre tvorbu nového zákona o múzeách a galériách rokovala 13. mája 2021 s nasledovným programom:

1. Určenie počtu a tém analýz potrebných pre prácu na novom zákone (vid' bod 16 rozpracovania programového vyhlásenia vlády na podmienky rezortu kultúry).
2. Dohodnutie procesu, časovej osi a výstupov práce DPS.
3. Diskusia o základných ideových východiskách nového zákona.
Pracovná skupina neprijala žiadne závery z rokovania.

Ďalšie rokovanie pracovnej skupiny pre tvorbu nového zákona o múzeách a galériách sa uskutočnilo 24. septembra 2021 s nasledovným programom:

1. Otvorenie.
2. Pripravované štandardy pre múzeá a galérie, ich implementácia do novej verzie zákona o múzeách a galériách.
3. Diskusia o okruhoch, ktorých sa zmeny v zákone majú týkať a o ideových východiskách nového zákona.
4. Dohodnutie procesu, časovej osi a výstupov práce pracovnej skupiny.

Členovia DPS boli oboznámení s harmonogramom príprav nového zákona a so štandardmi pre múzeá a galérie. V rámci diskusie bola prerokovaná téma použitia pojmu galéria v zákone a s tým spojené súčasné rozlišovanie inštitúcií na múzeá a galérie, téma Slovenskej národnej galérie a Slovenského národného múzea a téma múzejných a galerijných zariadení. Bol dohodnutý proces, časová os a výstupy práce DPS.

Posledné rokovanie DPS v roku 2021 sa uskutočnilo 5. novembra 2021 a boli prerokované tieto body programu:

1. Prezentácia pripomienok k zaslaným analýzám a pracovným návrhom znenia príslušných paragrafov zákona a vyhlášky.
2. Diskusia o vypracovaných analýzách a pripomienok k nim.
3. Inštrukcie k ďalšiemu postupu práce DPS.

Členovia DPS prerokovali potrebu bližšie identifikovať predmet a účel nového zákona, predmetom zákona by mali byť predovšetkým zbierkové predmety a múzejné odborné činnosti, priorita by mala byť kladená na zbierky a ich ochranu. Ďalej prerokovali termín galéria, metodiku nadobúdania, správy a prezentácie zbraní a streliva, oblasť nadobúdania archeologických predmetov do zbierok múzeí a vyradovania archeologických predmetov zo zbierok múzeí, nadobúdania a správy archívnych dokumentov a historických tlačí a tému kategórií múzeí.

9. EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY – SLOVENSKÁ REPUBLIKA 2026

Európske hlavné mesto kultúry (ďalej len „EHMK“) je prestížny titul, ktorý na podnet gréckej ministerky kultúry Meliny Mercouri udeľuje Európska únia mestám členských štátov

od roku 1985. O nositeľovi titulu rozhoduje Rada EÚ na základe odporúčania Európskej komisie.

Ministerstvo kultúry SR ako gestor projektu vyhlásilo koncom roka 2019 akciu EÚ – EHMK na rok 2026 na Slovensku. Zapojilo sa osem miest: Banská Bystrica, Hlohovec, Martin, Nitra, Prešov, Trenčín, Trnava a Žilina, z ktorých zmiešaná medzinárodná výberová komisia vo februári 2021 na online zasadnutí odporučila do užšieho výberu vybrať tri kandidujúce mestá: Nitru, Trenčín a Žilinu. Tieto tri mestá skompletizovali svoje návrhy a vyplnené prihlášky (bid-booky) postúpili Komisii do stanoveného termínu 2. novembra 2021 v anglickej verzii. Kvôli časovej náročnosti ministerstvo predĺžilo termín na predkladanie slovenských verzií prihlášok do 30. Novembra 2021 v počte päť kusov bid-bookov (znížený počet z pôvodných 20 kusov).

Desať mesiacov po prvom zasadnutí sa výberová komisia zišla opäť, s cieľom pripraviť správu o programoch kandidátov z užšieho výberu a na jej základe odporučiť mesto, ktoré by malo byť vymenované za Európske hlavné mesto kultúry. Trojčlenná delegácia skupiny odborníkov navštívila tieto mestá v termínoch od 6. do 8. decembra 2021, menovite: 6. decembra 2021 – Nitru, 7. decembra 2021 – Trenčín a 8. decembra 2021 – Žilinu. Spreádzali ich zástupcovia ministerstva a Európskej komisie. 9. decembra 2021 bolo uskutočnené vypočutie miest Nitra a Trenčín a 10. decembra 2021 vypočutie mesta Žilina. Vypočutie pozostávalo z ústnej prezentácie každého kandidátskeho mesta v časovom limite 45 minút a otázok a odpovedí medzi skupinou odborníkov a členmi delegácie kandidátskeho mesta v časovom limite 75 minút.

Delegácia na zasadnutí zameranom na výber následne oznámila ostatným členom skupiny odborníkov svoje zistenia a 10. decembra 2021 hodnotiaca komisia vyhlásila víťaza – mesto Trenčín. Organizačný tím mesta Trenčín zaujal projektom Pestovanie zvedavosti, ktorý splnil všetkých šesť kritérií výberu a to: príspevok k dlhodobej stratégii mesta, kultúrny a umelecký obsah, európsky rozmer, dosah, riadenie, schopnosť dosiahnuť ciele.

Slávnostné vyhlásenie víťaza otvorila ministerka kultúry Natália Milanová a samotné vyhlásenie oznámila predsedníčka skupiny odborníkov Paulina Florjanowicz.

V roku 2022 bude na základe Rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady č. 445/2014/EÚ vypracovaná správa odborníkov z fázy záverečného výberu, ktorá bude zverejnená na webovom sídle ministerstva. Ministerstvo následne notifikuje európske inštitúcie, t.j. Európsky parlament, Radu, Európsku komisiu a Výbor regiónov. Na základe tejto notifikácie bude víťazné mesto Trenčín zverejnené v Úradnom vestníku EÚ a bude môcť oficiálne používať titul Európske hlavné mesto kultúry 2026.

Ďalšie aktivity a úlohy, ktoré plnilo ministerstvo

Osobitný príspevok divadelným a hudobným umelcom

V zmysle zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov ministerstvo vypláca osobitný príspevok divadelným a hudobným umelcom, ktorí 22 rokov vykonávali činnosť tanečníka a 25 rokov činnosť

speváka alebo hráča na dychový nástroj. Ministerstvo v roku 2021 vyplatilo osobitné príspevky v celkovej sume 249 708,50 eur spolu 51 umelcom.

V roku 2021 bola suma osobitného príspevku v sume 543 eur mesačne pre žiadateľov v roku 2021. Výška príspevku je závislá od roku podania žiadosti o priznanie osobitného príspevku a je vypočítaná ako 50 % priemernej mesačnej mzdy v hospodárstve za predchádzajúci 1. polrok, zverejnenej Štatistickým úradom SR.

Pracovná zdravotná služba

Ministerstvo kultúry SR, v súlade so zákonom č. 204/2014 Z. z. ktorým sa mení a dopĺňa zákon 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov zabezpečilo pre zamestnancov vstupné lekárske prehliadky a preventívne lekárske prehliadky vo vzťahu k práci na účel posudzovania zdravotnej spôsobilosti na prácu.

Preventívnych lekárskech prehliadok sa zúčastnilo 28 zamestnancov – suma nákladov 3 759,60 eur a vstupných lekárskech prehliadok šiestich zamestnancov – suma nákladov 228 eur.

V roku 2021 vykonal dodávateľ pracovnej zdravotnej služby, ktorým je Onkologický ústav sv. Alžbety, s. r. o., Bratislava, Kontrolný hygienický audit pracovného prostredia – 1 380 eur.

Celkové náklady na pracovnú zdravotnú službu vr. lekárskech prehliadok a periodického auditu za rok 2021 predstavovali sumu 5 367,60 eur.

10. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK – PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK

10.1. Oblasť rozvoja štátneho jazyka a kultúry menšín

10.1.1. Oblasť štátneho jazyka

Ministerstvo sa 26. januára 2022 ako spoluorganizátor celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko zúčastnilo na online zasadnutí jej organizačného výboru, ktoré hlavný organizátor – Štátny pedagogický ústav – usporiadal k zabezpečeniu úloh súvisiacich s aktuálnym jubilejným 30. ročníkom podujatia.

Vo februári 2022 ministerstvo odbornou jazykovo-štylistickou korektúrou materiálu Výber Európskeho hlavného mesta kultúry (EHMK) 2026 na Slovensku prispelo k jej obsahovej zrozumiteľnosti a jazykovej správnosti. Dokument je sprístupnený širokej verejnosti na webovej stránke ministerstva kultúry.

21. februára 2022 ministerstvo upozornilo na význam materinského jazyka v živote jednotlivca i spoločnosti pri príležitosti Medzinárodného dňa materinského jazyka, ktorý si svet pripomína už viac ako dvadsať rokov. Tento deň propagovalo využitím rôznych komunikačných nástrojov: tlačovej správy, informácií na webovej stránke ministerstva

a sociálnych sieťach, ako aj spoluprácou s verejnoprávnymi inštitúciami TASR a RTVS. Ministerstvo tak poukázalo na nezastupiteľnú úlohu materinského jazyka v živote človeka ako hodnoty kultúrneho dedičstva.

23. februára 2022 ministerstvo vypracovalo pre Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR podkladové materiály pre štátneho tajomníka MZVEZ SR Martina Klusa na zasadnutie Rady pre všeobecné záležitosti (GAC) v Arles vo Francúzsku k téme Jazyková rozmanitosť v európskych inštitúciách.

24. februára 2022 ministerstvo zverejnilo v Centrálnom registri zmlúv Zmluvu o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu č. 0123/2022 uzatvorenú medzi štyrmi zmluvnými partnermi: Ministerstvom kultúry SR, Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR, Slovenskou akadémiou vied a Jazykovedným ústavom Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied. Na základe platnej a účinnej zmluvy č. 0123/2022, ktorou sa zabezpečuje pokračovanie v podpore a realizácii projektu Slovenského národného korpusu a projektu elektronizácie jazykovedného výskumu, sa začala realizácia už 5. etapy projektu v období rokov 2022 – 2026.

V mesiaci február 2022 vypracovalo ministerstvo šesť odpovedí zaslaných Ministerstvu kultúry SR zaradených do evidencie podľa § 20 zákona č. 211/2000 Z. z., ktoré súviseli s kodifikáciou.

Ministerstvo sa 2. marca 2022 ako spoluorganizátor celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko zúčastnilo na online zasadnutí jej organizačného výboru, ktoré hlavný organizátor – Štátny pedagogický ústav – usporiadal z dôvodu informovania o prihlásených súťažných prácach do 30. ročníka, zostavenia odborných porôt, ktoré budú hodnotiť práce v štyroch súťažných kategóriách, organizácii odovzdávania súťažných prác členom odborných komisií a z dôvodu návrhu na zmenu organizačného poriadku súťaže.

Zástupcovia ministerstva sa 29. marca 2022 zúčastnili na stretnutí – odpočte priebežného plnenia úloh týkajúcich sa tvorby a rozvoja Slovenského národného korpusu v roku 2021, ktoré vyplynuli pre Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied z časového harmonogramu úloh k Zmluve č. 0323/2017 o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu. Predmetom hodnotiaceho stretnutia bolo zároveň vyhodnotenie plnenia zmluvy za celú 4. etapu projektu (2017 – 2021) a predstavenie vízií na nasledujúce 5. programové obdobie.

V mesiaci marec 2022 sa ministerstvo podieľalo na vyhodnotení súťažných prác v 3. kategórii (stredné školy) 30. ročníka súťaže Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko.

Počas celého prvého štvrťroka ministerstvo pokračovalo v spolupráci s Úradom geodézie, kartografie a katastra na štandardizácii názvov sídelných a nesídelných geografických objektov na území SR.

10.1.2. Oblasť rozvoja kultúry národnostných menšín a kultúry Slovákov žijúcich v zahraničí

Ministerstvo sa v januári 2022 vyjadrilo ku Koncepcii štátnej politiky Slovenskej republiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí na obdobie rokov 2022 – 2026.

Vo februári 2022 ministerstvo poskytlo súčinnosť Centru detskej literatúry, čítania a Slovenskej sekcie IBBY medzinárodného domu umenia pre deti BIBIANA pri príprave výstavy kníh a časopisov pre deti a mládež z produkcie menších zastúpených v Slovenskej republike.

V priebehu februára 2022 ministerstvo spolupracovalo s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí a poskytlo podkladové informácie o uskutočnených aktivitách rezortu kultúry do správy za rok 2021 o štátnej politike Slovenskej republiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí a o poskytnutej štátnej podpore Slovákom žijúcim v zahraničí a návrh programu štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí na rok 2023.

Ministerstvo v marci 2022 vypracovalo odborné stanovisko za oblasť kultúry národnostných menšín k príprave stanoviska vlády Slovenskej republiky k Piatej správe Poradného výboru Rámcového dohovoru na ochranu národnostných menšín, ktorú výbor schválil na svojom 74. plenárnom zasadnutí.

V marci 2022 ministerstvo zorganizovalo rokovanie so zástupcami Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky k výslednému zneniu textu zápisnice z XV. zasadnutia Zmiešanej slovensko-maďarskej komisie pre záležitosti menšín.

10.2. Oblasť kultúrneho dedičstva

Ministerstvo bude aj naďalej pokračovať v agende dotačného systému v programe Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva a Obnovme si svoj dom.

V priebehu roka vyhlási výzvu na predkladanie nominácií na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

Ministerstvo bude koordinovať prípravu úloh nadväzujúcich na Koncepciu udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry v kontexte prípravy stratégie rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu do roku 2030.

V priebehu roka zabezpečovať v spolupráci so Stálou delegáciou pre UNESCO v Paríži a Slovenskou komisiou UNESCO pri MZVEZ SR aktivity k podpore kandidatúry SR do Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO v roku 2022.

Vyhlási a zrealizuje výberové konania na štatutárov vybraných organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva (NOC).

Ministerstvo naďalej koordinuje rokovania o ochrane kultúrneho dedičstva za ozbrojeného konfliktu.

Spoločne s partnermi súťaže – Nadáciou SPP, spoločnosťou Slovenský plynárenský priemysel, a.s. a mediálnym partnerom RTVS organizuje v priebehu roka celoštátnu súťaž Fénix – kultúrna pamiatka roka. Poslaním súťaže je podporovať zodpovedný prístup vlastníkov národných kultúrnych pamiatok k ochrane kultúrneho dedičstva Slovenska a zvyšovať záujem verejnosti o kultúrne pamiatky.

V roku 2022 bude ministerstvo pripravovať návrh zákona, ktorým sa bude meniť a dopĺňať zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších právnych

predpisov. Takisto vypracuje a predloží komplexný materiál Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030, ktorého súčasťou bude Stratégia rozvoja slovenského múzejníctva na roky 2022 – 2030 a Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2022 – 2030. Okrem toho vypracuje a predloží Národný program na podporu čítania detí a mládeže, ktorý bude zameraný na podporu gramotnosti v priestore knižníc.

10.3. Oblasť médií, audiovizie a autorského práva

Plán hlavných úloh:

1. Predložiť do legislatívneho procesu **Návrh ústavného zákona o slobode médií**. Dôvodom predloženia navrhovanej právnej úpravy je absencia garancií výkonu novinárskeho povolania, ako jedného z pilierov demokratického spoločenského zriadenia, v slovenskom právnom poriadku a potreba nadviazať na ústavou garantovanú slobodu prejavu a právo na informácie v rovine ich realizácie naprieč všetkými druhmi médií. Cieľom je zabezpečiť aj ochranu zdroja pre všetky druhy médií a akcentovať význam a základné elementy duálneho systému vysielania.
2. Predložiť do legislatívneho procesu **Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska v znení neskorších predpisov** s termínom predloženia na rokovanie vlády SR do 31. decembra 2022. Cieľom návrhu zákona je nanovo nastaviť parametre o výške úhrady za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska platiteľmi úhrad, ktorí nie sú platiteľmi úhrad podľa § 3 písm. a) zákona č. 340/2012 Z. z. na objektívnejší parameter ako je počet zamestnancov, a to na parameter obratu podnikateľských subjektov.
3. Predložiť na rokovanie vlády SR **Návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2023 – 2025**. Vláda svojím uznesením č. 441 zo 17. mája 2006 schválila Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky s cieľom záchranu kinematografických a audiovizuálnych diel a ich postupného sprístupňovania verejnosti (ďalej len „projekt“). Postupne vláda SR schválila aktualizáciu tohto projektu nasledovne:
 - aktualizácia projektu na roky 2009 – 2012 uznesením č. 25 zo 14. januára 2009 (išlo o aktualizáciu),
 - aktualizácia projektu na roky 2013 – 2015 uznesením č. 16 z 9. januára 2013,
 - aktualizácia projektu na roky 2016 – 2018 uznesením č. 15 z 13. januára 2016,
 - aktualizácia projektu na roky 2019 – 2021 uznesením č. 113 z 13. marca 2019.S cieľom pokračovať v plnení úloh súvisiacich s ochranou audiovizuálneho dedičstva SR a s ohľadom na aktuálny stav a vývoj technológií je potrebné predložiť na rokovanie vlády SR aktualizáciu projektu na ďalšie obdobie.

4. Predložiť na rokovanie vlády SR Správu o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike na roky 2019 – 2021 do 31. júna 2022.

5. Predložiť do legislatívneho procesu **návrhy všeobecne záväzných právnych predpisov, ktoré majú byť prijaté na základe splnomocňovacích ustanovení.**

Návrh zákona o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách)

- všeobecne záväzný právny predpis, ktorý ustanoví požiadavky, ktoré musia spĺňať titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sprevádzajúce audiovizuálne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
 - všeobecne záväzný právny predpis, ktorý, ustanoví
- a) zoznam akceptovaných systémov označovania komunikátov v členení podľa jednotlivých skupín osôb uvádzajúcich označovaný komunikát na trh,
 - b) podrobnosti o uplatňovaní povinností osôb uvádzajúcich označovaný komunikát na trh,
 - c) podrobnosti o uplatňovaní povinností ustanovených zákonom o mediálnych službách,
 - všeobecne záväzný právny predpis, ktorý, ustanoví
 - a) hodnotiace kritériá neprístupnosti alebo nevhodnosti, ktoré je nutné použiť pri vyhodnocovaní obsahu z hľadiska ochrany maloletých, najmä prítomnú úroveň fyzického, psychického alebo verbálneho násillia, prezentovaných sexuálnych vzťahov alebo scén, nahoty v sexuálnom kontexte, vulgárneho jazyka, prezentácie drogových, hráčskych alebo iných závislostí, ako aj prítomnosť zobrazení alebo iných prejavov spôsobujúcich pocit strachu, depresie, bezmocnosti alebo inak nevhodných vo vzťahu ku konkrétnej vekovej skupine maloletých,
 - b) hodnotiace kritériá vhodnosti vo vzťahu ku konkrétnej vekovej skupine maloletých, ktorej je obsah odporúčaný,
 - c) spôsob označenia označovaného komunikátu vekovou vhodnosťou z hľadiska jeho nevhodnosti alebo vhodnosti,
 - d) hodnotiace kritériá, ktoré je nutné zohľadniť pri vyhodnocovaní obsahu označovaného komunikátu z hľadiska prítomnosti typu potenciálne škodlivého obsahu zobrazujúceho najmä násillie, sex, strach, diskrimináciu, závislosť alebo vulgárny jazyk,
 - e) spôsob označenia označovaného komunikátu z hľadiska prítomnosti typu potenciálne škodlivého obsahu,
 - f) podrobnosti o uplatňovaní povinností osobami povinnými uplatniť jednotný systém označovania pri hodnotení obsahu, jeho kategorizácii podľa vekovej vhodnosti, označovaní a uvádzaní na verejnosti,
 - g) podrobnosti o uplatňovaní povinností ustanovených zákonom o mediálnych službách.

Návrh zákona o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizie a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách)

- všeobecne záväzný právny predpis, ktorý ustanoví podrobnosti o technických požiadavkách na digitálnu kópiu deponátu periodickej tlače a digitálnu kópiu deponátu neperiodickej publikácie v tlačenej podobe, ktoré sú odovzdané deponitárom podľa tohto zákona.

Informácia o transpozičnom deficite a harmonograme jeho odstránenia (uznesenie 675/2021)

Úloha B.1., odstrániť transpozičný deficit Slovenskej republiky spôsobom uvedeným v predloženej informácii.

10.4. Oblasť rozvoja umenia, kultúrneho a kreatívneho priemyslu

Ministerstvo pokračuje v spolupráci so Štatistickým úradom SR a INFOSTAT-om na zostavovaní satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR. V marci 2022 zverejnilo ministerstvo na svojom webovom sídle Zhrnutie výsledkov satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR za roky 2014 – 2019.

Ministerstvo bude počas celého roka pracovať na tvorbe pripravovanej Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu do roku 2030, v rámci ktorej bude spolupracovať aj s vybranými zástupcami sektorov KKP, ako aj z oblasti vzdelávania profesionálov pôsobiacich v týchto sektoroch.

V rámci aktivít Platformy bude ministerstvo pokračovať v iniciovaní medzisektorovej a medzirezortnej spolupráce, plánuje zrealizovať pracovné stretnutia členov Platformy, ako aj druhú konferenciu, tento raz zameranú na problematiku významu kultúry a kreatívneho priemyslu pre spoločnosť a potrebu tvorby jasne definovaných a merateľných kultúrnych politík v oblasti podpory KKP. Konferencia bude do veľkej miery reflektovať potreby pripravovanej Stratégie KaKP, tak aby podnety získané na tejto konferencii mohli byť využité ako jeden zo zdrojov pri jej tvorbe. Naďalej budú pokračovať aj komunikačné aktivity ako Newsletter Platformy, pravidelne v dvojmesačnom intervale, vrátane jeho špeciálneho vydania Kultúra pomáha Ukrajine.

Ministerstvo v júli 2022 ukončí druhú fázu medzinárodného projektu Animation League for Increasing Cooperation in Europe (v skratke A.L.I.C.E).

Taktiež v priebehu roka 2022 bude pokračovať práca na zhotovení jednotnej metodiky zameranej na efektívnu tvorbu regionálnych/lokálnych politík v oblasti podpory KKP, a to predovšetkým prostredníctvom spolupráce s vytvorenou odbornou pracovnou skupinou (skladajúcou sa zo zástupcov reprezentantov územnej samosprávy a akademickej obce), tak aby metodika mohla byť doplnená v zmysle ich potrieb a pripomienok, ktoré predstavujú základný predpoklad pre adekvátne uplatnenie metodiky v praxi (tzv. praktická – aplikačná časť). V do konca roka 2022 bude metodika po jazykovej korektúre zverejnená na webovej stránke ministerstva.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a Slovenské centrum dizajnu vyhlásili 19. ročník súťaže Národná cena za dizajn, ktorý sa po dvoch rokoch opäť zameria na komunikačný dizajn. Súťaž je určená pre profesionálnych dizajnérov, firmy spolupracujúce s dizajnérmí a študentov vysokých škôl so zameraním na komunikačný dizajn alebo súvisiacich odborných disciplín a iných odborníkov pracujúcich v oblasti dizajnu.

Ministerstvo kultúry SR vyhlásilo v januári Cenu ministerky kultúry Slovenskej republiky za rok 2021.

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska v BIBIANE bola vyhlásená 21. decembra 2021. Termín možnosti prihlásenia sa do súťaže bol vzhľadom na pandémiu a na základe rozhodnutia direktória súťaže predĺžený do 31. marca 2022. Do súťaže bolo prihlásených 190 publikácií, z ktorých 15-členná porota vybrala 20 titulov. Predsedom komisie sa stal ilustrátor a pedagóg VŠVU Ľuboslav Paľo. Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutoční 9. júna 2022 vo Dvorane Ministerstva kultúry SR, kde sa prvýkrát zverejnia aj výsledky súťaže.

Ministerstvo pokračuje v transparentných výberových konaniach na obsadenie funkcií štatutárov rozpočtových organizácií alebo príspevkových organizácií – aktuálne je naplánované a realizované výberové konanie na štatutára BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti.

V pláne legislatívnych úloh sa po diskusii s odbornou verejnosťou ministerstvo zameria na definovanie „profesionála v kultúre“.

10.5. Oblasť medzinárodnej spolupráce

Plán úloh na rok 2022 v rámci agendy EÚ

V zhode s indikovanou kategorizáciou dôležitosti legislatívnych návrhov v Pracovnom programe KOM na rok 2022 bude z pohľadu ministerstva kontinuálne najvýraznejšia miera pozornosti venovaná prioritne týmto legislatívnym návrhom:

- Digital Services Act (COM(2020)825 final 2020/0361 (COD)) a Digital Markets Act (COM(2020)842 final 2020/0374 (COD)),
- European media freedom act.

Plán úloh na rok 2022 v rámci agendy UNESCO

Spolupracovať na spoločnej oslave výročí s UNESCO.

1. Ján Palárik (200. výročie narodenia v r. 2022)
2. Janko Kráľ (200. výročie narodenia v r. 2022)

V súčinnosti so Stálou delegáciou SR pri UNESCO v Paríži a Slovenskou komisiou UNESCO presadzovať kandidatúru SR do Medzivládneho výboru pre nehmotné kultúrne dedičstvo UNESCO.

Participovať na odbornej úrovni na zasadnutiach Medzivládneho výboru k Dohovoru UNESCO o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov.

Plán úloh na rok 2022 v rámci agendy Rady Európy:

Pokračovať vo výkone členstva v Rozšírenej parciálnej dohode o kultúrnych cestách s cieľom zapojiť sa do súvisiacich cezhraničných projektov a byť aktívnym partnerom kultúrnych trás, ktorých tematické zameranie je späté s kultúrnym dedičstvom SR.

Spolupracovať na príprave SR na prístup k Dohovoru Rady Európy o priestupkoch týkajúcich sa kultúrnych hodnôt. (Dohovor bol prijatý 3. mája 2017 a vstúpil do platnosti 1. apríla 2022.)

CDCPP (Riadiaci výbor pre kultúru, dedičstvo a krajinu)

Spolupracovať na zapojení SR do Digitálnej výstavy RE Free to Create, Create to be Free.

Plán úloh na rok 2022 v rámci agendy OECD

Finalizovať schválený projekt ministerstva – Metodika pre tvorbu územných stratégií rozvoja kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

Plán úloh na rok 2022 v rámci prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí:

Spolupráca s MZVEZ SR a ostatnými útvarmi MK SR na príprave a realizácii vystúpenia Štátneho komorného orchestra Žilina, Literárneho centra a medzinárodného domu umenia pre deti BIBIANA v rámci prezentácie slovenského umenia a kultúry v Nórsku v Osle, v novembri 2022.

10.6. Oblasť podporných programov

Plánom SO je úspešná implementácia PO3 a REACT-EÚ a tiež podpora NKP v budúcom programovom období, teda schválenie Partnerskej dohody a OP Slovensko s podporou kultúry.

V oblasti projektového riadenia sa naďalej plánuje:

- reflektovať na možnosti podania projektov prostredníctvom otvorených výziev štrukturálnych a komunitárnych programov,
- zabezpečovať plynulé, efektívne riadenie národných projektov financovaných v rámci Operačného programu Efektívna verejná správa a operačného programu Integrovaná Infraštruktúra,
- zabezpečovať plynulé, efektívne riadenie medzinárodných projektov financovaných v rámci Interreg Europe, Interreg V-A,
- sledovať stav čerpania rozpočtu národných a medzinárodných projektov,
- vypracovávať monitorovacie správy projektov,
- vypracovávať následné monitorovacie správy projektov v udržateľnosti,

- sledovať možnosti uchádzania sa o nenávratný finančný príspevok v rámci otvorených výziev,
- zabezpečiť komunikáciu s rezortnými organizáciami a analýzu potrieb,
- poskytovať súčinnosť s tvorbou projektových zámerov a ich následnú konzultáciu s vyhlasovateľmi výziev,
- poskytovať organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti konzultácie k implementácií projektov,
- poskytnutie súčinnosti pri realizácii národných projektov financovaných z Operačného programu Efektívna verejná správa,
- NAPARTII – Efektívna verejná správa – participácia v oblasti tvorby Stratégie umeleckého vzdelávania projektu Kultúrny fenomén,
- koncepčne sa podieľať na ďalšom smerovaní kultúry a potenciálnych možnostiach čerpania projektov v oblasti štrukturálnych fondov v rámci nového programového obdobia. V spolupráci s Inštitútom kultúrnej politiky pracuje na prierezových otázkach pri príprave investičného plánu obnovy,
- projektové riadenie a koordinácia činnosti súvisiacej s realizáciou Reformy zvýšenia transparentnosti a zefektívnenia rozhodnutí Pamiatkového úradu SR v rámci Plánu obnovy a odolnosti.

10.7. Oblasť cirkevnej problematiky

Medzi prioritnú úlohu z oblasti vzťahov štátu a cirkví v roku 2022 možno považovať pokračovanie v implementácii zákona č. 370/2019 Z. z. o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností. Cirkvi a náboženské spoločnosti pokračujú v aplikovaní nových finančných zásad stanovených novou legislatívou v tejto oblasti. Do konca apríla 2022 majú cirkvi povinnosť predložiť výročné správy o hospodárení s príspevkom štátu za predchádzajúci rok v listinnej podobe a v elektronickej podobe. Ministerstvo správú o hospodárení s príspevkom štátu zverejní na svojom webovom sídle.

V priebehu roka 2022 budú spracované podklady o cirkvách a náboženských spoločnostiach za rok 2021. Spravodajskými jednotkami je 32 ústredí registrovaných cirkví a náboženských spoločností. Každoročne vyzbierané štatistické údaje slúžia ako detailný zdroj informácií o vybraných ukazovateľoch a doplnkový zdroj údajov, k štatistickým údajom zisteným z oficiálneho Sčítania obyvateľov, domov a bytov, ktoré realizuje Štatistický úrad SR v 10 ročnom intervale. Údaje z tohto aktuálneho celoslovenského sčítania majú podstatný vplyv na výšku štátnej dotácie pre cirkvi.

Spoločný dialóg a vzájomná komunikácia sú nevyhnutným predpokladom pre riešenie aktuálnych otázok medzi štátom a cirkvami. V tejto súvislosti bude pokračovať partnerská spolupráca a organizovanie spoločných stretnutí ako aj školení pre cirkevných zástupcov. Ministerstvo bude tiež pokračovať v mapovaní duchovnej scény a udržiavaní kontaktov s neregistrovanými náboženskými subjektmi.

10.8. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky

V prebiehajúcom roku 2022 IKP pokračuje najmä na implementácii opatrení revízií výdavkov podľa termínov určených v Implementačnom pláne. Takisto spolupracuje na úlohách vyplývajúcich z uznesenia vlády ohľadom hodnotenia a prioritizácie investičných projektov, kde finalizuje investičnú stratégiu a investičný plán. IKP sa aj výraznou mierou podieľa na tvorbe Stratégie rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu SR 2030.

11. ROZPOČET NA ROK 2022

Zákonom č. 534/2021 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2022 bol národnou radou schválený štátny rozpočet na rok 2022. V nadväznosti na uvedený zákon a bod C.1 uznesenia vlády č. 577 zo 14. októbra 2021 k návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2022 až 2024 oznámilo MF SR listom č. MF/004597/2022-4410 zo 4. januára 2022 záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu ministerstva.

Na základe citovaných dokumentov a v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov boli schválené záväzné ukazovatele aparátu a vlastnej činnosti ministerstva nasledovne:

Tabuľka č. 17 *Schválené záväzné ukazovatele rozpočtu pre aparát a vlastnú činnosť na rok 2022*

Ukazovateľ	Schválený rozpočet
A. príjmy štátneho rozpočtu	495 500,00
B. výdavky	164 429 721,00
B. bežné výdavky	160 039 721,00
<i>B.1 aparát</i>	<i>13 839 674,00</i>
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia MK SR	2 656,00
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 111	11 643 918,00
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	2 193 100,00
<i>B.2 vlastná činnosť</i>	<i>146 200 047,00</i>
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000,00
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 344 600,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	14 996 097,00
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	31 000 000,00
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	12 010 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000,00
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000,00
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	52 174 350,00

Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	3 087 000,00
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	900 000,00
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov kniž. fondov	270 000,00
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	135 000,00
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	270 000,00
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galerij. hodnoty	63 000,00
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	450 000,00
C. kapitálové výdavky	4 390 000,00
<i>C.1 aparát</i>	<i>0,00</i>
<i>C.2 vlastná činnosť</i>	<i>4 390 000,00</i>
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	3 690 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000,00

Zámerom rozpočtovej politiky v rámci programu 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt v roku 2022 je zvýšenie kultúrneho povedomia občanov v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva, umeleckej tvorby a poskytovania kultúrnych služieb.

V rámci programu 08T Tvorba a implementácia politik je zámerom ministerstva transparentný, účinný a efektívny systém financovania tvorby, šírenia, ochrany a prezentácie kultúrnych hodnôt a rozvoj kultúrnych služieb v profesionálnej a neprofesionálnej štátnej a neštátnej sfére. Cieľom je skvalitňovať výkon štátnej správy, efektívne riadenie a koordinácia programov na úrovni aparátu ministerstva tak, aby boli splnené všetky úlohy stanovené legislatívnym plánom a plánom práce na rok 2022.

Podprogram 086H0A Hospodárska mobilizácia MK SR je súčasťou medzirezortného programu 086H Hospodárska mobilizácia, ktorej gestorom je Ministerstvo hospodárstva SR a ktorej cieľom je permanentná aktualizácia údajov krízového plánu o schopnosti ministerstva vytvoriť materiálnu základňu pre ochranu kultúrneho fondu.

Podprogram 0EK0I Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – ministerstvo je súčasťou medzirezortného programu 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu, ktorého gestorom je Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky a ktorého zámerom je zabezpečiť efektívne využívanie a riadenie všetkých výdavkov na informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu.