

*Aktuálny ročný komponent výročnej správy
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za rok 2022*

Máj 2022

Obsah	
Úvod.....	3
1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE.....	4
1.1. Vedenie ministerstva	4
2. ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI MINISTERSTVA.....	5
3. PLNENIE PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH V ROKU 2022.....	6
3.1. Legislatívne materiály	6
3.2. Nelegislatívne materiály	13
4. VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2022.....	16
4.1. Záväzné ukazovatele rozpočtu.....	16
4.2. Prehľad plnenia príjmov a čerpania výdavkov	18
4.3. Samostatný účet Dary a granty	31
4.4. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných v roku 2022	32
5. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA	33
5.1. Adaptačné vzdelávanie zamestnancov	34
5.2. Kompetenčné vzdelávanie.....	35
5.3. Výberové konania a procesy verejných vypočutí.....	39
6. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZÁCIE Z POHĽADU VÝKONU ČINNOSTI A PLNENIA CIEĽOV A ÚLOH ÚSTREDNÉHO ORGÁNU ŠTÁTNEJ SPRÁVY.....	40
6.1. Plnenie úloh a cieľov v oblasti štátneho jazyka.....	40
6.2. Plnenie úloh a cieľov v oblasti kultúrneho dedičstva	40
6.3. Plnenie úloh a cieľov v oblasti médií, audiovizie a autorského práva	43
6.4. Plnenie úloh a cieľov v oblasti umenia a kreativity.....	44
6.5. Plnenie úloh a cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce	45
6.6. Plnenie úloh a cieľov v oblasti programov a projektov.....	49
6.7. Plnenie úloh a cieľov v oblasti cirkevnej problematiky	51
6.8. Plnenie úloh a cieľov Inštitútu kultúrnej politiky.....	52
7. VÝZNAMNÉ ÚLOHY A AKTIVITY MINISTERSTVA ROZDELENÉ PODĽA OBLASTÍ.....	53
7.1. Oblasť štátneho jazyka a kultúry národnostných menšín	53
7.2. Oblasť kultúrneho dedičstva.....	59
7.3. Oblasť médií, audiovizie a autorského práva	71
7.4. Oblasť umenia a kreativity	76
7.5. Oblasť medzinárodnej spolupráce	80
7.6. Oblasť programov a projektov.....	82
7.7. Oblasť cirkevnej problematiky	88
7.8. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky	90
7.9. Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva.....	90
7.10. Činnosť vnútorného auditu ministerstva.....	93
7.11. Najčastejšie žiadosti o informácie podľa zákona o slobode informácií.....	94
8. RADA VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY PRE KULTÚRU A KREATÍVNY PRIEMYSEL.....	94
9. EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY – SLOVENSÁ REPUBLIKA 2026.....	96
10. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK – PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK.....	100
10.1. Oblasť rozvoja štátneho jazyka a kultúry menšín	100
10.2. Oblasť kultúrneho dedičstva	102

10.3.	Oblasť médií, audiovizie a autorského práva.....	104
10.4.	Oblasť rozvoja umenia, kultúrneho a kreatívneho priemyslu.....	105
10.5.	Oblasť medzinárodnej spolupráce	106
10.6.	Oblasť podporných programov	107
10.7.	Oblasť cirkevnej problematiky	108
10.8.	Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky	109
10.9.	Kontrolná činnosť a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva	109
10.10.	Činnosť vnútorného auditu ministerstva.....	111
11.	ROZPOČET NA ROK 2023.....	111

Úvod

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) zverejňuje Aktuálny ročný komponent výročnej správy na webovom sídle ministerstva v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky (ďalej len „SR“) č. 698/2002 z 26. júna 2002 k návrhu opatrení pre vypracovanie výročných správ a verejných odpočtov jednotlivými ústrednými orgánmi štátnej správy. Tento dokument obsahuje hodnotiace údaje za rok 2022 a údaje za prebiehajúci rok 2023.

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

V súlade s § 18 zákona 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov je ministerstvo ústredným orgánom štátnej správy pre:

- a) štátny jazyk,
- b) ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo,
- c) umenie,
- d) autorské právo a práva súvisiace s autorským právom,
- e) kultúrno-osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu,
- f) prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí,
- g) vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami,
- h) médiá a audiovizíu,
- i) podporu kultúry národnostných menšín.

Ministerstvo metodicky riadi činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

1.1. Vedenie ministerstva

Natália Milanová – ministerka

(od 21. marca 2020 – 15. mája 2023)

Radoslav Kutaš – štátny tajomník

(od 14. apríla 2020 – súčasnosť)

Zuzana Kumanová – štátna tajomníčka

(od 21. októbra 2020 – 25. augusta 2021)

Viera Leščáková – štátna tajomníčka

(od 26. augusta 2021 – súčasnosť)

Lujza Oravcová – generálna tajomníčka služobného úradu

(od 26. marca 2020 – súčasnosť)

2. ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI MINISTERSTVA

- BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti,
- Divadelný ústav,
- Divadlo Nová scéna,
- Hudobné centrum,
- Kunsthalle Bratislava,
- Literárne informačné centrum,
- Národné osvetové centrum,
- Pamiatkový úrad Slovenskej republiky,
- Slovenská filharmónia,
- Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči,
- Slovenská národná galéria,
- Slovenská národná knižnica,
- Slovenská ústredná hvezdáreň,
- Slovenské centrum dizajnu,
- Slovenské národné divadlo,
- Slovenské národné múzeum,
- Slovenské technické múzeum,
- Slovenský filmový ústav,
- Slovenský ľudový umelecký kolektív (SEUK),
- Štátna filharmónia Košice,
- Štátna opera,
- Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici,
- Štátna vedecká knižnica v Košiciach,
- Štátna vedecká knižnica v Prešove,
- Štátne divadlo Košice,
- Štátny komorný orchester Žilina,
- Tanečné divadlo Ifjú Szivek,
- Univerzitná knižnica v Bratislave,
- Umelecký súbor Lúčnica,
- Ústredie ľudovej umeleckej výroby.

3. PLNENIE PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH V ROKU 2022

Ministerstvo plnilo v roku 2022 úlohy vyplývajúce z právnych predpisov, Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2021 – 2024 (ďalej len „programové vyhlásenie vlády“), Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2022, uznesení vlády Slovenskej republiky (ďalej len „uznesenie vlády“) a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“), Národnej rady Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“), ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry.

3.1. Legislatívne materiály

3.1.1. Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách)

Cieľom zákona o mediálnych službách je komplexná právna úprava v oblasti audiovizuálnych mediálnych služieb, ktorá nahradila zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o vysielaní a retransmisii“) a zákon č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o digitálnom vysielaní) v znení neskorších predpisov.

Primárnym dôvodom na predloženie predmetného zákona bola potreba transpozície smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 2018/1808 zo 14. novembra 2018, ktorou sa mení smernica č. 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu (ďalej len „smernica (EÚ) č. 2018/1808“) do slovenského právneho poriadku.

Najvýraznejšou zmenou, ktorú prináša nová právna úprava, je zahrnutie platforiem na zdieľanie videí do regulačného rámca audiovizuálnych mediálnych služieb. Z tohto dôvodu zákon upravuje okrem práv a povinností vysielateľov, poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie, prevádzkovateľov retransmisie a poskytovateľov multiplexu, aj práva a povinnosti poskytovateľov platformy na zdieľanie videí a tiež poskytovateľov obsahovej služby, ktorí nespádajú medzi vyššie menované subjekty. V súvislosti s novými podmienkami regulácie sa nanovo upravuje aj postavenie a pôsobnosť národného nezávislého regulačného orgánu, ktorým je Rada pre mediálne služby.

Zákon nemení základný princíp krajiny pôvodu, ktorý sa v rámci európskej regulácie audiovizuálnych mediálnych služieb vyskytoval aj doposiaľ. V porovnaní s pôvodnou právnou úpravou nová právna úprava garantuje vyšší podiel programov s multimodálnym prístupom v televíznom vysielaní (vo vzťahu k verejnoprávnemu vysielateľovi až na úroveň 100%) a zavádza povinnosť poskytovať programy s multimodálnym prístupom aj v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie. Naďalej platia kvóty pre slovenskú hudbu,

európske diela a nezávislú produkciu, pričom vo vzťahu k audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie sa zavádza nová povinnosť náležitého zdôraznenia európskeho obsahu.

Zákonom sa nanovo upravujú podmienky mediálnej komerčnej komunikácie, tzn. telenákupného oznamu, telenákupu, sponzorovania, umiestňovania produktov a pod., ktoré reflektujú okrem novej európskej regulácie aj nedostatky z aplikačnej praxe.

Výraznou zmenou prechádza aj oblasť plurality informácií a transparentnosti majetkových a personálnych vzťahov, ktorá sa s cieľom väčšej prehľadnosti zjednodušuje. Novinkou v predkladanej právnej úprave je povinnosť zápisu do registra partnerov verejného sektora stanovená pre všetky médiá, a to bez ohľadu na to, či so štátom obchodujú alebo nie. Sprístupnenie informácií o konečných vlastníkoch médií prostredníctvom verejného registra majú priniesť väčšiu transparentnosť vlastníctva médií.

Nová právna úprava zavádza niektoré nové oprávnenia, na základe ktorých bude možné poskytovať obsahové služby v súlade s predmetným zákonom. Oprávneniami podľa zákona sú autorizácia vysielania programovej služby, autorizácia poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, registrácia retransmisie, registrácia platformy na zdieľanie videí, licencia na využívanie frekvencií a terestriálne prevádzkové povolenie. Neodmysliteľnou súčasťou zákona je aj oblasť sankcií, ktorých cieľom je zabezpečiť presadzovanie zákonnosti v regulovanej oblasti. Zákonom sa novelizujú aj niektoré osobitné zákony, ktorých úpravy sú zmenami v mediálnej oblasti dotknuté. Zákon o mediálnych službách bol vyhlásený v Zbierke zákonov 23. júla 2022 pod číslom 264/2022 Z. z. a nadobudol účinnosť 1. augusta 2022.

3.1.2. Zákon č. 265/2022 Z. z. o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizie a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách)

Cieľom zákona je reflektovať aktuálny vývoj a nové požiadavky v oblasti vytvárania a uchovávanía konzervačného fondu a digitálneho depozitného fondu a šírenia informácií, a to nielen prostredníctvom tradičnej periodickej tlače, ale aj prostredníctvom elektronických periodických publikácií a spravodajských webových portálov.

Proces odovzdávania deponátov bol upravený v zákone č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov. Tento proces predstavuje významnú a neoddeliteľnú súčasť vytvárania a udržiavania kultúrneho dedičstva SR.

Predmetom zákona je, okrem iného, aj úprava systému evidovania periodických publikácií, ku ktorým vzhľadom na novú definíciu periodickej publikácie pribudli aj elektronické periodické publikácie a spravodajské webové portály. Práve tie sú v súčasnosti jedným z najvyužívanejších zdrojov informácií, preto ich zaradenie do evidencie je logickým vyústením procesu digitalizácie. Zákon upravuje aj niektoré povinnosti vydavateľov periodických publikácií, vydavateľov neperiodických publikácií, tlačovej agentúry a prevádzkovateľov spravodajských webových portálov.

Cieľom zákona bolo zároveň upraviť počet právnických osôb, ktorým sa má odovzdávať deponát publikácie, tzv. depozitárov, čo prispeje k zefektívneniu procesu budovania konzervačného fondu a zníženiu administratívnej záťaže povinných subjektov.

Zavádza sa tiež nová povinnosť vydavateľa periodickej publikácie a prevádzkovateľa spravodajského webového portálu zapísať sa do registra partnerov verejného sektora.

Zákonom sa upravuje aj transparentnosť financovania, odlišiteľnosť inzercie a zodpovednosť za pravdivosť zverejnenej inzercie, inej formy propagácie či klamlivej a porovnávacej reklamy. Osobitne sa upravuje sponzorovanie vo vzťahu k neperiodickej publikácii, komunikátu periodickej publikácie alebo časti agentúrneho servisu. Novinkou je tiež úprava samoregulácie, ktorá zabezpečuje, že regulácia zo strany príslušného orgánu dohľadu nastupuje až v prípade, že je uplatňovaný samoregulačný mechanizmus neúčinný.

Významným prínosom novej právnej úpravy je najmä zriadenie registra v oblasti médií a audiovizie s cieľom umožniť verejnosti ucelený a prehľadný prístup k aktuálnym informáciám o poskytovateľoch, službách a tovaroch v oblasti médií a audiovizie. Súčasťou predmetného zákona je novelizácia zákona Národnej rady SR č. 145/1995 Z. z. o správnych poplatkoch v znení neskorších predpisov, ktorou sa zavádza správny poplatok za administratívny úkon v súvislosti s evidovaním periodickej publikácie v zozname periodickej publikácie a zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 40/2015 Z. z., ktorou sa v nadväznosti na rozšírenie definície publikácie aj na záznamy slovesných diel odstraňuje duplicitná povinnosť evidencie takýchto záznamov ministerstvom.

Zákon o publikáciách bol vyhlásený v Zbierke zákonov 23. júla 2022 pod číslom 265/2022 Z. z. a nadobudol účinnosť 1. augusta 2022.

3.1.3. Zákon č. 71/2022 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

Návrh Autorského zákona sa predkladal na rokovanie vlády na základe úloh vyplývajúcich z uznesenia vlády SR č. 491/2019 k Návrhu na určenie gestorských ústredných orgánov štátnej správy a niektorých orgánov verejnej moci zodpovedných za prebratie a aplikáciu smerníc a na základe Plánu legislatívnych úloh vlády SR na mesiace jún až december 2021. Cieľom navrhovaného právneho predpisu bolo transponovať do právneho poriadku SR dve nové smernice Európskej únie. Prvou z nich je smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/790 zo 17. apríla 2019 o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom na digitálnom jednotnom trhu a o zmene smerníc č. 96/9/ES a č. 2001/29/ES (ďalej len „smernica o autorskom práve“). Novelizáciou Autorského zákona sa podľa smernice o autorskom práve stanovili nové povinné výnimky z autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom. Zároveň sa rozšírili a doplnili ustanovenia upravujúce obchodne nedostupné diela a na to nadväzujúca problematika uzatvárania rozšírených hromadných licenčných zmlúv. Ďalej sa vytvorilo nové právo súvisiace s autorským právom pre vydavateľov periodík, na základe čoho sa do časti Autorského zákona o právach súvisiacich s autorským právom pridala nová – piata hlava s vymedzením náležitostí predmetného práva. Novela zákona súčasne zaviedla nové povinnosti pre poskytovateľov online služieb zdieľania obsahu a upravila tiež otázku zodpovednosti týchto subjektov za konkrétne spôsoby použitia autorskoprávne chráneného obsahu. Niekoľko zásahov si vyžiadala aj problematika zmlúv, ako aj vzťahy medzi nositeľmi práv a používateľmi, vrátane

vzťahov s organizáciami kolektívnej správy. Druhou smernicou preberanou do Autorského zákona je smernica Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 2019/789 zo 17. apríla 2019, ktorou sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom uplatniteľné na niektoré online vysielania vysielateľov a retransmisie televíznych a rozhlasových programov a ktorou sa mení smernica Rady č. 93/83/EHS (ďalej len „smernica o online prenosoch vysielateľov a o retransmisii“). Smernica o online prenosoch vysielateľov a o retransmisii reguluje predovšetkým časť online služieb spojených s vysielaním, reaguje na nové metódy retransmisie a zavádza prenos programov prostredníctvom techniky tzv. priameho vstupu. Jej cieľom je uľahčiť cezhraničné poskytovanie online služieb, ktoré sú doplnkom k vysielaniu a retransmisii televíznych a rozhlasových programov s pôvodom v iných členských štátoch, a to prispôbením právneho rámca týkajúceho sa výkonu autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom relevantných pre tieto činnosti. Vo vzťahu k niektorým častiam online vysielania televíznych a rozhlasových vysielateľov (k tzv. doplnkovým online službám) preto uvedená smernica zavádza zásadu krajiny pôvodu, podľa ktorej sa k vymedzeným autorskoprávnym spôsobom použitia vysporiadajú práva a uzavrujú licenčné zmluvy len v členskom štáte vysielateľa. V oblasti retransmisie novela zákona rozšírila povinnú kolektívnu správu práv aj na ďalšie spôsoby retransmisie, vrátane retransmisie cez internet v spravovanom prostredí, avšak okrem káblovej retransmisie, ktorej režim ostáva nezmenený, keďže je už upravená smernicou č. 93/83/EHS. Novela Autorského zákona tiež upravila vysporiadanie práv v prípade prenosu programov prostredníctvom techniky tzv. priameho vstupu.

Pri príprave novely zákona prebehli rozsiahle konzultácie so širokým spektrom zainteresovaných subjektov. Novela Autorského zákona bola schválená v národnej rade 16. februára 2022, vyhlásená v Zbierke zákonov 16. marca 2022 pod číslom 71/2022 Z. z. a účinnosť nadobudla 25. marca 2022. Tým sa odstránil transpozičný deficit SR vo vzťahu k uvedeným smerniciam.

3.1.4. Zákon č. 103/2022 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti

16. marca 2022 národná rada schválila návrh novely zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti. Novela zákona znamená podporu segmentu neprofesionálnej umeleckej tvorby a záujmovej umeleckej činnosti formou zabezpečenia stabilného financovania celého systému postupových súťaží a prehliadok v odbornej gescii Národného osvetového centra (ďalej len „NOC“) a Slovenskej ústrednej hvezdárne (ďalej len „SÚH“) – od regionálnych cez krajské až po celoslovenské kolá. Novela upevňuje postavenie a autoritu kultúrno-osvetových zariadení s celoštátnou pôsobnosťou vo vzťahu ku kultúrno-osvetovým zariadeniam v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych krajov, miest a obcí najmä tým, že im vkladá do kompetencie dôležitý finančný nástroj potrebný na prevzatie plnej odbornej zodpovednosti za realizáciu a kvalitu aktivít na podporu a rozvoj systémovej starostlivosti o rozvoj a podporu talentov v rámci kultúrno-osvetovej činnosti. Kultúrno-osvetové zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva budú podľa tohto zákona vyhlasovať, odborne a metodicky riadiť, koordinovať a financovať realizáciu celoštátneho systému

postupových súťaží a prehliadok v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby. Novela tiež dopĺňa spôsob výberu a odvolania štatutárnych orgánov a vedúcich zamestnancov riadiacich kultúrno-osvetové zariadenie a stanovuje dĺžku ich funkčného obdobia na päť rokov. Zároveň sa v záujme vyššej transparentnosti zákonom ustanovuje, že súčasťou výberového konania na funkciu štatutárneho orgánu kultúrno-osvetového zariadenia a vedúceho zamestnanca riadiaceho kultúrno-osvetové zariadenie bez právnej subjektivity musí byť aj verejné vypočutie. Tento zákon bol vyhlásený v Zbierke zákonov 4. apríla 2022 a publikovaný pod číslom 103/2022 Z. z. , s účinnosťou od 1. mája 2022.

3.1.5. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov

Z dôvodu pandémie spôsobenej ochorením COVID-19 boli ministerstvom prijaté opatrenia na zmiernenie dopadov tejto pandémie. Prijatím zákona č. 129/2020 Z. z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súvislosti s ochorením COVID-19 sa dočasne zrušila povinnosť odvádzať príspevky príjemcov autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov do umeleckých fondov a znížila sa výška príspevku dedičov autorských práv do umeleckých fondov za obdobie od účinnosti tohto zákona do konca roka 2020. Trvanie uvedených opatrení bolo predĺžené zákonom č. 300/2020 Z. z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súvislosti s druhou vlnou pandémie ochorenia COVID-19 na obdobie roka 2021 a zákonom č. 504/2021 Z. z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súvislosti s treťou vlnou pandémie ochorenia COVID-19 na obdobie roka 2022, t.j. ich platnosť bola časovo obmedzená do 31. decembra 2022.

Z dôvodu zlepšenia podmienok pre umeleckú obec sa navrhovalo od 1. januára 2023 definitívne zrušiť povinnosť uhrádzať príspevky príjemcov autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov umeleckým fondom.

V nadväznosti na uvedené sa zo zdrojov príjmu umeleckých fondov vypustili príspevky príjemcov autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov.

Návrh zákona schválila vláda na svojom rokovaní 28. septembra 2022, v národnej rade prešiel počas 83. schôdze prvým aj druhým čítaním, avšak v treťom čítaní nebol schválený.

3.1.6. Zákon č. 40/2022 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 402/2000 Z. z. o zásluhách Milana Rastislava Štefánika o Slovensko

2. februára 2022 (uznesenie č. 1212/2022) národná rada schválila na 55. schôdzi návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 402/2000 Z. z. o zásluhách Milana Rastislava Štefánika o Slovensko. V Zbierke zákonov bol zákon vyhlásený 22. februára 2022 pod č. 40/2022 Z. z. Zákon nadobudol účinnosť dňa 1. apríla 2022. Základným cieľom zákona je vytvorenie mechanizmu trvalého spolufinancovania základnej ochrany (udržateľnosti) a rozvoja areálu mohyly Milana Rastislava Štefánika na Bradle (areál zahŕňa územie vymedzené parcelami, ktorých zoznam je uvedený v prílohe k zákonu) a tým trvalo udržať

a rozvíjať areál tak, aby bol plne využitý jeho potenciál ako miesta pamäti národa, miesta rozvíjania vlastenectva, miesta predstavujúceho hodnoty štátnosti. Ďalšími dôvodmi návrhu zákona sú: podpora ochrany pamiatkového fondu, rozvíjanie občianskej spoločnosti, myšlienok demokracie a boja proti extrémizmu, podpora rozvoja domáceho kultúrneho turizmu i znižovanie administratívnej záťaže pre žiadateľa o poskytnutie dotácie. Ministerstvo na základe zákona poskytne mestu Brezová pod Bradlom, obci Košariská a obci Prieipasné zo svojej rozpočtovej kapitoly v rámci schváleného limitu výdavkov na príslušný rozpočtový rok účelovú dotáciu na úhradu nákladov na údržbu a rozvoj areálu mohyly, najviac vo výške súčtu finančného príspevku obce schváleného na tento účel v rozpočte obce na príslušný rozpočtový rok a finančného príspevku Trenčianskeho samosprávneho kraja poskytnutého obci na tento účel v predchádzajúcom rozpočtovom roku.

3.1.7. Zákon č. 92/2022 Z. z. o niektorých ďalších opatreniach v súvislosti so situáciou na Ukrajine

Z dôvodu osobitnej ochrany kultúrneho dedičstva počas trvania mimoriadnej situácie vyhlásenej v súvislosti s hromadným prílevom cudzincov na územie SR spôsobeným ozbrojeným konfliktom na území Ukrajiny a po jej odvolaní participovalo ministerstvo na príprave „článkového“ zákona. Tento zákon mení a dopĺňa osobitné zákony v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva: zákon č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o knižniciach“), zákon č. 49/2002 Z. z. ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o ochrane pamiatkového fondu“), zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) a zákon č. 207/2009 Z. z. o podmienkach vývozu a dovozu predmetu kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov. Zákon bol vyhlásený a nadobudol účinnosť v Zbierke zákonov 30. marca 2022 pod č. 92/2022 Z. z.

3.1.8. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 332/2022 Z. z. o technických požiadavkách na digitálnu kópiu deponátu publikácie

Vychádzajúc z ustanovenia § 17 ods. 5 zákona o publikáciách bolo nevyhnutné formou všeobecne záväzného právneho predpisu ministerstva stanoviť technické požiadavky na digitálnu kópiu deponátu publikácie odovzdávanej podľa zákona o publikáciách.

Cieľom vyhlášky je preto stanovenie podrobností o jednotných technických požiadavkách na digitálnu kópiu deponátu periodickej tlače a digitálnu kópiu deponátu neperiodickej publikácie v tlačenej podobe, ktoré sú odovzdané Slovenskej národnej knižnici podľa § 18 ods. 3 a § 19 ods. 3 zákona o publikáciách.

Uvedená vyhláška nadobudla účinnosť 1. novembra 2022.

Plán legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2022

- **Úloha č. 3 v mesiaci september 2022 - Návrh zákona o profesionáloch v kultúre**
- **Úloha č. 4 v mesiaci september 2022 - Návrh zákona o reforme umeleckých fondov**

Ministerka kultúry SR požiadala predsedu vlády listom č. MK-4954/2022-110/19618 zo dňa 13. septembra 2022 o súhlas s odkladom termínu predloženia legislatívnych úloh č. 3 a 4 v mesiaci september 2022 vyplývajúcich z Plánu legislatívnych úloh vlády SR na rok 2022. Nový termín na predloženie legislatívnych materiálov na rokovanie vlády bol navrhnutý na máj 2023. Predseda vlády SR listom č. 12053/2022/KPV zo dňa 11. októbra 2022 vyslovil súhlas s odkladom plnenia oboch predmetných úloh s termínom do 31. mája 2023.

Napriek skutočnosti, že ministerstvo veľmi intenzívne pracovalo na splnení oboch legislatívnych úloh, a to v úzkej súčinnosti so zástupcami sektorov kultúry a kreatívneho priemyslu zastúpených v Platforme pre kultúrny a kreatívny priemysel (ďalej len „Platforma“), ako i ďalšími odborníkmi a odborníčkami z rôznych poradných orgánov a pracovných skupín, doposiaľ nedošlo k dohode na finálnej podobe reformy umeleckých fondov. Vzhľadom na dĺžku legislatívneho procesu a aktuálnu politickú situáciu, je predloženie a schválenie novej právnej úpravy v tomto volebnom období nereálne, a preto bude pripravený návrh na zrušenie predmetných legislatívnych úloh.

- **Úloha č. 5 v mesiaci december 2022 - Návrh zákona o múzeách a galériách a o ochrane zbierkových predmetov**

Ministerka kultúry SR požiadala predsedu vlády SR listom č. MK-4807/2022-110/17842 zo dňa 10. augusta 2022 o súhlas s odkladom termínu predloženia legislatívnej úlohy č. 5 v mesiaci december 2022 vyplývajúcej z Plánu legislatívnych úloh vlády SR na rok 2022. Nový termín na predloženie legislatívneho materiálu na rokovanie vlády bol navrhnutý na marec 2023. Predseda vlády listom č. 11662/2022/KPV zo dňa 11. októbra 2022 vyslovil súhlas s odkladom plnenia predmetnej úloh s termínom do 31. marca 2023.

Ministerstvo veľmi intenzívne pracovalo na príprave novej právnej úpravy, ktorá by reagovala na súčasné výzvy a trendy múzejníctva s odkazom na aktuálne medzinárodne uznávané štandardy ochrany zbierkových predmetov. Návrh zákona bol priebežne počas jeho prípravy konzultovaný s Múzejnou a galerijnou radou, Zväzom múzeí na Slovensku, Radou galérií Slovenska, zriaďovateľmi múzeí a galérií, a ďalšími dotknutými subjektmi z oblasti múzejníctva. Vzhľadom na dĺžku legislatívneho procesu a aktuálnu politickú situáciu, je predloženie a schválenie novej komplexnej právnej úpravy v tomto volebnom období nereálne. Návrh zákona bol vypracovaný a spolu so sprievodnou dokumentáciou pripravený na medzirezortné pripomienkové konanie (ďalej len „MPK“), kde zaradený nebol. Ministerstvo v spolupráci s Múzejnou a galerijnou radou pripravilo návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon o múzeách a o galériách a rieši niektoré akútne problémy z múzejnej praxe. Návrh bol 14. apríla 2023 podaný do podateľne národnej rady.

3.2. Nelegislatívne materiály

3.2.1. Šiesta správa o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky

Ministerstvo podľa zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štátnom jazyku“) vypracovalo a predložilo na rokovanie vlády v decembri 2022 nelegislatívny materiál Šiesta správa o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky. Správa bola schválená 11. januára 2023 uznesením č. 18/2023. Správa okrem hodnotenia úrovne ovládania a používania slovenského spisovného jazyka vo viacerých oblastiach verejného života (štátna správa, ochrana spotrebiteľa, školstvo, súdnictvo, mediálna sféra atď.) zaznamenáva najnovšie trendy v oblasti jazykovej politiky, informuje o opatreniach na elimináciu negatívnych javov pri používaní štátneho jazyka v období od 1. októbra 2019 do 30. septembra 2021 a obsahuje aj nové návrhy na zabezpečenie dodržiavania zákona o štátnom jazyku v praxi. Správa hodnotí realizáciu vzdelávania zamestnancov štátnej správy v oblasti jazykovej kultúry, informuje o metodickej činnosti poskytovanej na úseku štátneho jazyka pre mestá a obce v oblasti dodržiavania slovenskej spisovnej normy pri pomenovaní ulíc a iných verejných priestranstiev, o činnosti odborných komisií, mapuje úroveň používania štátneho jazyka v školstve a taktiež v mediálnej oblasti. Zároveň prináša informácie o novej vypracovanej metodike pre správne používanie štátneho jazyka v oblasti reklamy, pre zamestnancov štátnej správy zameranej na správne používanie slovenského spisovného jazyka v praxi, ktorá zjednotila obsahovú náplň jazykového vzdelávania vo všetkých ústredných orgánoch štátnej správy, a o aktualizácii zoznamu platných kodifikačných príručiek.

3.2.2. Pristúpenie Slovenskej republiky k Štatútu Medzinárodného centra pre registráciu seriálových publikácií

Medzinárodné centrum pre registráciu seriálových publikácií (ďalej len „Medzinárodné centrum“) je medzinárodná medzivládna organizácia so sídlom v Paríži, založená v roku 1975 na základe dohody medzi Francúzskom ako hostiteľským štátom a Organizáciou Spojených národov pre vzdelávanie, vedu a kultúru (ďalej len „UNESCO“). Prílohu tejto dohody tvorí Štatút Medzinárodného centra pre registráciu seriálových publikácií (ďalej len „štatút“), revidovaný v roku 1977.

Univerzitná knižnica v Bratislave ako súčasné národné centrum ISSN (International Standard Serial Number, medzinárodné štandardné číslo seriálu) spolupracuje s Medzinárodným centrom na základe dvojstrannej zmluvy z roku 1993 a dodatku z roku 1997, uvedená zmluva však nemá charakter medzinárodnej zmluvy, ale ide o spoluprácu na technickej úrovni. Oficiálne členstvo SR zatiaľ nebolo legalizované a SR k štatútu oficiálne nepristúpila.

Hlavným prínosom zapojenia Univerzitnej knižnice v Bratislave do medzinárodného systému ISSN a súčasne jej hlavnou aktivitou je zabezpečovať agendu pridelenia medzinárodného štandardného čísla sériovej publikácie ISSN a spravovať Slovenskú národnú

databázu ISSN. Z hľadiska vnútroštátneho práva je problematika medzinárodného štandardného číslovania upravená v § 27 zákona o publikáciách.

Pristúpenie SR k štatútu umožní plnohodnotne zabezpečovať činnosť národného centra ISSN, zabezpečí účasť zástupcu s hlasovacím právom na valnom zhromaždení ISSN vrátane práva byť volený a tiež aktívne a rovnocenne spolupracovať pri riadení systému ISSN. Pristúpenie sa odporúča aj s ohľadom na prebiehajúcu revíziu zmlúv národných centier ISSN s Medzinárodným centrom z dôvodu potreby implementácie novelizácie normy ISO 3297 ISSN.

Pristúpenie SR k štatútu bolo schválené vládou SR 23. novembra 2022 a národnou radou 16. marca 2023.

3.2.3. Vízia rozvoja rómskej kultúry, jazyka a podpory identity a akčný plán na roky 2022 – 2024

V júli 2022 ministerstvo predložilo na rokovanie vlády materiál Vízia rozvoja rómskej kultúry, jazyka a podpory identity a akčný plán na roky 2022 – 2024, ktorého prípravou ministerstvo zaviazala vláda uznesením č. 181/2021 zo 7. apríla 2021 k Stratégii rovnosti, inklúzie a participácie Rómov do roku 2030. Vláda materiál prijala uznesením č. 459/2022 z 13. júla 2022 k Vízii rozvoja rómskej kultúry, jazyka a podpory identity a akčnému plánu na roky 2022 – 2024.

Vízia rozvoja rómskej kultúry, jazyka a podpory identity predstavuje súbor čiastkových cieľov a opatrení smerujúcich k naplneniu globálneho cieľa, ktorým je rozvoj rómskej národnostnej identity a podpora realizácie práv Rómov ako národnostnej menšiny, s osobitným zreteľom na jazykové práva, aby tak došlo k posilneniu identity, pozitívnemu obratu v sociálnom začleňovaní, k zmene postojov majoritnej populácie a zlepšeniu spolužitia. Jej súčasťou je akčný plán, ktorý pozostáva z aktivít a opatrení v rámci čiastkových cieľov rozdelených do základných oblastí: kultúra Rómov, rómske umenie, médiá, rómsky jazyk, práva príslušníkov národnostných menšín.

3.2.4. Správa o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike na roky 2019 – 2021

Správa o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike na roky 2019 – 2021 sa predkladala v zmysle plnenia úlohy vyplývajúcej z bodu B.1. uznesenia vlády č. 113 z 13. marca 2019 k návrhu aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2019 – 2021, ktorej plnenie bolo stanovené do 30. júna 2022. Vláda daný materiál vzala na vedomie na svojom rokovaní 6. júla 2022.

3.2.5. Návrh na finančné zabezpečenie podujatia EHMK – Trenčín 2026

Návrh na rokovanie vlády nadväzuje na uznesenia vlády č. 741 z 8. decembra 2021, ktoré ministerstvu uložilo povinnosť vyhlásiť víťazné mesto a zabezpečiť jeho uverejnenie v sérii C Úradného vestníka Európskej únie (ďalej len „EÚ“). Vo fáze konečného výberu na

základe vypočutí miest a ich osobných návštev odporučila predsedníčka skupiny odborníkov vymenovať za Európske hlavné mesto kultúry (ďalej len „EHMK“) 2026 mesto Trenčín, ktoré vo svojej prihláške tzv. bid-book splnilo požadované kritériá. Európska komisia (ďalej len „EK“) oficiálne zverejnila víťaza EHMK 2026 na Slovensku 14. marca 2022 v Úradnom vestníku Európskej únie v sérii C.

3.2.6. Štátna prezentácia umenia a kultúry Slovenskej republiky v Nórskom kráľovstve

Vláda sa v Programovom vyhlásení vlády SR na roky 2021 – 2024 v časti Životaschopná a sebavedomá kultúra, ktorá napomáha rozvoju kreatívneho a ekonomického potenciálu Slovenska, zaviazala, že „vytvorí podmienky na zabezpečenie systémovej prezentácie kultúry a umenia v zahraničí ako nástroja prispievajúceho k pozitívnej propagácii krajiny, rozvoju diplomacie, cestovného ruchu a hospodárstva“.

Ako pilotný projekt nového prístupu vlády k problematike prezentácie kultúry SR v zahraničí bolo podujatie Deň kultúry Slovenska v Osle, ktorý sa uskutočnil 14. novembra 2022.

3.2.7. Návrh na vydanie súhlasu vlády Slovenskej republiky na zmenu účelu použitia nevyčerpaných kapitálových výdavkov, ktoré boli pridelené v roku 2018 prostredníctvom rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Na základe žiadosti SND ministerstvo predložilo návrh na vydanie súhlasu vlády na zmenu použitia nevyčerpaných kapitálových výdavkov z roku 2018 (131I) v sume 307 760 eur pôvodne rozpočtovaných na Rekonštrukciu historickej budovy SND a ich použitie na Rekonštrukcia nehnuteľností Umelecko-dekoračných dielní SND. Vláda daný návrh schválila 11. mája 2022.

3.2.8. Záverečný účet kapitoly 24 Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky za rok 2021

Pripravované materiály

3.2.9. Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu 2030

Ministerstvo spolu s odbornou verejnosťou participatívne vytvorilo nelegislatívny materiál Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu 2030. Tento dokument je koncipovaný ako rámcový strategický materiál pre celú oblasť kultúry a kreatívneho priemyslu a ako východisko tvorby nadväzujúcich strategických dokumentov v období jeho implementácie (vrátane jednotlivých sektorov kultúry a kreatívneho priemyslu i prierezových oblastí). Zámerom tejto stratégie je zdefinovať víziu a globálny cieľ, ktoré budú usmerňovať politiku SR v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu v strednodobej až dlhodobej perspektíve, vytýčiť strategické priority na obdobie do roku 2030 a definovať v prvom akčnom pláne rozbeh činností potrebných na naštartovanie zmien, ktoré stratégia predkladá. Súčasťou je aj určenie

spôsobu tvorby zmien tejto stratégie vyplývajúcej z budúceho vývoja. V čase prípravy tohto materiálu prebieha vyhodnotenie medzirezortného pripomienkového konania.

3.2.10. Národný program na podporu čítania detí a mládeže

Ministerstvo v súvislosti s plnením úlohy č. 26 Programového vyhlásenia vlády SR pracovalo na príprave Národného programu na podporu čítania detí a mládeže, ktorý bude zameraný na podporu gramotnosti v priestore knižníc. Na príprave materiálu sa podieľa dočasná pracovná skupina. Aktuálne prebieha výber finálnej verzie plnenia programu z piatich pripravených alternatív.

3.2.11. Akčný plán udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2024 – 2025

4. VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2022

Zákonom č. 534/2021 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2022 bol národnou radou schválený štátny rozpočet (ďalej len „ŠR“) na rok 2022. V nadväznosti na uvedený zákon a bod C.1 uznesenia vlády č. 577 zo 14. októbra 2021 k návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2022 až 2024 oznámilo Ministerstvo financií Slovenskej republiky (ďalej len „MF SR“) listom č. MF/004597/2022-4410 zo 4. januára 2022 záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré boli následne rozpisované na aparát ministerstva, vlastnú činnosť a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva.

4.1. Záväzné ukazovatele rozpočtu

4.1.1. Schválené ukazovatele rozpočtu

Ministerstvo stanovilo záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu na rok 2022 pre aparát a vlastnú činnosť nasledovne:

Tabuľka č. 1 *Schválené záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu pre aparát a vlastnú činnosť na rok 2022*

Ukazovateľ	Schválený rozpočet v eur
A. príjmy štátneho rozpočtu	495 500,00
B. výdavky	164 429 721,00
B. bežné výdavky	160 039 721,00
<i>B.1 aparát</i>	<i>13 839 674,00</i>
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656,00
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 111	11 643 918,00
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	2 193 100,00

B.2 vlastná činnosť	146 200 047,00
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000,00
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 344 600,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	14 996 097,00
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	31 000 000,00
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	12 010 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000,00
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000,00
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	52 174 350,00
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	3 087 000,00
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	900 000,00
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov kniž. fondov	270 000,00
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	135 000,00
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	270 000,00
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galérij. hodnoty	63 000,00
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	450 000,00
Ukazovateľ	Schválený rozpočet v eur
C. kapitálové výdavky	4 390 000,00
C.1 aparát	0,00
C.2 vlastná činnosť	4 390 000,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	3 690 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000,00

4.1.2. Upravené ukazovatele rozpočtu po rozpočtových opatreniach

V roku 2022 boli na základe rozpočtových opatrení v aparáte ministerstva a vo vlastnej činnosti upravené záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu nasledovne:

Tabuľka č. 2 Upravené záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu pre aparát a vlastnú činnosť

Ukazovateľ	Upravený rozpočet v eur
A. príjmy štátneho rozpočtu	350 152,78
B. výdavky	184 269 795,88
B. bežné výdavky	173 710 073,07
B.1 aparát	15 938 123,07
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656,00
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 111 z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	11 002 051,60 4 358 321,20
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 11UA	23 025,97
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 72e	8 652,78
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC1	93 550,43
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC2	16 508,85
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC3	24 721,83
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 1AA1	424 513,77
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 3AA1	690 618,89
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 3AA2	267 674,90
Kód prvku 08T04 Podpora projektov OP Ľudské zdroje - zdroj 1AC1	1 266 156,53

Kód prvku 08T04 Podpora projektov OP Ľudské zdroje – zdroj 1AC2	223 668,15
Kód prvku 08T04 Podpora projektov OP Ľudské zdroje – zdroj 3AC1	85 994,99
Kód prvku 08T04 Podpora projektov OP Ľudské zdroje – zdroj 3AC2	14 946,95
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	1 793 381,43
B.2 vlastná činnosť	157 771 950,00
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000,00
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 377 600,00
Kód prvku 08S010F Podp.aktivít Maď. Spo. a kult. Zväzu na SR - Csemadok	300 000,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	9 483 827,00
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	45 789 951,00
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	18 210 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000,00
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 300 000,00
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	0,00
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	0,00
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov	0,00
Ukazovateľ	Upravený rozpočet v eur
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	0,00
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	0,00
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a gal. hodnoty	0,00
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	0,00
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	52 810 572,00
C. kapitálové výdavky	10 559 722,81
C.1 aparát	185 264,81
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 111	15 000,00
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 131K	55 000,00
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 131K	115 264,81
C.2 vlastná činnosť	10 374 458,00
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	89 250,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	6 530 300,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 131L	42 408,00
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 111	3 000 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000,00
Kód prvku 08T0201 Cirkvi	12 500,00

4.2. Prehľad plnenia príjmov a čerpania výdavkov

Celkové príjmy ministerstva rozpočtované v sume 495 500,00 eur boli upravené na sumu 350 152,61 eur a plnené v sume 361 781,61 eur, čo predstavuje plnenie rozpočtu príjmov vo výške 103,32 %.

Celkový limit bežných a kapitálových výdavkov ministerstva schválený v sume 164 429 721,00 eur bol v priebehu roka 2022 upravený rozpočtovými opatreniami na sumu 184 269 795,88 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 181 161 440,59 eur, t. j. 98,31 %; prostriedky EÚ a spolufinancovania 3 108 355,29 eur, t. j.

1,69 % z celkového upraveného rozpočtu a prostriedky z poistného plnenia sumu 8 652,78 eur. Celkový upravený rozpočet výdavkov ministerstva zahŕňa rozpočet aparátu ministerstva v sume 16 123 387,88 eur a rozpočet vlastnej činnosti v sume 168 113 408 eur.

K 31. decembru 2022 boli celkové výdavky ministerstva čerpané v sume 183 598 490,64 eur, čo predstavuje 99,63 % upraveného rozpočtu. Z celkového objemu zrealizovaných výdavkov tvorili výdavky aparátu ministerstva sumu 16 028 828,58 eur, t. j. 8,73 % a výdavky na vlastnú činnosť 167 569 662,06 eur, t.j. 91,27 %. Okrem týchto výdavkov ministerstvo poskytlo finančné príspevky aj príspevkovým organizáciám v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti za 2022 v celkovej sume 147 632 893 eur, v tom bežné transfery v sume 101 180 664,00 eur a kapitálové transfery v sume 46 452 229,00 eur.

Tabuľka č. 3 Plnenie príjmov a čerpanie výdavkov ministerstva podľa záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu pre aparát a vlastnú činnosť 2022

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu
A. príjmy štátneho rozpočtu	495 500,00	350 152,78	361 781,61
B. výdavky	164 429 721,00	184 269 795,88	183 598 490,64
B. bežné výdavky	160 039 721,00	173 710 073,07	173 139 657,62
<i>B.1 aparát</i>	<i>13 839 674,00</i>	<i>15 938 123,07</i>	<i>15 877 967,04</i>
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656,00	2 656,00	0,00
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 111	11 643 918,00	11 002 051,60	10 944 883,38
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 11UA	0,00	23 025,97	23 025,97
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 72e	0,00	8 652,78	8 652,78
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC1	0	93 550,43	93 550,43
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC2	0	16 508,85	16 508,85
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC3	0	24 721,83	24 721,83
Kód prvku 08T04 Prostriedky EÚ - zdroj 1AC1	0	1 266 156,53	1 266 156,53
Kód prvku 08T04 Prostriedky EÚ – zdroj 1AC2	0	223 668,15	223 668,15
Kód prvku 08T04 Prostriedky EÚ – zdroj 3AC1	0	85 994,99	85 994,99
Kód prvku 08T04 Prostriedky EÚ – zdroj 3AC2	0	14 946,95	14 946,95
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 1AA1	0	424 513,77	424 513,77
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 3AA1	0	690 618,89	690 618,89
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 3AA2	0	267 674,90	267 674,90
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	2 193 100,00	1 793 381,43	1 793 049,62
<i>B.2 vlastná činnosť</i>	<i>146 200 047,00</i>	<i>157 771 950</i>	<i>157 261 690,58</i>
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000,00	2 200 000,00	2 200 000,00
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 344 600,00	1 377 600,00	1 377 600,00
Kód prvku 08S010F Podp.aktivít Maď. spol. a kult. Zväzu na SR - Csemadok	0	300 000,00	300 000,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	14 996 097,00	9 483 827,00	8 973 567,58
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	31 000 000,00	45 789 951,00	45 789 951,00
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audioviz. fondu	12 010 000,00	18 210 000,00	18 210 000,00

Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000,00	19 300 000,00	19 300 000,00
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000,00	8 300 000,00	8 300 000,00
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	52 174 350,00	52 810 572,00	52 810 572,00
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	3 087 000,00	0	0
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	900 000,00	0	0
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierkových predmetov knižničných fondov	270 000,00	0	0
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	135 000,00	0	0
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	270 000,00	0	0
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galerijnej hodnoty	63 000,00	0	0
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií	450 000,00	0	0

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu
C. kapitálové výdavky	4 390 000,00	10 559 722,81	1 556 400,00
<i>C.1 aparát</i>	<i>0,00</i>	<i>185 264,81</i>	<i>150 861,54</i>
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 111	0,00	15 000,00	15 000,00
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 131K	0,00	55 000,00	49 990,00
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 131K	0,00	115 264,81	85 871,54,00
<i>C.2 vlastná činnosť</i>	<i>4 390 000,00</i>	<i>10 374 458,00</i>	<i>10 307 971,48</i>
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	0,00	89 250,00	89 250,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	3 690 000,00	6 530 300,00	6 466 800,00
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 131L	0,00	42 408,00	39 421,48
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 111	0,00	3 000 000,00	3 000 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000,00	700 000,00	700 000,00

Tabuľka č. 4 Plnenie príjmov a čerpanie výdavkov ministerstva podľa ekonomickej klasifikácie 2022

Ukazovateľ	Skutočnosť	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% čerpania	Index 22/21
	2021	2022	2022	2022	4:3	4:1
a	1	2	3	4	5	6
Príjmy celkom	194 872	495 500	350 152,78	361 781,61	103,3	185,6
z toho:						
200 Nedaňové príjmy	194 872	495 500	350 152,78	361 781,61	103,3	185,6
z toho:						
210 Príjmy z vlastníctva majetku	132 692	110 000	153 909	153 386,13	99,7	115,6
220 Administratívne a iné poplatky	11 073	12 000	11 096	10 820,27	97,5	97,7

290 Iné nedaňové príjmy	51 107	373 500	20 647,78	33 075,21	160,2	64,7
600 Bežné výdavky	184 218 361	160 039 721	173 710 073,07	173 710 073,07	100,0	94,3
z toho:						
610 Mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	5 092 537	4 011 931	5 547 147,92	5 501 998,11	99,2	108,0
620 Poistné a prisp. do poisťovní	1 945 841	1 546 241	2 129 822,71	2 129 822,71	100,0	109,5
630 Tovary a služby	6 679 324	5 727 502	5 429 456,79	5 414 767,97	99,7	81,1
z toho:						
631 Cestovné náhrady	42 286	173 000	104 715,58	104 715,58	100,0	247,6
632 Energie, voda a komunikácie	1 119 333	425 000	1 241 991,90	1 238 307,37	99,7	110,6
633 Materiál	192 315	131 000	173 679,31	172 564,86	99,36	89,7
634 Dopravné	81 661	87 000	97 188,01	97 188,01	100,0	119,0
635 Rutinná a štandardná údržba	554 855	82 500	648 041,14	648 041,14	100,0	116,7
636 Nájomné za nájom	50 175	44 700	53 186,69	53 186,69	100,0	106,0
637 Služby	4 638 699	4 784 302	3 110 654,16	3 100 764,32	99,7	66,8
640 Bežné transfery	170 500 660	148 754 047	160 603 645,65	160 093 068,83	99,7	93,9
Z toho:						
641 Transfery v rámci VS	84 411 335	72 510 000	96 766 884,24	96 658 054,07	99,9	114,5
642 Transfery jednotliv. a nezisk. práv. os.	67 535 538	76 024 047	62 906 471,03	62 504 724,38	99,4	92,5
644 Transfery nefin. subj. a PO nezar. vo VS	18 045 383	-	602 500	602 500	100,0	3,3
649 Transfery do zahraničia	508 403	220 000	327 790,38	327 790,38	100,0	64,5
700 Kapitálové výdavky	9 109 518	4 390 000	10 559 722,81	10 458 833,02	99,0	114,8
z toho:						
710 Obstaranie kapitálových aktív	145 573	-	185 264,81	150 861,54	81,4	103,6
720 Kapitálové transfery	8 963 945	4 390 000	10 374 458	10 307 971,48	99,4	115,0
Výdavky celkom (BV + KV)	193 327 879	164 429 721	184 269 795,88	183 598 490,64	99,6	94,9

4.2.1. Príjmy štátneho rozpočtu

Zákonom o štátnom rozpočte na rok 2022 a Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2022 bol pre aparát ministerstva stanovený rozpočet príjmov v sume 495 500,00 eur, ktorý bol v roku 2022 z dôvodu prijatého poistného plnenia upravený na sumu 504 152,78 eur.

Tabuľka č. 5 Plnenie rozpočtu príjmov podľa ekonomickej klasifikácie 2022

Kategória príjmov	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
210 - Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	110 000	153 909	153 386,13	99,7
220 - Administratívne a iné poplatky	12 000	11 096	10 820,27	97,5
230 – Kapitálové príjmy	0	164 500	164 500	100,0
290 - Iné nedaňové príjmy	373 500	20 647,78	33 075,21	160,2
SPOLU PRÍJMY	495 500	350 152,78	361 781,61	103,32

Príjmy z vlastníctva majetku v sume 153 386,13 eur tvoria príjmy z prenajatých priestorov divadlu Astorka, obchodných a iných priestorov v budove ministerstva, z prenajatých priestorov Kaštieľa v Budmericiach a priestorov objektu ministerstva na Jakubovom nám. v Bratislave.

Príjmy z administratívnych poplatkov a iných poplatkov a platieb tvoria príjmy z poplatkov, z uložených pokút a penále z omeškania v sume 4 342,81 eur, príjmy z predaja kníh po zrušenej príspevkovej organizácii ministerstva (Ústavu pre vzťahy štátu a cirkví) a za poskytnuté ubytovanie v účelovom zariadení ministerstva v Banskej Štiavnici a v kaštieli v Budmericiach v sume 6 477,46 eur.

Kapitálové príjmy ktorých príjmy tvoria príjmy z predaja pozemkov vo výške 13 100,00 eur a príjmy z predaja kapitálových aktív vo výške 151 400,00 eur ktorého súčasťou bol predaj administratívnej budovy na Pionierskej ulici č. 9, ktorá bola na základe rozhodnutia o prebytočnosti majetku štátu č. MK-2664/2021-110/2993 podľa zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o správe majetku štátu“) vysporiadaná na základe Kúpnej zmluvy č. MK – 97/2022/M.

Iné nedaňové príjmy tvoria príjmy z poistného plnenia na základe poistných udalostí v sume 9 474,97 eur, z dobropisov z vyúčtovaní energií za rok 2021, z refundácií výdavkov za služby a energie podľa nájomných zmlúv za rok 2021 v sume 628,11 eur a príjmy z vratiek a z výnosov z poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu v sume 23 019,90 eur.

4.2.2. Bežné a kapitálové výdavky aparátu podľa ekonomickej klasifikácie

Zákonom o štátnom rozpočte na rok 2022 a Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2022 bol pre aparát ministerstva stanovený rozpočet výdavkov v sume 13 839 674,00 eur. V roku 2022 bol rozpočtovými opatreniami upravený rozpočet výdavkov aparátu na sumu 16 123 387,88 eur. Z hľadiska zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 12 829 767,78 eur, t. j. 79,57 %, z toho prostriedky z poistného plnenia v sume 8 652,78 eur a prostriedky EÚ a spolufinancovania 3 108 355,29 eur, t.j. 10,43 % z celkového upraveného rozpočtu. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili rozpočtované finančné prostriedky aparátu v prvku 08T0101 – Konceptná a riadiaca činnosť sumu 11 238 511,46 eur, v podprograme 08T03 – Technická pomoc IROP PO 3 sumu 1 382 807,56 eur, v podprograme 08T04 – podpora projektov OP Ľudské zdroje 1 590 766,62 eur, v podprograme 0EK0I – Informačné

technológie sumu 1 908 646,24 eur a v podprograme 06H0A – Hospodárska mobilizácia sumu 2 656,00 eur. K 31. decembru 2022 boli celkové výdavky aparátu ministerstva čerpané v sume 16 028 828,58 eur, čo predstavuje 99,41 % upraveného rozpočtu. Celkový objem zrealizovaných výdavkov tvorili bežné aj kapitálové výdavky.

Tabuľka č. 6 *Prehľad čerpania bežných a kapitálových výdavkov aparátu podľa ekonomickej klasifikácie rok 2022*

Ekonomická kategória	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
600 – Bežné výdavky	13 839 674	15 938 123,07	15 877 967,04	99,6
z toho:				
610 - Mzdy, platy, služob. príjmy, OOV	4 011 931	5 547 147,92	5 501 998,11	99,2
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	1 546 241	2 129 822,71	2 129 822,71	100,0
630 - Tovary a služby	5 727 502	5 429 456,79	5 414 767,97	99,7
640 - Bežné transfery	2 554 000	2 831 695,65	2 831 378,25	99,9
700 – Kapitálové výdavky	-	185 264,81	150 861,54	81,4
z toho:				
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	-	185 264,81	150 861,54	81,4

Kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania

Záväzný ukazovateľ rozpočtu mzdových prostriedkov na rok 2022 bol stanovený v sume 4 011 931,00 eur.

V roku 2022 bol rozpočtovým opatrením tento záväzný ukazovateľ zvýšený na sumu 5 547 147,92 eur. Rozpočtovými opatreniami v 1. polroku sa riešila refundácia výdavkov v rámci technickej pomoci IROP PO 3 v sume 633 398,94 eur, refundácia výdavkov v rámci projektu Zavádzanie a podpora manažerstva kvality v organizáciách verejnej správy v sume 29 229,62 eur, viazanie rozpočtových prostriedkov z dôvodu úpravy platu a paušálnej náhrady ústavného činiteľa a platových náležitostí štátnych zamestnancov vo verejnej funkcii a zabezpečenie finančného krytia mzdových výdavkov. V 2. polroku sa riešila refundácia výdavkov v rámci projektu Zavádzanie a podpora manažerstva kvality v organizáciách verejnej správy v sume 46 447 eur, refundácia výdavkov v rámci technickej pomoci IROP PO 3 v sume 330 012,13 eur, refundácia mzdových výdavkov v rámci Implementačnej jednotky za mesiace september až november vo výške 29 739,03 eur.

Ministerstvo čerpalo v roku 2022 finančné prostriedky rozpočtované na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania vyplatené za rok 2022 v sume 5 501 998,11 eur, čo predstavuje 99,19% upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 7 *Prehľad výdavkov kategórie 610 podľa kódov zdrojov 2022*

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
111 – Štátny rozpočet – rozpočtové prostriedky kapitoly	4 011 931	4 478 321,20	4 433 171,39	98,9

1AA – Európsky fond regionálneho rozvoja	-	266 130,05	266 130,05	100,0
1AC- Európsky sociálny fond	-	29 739,03	29 739,03	100,0
3AA - Európsky fond regionálneho rozvoja	-	697 281,02	697 281,02	100,0
3AC - Európsky sociálny fond	-	75 676,62	75 676,62	100,0
SPOLU	4 011 931	5 547 147,92	5 501 998,11	99,2

Súčasne s čerpaním finančných prostriedkov v rámci upraveného rozpočtu boli na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania čerpané finančné prostriedky aj zo samostatného účtu Dary a granty formou refundácie výdavkov súvisiacich s realizáciou projektu Animation League for Increasing Cooperation in Europe (ďalej len „A.L.I.C.E.“), ktorý je financovaný z programu Interreg Europe a EÚ/ERDF v sume 22 178,50 eur.

Kategória 620 – Poistné a príspevok do poisťovní

Rozpočet na poistné a príspevky do poisťovní pre aparát ministerstva bol na rok 2022 schválený v sume 1 546 241,00 eur.

V roku 2022 bol rozpočtovými opatreniami v nadväznosti na úpravu záväzného ukazovateľa kategórie 610 - mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania a v nadväznosti na úpravu rozpočtu na podpoložke 637027 – odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru zvýšený aj rozpočet na poistné a príspevky do poisťovní na sumu 2 129 822,71 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 1 736 431,12 t. j. 81,53 % a prostriedky EÚ a spolufinancovania sumu 393 391,59 eur, t.j. 18,47 % z celkového upraveného rozpočtu.

Suma celkových výdavkov v tejto kategórii závisí od objemu vyplatených mzdových prostriedkov, odstupného a odchodného, od finančných prostriedkov použitých na odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru a odvodovej povinnosti zamestnávateľa.

Ministerstvo čerpalo finančné prostriedky rozpočtované na poistné a príspevky do poisťovní v roku 2022 na úhrady poistného za zamestnávateľa do príslušných zdravotných poisťovní a do Sociálnej poisťovne a na úhrady príspevkov do doplnkových dôchodkových poisťovní v súlade s platnými právnymi predpismi a kolektívnou zmluvou uzatvorenou na rok 2022 v sume 2 129 822,71 eur, čo predstavuje 100 % čerpania upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 8 *Prehľad výdavkov kategórie 620 podľa kódov zdrojov 2022*

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
111 – Štátny rozpočet – rozpočtové prostriedky kapitoly	1 546 241	1 736 431,12	1 736 431,12	100,0
1AC –Európsky sociálny fond	-	10 953,34	10 953,34	100,0

3AA - Európsky fond regionálneho rozvoja	-	247 188,88	247 188,88	100,0
3AC - Európsky sociálny fond	-	27 080,40	27 080,40	100,0
SPOLU	1 546 241	2 129 822,71	2 129 822,71	100,0

Súčasne s čerpaním finančných prostriedkov v rámci upraveného rozpočtu na poistné a príspevky do poisťovní boli finančné prostriedky čerpané aj zo samostatného účtu Dary a granty formou refundácie výdavkov súvisiacich s realizáciou projektu A.L.I.C.E, ktorý je financovaný z programu Interreg Europe a EÚ/ERDF v sume 8 324,42 eur.

Kategória 630 – Tovary a služby

Rozpočet na tovary a služby pre aparát ministerstva bol na rok 2022 schválený v sume 5 727 502,00 eur a v roku 2022 upravený na sumu 5 429 456,79 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 5 287 221,49 eur, t. j. 97,4 % z upraveného rozpočtu, prostriedky EÚ a spolufinancovania 133 582,52 eur a prostriedky z poistného plnenia sumu 8 652,78 eur. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili rozpočtované finančné prostriedky aparátu v prvku 08T0101 – Konceptná a riadiaca činnosť sumu 3 554 673,64 eur, v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 1 793 381,43 eur, podprograme 08T03 - Technická pomoc IROP PO3 58 372,37 eur a v podprograme 06H0A – Hospodárska mobilizácia sumu 2 656,00 eur.

Ministerstvo čerpalo v roku 2022 finančné prostriedky rozpočtované na tovary a služby na úhradu výdavkov na tovary a služby v sume 5 414 767,97 eur, čo predstavuje 34,1 % upraveného rozpočtu bežných výdavkov aparátu.

Tabuľka č. 9 *Prehľad výdavkov kategórie 630 podľa programovej štruktúry 2022*

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% k upravenému rozpočtu
06HA – Hospodárska mobilizácia	2 656	2 656	-	0,0
08T0101 – Konceptná a riadiaca činnosť	3 531 746	3 554 673,64	3 542 972,63	99,7
08T03 - Technická pomoc IROP PO3	-	58 372,37	58 372,37	100,0
08T04 – Podpora projektov OP Ľudské zdroje	-	20 373,35	20 373,35	100,0
0EK0I – Informačné technológie	2 193 100	1 793 381,43	1 793 049,62	99,9
SPOLU	5 727 502	5 429 456,79	5 414 767,97	99,7

Tabuľka č. 10 *Prehľad výdavkov kategórie 630 podľa kódov zdrojov 2022*

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% k upravenému rozpočtu
111 – Štátny rozpočet – rozpočtové prostriedky kapitoly	5 727 502	5 287 221,49	5 272 532,67	99,7
11UA – Rozpočtové prostriedky kapitoly - Ukrajina	-	23 025,97	23 025,97	100,0

72e - Z poistného plnenia	-	8 653	8 653	100,0
1AA - Eur. fond reg. rozvoja	-	47 072,94	47 072,94	100,0
3AA - Eur. fond reg. rozvoja	-	11 299,43	11 299,43	100,0
1AC,3AC - Európsky sociálny fond	-	52 184,18	52 184,18	100,0
SPOLU		5 727 502	5 429 456,79	99,7

Rozpočet v kategórii 630 bol v priebehu roku 2022 upravený rozpočtovými opatreniami MF SR a rozpočtovými opatreniami v rámci kapitoly ministerstva. Rozpočtovými opatreniami bolo zrealizované viazanie výdavkov v prospech Štatistického úradu SR (ďalej len „ŠÚ SR“) na zabezpečenie plnenia zmluvy o vzájomnej spolupráci pri zostavovaní satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, viazanie výdavkov v prospech Slovenskej akadémie vied (ďalej len „SAV“) na zabezpečenie finančného plnenia zmluvy o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu, zabezpečenie financovania bežných výdavkov v rámci podprogramu 0EK0I – Informačné technológie pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a dofinancovanie obligatórných výdavkov aparátu ministerstva.

Tabuľka č. 11 *Prehľad výdavkov kategórie 630 podľa položiek ekonomickej klasifikácie k 2022*

Ekonomická kategória	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% k upravenému rozpočtu
631 Cestovné náhrady	173 000	104 715,58	104 715,58	100,0
632 Energie, voda a komunikácie	425 000	1 241 991,90	1 238 307,37	99,7
633 Materiál	131 000	173 679,31	172 564,86	99,4
634 Dopravné	87 000	97 188,01	97 188,01	100,0
635 Rutinná a štandard. údržba	82 500	648 041,14	648 041,14	100,0
636 Nájomné za nájom	44 700	53 186,69	53 186,69	100,0
637 Služby	4 784 302	3 110 654,16	3 100 764,32	99,7
SPOLU	5 727 502	5 429 456,79	5 414 767,97	99,7

Ministerstvo čerpalo finančné prostriedky v rámci kategórie 630 – Tovary a služby v sume 5 414 767,97 eur nasledovne:

V rámci položky 631 – Cestovné náhrady sa z rozpočtu aparátu čerпали finančné prostriedky na cestovné náhrady pri tuzemských a zahraničných pracovných cestách v celkovej sume 104 715,58 eur, z toho na tuzemské pracovné cesty zamestnancov ministerstva v sume 21 196,77 eur a na zahraničné pracovné cesty zamestnancov ministerstva v sume 83 518,81 eur.

V rámci položky 632 - Energie, voda a komunikácie boli čerpané výdavky za dodávku a spotrebu elektrickej energie, plynu, tepla, výdavky za vodné, stočné a zrážkovú vodu v jednotlivých objektoch v správe ministerstva a výdavky na komunikačnú infraštruktúru, poštové a telekomunikačné služby v celkovej sume 1 238 307,37 eur, čo z upraveného rozpočtu v sume 1 241 991,9 eur, čo predstavuje čerpanie 99,7 %. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu

359 951,50 eur a výdavky na IP telefóniu v podprograme OEK0I – Informačné technológie sumu 878 355,87 eur.

V rámci položky 633 – Materiál boli finančné prostriedky vynaložené v sume 172 564,86 eur. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 74 355,75 eur a v podprograme OEK0I – Informačné technológie sumu 98 209,11 eur. Výdavky boli použité na nákup nevyhnutného vybavenia kancelárií, ochranných boxov, kancelárskeho a iného materiálu, nákup odborných publikácií pre potreby jednotlivých útvarov ministerstva, na občerstvenie pri prijatiach, pracovných stretnutiach a zasadnutiach odborných komisií a na kvetinové dary.

V rámci položky 634 – Dopravné boli čerpané výdavky zo zdroja štátneho rozpočtu v sume 87 481,78 eur a z poistného plnenia na základe vzniknutých poistných udalostí v sume 9 706,23 eur. Výdavky boli čerpané na nákup palív, olejov a špeciálnych kvapalín do služobných motorových vozidiel, na ich údržbu a opravy, na úhradu havarijného poistenia motorových vozidiel ministerstva, na prepravné služby, na poplatky za používanie kariet, parkovanie, parkovacie karty a diaľničné známky.

V rámci položky 635 - Rutinná a štandardná údržba boli vynaložené finančné prostriedky v sume 648 041,14 eur, čo z upraveného rozpočtu 648 041,14 eur predstavuje čerpanie 100,0 %. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v podprograme OEK0I – Informačné technológie sumu 603 320,81 eur, ktoré boli čerpané na údržbu, technickú a servisnú podporu informačných systémov a aplikačných programových vybavení a výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 44 720,33 eur, ktoré boli čerpané na bežné opravy súvisiace s prevádzkou budov a zariadení.

V rámci položky 636 – Nájomné za nájom boli vyčerpané prostriedky v sume 53 186,69 eur, čo predstavuje z upraveného rozpočtu 53 186,69 eur čerpanie 100,0 %. Finančné prostriedky boli čerpané na úhradu výdavkov za prenájom parkovacích miest, čistiacich rohoží v objektoch v správe ministerstva a za užívanie pozemku na Pionierskej ul. Z tejto položky boli hradené aj výdavky na prenájom priestorov pre konferenciu k tvorbe Stratégie rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 s názvom Kultúra a náš svet.

V rámci položky 637 – Služby boli vynaložené finančné prostriedky v celkovej sume 3 100 764,32 eur, čo z upraveného rozpočtu 3 110 654,16 eur predstavuje čerpanie 99,7 %. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 2 808 854,77 eur a v podprograme OEK0I – Informačné technológie sumu 213 163,83 eur. Finančné prostriedky boli použité na úhradu výdavkov na školenia, semináre, jazykové kurzy, na uverejnenie inzerátov na výberové konania, na zabezpečenie videozáznamov z verejných vypočutí pri výberových konaniach, na zabezpečenie stravných lístkov pre zamestnancov ministerstva, na rekreačné poukazy a preventívne prehliadky zamestnancov, povinný prídela do sociálneho fondu podľa platných právnych predpisov, odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru - odmeny na základe dohôd o pracovnej činnosti a o vykonaní práce, na monitoring tlače, konzultačno-analytické a právne služby, preklady, revízie zariadení, upratovanie a strážnu službu v jednotlivých objektoch ministerstva, znalecké posudky, daň z nehnuteľností a miestny poplatok za komunálne odpady za objekty v správe ministerstva, na refundácie výdavkov na zameriavanie

nehnutelností a na geometrické plány v rámci reštitúcie cirkevných majetkov a výdavky na služby v oblasti informačno-komunikačných technológií. Ďalšie výdavky boli čerpané na konferenciu k tvorbe Stratégie rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030 s názvom Kultúra a náš svet a na súťaž Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko.

Súčasne s čerpaním finančných prostriedkov v rámci upraveného rozpočtu ministerstva na tovary a služby boli finančné prostriedky čerpané aj zo samostatného účtu Dary a granty formou refundácie výdavkov súvisiacich s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe v sume 6 545,00 eur a s realizáciou projektu A.L.I.C.E, ktorý je financovaný z programu Interreg Europe a EÚ/ERDF, v sume 6 151,50 eur.

Kategória 640 – Bežné transfery

Rozpočet na bežné transfery aparátu ministerstva bol na rok 2022 schválený v sume 2 554 000,00 eur a v priebehu roka upravený na sumu 2 831 695,65 eur.

Rozpočtovými opatreniami sa riešila refundácia výdavkov v rámci technickej pomoci IROP PO 3 v sume 1 770,30 eur, zabezpečenie finančného krytia výdavkov aparátu a viazanie rozpočtových prostriedkov na dofinancovanie SND v roku 2022. Rovnako sa rozpočtovými opatreniami riešili výdavky spojené s Obnovu kultúrneho dedičstva pre roky 2022 – 2023 vo výške 1 455 556,59 eur.

Ministerstvo čerpalo finančné prostriedky rozpočtované na bežné transfery aparátu v roku 2022 na úhradu výdavkov v sume 2 831 378,25 eur, čo predstavuje čerpanie 99,9 % upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 12 *Prehľad výdavkov kategórie 640 podľa kódov zdrojov 2022*

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
111 – Štátny rozpočet – rozpočtové prostriedky kapitoly	2 554 000	1 296 115,22	1 295 797,82	99,9
1AA- Európsky fond regionálneho	0	3 141,81	3 141,81	100,0
3AA - Európsky fond regionálneho rozvoja	0	2 524,46	2 524,46	100,0
1AC – Európsky sociálny fond	0	1 428 758,96	1 428 758,96	100,0
3AC – Európsky sociálny fond	0	101 155,20	101 155,20	100,0
SPOLU	2 554 000	2 831 695,65	2 831 378,25	99,9

V rámci kategórie 640 – Bežné transfery bol poukázaný príspevok na úhradu prevádzkových výdavkov neziskovej organizácii Danubiana na rok 2022 v sume 400 000,00 eur. Ďalej boli poukázane príspevky v rámci projektu Obnova kultúrneho dedičstva pre roky 2022 – 2023 pre jednotlivé územné samosprávy a občianske združenia ktoré sú do projektu zapojené vo výške 1 455 556,59 eur. Finančné prostriedky boli použité

tiež na úhradu osobitných príspevkov podľa zákona č. 384/1997 Z. z. o divadelnej činnosti v znení neskorších predpisov a na odstupné, odchodné a nemocenské dávky platené zamestnávateľom v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi.

V roku 2022 boli uhradené členské príspevky medzinárodným organizáciám:

- ICCROM (Medzinárodné centrum pre štúdium obnovy a zachovania kultúrneho dedičstva),
- EAO (Európske audiovizuálne observatórium),
- EUYO (Mládežnícky orchester Európskej únie) a
- IFCD (Medzinárodný fond pre kultúrnu rozmanitosť).
- Transromantica (Kultúrna cesta rady Európy)
- KFRD (Eurimages - kinematografický fond Rady Európy)
- EF (Nadácia Europeana)

Kapitálové výdavky

Rozpočet kapitálových výdavkov bol aparátu ministerstva pridelený na základe rozpočtového opatrenia, ktorým sa uvoľnili finančné prostriedky viazané v roku 2021, na nákup osobného automobilu v sume 55 000 eur, z ktorej bolo čerpané 49 990,00 eur a na obstaranie komponentov sieťovej infraštruktúry v sume 115 264,81 eur, z ktorých sa čerpal 85 871,54 eur a na základe rozpočtového opatrenia, ktorým sa riešilo zabezpečenie finančných prostriedkov na rekonštrukciu výťahu v budove na Jakobovom námestí v sume 63 230 eur, ktoré boli v roku 2022 viazané a 15 000 eur, z ktorých bola čerpaná suma v plnej výške, ktoré boli na základe rozpočtového pridelené aparátu ministerstva na licencie v rámci Stratégie Kultúrneho a kreatívneho priemyslu 2030 (ďalej iba „stratégia KKP 2030“).

4.2.3. Bežné a kapitálové výdavky aparátu podľa funkčnej klasifikácie

Tabuľka č. 13 *Prehľad výdavkov aparátu podľa funkčnej klasifikácie 2022*

Oddiel, skupina a trieda funkčnej klasifikácie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k uprav. rozpočtu
02 – OBRANA	2 656	2 656	-	0,0
02.1.0- Vojenská obrana	2 656	2 656	-	0,0
04 - EKONOMICKÁ OBLASŤ	-	1 382 807,56	1 382 807,56	100,0
04.1.2 Všeobecná prac.oblasť	-	1 382 807,56	1 382 807,56	100,0
08 – REKREÁCIA, KULTÚRA A NÁBOŽENSTVO	13 814 018	13 201 144,83	13 109 241,53	99,3
08.4.0 Náboženské a iné spoločenské služby	35 725	27 013	27 013	100,0
08.6.0 Rekreácia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované	13 778 293	13 174 131,83	13 082 228,53	99,3
09 – VZDELÁVANIE	23 000	20 157,18	20 157,18	100,0
09.8.0 Vzdelávanie inde neklasifikované	23 000	20 157,18	20 157,18	100,0
SPOLU VÝDAVKY	13 839 674	14 064 224	5 042 026	35,9

Oddiel 02 – Obrana – finančné prostriedky rozpočtované na hospodársku mobilizáciu v roku 2022 neboli použité.

Oddiel 04 – Ekonomická oblasť – finančné prostriedky boli čerpané v rámci refundácie výdavkov technickej pomoci IROP PO 3.

Oddiel 08 – Rekreačia, kultúra a náboženstvo – finančné prostriedky boli čerpané na refundáciu výdavkov na zameriavanie nehnuteľností a na geometrické plány v rámci reštitúcie cirkevných majetkov a na činnosť aparátu ministerstva v súvislosti so zabezpečením plnenia úloh a predstavovali najväčší podiel na celkových výdavkoch aparátu ministerstva.

Oddiel 09 – Vzdelávanie – finančné prostriedky boli čerpané na vzdelávanie zamestnancov ministerstva.

4.2.4. Bežné a kapitálové výdavky vlastnej činnosti podľa programovej štruktúry

Tabuľka č. 14 *Prehľad výdavkov vlastnej činnosti podľa programovej štruktúry 2022*

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania
A. bežné výdavky	146 200 047	157 771 950	157 261 690,58	99,7
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000	2 200 000	2 200 000	100,0
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 344 600	1 377 600	1 377 600	100,0
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	14 996 097	9 483 827	8 973 567,58	94,6
Kód prvku 08S0303 RTVS	31 000 000	45 789 951	45 789 951	100,0
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	12 010 000	18 210 000	18 210 000	100,0
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000	19 300 000	19 300 000	100,0
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000	8 300 000	8 300 000	100,0
Kód prvku 08T02 Cirkev a náboženské spoločnosti	52 174 350	52 810 572	52 810 572	100,0
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	3 087 000	0	0	-
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	900 000	0	0	-
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov kniž. fondov	270 000	0	0	-
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	135 000	0	0	-
Kód prvku 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súčiastok	270 000	0	0	-
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galerijnej hodnoty	63 000	0	0	-
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	450 000	0	0	-
C. kapitálové výdavky	4 390 000	10 332 050	10 268 550	99,4
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	0	89 250	89 250	100,0
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	3 690 000	6 530 300	6 466 800	99,0
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 131L	0	0	0	-
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 111	0	3 000 000	3 000 000	100,0
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000	700 000	700 000	100,0
Kód prvku 08T0201 príspevok na prevádzku cirkevných ústredí	0	12 500	12 500	100,0
SPOLU VÝDAVKY	150 590 047	150 313 238	87 354 128	58,1

V rámci hlavnej kategórie 600 – Bežné výdavky boli finančné prostriedky rozpočtované a čerpané na bežné transfery poskytnuté v rámci vlastnej činnosti ministerstva v sume 157 261 690,58 eur, čo predstavuje 99,68 % upraveného rozpočtu. Z hľadiska kódov zdrojov išlo len o prostriedky štátneho rozpočtu. Okrem uvedených výdavkov ministerstvo poukázalo roku 2022 bežné transfery príspevkovým organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva v celkovej sume 101 180 664,00 eur.

V rámci hlavnej kategórie 700 – Kapitálové výdavky boli finančné prostriedky čerpané v kategórii 720 – Kapitálové transfery v sume 10 268 550,00 eur, čo predstavuje 99,39 % upraveného rozpočtu v tejto kategórii. Z hľadiska kódov zdrojov išlo len o prostriedky štátneho rozpočtu. Okrem uvedených výdavkov ministerstvo poukázalo roku 2022 kapitálové transfery príspevkovým organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva v celkovej sume 37 963 666,00 eur.

V roku 2022 boli v rámci dotačného systému ministerstva rozpočtované bežné a kapitálové výdavky v celkovej sume 18 686 097,00 eur ktoré boli počas roka rozpočtovými opatreniami upravené na sumu 16 014 127,00 eur. Predmetom podpory je obnova národných kultúrnych pamiatok, podpora kultúrnych aktivít znevýhodnených skupín obyvateľstva a podpora návštevnosti kultúrnych podujatí.

Program 08S0203 – Obnovme si svoj dom – patril aj v tomto roku medzi priority. Je určený najmä na podporu obnovy kultúrnych pamiatok, kultúrnych pamiatok v lokalitách svetového kultúrneho dedičstva, ďalej na podporu aktivít kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany pamiatkového fondu a na obnovu a využitie pamätihodností obcí vo verejnom záujme. V rámci jednotlivých podprogramov bolo podporených 504 projektov v celkovej sume 13 545 201,00 eur.

Program 08S0209 – Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva – je určený na podporu kultúrnych potrieb znevýhodnených skupín obyvateľstva, najmä na podporu kultúrno-spoločenských projektov, ktoré vedú k potláčaniu rasizmu, xenofóbie, prejavov diskriminácie, vychovávajú k tolerancii, prijímaniu inakosti a prispievajú k integrácii týchto skupín do spoločnosti, k duchovnému a etickému rozvoju, k pochopeniu a prijatiu multikultúrnej dimenzie slovenskej spoločnosti a k posilneniu sociálnej súdržnosti. Program podporuje najmä živú kultúru a vydávanie periodickej a neperiodickej tlače. V rámci jednotlivých podprogramov bolo podporených 178 projektov v celkovej sume 985 241 eur.

Program 08S0207 – Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí. Dotačný program Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí bol určený pre žiakov základných a stredných škôl a pre pedagogických zamestnancov týchto škôl, ktorým umožnil prístup do divadiel, múzeí, galérií, knižníc a niektorých ďalších kultúrnych inštitúcií poskytujúcich kultúrne podujatia a aktivity. V programe bolo podporených celkovo 96 subjektov vo výške 984 346 €.

4.3. Samostatný účet Dary a granty

Na samostatný účet Dary a granty sme prijali príspevky v sume 45 169,21 eur určené na refundáciu výdavkov súvisiacich s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe za rok 2021 v sume 6 545,00 eur a s realizáciou projektu A.L.I.C.E, ktorý je financovaný z programu Interreg Europe a EÚ/ERDF, za obdobie január

až jún 2021 v sume 29 699,21 eur a za obdobie júl až december 8 925 eur. Čerpanie prijatých finančných prostriedkov podľa kategórií ekonomickej klasifikácie je uvedené v tabuľke.

Tabuľka č. 15 *Prehľad refundovaných výdavkov na projekt CREADIS3 a A.L.I.C. podľa ekonomickej klasifikácii 2022*

Kategórie ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie rozpočtu	% čerpania k upravenému rozpočtu
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	22 178,5	22 178,5	100,0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	8 324,42	8 324,42	100,0
630 - Tovary a služby	0	14 625,34	14 625,34	100,0
SPOLU	0	45 169,21	45 169,21	100,0

4.4. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných v roku 2022

1. Kontrolný orgán: Protimonopolný úrad SR

Dátum vykonania kontroly: 7. júl 2021 – 30. september 2022

Predmet kontroly: Kontrola dodržania podmienok poskytnutia minimálnej pomoci z Európskych štrukturálnych a investičných fondov v rámci schémy vyplývajúcej z príslušných nariadení EÚ pre minimálnu pomoc a dodržania podmienok poskytnutia minimálnej pomoci z Európskych štrukturálnych a investičných fondov v rámci schémy vyplývajúcej zo zákona č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci) a kontrola dodržania podmienok poskytnutia minimálnej pomoci v rámci schém minimálnej pomoci vyplývajúcej z príslušných nariadení EÚ pre minimálnu pomoc a dodržania podmienok poskytnutia minimálnej pomoci v rámci schém minimálnej pomoci vyplývajúcej zo zákona o štátnej pomoci na ministerstve za obdobie od 1. januára 2016 do 31. mája 2021.

Výsledok kontroly: Zistených deväť nedostatkov/PM č. 22/2022 zo dňa 27. októbra 2022.

2. Kontrolný orgán: Úrad vlády SR

Dátum vykonania kontroly: 17. február 2022 – 11. marec 2022

Predmet kontroly: Plnenie úloh vyplývajúcej z uznesení vlády z vecného a časového hľadiska, na dodržiavanie Smernice na prípravu a predkladanie materiálov na rokovanie vlády SR a Metodického pokynu na prípravu a predkladanie materiálov na rokovanie vlády SR, na plnenie legislatívnych úloh vlády SR, na plnenie Plánu práce vlády SR (Programové vyhlásenie vlády SR na roky 2020 – 2024) v 4. štvrtroku 2021, na naplnenie funkčnosti a účinnosti vnútorného kontrolného systému podľa § 7 zákona č. 10/1996 Z. z. o kontrole v štátnej správe v znení neskorších predpisov a na plnenie prijatých opatrení na odstránenie nedostatkov zistených predchádzajúcimi kontrolami Úradu vlády SR.

Výsledok kontroly: Zistených 10 nedostatkov, PM č. 6/2022 zo dňa 26. apríla 2022.

3. Kontrolný orgán: Najvyšší kontrolný úrad SR

Dátum vykonania kontroly: 2. máj 2022 – 22. september 2022

Predmet kontroly: Preveriť včasnosť a transparentnosť opatrení určených na znižovanie dopadov v súvislosti s pandémiou ochorenia COVID-19.

Výsledok kontroly: Zistených deväť nedostatkov/PM č. 22/2022 z 27. októbra 2022.

Záver

Zámerom rozpočtovej politiky ministerstva na rok 2022 je finančne zabezpečiť plnenie kľúčových úloh v oblasti svojej pôsobnosti, bežných prevádzkových potrieb, príspevkov organizáciám a dotačného systému. Celkovo je možné konštatovať, že čerpanie rozpočtu ministerstva v roku 2022 bolo v súlade so stanovenými cieľmi a ukazovateľmi a zároveň ovplyvnené mimoriadnou situáciou z dôvodu šíriaceho sa ochorenia COVID-19.

5. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA

Priemerný počet zamestnancov ministerstva v roku 2022 bol 185 (129 žien a 56 mužov), z toho priemerný evidenčný počet riadiacich zamestnancov bol 37 (22 žien a 15 mužov). K 31. decembru 2022 bol počet zamestnancov 210 (145 žien a 65 mužov).

Z hľadiska kvalifikačnej štruktúry vysokoškolské vzdelanie III. stupňa má 11 zamestnancov, vysokoškolské vzdelanie II. stupňa a I. stupňa má 172 zamestnancov, stredoškolské vzdelanie s maturitou má 25 zamestnancov, stredoškolské vzdelanie bez maturity má jeden zamestnanec a základné vzdelanie dosiahol jeden zamestnanec.

Veková štruktúra zamestnancov na ministerstve bola v roku 2022 v zložení: zamestnanci do 30 rokov v počte 24, zamestnanci do 40 rokov v počte 69, zamestnanci do 50 rokov v počte 62, zamestnanci do 60 v počte 36 a nad 60 rokov 19 zamestnancov.

Z hľadiska fluktuácie bol počet ukončených právnych vzťahov v priebehu roka 31 a počet vzniknutých právnych vzťahov bol v priebehu roka v počte 76.

Ministerstvo zabezpečovalo vzdelávanie štátnych zamestnancov podľa zákona č. 55/2017 Z. z. o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štátnej službe“) a podľa Vyhlášky Úradu vlády SR č. 126/2017 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o vzdelávaní štátnych zamestnancov.

V roku 2022 zabezpečovalo štátnym zamestnancom kontinuálne vzdelávanie v súlade s identifikovanými vzdelávacími potrebami.

Obsahové zameranie kontinuálneho vzdelávania vyplynulo z požiadaviek na odborné kompetencie štátneho zamestnanca uvedené v opise štátnozamestnaneckého miesta a z požiadaviek individuálnych plánov vzdelávania na rok 2022.

Kontinuálne vzdelávanie štátnych zamestnancov sa uskutočňovalo adaptačným vzdelávaním a kompetenčným vzdelávaním.

Zamestnanci sa zúčastňovali na školeniach organizovaných prostredníctvom externých inštitúcií zabezpečujúcich vzdelávanie (napr. Proeko s. r. o., EDOS-PEM Inštitút vzdelávania, Inštitút pre verejnú správu, NOC, SOFTIP a. s., OTIDEA s.r.o., Francúzsky inštitút v Bratislave, CAF Centrum a pod.) alebo prostredníctvom odborných seminárov/školení organizovaných ústrednými orgánmi štátnej správy a to Úradom vlády SR (ďalej len „ÚV SR“), Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR (ďalej len „MŠVVŠ SR“), Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR (ďalej len „MZVEZ SR“), MF SR, Úradu vládneho auditu, ktoré neboli financované z rozpočtu ministerstva.

Niektoré vzdelávacie aktivity boli organizované interne v priestoroch ministerstva prostredníctvom interných alebo externých školiteľov s využitím vlastných materiálno-technických prostriedkov.

Na vzdelávanie zamestnancov v roku 2022 bolo vyčlenených 15 000 eur. Z pridelených finančných prostriedkov na vzdelávanie zamestnancov ministerstva sa použilo 12 140 eur a 6 632 eur bolo refundovaných z rozpočtu dvoch útvarov ministerstva. To znamená, že v roku 2022 bolo na vzdelávanie všetkých zamestnancov ministerstva použitých spolu 18 772 eur, z toho 13 303 eur na vzdelávanie štátnych zamestnancov.

Jednotlivé vzdelávacie aktivity boli aj v tomto roku individuálne posudzované a pri ich schvaľovaní sa zohľadňovala maximálna hospodárnosť a efektívnosť v čerpaní finančných prostriedkov.

5.1. Adaptačné vzdelávanie zamestnancov

V rámci adaptačného vzdelávania štátni zamestnanci pri nástupe do štátnej služby pod odborným dohľadom mentora z príslušného organizačného útvaru absolvovali vstupné adaptačné vzdelávanie, ktorého cieľom bolo poskytnúť štátnemu zamestnancovi základné informácie o služobnom úrade, jeho pôsobnosti a fungovaní, ktoré štátny zamestnanec absolvoval do jedného mesiaca a priebežné adaptačné vzdelávanie, ktorého cieľom bolo poskytnúť štátnemu zamestnancovi odborné znalosti a skúsenosti potrebné na zabezpečenie výkonu činností a plnenie úloh v oblasti pôsobnosti organizačného útvaru, v ktorom štátny zamestnanec vykonáva štátnu službu. Činnosť mentora v roku 2022 vykonávali štátni zamestnanci, ktorí spĺňali najmenej jednu z uvedených podmienok v § 163 ods. 7 zákona o štátnej službe pre 46 novo nastúpených štátnych zamestnancov. Náklady na mentoring boli hrazené z finančných zdrojov ministerstva, v súlade s § 136 zákona o štátnej službe.

Zamestnanci pri nástupe do štátnozamestnaneckého pomeru absolvovali:

- vstupnú inštruktáž o základných štátnozamestnaneckých otázkach, o vnútorných pravidlách činnosti ministerstva, oboznámili sa s organizačným poriadkom, služobným poriadkom a Kolektívnou zmluvou,
- školenie o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a požiarnej ochrane,
- preškolenie k automatizovanému systému správy registratúry NUNTIO,
- vzdelávanie v oblasti informačnej bezpečnosti a štandardných aplikácií používaných v rámci informačného systému ministerstva,
- inštruktáže v oblasti legislatívneho procesu a legislatívnych pravidiel.

5.2. Kompetenčné vzdelávanie

Prioritné oblasti vzdelávania v jednotlivých oblastiach kompetenčného vzdelávania absolvované zamestnancami ministerstva hlavne online formou (resp. samoštúdiom, ktoré nie sú zohľadnené v počtoch zamestnancov uvedených v zátvorke za názvom vzdelávacej aktivity a percentuálnom vyjadrení):

Odborné vzdelávanie:

- školenia zamerané na teoretické a praktické otázky ochrany finančných záujmov EÚ v zmysle plnenia úloh vyplývajúcich z Národnej stratégie pre ochranu finančných záujmov EÚ v SR – školenia ÚV SR prostredníctvom odboru Národný úrad pre OLAF:

ochrana finančných záujmov EÚ z pohľadu finančnej správy SR, finančná spravodajská jednotka Prezídia Policajného zboru – postavenie a úlohy na národnej úrovni a medzinárodná výmena informácií a odhaľovanie podvodného konania pri čerpaní prostriedkov EÚ, metódy výberu vzorky, riadenie rizík a boj proti podvodom v prostredí Európskych štrukturálnych a investičných fondov (ďalej len „EŠIF“), poskytovanie príspevku z EŠIF a ochrana finančných záujmov EÚ z hľadiska praktickej implementácie a súdnej praxe, Centrálny informačný systém štátnej služby, posudzovanie projektových zámerov a žiadostí o nenávratný finančný príspevok (ďalej len „NFP“) – vybrané ekonomické kritériá, kontrola projektu v EŠIF, novinky v procese kontroly projektu v ITMS 2014+, práca v systéme ITMS 2014 pre začiatok a pokročilých, systém ARACHNE – nástroj na hodnotenie rizík, vybrané aspekty finančného riadenia a modelový príklad spracovania a finančnej kontroly žiadosti o platbu, monitoring na projektovej úrovni, zmluva o poskytnutí NFP, nezrovnalosti a finančné opravy, informačné a komunikačné opatrenia a nástroje, jednotný metodický rámec pre územné kooperačné štruktúry a integrované územné investície, kontrola verejného obstarávania projektov financovaných z EŠIF.

- školenia zamerané na výklad zákonov a všeobecne záväzných právnych predpisov:

zákon o správe majetku štátu, zákon o štátnej službe, zákon o finančnej kontrole a audite v kontexte novely zákona, infozákon, ochrana citlivých dát a poskytovanie informácií, novela zákona o účtovníctve, aplikácia zákona o správnom konaní, Európska prokuratúra – jej

pôsobnosť a postup v slovenských podmienkach, zákon o verejnom obstarávaní v roku 2022, zákon o podpore OZE a zákon o tepelnej energetike, zákon o mediálnych službách a zákon o publikáciách.

– rôzne témy v rámci odborného vzdelávania:

plán obnovy a odolnosti v SR, festival o elektronizácii nákupu a verejných zákaziek, spracovanie finančných výkazov subjektom VS v roku 2022, administratívna finančná kontrola v praxi, základy účtovníctva, skúsenosti z výkonu vládnych auditorov, aktuality v oblasti auditu a riadenia rizík, sekty: nové náboženstvá v konflikte, správne, komplexné a prehľadné vedenie pokladničnej agendy, IS štátnej pokladnice, medzinárodné zmluvné dokumenty, hodnotenie strešná kultúrna politika, prevencia v oblasti BOZP, vzdelávanie v rámci analytických jednotiek – štátny rozpočet, RIS, tvorba dotazníkov, vplyv na rozpočet verejnej správy, vzdelávací kurz v rámci Harvard 2, finančné riadenie, projektové riadenie, právo EÚ, riadenie cenového rizika – cenové doložky v praxi.

K rôznym témam odborného vzdelávania možno zaradiť špecifické aktivity/konferencie, ktorých sa zúčastňovali v roku 2022 odborní štátni zamestnanci.

Jazykové vzdelávanie individuálnou formou štúdia a skupinovú formou štúdia:

- anglický jazyk,
- nemecký jazyk,
- francúzsky jazyk – individuálna výučba a skupinová výučba.

Manažérske vzdelávanie:

- základné manažérske zručnosti,
- komunikačné zručnosti pre manažérov,
- moderné prístupy k vedeniu ľudí a tímov,
- časový manažment pre manažérov,
- koučovací rozhovor v práci manažéra,
- manažérstvo zmien,
- efektívne vodcovstvo v kocke ako súčasť manažérstva kvality v organizácii,
- procesný manažment.

Vzdelávanie zamerané na osobnostný rozvoj:

- prevencia vybraných sociálno-patologických javov,
- rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov kultúry,
- individuálny koučing,
- rétorika a techniky na ovládanie témy,
- zručnosti pre 21. storočie,
- vyjednávanie,
- mediálny tréning,
- ako hľadať zdroje energie,

- ako pracovať s vlastnými emóciami,
- ako rozumieť informáciám a svetu – mediálna gramotnosť,
- asertivita,
- prezentačné zručnosti – neverbálna komunikácia,
- riadený výberový rozhovor,
- mentoring,
- analýza opisu ŠZM ako podklad k tvorbe kompetenčného modelu,
- komunikácia v praxi,
- časový manažment pre radových zamestnancov.

Vzdelávanie v oblasti informačných technológií:

- MS EXCEL 1 – užitočné základy pre začiatočníkov,
- MS EXCEL 2 – funkcia VLOOKUP a kontingenčné tabuľky pre začiatočníkov,
- MS EXCEL 3 – interaktívne reporty pre mierne pokročilých,
- MS EXCEL 4 – funkcie a triky súvisiace s funkciami pre začiatočníkov,
- ITIL4 Foundation,
- školenie k formátovaniu textov tvorených v Libre Office Writer,
- práca s informačným systémom Dotácie.

Hromadné formy kontinuálneho vzdelávania:

Ministerstvo zorganizovalo dňa 17. januára 2022 ONLINE inštruktáž pre svojich zamestnancov na tému Základná finančná kontrola na Ministerstve kultúry SR.

Popri školeniach CAF (Spoločný systém hodnotenia kvality (The Common Assessment Framework) (ďalej len „CAF“) – tímu k priebehu fázy udržateľnosti modelu na ministerstve (školiť CAF tímu p. Čupka) v rámci implementácie modelu CAF ministerstvo zorganizovalo školenie na tému Procesné riadenie. Školenia sa zúčastnili vedúci zamestnanci v dvoch termínoch 4. apríla 2022 a 11. apríla 2022.

Okrem toho sa v dňoch 2. mája 2022 a 5. mája 2022 prezenčne konala pre zamestnancov ministerstva inštruktáž k smernici č. 2/2022 o verejnom obstarávaní a 23. júna 2022 a 24. júna 2022 ministerstvo zabezpečilo pre zamestnancov školenie na tému Prvostupňové rozhodnutie v správnom konaní. Lektorkou na školení bola doc. JUDr. Jana Vallová, PhD., ktorá má dlhoročné praktické skúsenosti v oblasti Správneho konania a aplikácie Správneho poriadku v praxi.

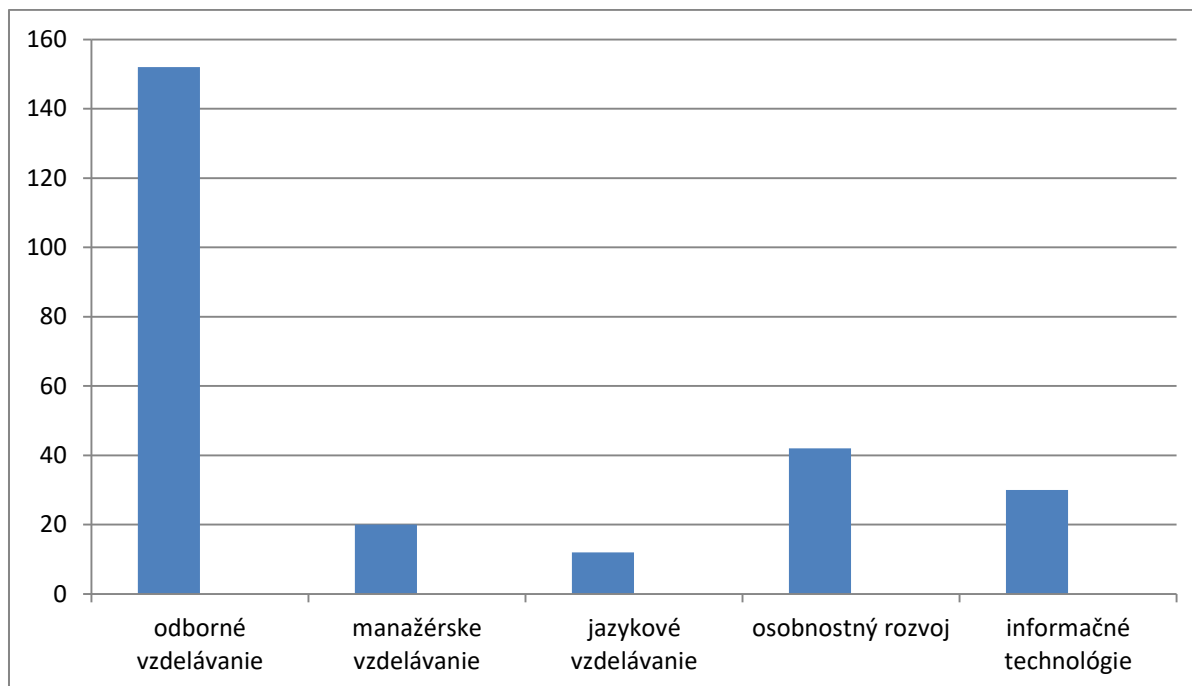
V dňoch 20. októbra 2022, 25. októbra 2022 a 8. novembra 2022 sa uskutočnilo školenie na tému Vnútný systém vybavovania oznámení zamestnancov Ministerstva kultúry SR týkajúcich sa oznamovania protispoločenskej činnosti.

Počet účastníkov vzdelávania v jednotlivých druhoch vzdelávania

Druhy kompetenčného vzdelávania:	Počet zamestnancov:
Odborné vzdelávanie	152
Manažérske vzdelávanie	20
Jazykové vzdelávanie	12
Osobnostný rozvoj	42
Informačné technológie	30
Hromadné formy	320

Graf 1

Prehľad vzdelávania zamestnancov podľa druhov kompetenčného vzdelávania (1. 1. 2022 - 31. 12. 2022):



Z uvedeného grafu vyplýva, že najviac vzdelávacích aktivít sa uskutočnilo v oblasti odborného kompetenčného vzdelávania. Túto oblasť vzdelávania môžeme teda považovať za najžiadanejšiu zo strany zamestnancov. Najmenej vzdelávacích aktivít sa uskutočnilo v oblastiach vzdelávania zameraných na jazykové vzdelávanie a informačné technológie.

Zároveň môžeme konštatovať, že počet účastníkov na vzdelávacích aktivitách zameraných na osobnostný rozvoj a informačné technológie bol oproti minulému roku vyšší.

Počet účastníkov vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania

Formy kontinuálneho vzdelávania:	Počet zamestnancov:
Hromadné/prednáška a konferencia	320/84
Skupinové - kurz	61
Skupinové - seminár	118
Skupinové - tréning	13
Skupinové - workshop	8
Dištančné - webinár	56

Počet vzdelávacích aktivít:	196
Objem finančných prostriedkov vynaložených na vzdelávanie štátnych zamestnancov:	13 303,00 Eur.

Na základe týchto získaných údajov ministerstvo konštatuje, že prínos vzdelávania k pracovnému výkonu štátnych zamestnancov a k činnosti organizačného útvaru a k fungovaniu pracovných tímov a k pracovnému prostrediu ako prínosný v oboch hodnotiacich kritériách.

5.3. Výberové konania a procesy verejných vypočutí

Názov inštitúcie	Termín zverejnenia výberového konania	Termín neverejného vypočutia	Termín verejného vypočutia	Termín ukončenia výberového konania	Spôsob
Pamiatkový úrad SR	16. 11. 2021	24. 2. 2022	24. 2. 2022	5. 4. 2022	proces verejného vypočutia
Umelecký súbor Lúčnica	4. 11. 2021	1. 2. 2022	15. 2. 2022	30. 3. 2022	proces verejného vypočutia
Bibiana	10. 2. 2022	30. 5. 2022	31. 5. 2022	13. 6. 2022	výberové konanie
NOC	10. 6. 2022	21. 10. 2022	3. 11. 2022	3. 11. 2022	výberové konanie
Slovenské národné divadlo II	10. 11. 2022	21. 2. 2023	7. 3. 2023	17. 4. 2023	proces verejného vypočutia

6. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZÁCIE Z POHĽADU VÝKONU ČINNOSTI A PLNENIA CIEĽOV A ÚLOH ÚSTREDNÉHO ORGÁNU ŠTÁTNEJ SPRÁVY

6.1. Plnenie úloh a cieľov v oblasti štátneho jazyka

V oblasti týkajúcej sa štátneho jazyka v širokom ponímaní ministerstvo spolupracovalo s:

- MŠVVŠ SR,
- Národným inštitútom vzdelávania a mládeže,
- Jazykovedným ústavom Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied (ďalej len „JÚĽŠ SAV“),
- MZVEZ SR,
- Maticou slovenskou,
- Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí,
- Slovenskou obchodnou inšpekciou,
- Spolkom slovenských spisovateľov,
- Slovenským pedagogickým nakladateľstvom – Mladé letá, s. r. o.,
- Literárnym informačným centrom a ďalšími relevantnými subjektmi.

6.2. Plnenie úloh a cieľov v oblasti kultúrneho dedičstva

Ministerstvo v oblasti kultúrneho dedičstva spolupracovalo so subjektmi:

- Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky (ďalej len „PÚ SR“),
- Ústrednou knižničnou radou (poradný orgán ministra kultúry v oblasti knihovníctva),
- Spolkom slovenských knihovníkov a knižníc,
- Slovenskou asociáciou knižníc,
- Radou galérií Slovenska,
- Zväzom múzeí na Slovensku,
- Múzejnou a galerijnou radou (poradný orgán ministra kultúry SR v oblasti múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva odborne spravovaného múzeami a galériami zapísanými v Registri múzeí a galérií SR),
- Slovenským komitétom ICOM,
- Asociáciou kultúrno-osvetových inštitúcií,
- inými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy,
- výbormi Rady vlády SR pre kultúru a kreatívny priemysel (Výbor pre kultúrne dedičstvo, Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť),
- poradným orgánom ministra Radou na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva,

- Archeologickou radou (poradným orgánom ministerstva pre archeologické výskumy, archeologické nálezy a archeologické náleziská),
- Pamiatkovou radou (poradným orgánom ministerstva pre zásadné otázky ochrany pamiatkového fondu),
- ICOMOS SR,
- Národným trustom, n. o., Združením historických miest a obcí Slovenska,
- Fakultou architektúry STU Bratislava,
- Archeologickým ústavom SAV Nitra,
- Komorou reštaurátorov,
- Spolkom architektov Slovenska,
- ďalej poskytovalo súčinnosť národným ústredniam Interpolu v Bratislave a v iných európskych štátoch,
- MEKO – medzirezortným Expertným koordinačným orgánom pre boj so zločinnosťou pri Prezídiu Policajného zboru, Akadémiou Policajného zboru.

Ministerstvo ďalej zabezpečovalo:

- participáciu na zasadnutiach a činnosti pracovných skupín súvisiacich s implementáciou záväzkov SR vyplývajúcich z medzinárodných dohovorov v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva (napr. v rámci UNESCO, UNIDROIT a pod.),
- účasť vo Výbore II. protokolu Haagskeho Dohovoru UNESCO z r. 1954 a Dohovoru UNESCO 1970,

Ministerstvo aktívne spolupracovalo s ostatnými ústrednými orgánmi štátnej správy, najmä s:

- ÚV SR,
- Ministerstvom spravodlivosti SR (ďalej len „MS SR“),
- MŠVVŠ SR,
- Ministerstvom dopravy a výstavby Slovenskej republiky (ďalej len „MDV SR“),
- Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR (ďalej len „MPSVR SR“),
- Ministerstvom zdravotníctva SR (ďalej len „MZ SR“),
- Ministerstvom vnútra SR (ďalej len „MV SR“),
- MZVEZ SR,
- Ministerstvom životného prostredia SR (ďalej len „MŽP SR“) a
- Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR (ďalej len „MIRRI SR“).

Ministerstvo realizovalo aktivity v rámci práce v medzirezortných komisiách, pracovných skupinách a radách vlády SR:

- focal point za SR pre prípravu Periodickej hodnotiacej správy o implementácii Dohovoru UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva,
- sekundárny kontaktný bod Dohovoru OSN o právach osôb so zdravotným postihnutím,
- Národný koordinačný výbor pre kontrolu tabaku, Úrad verejného zdravotníctva SR (ďalej len „ÚVZ SR“),
- Gestor k úlohám vyplývajúcim z Národného programu aktívneho starnutia na roky 2021 – 2030, Ústredie práce, sociálnych vecí a rodiny SR (ďalej len „ÚPSVR SR“),
- Ústredná koordinačná rada na ochranu a podporu zdravia, ÚVZ SR,
- Pracovná skupina zameraná na formulovanie zásad zdravej výživy s ohľadom na rizikové faktory výživy a podpory reformulácie potravín, ÚVZ SR,
- pracovná skupina k implementácii Národného akčného plánu pre problémy s alkoholom, ÚVZ SR,
- Expertná skupina pre prevenciu kriminality detí a mládeže Rady vlády SR pre prevenciu kriminality, MŠVVŠ SR,
- Medzirezortná pracovná skupina pre štátnu politiku v oblasti mládeže, MŠVVŠ SR,
- Komisia Ministerstva životného prostredia SR pre environmentálnu výchovu, vzdelávanie a osvetu, MŽP SR,
- pracovná skupina k tvorbe a implementácii Národného akčného plánu pre prevenciu a elimináciu násilia na ženách, Celoštátnej stratégie rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí v SR a Akčného plánu rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí, MPSVR SR,
- pracovná skupina pre tvorbu, implementáciu a vyhodnocovanie Národnej protidrogovej stratégie SR,
- pracovná skupina pre prípravu akčného plánu Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí na implementáciu koncepcie, vzťahujúcej sa na uznesenie vlády SR. č. 387/2022 z 8. júna 2022,
- národný koordinačný rámec k implementácii a aktualizácii Národnej stratégie ochrany detí pred násilím (Národné koordinačné stredisko pre riešenie problematiky násilia na deťoch pri MPSVR SR),
- pracovníci odboru pravidelne poskytujú podklady a zúčastňujú sa zasadnutí výborov (a pracovných skupín) Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť, ktorých členom je generálny riaditeľ sekcie kultúrneho dedičstva alebo pracovníci odboru:
 - a. Výbor pre deti a mládež, MPSVR SR,
 - b. Výbor pre osoby so zdravotným postihnutím, MPSVR SR,
 - c. Výbor pre rodovú rovnosť, MPSVR SR,
 - d. Výbor pre výskum, vzdelávanie a výchovu v oblasti ľudských práv a rozvojového vzdelávania, MŠVVŠ SR.
- SK UNESCO,
- Fórum partnerov SK UNESCO,
- Medzirezortná skupina pre prezentáciu kultúry v zahraničí,
- Poradný zbor NOC pre folklór a folklorizmus,

- Poradný zbor NOC pre vzdelávanie,
- Štátny pedagogický ústav (ďalej len „ŠPÚ“) – odborná komisia ŠPU na prípravu predmetu o tradičnej ľudovej kultúre.

Ministerstvo v roku 2022 pokračovalo v rozvíjaní kultúrnych práv zraniteľných skupín v zmysle princípov humanizmu, rovnosti príležitostí a prechádzania diskriminácie a intolerancie, podporovalo a vytváralo vhodné právne, inštitucionálne, personálne a finančné prostredie na ochranu a rozvoj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a prispievalo tak k zmierneniu sociálnych rozdielov v spoločnosti, k prevencii sociálneho vylúčenia, izolácie a marginalizácie znevýhodnených skupín obyvateľstva, napr. implementácia rezortného materiálu Opatrenia na zabezpečenie a zlepšenie prístupu ku kultúre pre osoby so zdravotným postihnutím (fyzická a informačná debarierizácia).

Ministerstvo celoročne poskytovalo metodickú pomoc množstvu mimovládnych organizácií, ktoré požiadali o podporu z dotačného systému ministerstva, v spolupráci s Národným osvetovým centrom zrealizovalo informačný seminár pre potenciálnych žiadateľov v podprograme Fyzická debarierizácia (Debarierizácia kultúrnych zariadení, 23. máj 2022, online), monitorovalo a vyhodnocovalo ich podujatia (zoznam podporených projektov je dostupný prostredníctvom internetu na webovom sídle ministerstva na adrese: <https://ds.culture.gov.sk/Default.aspx#5ca7e12f-a240-4f50-9cef-8130458b93fd;45537e36-3fba-bc72-d2d8-0b46dff6d327>

V rámci rezortu ministerstvo spolupracovalo na prierezových otázkach a na tvorbe strategických materiálov s externými expertmi, a pri riešení bežnej agendy s PÚ SR, Slovenskou národnou galériou (ďalej len „SNG“), Slovenským národným múzeom (ďalej len „SNM“), Slovenskou národnou knižnicou (ďalej len „SNK“), a s inými pamäťovými a fondovými inštitúciami.

6.3. Plnenie úloh a cieľov v oblasti médií, audiovizie a autorského práva

Počas roku 2022 ministerstvo najviac spolupracovalo s nasledujúcimi inštitúciami:

- Slovenský filmový ústav (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Audiovizuálny fond (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej len „RTVS“) (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Tlačová agentúra Slovenskej republiky (ďalej len „TASR“) (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Rada pre mediálne služby (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- organizácie kolektívnej správy (spolupráca na prierezových otázkach),
- ministerstvá a ostatné ústredné orgány štátnej správy: MF SR, Ministerstvo hospodárstva SR (ďalej len „MH SR“), MDV SR (spolupráca na prierezových

- otázkach), Úrad priemyselného vlastníctva SR (spolupráca na prierezových otázkach), MŠVVŠ SR, MIRRI SR, MS SR,
- knižnice: SNK, Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči (spolupráca na otázkach súvisiacich s oblasťou autorského práva),
 - európske a medzinárodné inštitúcie: EK, Rada EÚ, Úrad EÚ pre duševné vlastníctva (EUIPO), Svetová organizácia duševného vlastníctva (WIPO).

6.4. Plnenie úloh a cieľov v oblasti umenia a kreativity

Ministerstvo v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu rozvíjalo spoluprácu najmä s nasledovnými partnermi:

- členovia Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel, t. j. zástupcovia:
 - štátnej správy (MH SR, MZVEZ SR, MDV SR, MPSVR SR, MŽP SR, MIRRI SR, MŠVVŠ SR),
 - územnej samosprávy (zástupcovia VÚC a krajských miest),
 - vzdelávacích inštitúcií (umelecké vysoké školy a vysoké školy v oblasti teórie umenia a regionálneho rozvoja),
 - sektorových združení odvetví kultúrneho a kreatívneho priemyslu (napr. SOZA, Asociácia DJov a hudobných producentov Slovenska, Hudobná Únia Slovenska, Audiovizuálny fond, Akadémia divadelných tvorcov – Klub zriaďovaných divadiel, Platforma pre súčasný tanec, ANTÉNA, Slovenské centrum dizajnu (ďalej len „SCD“), Ústredia ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚLUV“), Slovak Fashion Council, Slovenská komora architektov, Asociácia televíznych vysielateľov, Asociácia rádii Slovenska ARS, Slovenská asociácia herných vývojárov, Creative Industry Forum, Creative Industry Košice a iné.),
- Slovak Business Agency,
- ŠÚ SR,
- INFOSTAT,
- Stojíme pri kultúre,
- Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti,
- medzinárodného domu umenia pre deti (ďalej len „BIBIANA“),
- partneri projektu A.L.I.C.E (regionálny audiovizuálny fond Wallimage, Belgicko; regionálny fond Pictanovo, Francúzsko; Agentúra regionálneho rozvoja regiónu Rzeszow, Poľsko; región Puglia, Taliansko a katalánska asociácia producentov PROA, Španielsko),
- slovenské inštitúty v zahraničí,
- Zväz polygrafie Slovenska.

Ministerstvo komunikovalo so Štatistickým úradom SR a INFOSTAT-om ohľadne Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR. Bolo vyhotovené Zhrnutie výsledkov Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR za roky 2014 – 2019. Je to tretí oficiálne prístupný výstup, ktorý ministerstvo mohlo po ukončení experimentálnej fázy satelitného účtu sprístupniť širokej verejnosti, a to v súlade so zmluvou o spolupráci pri zostavovaní

Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR uzatvorenej medzi ministerstvom a ŠÚ SR.

V rámci aktivít ministerstvo zorganizovalo 16. a 17. mája 2022 konferenciu pod názvom Kultúra a náš svet (Vízie a kontexty – Výzvy a priority). Konferencia ponúkla účastníkom rôzne mierky pohľadu na kultúru v súčasnom svete, od globálneho pohľadu po úzko špecializované prístupy. Cieľom konferencie boli najmä diskusia, participácia odbornej verejnosti a získanie dôležitých vstupov a príspevkov do pripravovanej Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030. Počas prvého dňa sa program zamerával na jasné vykreslenie kontextu, v ktorom sa nachádza kultúra a kreatívny sektor na Slovensku, a vízie kultúry v súčasnom svete. Tvorbe stratégie KKP 2030 boli venované popoludňajšie panelové diskusie a prezentácie zamerané na spoluprácu a možnosti prepojenia rôznych strategických dokumentov, na záver dňa zástupcovia prípravného tímu stratégie predstavili filozofiu a metódy jej tvorby. Druhý deň patrilo pracovným skupinám, ktoré diskutovali o aktuálnych potrebách a výzvach v kultúrnych a kreatívnych odvetviach, a to v kontexte súčasných spoločenských, politických a environmentálnych zmien. Spoločne identifikovali priority kultúrnej politiky na najbližšie roky a načrtli ich zoradenie podľa dôležitosti/naliehavosti.

V rámci projektu A.L.I.C.E bola v sledovanom období ukončená druhá fáza implementácie projektu, t. j. projekt bol ukončený záverečnou konferenciou, ktorá sa konala 30. júna 2022 v Barcelone za účasti všetkých projektových partnerov. Ukončenia projektu sa zúčastnila aj Lucia Dubravay Trautenberger, zástupkyňa BIBIANY, za Festival BAB. Ministerstvo sa 5. novembra 2022 zúčastnilo 9. ročníka videohernej konferencie a festivalu Game Days. Diskusný panel sa venoval témam spolupráce aktérov zo štátneho a súkromného sektora, napr. čo sa dá dosiahnuť priamou komunikáciou so zástupcami jednotlivých oblastí kreatívneho priemyslu, alebo ako je možné rozšíriť rôzne formy finančnej a nefinančnej podpory. Nakoľko existujú nástroje podpory v rezorte kultúry aj pre oblasť herného priemyslu, ministerstvo zaradilo túto oblasť ako samostatnú politiku kreatívneho priemyslu aj v rámci stanovenia merateľných cieľov a ukazovateľov kultúrnych politík. Potreba vyhodnocovať kultúrne politiky vyplýva z realizácie úloh Revízie výdavkov na kultúru. V tomto kontexte sa diskutujúci zhodli, že je nevyhnutné zamerať sa na efektívny zber dát, ako aj rozvoj vzájomnej spolupráce, napr. aj využitím Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel. Okrem podporných dotačných schém Fondu na podporu umenia je oblasť herného priemyslu podporovaná aj prostredníctvom mapovania kultúrneho dedičstva v rámci výstav Slovenského centra dizajnu.

6.5. Plnenie úloh a cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce

Ministerstvo úzko spolupracuje a koordinuje svoju činnosť s MZVEZ SR v súvislosti s plnením úloh ministerstva z titulu členstva SR v EÚ. Spolupracuje s medzinárodnými organizáciami, ktorých je SR prostredníctvom ministerstva členom (Organizácia Spojených národov (ďalej len „OSN“) vrátane UNESCO, Rada Európy, Organisation for Economic Co-operation and Development (ďalej len „OECD“) a pod.). Aktívne spolupracuje s podriadenými organizáciami ministerstva na plnení úloh v oblasti prezentácie slovenskej

kultúry a umenia doma a v zahraničí. Aktívne spolupracuje so zastupiteľskými úradmi SR v zahraničí a štátov pôsobiacich v SR na prezentácii kultúry a umenia v SR a v zahraničí. Výkon činnosti a plnenie cieľov a úloh ústredného orgánu štátnej správy zodpovedal možnostiam a aktuálnym potrebám.

6.5.1. Agenda EÚ

Počas francúzskeho a českého predsedníctva v Rade EÚ (ďalej len „FR PRES“ a „CZ PRES“) boli v roku 2022 z pohľadu vecnej pôsobnosti ministerstva určujúcimi Rada pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (ďalej len „Rada EYCS“) v časti kultúra a audiovizia a Rada pre konkurencieschopnosť (ďalej len „Rada COMPET“) v časti vnútorný trh a priemysel, nakoľko jeho súčasťou je aj oblasť autorského práva. V uvedených formáciách Rady EÚ rezort kultúry aktívne spolupracoval na činnosti Výboru pre kultúrne záležitosti (ďalej len „výbor CAC“) a Pracovnej skupiny pre audioviziu (ďalej len „PS AUDIO“) Rady EYCS, ako aj na zasadnutiach Pracovnej skupiny pre autorské právo (ďalej len „PS COPYRIGHT“) Rady COMPET.

V oblasti kultúry bol v prvom polroku 2022 počas FR PRES predmetom diskusie vo výbore CAC Návrh záverov Rady o posilnení medzikultúrnych výmen prostredníctvom podpory mobility umelcov, kultúrnych profesionálov a viacjazyčnosti v digitálnom veku. PS AUDIO prerokovávala Návrh záverov Rady o budovaní európskej stratégie pre kultúrny a kreatívny priemysel a návrh Záverov Rady o ochrane a bezpečnosti novinárov a iných pracovníkov médií. SR počas rokovaní pracovných skupín a Výboru stálych predstaviteľov (ďalej len „COREPER1“) vyjadrila podporu ku všetkým návrhom FR PRES.

Na zasadnutí Rady EYCS dňa 4. apríla 2022 za účasti slovenskej delegácie vedenej ministerkou kultúry boli v oblasti kultúry a audiovizie prijaté nelegislatívne dokumenty:

- Závery Rady o posilnení medzikultúrnych výmen prostredníctvom podpory mobility umelcov, kultúrnych profesionálov a viacjazyčnosti v digitálnom veku, ktoré zdôraznili význam podpory mobility a výmeny medzi európskymi umelcami a odborníkmi v oblasti kultúry v kontexte kultúrnej a jazykovej rozmanitosti EÚ. Dokument podčiarkol dôležitosť vytvorenia interaktívnej viacjazyčnej informačnej platformy a vyzval členské štáty k podporovaniu jazykových zručností umelcov a kultúrnych pracovníkov,
- Závery Rady o budovaní európskej stratégie pre kultúrny a kreatívny priemysel, ktoré sa zamerali na posilnenie odolnosti KKP voči štrukturálnym výzvam, ktoré sú identické naprieč všetkými odvetvami KKP (implementácia ekologického prechodu, silná konkurencia, integrácia veľkých globálnych hráčov). Dokument sa zameriaval na päť hlavných aspektov posilnenia odolnosti KKP:
 - uľahčovanie prístupu k informáciám o dostupnom európskom financovaní pre subjekty KKP;
 - podpora zvyšovania zručností a vzdelávania vo všetkých profesiách a zručnostiach potrebných na digitálny prechod KKP;
 - udržanie a opätovné potvrdzovanie európskej digitálnej suverenity v digitálnej ére vrátane ochrany nositeľov práv kultúrneho obsahu;

- stimulovanie iniciatív na posilnenie exportnej stratégie KKP a možností spolupráce medzi európskymi krajinami a KKP z tretích krajín;
 - podpora politik KKP, ktoré sú zamerané na inovatívne prístupy európskeho KKP z hľadiska udržateľnosti a ochrany životného prostredia.
- Na zasadnutí Rady EYCS sa zároveň uskutočnila politická diskusia na tému Opatrenia na ochranu kultúrneho sektora a jeho aktérov ovplyvnených situáciou na Ukrajine. Ministerka kultúry v rámci diskusie informovala o opatreniach, ktoré Slovensko prijalo na pomoc Ukrajine v oblasti kultúry.

Na zasadnutí Rady pre všeobecné záležitosti (ďalej len „GAC“) dňa 21. júna 2022 boli prijaté tiež Závety Rady o ochrane a bezpečnosti novinárov a iných pracovníkov médií. Dokument konštatuje, že demokracia je založená na uplatňovaní práva na slobodu presvedčenia a prejavu a slobody informácií, v dôsledku čoho je základným predpokladom novinárskeho povolania prostredie schopné zabezpečiť ochranu a bezpečnosť novinárov a pracovníkov médií. V tomto kontexte dokument vyzýva Komisiu k posilneniu financovania nezávislej a investigatívnej žurnalistiky a vyzýva členské štáty k podpore celoživotného vzdelávania o ochrane novinárov a pracovníkov médií a k rozvoju iniciatív v oblasti mediálnej a informačnej gramotnosti zameraných na zvyšovanie povedomia o bezpečnosti novinárov a iných pracovníkov médií.

Počas FR PRES sa uskutočnilo aj neformálne zasadnutie ministrov kultúry členských štátov Európskej únie (Angers, 7. – 8. marca 2022), kde ministri kultúry členských štátov prijali Deklaráciu európskych ministrov zodpovedných za kultúru, audiovizuálny sektor a médiá k situácii na Ukrajine. Ministri v nej vyjadrili najmä podporu umelcom, novinárom a odborníkom v oblasti kultúry a médií, ktorých sloboda prejavu je ohrozená v dôsledku ruskej vojenskej agresie. Ministri v tejto súvislosti potvrdili ambíciu vytvoriť pre nich podmienky, ktoré im umožnia pokračovať vo svojej činnosti a zachovať si tak slobodu prejavu a umeleckej tvorby. Ministerku kultúry SR na stretnutí zastupoval veľvyslanec SR vo Francúzsku pán Igor Slobodník.

V druhom polroku 2022 počas CZ PRES bol vo výbore CAC predmetom diskusie návrh Plánu práce EÚ pre kultúru na obdobie 2023 – 2026. Predmetom rokovaní PS AUDIO bol návrh Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje spoločný rámec mediálnych služieb na vnútornom trhu (Európsky akt o slobode médií). SR počas rokovaní pracovných skupín a COREPER1 vyjadrila podporu predmetným návrhom.

Na zasadnutí Rady EYCS dňa 29. novembra 2022 za účasti slovenskej delegácie vedenej ministerkou kultúry boli v oblasti kultúry prijaté uznesenie k Plánu práce EÚ pre kultúru na obdobie 2023 – 2026, ktoré špecifikovalo rámec pre kultúru a kultúrny a kreatívny sektor v aktuálnych podmienkach, ktoré ovplyvňuje najmä vojna na Ukrajine, klimatická zmena, energetická kríza a niektoré pokračujúce špecifické procesy a aspekty, napr. digitalizácia či pracovné podmienky umelcov. Uznesenie špecifikovalo 21 aktivít, ktoré sa počas 4-ročného obdobia majú zrealizovať, a to v rámci štyroch prioritných oblastí:

- a) Umelci a profesionáli v kultúre: posilnenie kultúrneho a kreatívneho sektoru;
- b) Kultúra pre ľudí: zvýšenie účasti v kultúre a úloha kultúry v spoločnosti;
- c) Kultúra pre planétu: uvoľnenie sily kultúry;

d) Kultúra a spolukreatívne partnerstvá: posilnenie kultúrneho rozmeru vonkajších vzťahov EÚ.

Rada EYCS prijala aj správu o pokroku k návrhu Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje spoločný rámec mediálnych služieb na vnútornom trhu (Európsky akt o slobode médií), ktorý Európska komisia prijala 16. decembra 2022, a ktorého cieľom je podporiť cezhraničné pôsobenie a investície na mediálnom trhu harmonizovaním určitých prvkov odlišných vnútroštátnych rámcov upravujúcich pluralitu médií, zvýšiť regulačnú spoluprácu a konvergenciu prostredníctvom nástrojov cezhraničnej koordinácie, stanovísk a usmernení na úrovni EÚ, podporiť poskytovanie kvalitných mediálnych služieb zmiernením rizika nenáležitého zasahovania verejných a súkromných subjektov do redakčnej slobody, zabezpečiť transparentné a spravodlivé pridelovanie ekonomických zdrojov na vnútornom trhu s médiami prostredníctvom zvýšenia transparentnosti a spravodlivosti v meraní sledovanosti a pridelovaní štátnej reklamy.

Na zasadnutí Rady EYCS sa zároveň uskutočnila politická diskusia na tému Podpora a solidarita s ukrajinskou kultúrou vrátane kultúrneho dedičstva. Ministerka kultúry v rámci diskusie informovala o pokračujúcej pomoci SR pre ukrajinských umelcov a ukrajinské kultúrne dedičstvo.

V roku 2022 ministerstvo taktiež sledovalo postup dvoch návrhov týkajúcich sa digitálneho trhu – Digital Services Act a Digital Markets Act – a poskytovalo na požiadanie súčinnosť gestorovi týchto návrhov (MH SR) v prierezových otázkach. Cieľom návrhov je vytvoriť bezpečnejší digitálny priestor, v ktorom sú chránené základné práva používateľov, a vytvoriť rovnaké podmienky pre podniky.

Oba legislatívne akty boli schválené Radou Európskej únie v júli 2022 a nadobudli účinnosť v októbri 2022.

V záležitostiach EÚ plnila príslušné úlohy rezortná koordinačná skupina (ďalej len „RKS MK SR“) ministerstva pre európske záležitosti, ktorá na základe zvolania príslušného útvaru ministerstva a v zmysle platného Štatútu RKS MK SR pre európske záležitosti a Systému tvorby stanovísk k návrhom aktov EÚ a stavu koordinácie realizácie politík EÚ (ďalej len „Systém tvorby stanovísk“) formou per rollam prerokovala a schválila:

- návrh stanoviska ministerstva k zasadnutiu Rady pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (časť Kultúra a Audiovizia), ktoré sa uskutočnilo v Bruseli 4. apríla 2022,
- návrh stanoviska ministerstva k zasadnutiu Rady pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (časť Kultúra a Audiovizia), ktoré sa uskutočnilo v Bruseli 29. novembra 2022,
- návrh stanoviska ministerstva k neformálnemu zasadnutiu ministrov kultúry členských štátov Európskej únie (Angers, 7. – 8. marca 2022),
- návrhu riadneho predbežného stanoviska ministerstva k Návrhu nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje spoločný rámec pre mediálne služby na vnútornom trhu (Európsky akt o slobode médií) a mení smernica 2010/13/EÚ.

Aj v roku 2022 ministerstvo využívalo zjednodušený formát Systému tvorby stanovísk k návrhom aktov EÚ a stavu koordinácie realizácie politik EÚ a postupovalo v súlade s ním pri tvorbe inštrukcií a stanovísk na zasadnutia COREPER1.

V súvislosti s medzirezortnou spolupracou ministerstvo v hodnotenom období poskytovalo súčinnosť MZVEZ SR pri riešení európskych záležitostí. Zástupcovia ministerstva participovali na zasadnutiach Komisie pre európske záležitosti (ďalej len „KEÚ“) a na zasadnutiach strategickej úrovne KEÚ.

Ministerstvo priebežne spolupracovalo aj s MH SR pri vykonávaní pôsobnosti kontaktného miesta pre vykonávanie nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/452 z 19. marca 2019, ktorým sa ustanovuje rámec na preverovanie priamych zahraničných investícií do Únie. V druhom polroku 2022 ministerstvo nemalo pripomienky v rámci medzirezortného pripomienkového konania k Návrhu zákona č. 497/2022 Z. z. o preverovaní zahraničných investícií a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

6.6. Plnenie úloh a cieľov v oblasti programov a projektov

Ministerstvo si plnilo pri realizácii projektov svoje úlohy podľa platnej legislatívy a príslušných dokumentácií riadiacich orgánov.

Ministerstvo ako Sprostredkovateľský orgán pre integrovaný regionálny operačný program, prioritná os 3 – Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch (ďalej len „SO pre IROP PO3“) spolupracuje s MIRRI SR ako Centrálny koordinačný orgán (ďalej len „CKO“) a súčasne aj ako Riadiaci orgán pre IROP (SO predkladá materiály, žiada usmernenia, vyjadruje sa k dokumentom, spolupracuje pri auditoch a kontrolách) a súčasne spolupracuje s MIRRI ako RO pre Program Slovensko pre programové obdobie 2021 – 2027 (predkladá materiály, pripomienkuje dokumenty, zúčastňuje sa rokovaní). SO tiež spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami a subjektmi verejnej správy pri implementácii projektov z IROP. SO ďalej spolupracuje s MF SR ako certifikačným orgánom a orgánom auditu pre PO 2014 – 2020. V rámci nového PO 2020 – 2027 SO spolupracuje s rezortnými organizáciami (SNM, SNK, SNG) a s príslušnými ministerstvami (MO SR, MPRV SR, MŽP SR) pri príprave projektu obnovy NKP.

Organizácie a rezorty spolupracujúce na prierezových otázkach a plnení cieľov pri implementácii projektov:

- MH SR – kontrolný orgán programu Interreg Europe, odberateľ výstupov projektu Creadis3,
- MV SR – implementácia projektov v OP Efektívna verejná správa,
- MIRRI SR – príprava projektu Interreg Central Europe,
- MIRRI SR – príprava projektu EduLibre, spolupráca na vzdelávaní pre rezortné organizácie,
- MV SR – spolupráca pri implementácii projektov v rámci OP EVS, odberateľ výstupov projektu Budovanie a rozvoj kapacít analytických útvarov na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy,

- MF SR – spolupráca pri implementácii projektu Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov a projektu Hodnotenie efektívnosti verejných výdavkov (revízia výdavkov) financovaných v rámci OP EVS,
- Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR – spolupráca pri implementácii projektu Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy (CAF) financovaného v rámci OP EVS,
- Úrad vlády SR – spolupráca pri projekte pri implementácii projektu Hodnotiace, testovacie a metodické centrum pre ľudské zdroje financovaného v rámci OP EVS, súčinnosť a konzultácie k možnosti čerpania v rámci Nórskych fondov,
- ÚV SR ako Riadiaci orgán pre OPIS – poskytoval súčinnosť a usmernenia vo veci monitorovania projektov OPIS PO2 v období udržateľnosti,
- Národná implementačná a koordinačná autorita – spolupráca pri realizácii Plánu obnovy a odolnosti,
- MD SR – spolupráca pri realizácii Plánu obnovy a odolnosti a na vzdelávaní pre rezortné organizácie,
- International Visegrad Fund – spolupráca na vzdelávaní pre rezortné organizácie.

Medzinárodné organizácie a zahraničné inštitúcie:

- Ingrid Svennevig Hagen, Nórsko – spolupráca na projekte EduLibre,
- Raelingen bibliotek, Nórsko – spolupráca na projekte EduLibre,
- Hartvig Nissens skole, Nórsko – spolupráca na projekte EduLibre,
- Pons Danubi – európske zoskupenie územnej spolupráce – EZUS, Komárno, Slovensko, spolupráca na projekte Kastelán, spolupráca na vzdelávaní pre rezortné organizácie,
- Maďarské národné múzeum, Maďarsko – spolupráca na projekte Kastelán, spolupráca na vzdelávaní pre rezortné organizácie,
- Donau Universität Krems, Viedeň, Rakúsko – spolupráca na projekte Kastelán, spolupráca na vzdelávaní pre rezortné organizácie,
- Národní památkový ústav, Praha, Česká republika – spolupráca na projektoch zo štrukturálnych fondov, spolupráca na Pláne obnovy a odolnosti,
- ANOPA – asociácia neštátnych otvorených pamiatok, Česká republika, spolupráca na projekte Kastelán,
- Obec Marchegg, Rakúsko – spolupráca na projekte Poklady strednej Európy – kultúra, príroda, hudba,
- Rakúske národopisné múzeum vo Viedni, Rakúsko – spolupráca na projekte Poklady strednej Európy – kultúra, príroda, hudba,
- Baskická regionálna vláda, Španielsko – spolupráca pri implementácii projektu Creadis3,
- Európska komisia, Brusel, Belgicko – riadiaci orgán Interreg Europe, poskytovateľ nenávratného finančného príspevku projektu Creadis 3,
- Región Západného Grécka, Grécko – spolupráca pri implementácii projektu Creadis3,

- Regionálna rada Stredného Fínska, Fínsko – spolupráca pri implementácii projektu Creadis3,
- Regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko) – spolupráca pri implementácii projektu A.L.I.C.E,
- Región Emilia-Romagna, Taliansko – spolupráca pri implementácii projektu Creadis3,
- Verejná správa regiónu Valónsko, Belgicko – spolupráca pri implementácii projektu Creadis3.

6.7. Plnenie úloh a cieľov v oblasti cirkevnej problematiky

6.7.1. Evidencia cirkevných právnických osôb

Predmetná evidencia je kľúčovým administratívnym nástrojom ministerstva pri výkone štátnej správy na úseku cirkví a náboženských spoločností. Podľa príslušných ustanovení zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkví a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov bolo do evidencie právnických osôb zaradených sedem nových subjektov a tri boli z evidencie vyradené. Zaevidovaných bolo 644 zmien v názvoch, sídlach, alebo štatútoch evidovaných subjektov. Ministerstvo vydalo spolu 446 potvrdení o právnej subjektivite, resp. výpisov z predmetnej evidencie, z toho 42 v súvislosti s udelením pobytu pre cudzincov v SR. K 31. decembru 2022 bolo v predmetnej evidencii evidovaných 2954 subjektov osemnástich registrovaných cirkví a náboženských spoločností.

Predmetná evidencia je od 1. januára 2022 upravená podľa Smernice č. 13/2021 o evidencii právnických osôb podľa zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkví a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov. Túto smernicu pripravilo ministerstvo a nadobudla účinnosť od 1. januára 2022.

6.7.2. Štatistické zisťovanie o cirkvách a náboženských spoločnostiach

Ministerstvo je gestorom i spracovateľom štatistického zisťovania o cirkvách a náboženských spoločnostiach prostredníctvom ročného štatistického výkazu KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti. Ministerstvo spracovalo údaje od cirkví a náboženských spoločností za rok 2021. Spravodajskými jednotkami je 32 ústredí registrovaných cirkví a náboženských spoločností. Každoročne vyzbierané štatistické údaje slúžia ako detailný zdroj informácií o vybraných ukazovateľoch a doplnkový zdroj údajov, k štatistickým údajom zisteným z oficiálneho Sčítania obyvateľov, domov a bytov (ďalej len „SODB 2021“), ktoré realizuje ŠÚ SR v 10 ročnom intervale. Oficiálne údaje zo SODB 2021 majú podstatný vplyv z hľadiska plánovania rozpočtu cirkví v nadväznosti na § 4 ods. 2 zákona č. 370/2019 Z. z. o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností. Podľa tohto ustanovenia zákona má pokles alebo nárast celkovej religiozity 18 registrovaných cirkví zistenej zo SODB 2021 priamy vplyv na výšku ich dotácie zo štátneho rozpočtu. Predmetné údaje boli oficiálne zverejnené 20. januára 2022. Rozdelenie dotácie pre cirkví bolo na základe údajov zo sčítania zohľadnené v rozpočte na rok 2023.

6.7.3. Analytická, konzultačná a prednášková činnosť v oblasti tradičnej i netradičnej religiozity

Ministerstvo vykonávalo analytickú činnosť a poskytovalo konzultačné služby o rôznych formách religiozity, náboženskom terorizme a problematike extrémizmu, xenofóbie, rasovej neznášanlivosti a antisemitizme.

Ministerstvo vypracovalo stanoviská pre orgány štátnej správy a ďalšie inštitúcie. Táto činnosť spočívala aj v príprave materiálov a podkladov pre ústredné orgány štátnej správy: MV SR (žiadosti o registráciu občianskych združení - posudzovanie ich príp. náboženského charakteru), MZVEZ SR, Kanceláriu prezidenta SR, ÚV SR, Prezídium Policajného zboru (ďalej len „PZ SR“), Národná kriminálna agentúra PPZ (ďalej len „NAKA“), SAV, zahraničné zastupiteľské úrady v SR a iné inštitúcie.

Ministerstvo pripravilo 16. júna 2022 odborný workshop Sekty: nové náboženstvá v konflikte. Lektorom podujatia bol popredný český religionista a psychoterapeut doc. Zdeněk Vojtíšek.

Ministerstvo bolo jedným z organizátorov medzinárodnej konferencie Ako rozlíšime konšpiračné teórie?. Uskutočnila sa 29. septembra 2022 za účasti odborníkov z Veľkej Británie, Českej republiky a Slovenska, ktorí sa venujú historickým a náboženským aspektom konšpiračných teórií s ich vzťahom k súčasnosti. Súčasťou bola moderovaná panelová diskusia so zástupcami cirkví na uvedenú tému. Z konferencie bude vydaný zborník.

Ministerstvo vykonávalo analytickú činnosť a poskytovalo konzultačné služby o rôznych formách religiozity, náboženskom terorizme a problematike extrémizmu a hybridným hrozbám.

6.8. Plnenie úloh a cieľov Inštitútu kultúrnej politiky

Inštitút kultúrnej politiky (ďalej len „IKP“) ako gestor plnenia úloh Akčného plánu RIA 2020 pokračoval v zavádzaní metodiky analýzy vybraných vplyvov regulácie (RIA). V roku 2022 sa IKP podieľal na spracovaní doložiek vybraných vplyvov formou pripomienkovania, úpravy alebo aktualizácie spolu pre 11 materiálov. Rovnako boli na IKP vypracované tri ex post hodnotenia.

IKP v roku 2022 pokračoval v implementácii opatrení z revízie výdavkov na kultúru, ktorá bola schválená na zasadnutí vlády 15. júla 2020. Opatrenia sa plnili podľa schváleného implementačného plánu, ktorý bol zverejnený 31. októbra 2020. Plnenie opatrení je hodnotené v implementačných správach s polročnou frekvenciou.

7. VÝZNAMNÉ ÚLOHY A AKTIVITY MINISTERSTVA ROZDELENÉ PODĽA OBLASTÍ

7.1. Oblasť štátneho jazyka a kultúry národnostných menšín

7.1.1. Oblasť štátneho jazyka

V januári 2022 ministerstvo vypracovalo stanovisko k materiálu MPK – LP/2021/803 Vyhláška Ministerstva zdravotníctva Slovenskej republiky, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o priebehu overenia ovládania štátneho jazyka a hodnotení ovládania štátneho jazyka.

10. januára 2022 bola predsedníčka Terminologickej komisie ministerstva zvolená za členku realizačného výboru Slovenskej terminologickej siete a ministerstvo sa prostredníctvom nej bude aktívne podieľať na plánovaní ďalších konferencií Slovenskej terminologickej siete.

Vo februári 2022 vypracovalo na základe žiadosti MZVEZ SR odborné podklady pre štátneho tajomníka MZVEZ SR Martina Klusa na zasadnutie Rady pre všeobecné záležitosti (GAC) k téme Jazyková rozmanitosť v európskych inštitúciách.

Ministerstvo 21. februára 2022 upozornilo na význam materinského jazyka v živote jednotlivca i spoločnosti pri príležitosti Medzinárodného dňa materinského jazyka, ktorý si svet pripomína už viac ako dvadsať rokov. Ministerstvo propagovalo tento deň využitím rôznych komunikačných nástrojov: tlačovej správy, informácií na webovej stránke ministerstva a sociálnych sieťach, ako aj spoluprácou s verejnoprávnymi inštitúciami TASR a RTVS. Poukázalo tak na nezastupiteľnú úlohu materinského jazyka v živote človeka ako hodnoty kultúrneho dedičstva.

24. februára 2022 ministerstvo zverejnilo v Centrálnom registri zmlúv Zmluvu o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu č. 0123/2022 (MK-5/2022/M) uzatvorenú medzi štyrmi zmluvnými partnermi: ministerstvom, MŠVVŠ SR, SAV a JÚĽŠ SAV, v. v. i. Nová zmluva č. 0123/2022 nadobudla účinnosť 25. februára 2022. Na základe platnej a účinnej zmluvy č. 0123/2022, ktorou sa zabezpečuje pokračovanie v podpore a realizácii projektu Slovenský národný korpus a projektu elektronizácie jazykovedného výskumu, sa začala realizácia už 5. etapy projektu v období rokov 2022 – 2026. Ročná finančná podpora projektu Slovenský národný korpus zo strany ministerstva predstavuje 75-tisíc eur poskytovaných formou rozpočtového opatrenia.

Zástupcovia ministerstva sa 29. marca 2022 zúčastnili na odpočte priebežného plnenia úloh týkajúcich sa tvorby a rozvoja Slovenského národného korpusu v roku 2021, ktoré vyplynuli pre JÚĽŠ SAV z časového harmonogramu úloh k Zmluve č. 0323/2017 o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu. Predmetom hodnotiaceho stretnutia bolo zároveň vyhodnotenie plnenia zmluvy za celú predošlú 4. etapu projektu (2017 – 2021) a predstavenie vízií a cieľov na nasledujúce 5. programové obdobie (2022 – 2026).

V spolupráci so Štátnym pedagogickým ústavom, ktorý od júla 2022 spadá pod Národný inštitút vzdelávania a mládeže (ďalej len „NIVAM“), ministerstvo ako spoluvyhlasovateľ zabezpečovalo pokračovanie tradičnej dlhoročnej celoslovenskej literárnej

súťaže žiakov a študentov základných a stredných škôl s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko; v marci 2022 bolo zastúpené na pracovnom stretnutí organizačného výboru súťaže a podieľalo sa na vyhodnotení súťažných prác v III. kategórii (stredné školy). Napriek obmedzeniam spojených s pandemiou koronavírusu do jubilejného 30. ročníka súťaže bolo prihlásených vyše 300 súťažných prác v rámci všetkých kategórií. Zo zahraničia prišlo 42 prác od našich krajanov zo Srbska, Chorvátska, Maďarska, Ukrajiny a zo Švajčiarska.

V apríli 2022 ministerstvo spracovalo a zverejnilo na svojom webovom sídle výsledkové listiny žiakov a študentov ocenených v jednotlivých kategóriách jubilejného 30. ročníka súťaže Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko.

7. apríla 2022 ministerstvo v spolupráci s podpredsedníčkou Terminologickej komisie MK SR Mgr. Janou Levickou, PhD., z Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra SAV sformulovalo výklad pojmu „slovacikum“ pre jeho ďalšie použitie v právnych normách.

V mesiaci máj 2022 vypracovalo odborné stanovisko k materiálu MPK – LP/2022/234 Interpretácia výsledkov zo Sčítania obyvateľov, domov a bytov 2021 týkajúcich sa národnosti a ďalšej národnosti obyvateľov.

Ministerstvo sa 19. mája 2022 prostredníctvom svojich zástupcov zúčastnilo na oficiálnom slávnostnom vyhlásení výsledkov súťaže v Nových Zámkoch. Podľa platného organizačného poriadku súťaže ministerstvo ako jeden z jej hlavných organizátorov financovalo prípravu kultúrneho programu a podieľalo sa na jeho organizovaní. Zároveň zabezpečilo tlač propagačného materiálu – brožúry, ktorá bola zostavená a vytlačená pri príležitosti jubilejného 30. ročníka súťaže. Prostredníctvom svojich zástupcov ministerstvo odovzdalo ceny udelené v III. kategórii súťaže (študenti stredných škôl), zároveň odovzdalo Cenu Referátu štátneho jazyka sekcie kultúrneho dedičstva udelenú v III. kategórii súťaže a gratulačný list. Propagáciu slávnostného vyhlásenia výsledkov 30. ročníka súťaže ministerstvo zabezpečilo vydaním tlačovej správy v médiách a na svojej webovej stránke. Reportáž o súťaži odvysielala RTVS 19. mája 2022 v hlavnej spravodajskej relácii. Propagáciu zabezpečilo aj mesto Nové Zámky a regionálna tlač.

Ministerstvo 28. júna 2022 zorganizovalo zasadnutie Terminologickej komisie Ministerstva kultúry SR.

29. júna 2022 realizovalo pre Kanceláriu verejného ochrancu práv vzdelávanie zamerané na spisovné používanie slovenského jazyka v písomnom a ústnom prejave s dôrazom na zrozumiteľnosť komunikácie.

V júli 2022 ministerstvo vypracovalo odborné stanovisko k materiálu MPK – LP/2022/420 Nariadenie vlády Slovenskej republiky, ktorým sa vydáva zoznam obcí, v ktorých občania SR patriaci k národnostnej menšine tvoria najmenej 15 % obyvateľstva.

V auguste 2022 vypracovalo ministerstvo odborné stanovisko k návrhu Zápisnice z XV. zasadnutia Zmiešanej maďarsko-slovenskej komisie pre záležitosti menšín, pričom rozsiahle stanovisko k bodom navrhovaného znenia zápisnice týkajúcich sa zákona o štátnom jazyku, ktoré bolo odsúhlasené ministerkou kultúry, poskytol aj referát štátneho jazyka.

Počas II. polroka 2022 ministerstvo opakovane formulovalo stanovisko k priebežne revidovaným formuláciám maďarskej strany Zápisnice z XV. zasadnutia Zmiešanej

maďarsko-slovenskej komisie pre záležitosti menšín, tým poskytovalo MZVEZ SR súčinnosť pri tvorbe oficiálneho dokumentu

22. septembra 2022 ministerstvo iniciatívne zorganizovalo stretnutie organizačného výboru súťaže. Hlavnými bodmi zasadnutia bola príprava textu oficiálneho vyhlásenia 31. ročníka súťaže, spôsob a dátum jeho podpísania a zverejnenia NIVAM, ktorý od 1. júla 2022 prevzal, o. i. aj úlohy Štátneho pedagogického ústavu, a schválenie výročí významných osobností a udalostí Slovákov a Slovákov žijúcich v zahraničí, na ktoré by mal byť 31. ročník súťaže zameraný. Ministerstvo pripravilo návrh výročí významných osobností a tiež navrhované znenie vyhlásenia 31. ročníka súťaže, ktoré predložilo na prerokovanie organizačnému výboru. Vyhlásenie 31. ročníka súťaže bolo odsúhlasené generálnym riaditeľom NIVAM 18. októbra 2022 a v ten istý deň bolo aj zverejnené na webových stránkach hlavného usporiadateľa (NIVAM), spoluvyhlasovateľa (ministerstvo) a ostatných vyhlasovateľov, čím bol 31. ročník súťaže oficiálne vyhlásený.

10. októbra 2022 poskytlo ministerstvo vyjadrenie k žiadosti Úradu pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo Slovenskej republiky k dokumentu Návrhové listy na vypracovanie normalizačného dokumentu (bod 4) - revízií STN 01 6910 Pravidlá písania a úpravy písomností a STN 88 6101 Predtlač listových papierov na úradné a obchodné listy. Na základe súhlasného stanoviska ministerstva sa začal štandardný proces revízie predmetných noriem. STN 01 6910 ako aj STN 88 6101 boli prijaté do sústavy STN a publikované v apríli 2011. Cieľom plánovaných revízií je doplnenie zmien do textov noriem v takej podobe, aby reflektovali zmeny a vývoj za uplynulé desaťročie. Požiadavku na revíziu normy podporuje prax, reprezentovaná hlavne pedagógmi a zamestnancami štátnej a verejnej správy SR ako aj širokou odbornou verejnosťou.

Ministerstvo sa 10. – 13. októbra 2022 zúčastnilo konferencie Európskej federácie národných inštitúcií pre jazyk (ďalej len „EFNIL“) vo Vilniuse. EFNIL predstavuje fórum pre reprezentantov výskumných inštitúcií i inštitúcií decíznej sféry a slúži na výmenu vedeckých poznatkov a skúseností z realizácie opatrení v oblasti jazykovej politiky. Z uvedeného dôvodu sa každoročne organizuje konferencia. V roku 2022 bola konferencia venovaná vzhľadom na jazyka a migrácie, s ktorými sa európske krajiny vyrovnávajú v oblasti jazykovej politiky. Okrem príkladov dobrej aj zlej praxe v oblasti jazykového vzdelávania sa diskusie orientovali na viaceré výzvy jazykovej politiky v oblasti prekladu, viacjazyčného pracovného prostredia a ďalších.

27. októbra 2022 sa ministerstvo spoločne so zástupcami slovenských prekladateľských služieb inštitúcií EÚ a terminologických komisií pôsobiacich v ústredných orgánoch štátnej správy SR zúčastnilo na 18. konferencii Slovenskej terminologickej siete. Konferenciu usporiadal odbor slovenského jazyka Generálneho riaditeľstva Európskej komisie pre preklad. Ústrednou témou konferencie bola téma Zrozumiteľný a rodovo neutrálny jazyk v právnych textoch. Predsedníčka terminologickej komisie ministerstva na konferencii predniesla referát s názvom Zrozumiteľný jazyk na Slovensku a princípy zrozumiteľného písania a zúčastnila sa panelovej diskusie. Počas tejto konferencie sa konalo aj stretnutie predstaviteľov terminologických komisií pri ústredných orgánoch štátnej správy a prekladateľských jednotiek inštitúcií EÚ. Na stretnutí sa zúčastnilo 22 zástupcov 14 terminologických komisií a štyria zástupcovia inštitúcií EÚ. V rámci diskusie sa účastníci

opäť dotkli aj otázky koordinácie zo strany ministerstva vzhľadom na zloženie a prácu jednotlivých komisií, systému práce na legislatíve EÚ, a problémom s ustáľovaním nových geografických názvov a prepisom cudzích mien.

3. novembra 2022 sa ministerstvo zúčastnilo 2. časti plenárneho XV. zasadnutia Zmiešanej maďarsko-slovenskej komisie pre záležitosti menšín v Budapešti, predmetom ktorého bola formulácia výsledného znenia zápisnice (textu preambuly a konkrétnych odporúčaní pre slovenskú a maďarskú stranu, ako aj spoločných odporúčaní pre obe strany).

Ministerstvo sa 8. – 10. novembra 2022 prostredníctvom zástupkyne pre štátnu správu reprezentujúcu SR zúčastnilo na pracovnom stretnutí Európskej koordinácie jazykových zdrojov (ELRC) v Českej republike, ktoré sa týkalo používania otvorených jazykových zdrojov, prekladateľských nástrojov, využívania automatizovaného prekladu a jeho finančného prínosu pre vlády štátov EÚ, ako aj transformácie doterajšieho zoskupenia ELRC do novej platformy s názvom Jazykový dátový priestor (Language Data Space) a možnostiach finančnej podpory projektov financovaných EÚ týkajúcich sa jazykových zdrojov v SR.

14. – 16. novembra 2022 vypracovalo komentáre a pripomienky k materiálu Vykonávací plán k vecnému plneniu Koncepcie štátnej politiky SR vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí 2022 – 2026, ktoré sa vecne týkali oblasti štátneho jazyka.

V mesiacoch november a december 2022 ministerstvo finančne zabezpečilo vydanie zborníka z jubilejného 30. ročníka súťaže v počte 600 ks, pričom zborník pripravilo a redakčne zostavilo. Zároveň pri príležitosti 30. ročníka súťaže inovovalo grafický dizajn obálky.

Podľa § 18 ods. 1 a 2 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 215/1995 Z. z. o geodézii a kartografii v znení neskorších predpisov pokračovalo ministerstvo v spolupráci v oblasti štandardizácie názvov sídelných a nesídelných geografických objektov na území SR s Názvoslovnou komisiou Úradu geodézie, kartografie a katastra SR. Vypracovalo stanoviská k požadovaným názvom navrhnutým na štandardizáciu, ktoré sa stali podkladom na rozhodnutia Úradu geodézie, kartografie a katastra SR.

V priebehu celého roka 2022 odpovedalo ministerstvo na podnety a žiadosti týkajúce sa uplatňovania zákona o štátnom jazyku v úradnom a verejnom styku. Dlhodobým cieľom v tejto oblasti je dosiahnuť nielen nápravu pri preukázaných konkrétnych pochybeniach, ale aj prijatie opatrení na strane dotknutých subjektov, ktoré zabránia opakovaniu zistených nedostatkov.

Počas celého roka 2022 bolo ministerstvo aktívnou súčasťou prípravného tímu v rámci tvorby stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030, a to predovšetkým v oblasti terminológie.

7.1.2. Oblasť kultúry národnostných menšín

V januári 2022 ministerstvo poskytlo Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí stanovisko ku Koncepcii štátnej politiky Slovenskej republiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí na obdobie rokov 2022 – 2026.

Zástupca ministerstva sa 27. januára 2022 zúčastnil online konferencie Menšinové práva a ich legislatívna úprava, ktorú pod záštitou predsedu vlády SR usporiadal Úrad splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny.

V januári 2022 ministerstvo spolupracovalo s Úradom splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity pri tvorbe akčných plánov k Stratégii rovnosti, inklúzie a participácie Rómov do roku 2030.

Ministerstvo vo februári 2022 poskytlo súčinnosť Centru detskej literatúry, čítania a Slovenskej sekcie IBBY medzinárodného domu umenia pre deti BIBIANA pri príprave výstavy kníh a časopisov pre deti a mládež z produkcie menšín zastúpených v SR.

V priebehu februára 2022 ministerstvo spolupracovalo s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí a poskytlo podkladové informácie o uskutočnených aktivitách rezortu kultúry do správy za rok 2021 o štátnej politike SR vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí a o poskytnutej štátnej podpore Slovákom žijúcim v zahraničí a návrh programu štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí na rok 2023.

V marci 2022 ministerstvo v rámci pracovnej skupiny splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny spolupracovalo s Úradom splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny na vypracovaní interpretačných rámcov zo Sčítania obyvateľov, domov a bytov 2021 týkajúcich sa národnosti, ďalšej národnosti a materinského jazyka obyvateľov.

Ministerstvo v marci 2022 vypracovalo odborné stanovisko za oblasť kultúry národnostných menšín k príprave stanoviska vlády SR k Piatej správe Poradného výboru Rámcového dohovoru na ochranu národnostných menšín, ktorú výbor schválil na svojom 74. plenárnom zasadnutí.

V marci 2022 ministerstvo zorganizovalo rokovanie so zástupcami MZVEZ SR k výslednému zneniu textu zápisnice z XV. zasadnutia Zmiešanej slovensko-maďarskej komisie pre záležitosti menšín.

Na základe požiadavky vedúceho ÚV SR ministerstvo v apríli 2022 vypracovalo pre potreby expertnej pracovnej skupiny k príprave návrhu zákona o postavení národnostných menšín, ktorého prijatie priamo vyplýva z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na obdobie rokov 2021 – 2024 analýzu procesu prípravy návrhu zákona z hľadiska rezortu kultúry.

V mesiacoch apríl – máj 2022 ministerstvo v rámci štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry národnostných menšín za uplynulý rok poskytovalo súčinnosť jednotlivým spravodajským jednotkám, ktoré vykonávali aktivity v oblasti kultúry národnostných menšín v danom roku a zabezpečovalo ich koordináciu.

Na základe požiadavky MZVEZ SR ministerstvo v máji 2022 vypracovalo v mene SR vstupy z oblasti kultúry do všeobecného dotazníka Medzinárodnej aliancie na pripomínanie holokaustu (IHRA) týkajúceho sa pripomínania a výskumu holokaustu.

Ministerstvo v máji 2022 spolupracovalo s Fondom na podporu kultúry národnostných menšín pri signovaní dodatku č. 1 k zmluve č. MK-76/2021/M o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu na rok 2022 pre Fond na podporu kultúry národnostných menšín.

Na základe požiadavky ÚV SR ministerstvo v máji 2022 vypracovalo stanovisko pre potreby Odbornej komisie pre aplikáciu zákona č. 184/1999 Z. z. o používaní jazykov národnostných menšín v znení neskorších predpisov.

Zástupca ministerstva sa 16. júna 2022 zúčastnil 45. zasadnutia Výboru pre národnostné menšiny a etnické skupiny, ktoré usporiadal Úrad splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny. Ministerstvo výboru predložilo materiál Informácia o výročných správach o činnosti národnostných múzeí na Slovensku za rok 2021.

V mesiacoch júl – august 2022 ministerstvo spolupracovalo s Maďarským spoločenským a kultúrnym zväzom na Slovensku – Csemadok na vypracovaní zmluvy o poskytnutí finančného príspevku štátu z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na rok 2022 uzatvorenej podľa zákona č. 182/2022 Z. z. o finančnej podpore pre Maďarský spoločenský a kultúrny zväz na Slovensku – Csemadok.

V auguste 2022 ministerstvo spolupracovalo na kompletizácii výsledkov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry národnostných menšín. Štatistické zisťovanie je súčasťou programu štátnych štatistických zisťovaní, ktorý zostavuje Štatistický úrad SR v súčinnosti s ministerstvom podľa zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov a na základe ktorého sa vykonáva ročné štatistické zisťovanie s cieľom získať pre potreby štátu informácie o subjektoch a aktivitách v oblasti financovania kultúry národnostných menšín v SR.

Dňa 21. októbra 2022 sa zástupcovia ministerstva zúčastnili zasadnutia Tematickej pracovnej skupiny splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity pre monitorovanie a hodnotenie Stratégie rovnosti, inklúzie a participácie Rómov do roku 2030, ktorú usporiadal Úrad splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity.

Zástupca ministerstva sa 28. – 29. októbra 2022 zúčastnil Stálej konferencie Slovenská republika a Slováci žijúci v zahraničí, ktorú usporiadal Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí. Témou konferencie bola implementácia Koncepcie štátnej politiky Slovenskej republiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí na obdobie rokov 2022 – 2026.

Ministerstvo v novembri 2022 spolupracovalo s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí v procese prípravy Vykonávacieho plánu k vecnému plneniu Koncepcie štátnej politiky SR vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí na obdobie rokov 2022 – 2026.

Zástupca ministerstva sa 7. decembra 2022 zúčastnil 46. a 47. spojeného zasadnutia Výboru pre národnostné menšiny a etnické skupiny, ktoré usporiadal Úrad splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny.

V decembri 2022 ministerstvo spolupracovalo s Fondom na podporu kultúry národnostných menšín na vypracovaní zmluvy o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu na rok 2023 uzatvorenej podľa § 21 ods. 1 zákona č. 138/2017 Z. z. o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov medzi Fondom na podporu kultúry národnostných menšín a poskytovateľom, ktorým je ministerstvo.

Počas celého roka 2022 ministerstvo spolupracovalo s MZVEZ SR, ÚV SR, Úradom splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny, Úradom splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity, Výborom pre národnostné menšiny a etnické skupiny Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť a s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí.

Ministerstvo týmto odberateľom výstupov ústredného orgánu štátnej správy, resp. organizácie spolupracujúcej na prierezových otázkach, poskytovalo na požiadanie alebo

z vlastnej iniciatívy podkladové materiály, informácie, odborné stanoviská alebo iný druh súčinnosti v otázkach týkajúcich sa národnostných menšín a Slovákov žijúcich v zahraničí, ktoré sú vo vecnej pôsobnosti ministerstva. Prostredníctvom svojich zástupcov sa ministerstvo počas celého roka 2022 zúčastňovalo na zasadnutiach medzivládnych komisií, medzirezortných pracovných skupín a výborov.

7.2. Oblasť kultúrneho dedičstva

7.2.1. Oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva

Ministerstvo zabezpečovalo a vytváralo podmienky pre činnosť NOC, Slovenskej ústrednej hvezdárne, Slovenského ľudového umeleckého kolektívu (ďalej len „SLUK“), Umeleckého súboru Lúčnica, ÚĽUV a Tanečného divadla Ifjú Szivek.

Ministerstvo zabezpečovalo plnenie Koncepcie udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2020 – 2025 a Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

Úzko spolupracovalo s Centrom pre tradičnú ľudovú kultúru, ktoré je súčasťou SLUK-u, v oblasti implementácie Dohovoru UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Predložilo Periodickú správu o implementácii Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (11. február 2022).

Ministerstvo zabezpečilo účasť zástupcu ministerstva na 9. zasadnutí Valného zhromaždenia zmluvných strán Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO, ktoré sa uskutočnilo v dňoch 5. – 7. júla 2022 a na ktorom sa SR stala členom Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva – ide o historicky prvé zvolenie SR do výboru.

Taktiež zabezpečilo účasť zástupcov ministerstva a expertov na 17. zasadnutí Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO, ktoré sa konalo 28. novembra – 3. decembra 2022 v Maroku a v rámci neho 2. decembra 2022 Medzivládny výbor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO rozhodol o zápise medzinárodnej nominácie Tradície spojené s chovom koní plemena Lipican (Lipizzan horse breeding traditions) do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO.

Ministerstvo sa zapojilo do výskumného projektu iniciovaného Sekretariátom Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO, ktorý sa zameriava na identifikáciu potrieb a hľadanie funkčných riešení v oblasti zachovania živého dedičstva medzi komunitami, skupinami a jednotlivcami, ktorí opustili Ukrajinu v súvislosti s vojnovým konfliktom a našli svoje útočisko v susedných krajinách: Maďarsku, Moldavsku, Poľsku, Rumunsku a na Slovensku. Medzinárodný projekt koordinoval Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV, ktorý zodpovedal aj za vstupy za SR. Výsledky výskumu zároveň poslúžili ako podklad pre prípravu žiadosti v rámci pravidiel International Assistance Request zameranú na podporu uchovávanía a rozvoja ukrajinského dedičstva

v prostredí hostujúcej krajiny v súlade s Plánom obnovy Ukrajiny prijatého v júli 2022. Žiadosť pripravil Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV v úzkej spolupráci s ukrajinskou komunitou a oficiálne ju predložila SR zastúpená ministerkou kultúry v decembri 2022.

Prostredníctvom ministerky kultúry 19. decembra 2022 oficiálne zapísalo do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska ďalšie tri prvky – Značkovanie turistických trás, Kyjatické hračky a Paličkovaná babková čipka.

Ministerstvo zabezpečilo účasť zástupcu ministerstva 8. decembra 2022 na online webinári Živé dedičstvo 2022, ktorý organizovalo Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru pri SEUK-u, ktorý bol určený komunitám nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a komunitám predstaviteľov projektov, programov a aktivít zapísaných v Zozname najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

Ministerstvo 1. februára 2022 vyhlásilo výzvu na predkladanie nominácií na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku a zabezpečilo rokovania odbornej komisie na posudzovanie nominácií na zápis do predmetných zoznamov.

16. marca 2022 a 16. decembra 2022 zabezpečilo rokovanie Rady na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva – poradného orgánu ministerky kultúry.

Okrem toho ministerstvo zabezpečilo podľa Štatútu Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky zasadnutie odbornej poroty nominačného procesu na výber nominanta na udelenie ceny za výnimočný prínos inštitúcií v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti za rok 2021, ktoré sa konalo hybridnou formou 11. marca 2022.

Ministerstvo taktiež zabezpečilo výberové konanie na obsadenie miesta štatutárneho zástupcu Národného osvetového centra a následné vymenovanie víťaza výberového konania.

V spolupráci s ÚĽUV-om udelilo tituly Majster/Majsterka ľudovej umeleckej výroby piatim výrobcom prostredníctvom slávnostného podujatia 14. septembra 2022 v sídle ÚĽUV-u.

Podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv ministerstvo zabezpečilo výkon štátnej správy v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti a v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Vytvorilo administratívno-technické a personálne zázemie dotačného systému ministerstva (program Kultúra znevýhodnených skupín), spolupracovalo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, pripravilo podkladové materiály k plneniu úloh vyplývajúcich rezortu kultúry z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva, kultúrno-osvetovej činnosti a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Ministerstvo sa tiež podieľalo na plnení úloh v rámci agendy sociálnej prevencie a kultúrnych práv znevýhodnených skupín obyvateľstva – agenda zahŕňa participáciu na implementácii viacerých akčných plánov, koncepčných a strategických dokumentov, ako aj medzinárodných dokumentov, vrátane práce v komisiách, výboroch, stálych a ad hoc medzirezortných pracovných skupinách a podobne.

Ministerstvo pokračovalo v rozvíjaní kultúrnych práv zraniteľných skupín v zmysle princípov humanizmu, rovnosti príležitostí a prechádzania diskriminácie, podporovalo a vytváralo vhodné právne, inštitucionálne, personálne a finančné prostredie na ochranu a rozvoj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a prispievalo tak k zmierneniu sociálnych rozdielov v spoločnosti, k prevencii sociálneho vylúčenia, izolácie a marginalizácie znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Po piatich rokoch opätovne zrealizovalo mapovanie stavu fyzickej a informačnej debarierizácie v organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva, súčasťou ktorého bolo i vyčíslenie debarierizačného dlhu v rezorte.

Ministerstvo pôsobilo ako sekundárne kontaktné miesto pre problematiku vykonávania Dohovoru o právach osôb so zdravotným postihnutím (OSN).

Plnilo úlohy v rámci Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť a vo výboroch rady (štyri zo siedmich výborov, ktoré zasadajú väčšinou kvartálne), ktoré sú zamerané na oblasť vzdelávania a výchovy v oblasti ľudských práv, ochranu práv detí, osôb so zdravotným postihnutím, na podporu rodovej rovnosti.

V roku 2022 ministerstvo spolupracovalo pri tvorbe a vyhodnocovaní plnenia úloh z vládnych strategických dokumentov, medzinárodných dohovorov a pri príprave podkladov k nasledovným koncepčným a strategickým materiálom:

- Národný program boja proti obchodovaniu s ľuďmi na roky 2019 – 2023,
- Národný akčný plán pre problémy s alkoholom na roky 2021 – 2030,
- Národná protidrogová stratégia Slovenskej republiky na obdobie rokov 2021 – 2025 s výhľadom do roku 2030,
- Dohovor o odstránení všetkých foriem diskriminácie žien (OSN),
- Dohovor o právach osôb so zdravotným postihnutím (OSN),
- Národný program rozvoja životných podmienok osôb so zdravotným postihnutím na roky 2021 – 2030,
- Akčný plán prevencie a eliminácie násillia páchaného na ženách 2014 – 2019,
- Celoštátna stratégia rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí v SR na roky 2021 – 2027,
- Akčný plán rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí na roky 2021 – 2027,
- Návrh migračnej politiky SR s výhľadom do roku 2025 a rezortný akčný plán,
- Integrovaná politika SR,
- Celoštátna stratégia ochrany a podpory ľudských práv v Slovenskej republike,
- Národný program aktívneho starnutia na roky 2021 – 2023,
- Národná stratégia na ochranu detí pred násillím (aktualizovaná),
- Dohovor o právach dieťaťa (OSN) a opčné protokoly k Dohovoru,
- Medzinárodný dohovor o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácie,
- Aktualizácia Národného programu podpory zdravia,
- Návrh Stratégie pre mládež na roky 2021 – 2028,
- Akčný plán pre potraviny a výživu na roky 2017 – 2025.

7.2.2. Oblasť ochrany pamiatkového fondu

Pri plnení úloh na úseku ochrany pamiatkového fondu spolupracovalo ministerstvo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi štátnej správy ktoré sa zúčastňujú na plnení úloh na úseku ochrany pamiatkového fondu, s orgánmi územnej samosprávy, s odbornými a vedeckými inštitúciami.

Ministerstvo zabezpečovalo výkon štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv, vytváralo iniciatívy smerujúce k tvorbe strategických dokumentov a participovalo na ich príprave.

Ministerstvo ďalej pripravilo Investičnú stratégiu Ministerstva kultúry SR a pripravilo zoznam priorít ministerstva na obnovu z programového obdobia eurofondov na roky 2021 – 2027.

Organizovalo pracovné stretnutia so zástupcami PÚ SR a krajských pamiatkových úradov k návrhu zákona o výstavbe a návrhu zákona o územnom plánovaní.

V rámci výkonu štátnej správy ministerstvo pripravovalo odborné stanoviská a metodické usmernenia pre orgány štátnej správy a územnej a miestnej samosprávy, spolupracovalo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, medzinárodnými organizáciami, odbornými a vedeckými inštitúciami, občianskymi združeniami, individuálnymi vlastníkmi národných kultúrnych pamiatok a nehnuteľnosťí v pamiatkových územiach, so Snemom historických miest a obcí Slovenska na riešení tém miest a obcí, súvisiacich s ochranou pamiatkového fondu.

Okrem toho pripravovalo správy, vyjadrenia, stanoviská k problematike ochrany pamiatkového fondu pre iné ústredné orgány štátnej správy a iné orgány štátnej správy; vyjadrenia pre občanov na základe ich žiadostí a podnetov a poskytovalo súčinnosť pri poskytovaní informácií podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o slobode informácií“), vyjadrovalo sa k materiálom vo vnútornom pripomienkovom konaní, medzirezortnom pripomienkovom konaní, zabezpečilo prípravu odpovedí na poslanecké otázky.

V rámci výkonu štátnej správy ministerstvo preskúmavalo rozhodnutia PÚ SR vydané v správnom konaní, viedlo správne konania vo veciach odvolaní proti rozhodnutiam Pamiatkového úradu SR, ktorými ten vyhlásil alebo zamietol vyhlásenie vecí za národné kultúrne pamiatky, viedlo správne konania vo veciach odvolaní proti rozhodnutiam PÚ SR, ktorými ten vyhlásil ochranné pásma pamiatkových území a národných kultúrnych pamiatok. Ako odvolací orgán sa vyjadriilo k 29 žiadostiam PÚ SR o predĺženie lehoty pre vydanie rozhodnutia v správnom konaní.

Ministerstvo ďalej pripravovalo vyjadrenia a stanoviská k územno-plánovacej dokumentácii a strategickým plánom (programy hospodárskeho a sociálneho rozvoja) vyšších územných celkov.

17. mája 2022 a 24. novembra 2022 realizovalo odborné skúšky na overenie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov, na základe výsledkov odborných skúšok vydalo ministerstvo tri osvedčenia na vykonávanie pamiatkového výskumu

v odbore archeologický výskum. V rámci výkonu štátnej správy vydalo 16 osvedčení o predĺžení platnosti osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu v odbore archeologický výskum, päť osvedčení v odbore architektonicko-historický výskum a päť osvedčení v odbore umelecko-historický výskum. V správnom konaní vydalo jedno rozhodnutie o udelení oprávnenia pre právnickú osobu na vykonávanie archeologického výskumu a jedno rozhodnutie o odňatí oprávnenia pre právnickú osobu na vykonávanie archeologického výskumu.

Ministerstvo vydalo 321 vyjadrení k predkupnému právu štátu podľa § 23 zákona o ochrane pamiatkového fondu, súbežne spracovalo, priebežne aktualizovalo a zverejňovalo zoznam národných kultúrnych pamiatok ponúknutých na predkupné právo štátu podľa zákona o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, a zároveň ho využívalo pre získanie informácií o zmluvných záväzkoch prijímateľov dotácií z dotačného systému ministerstva a ďalších 34 vyjadrení súvisiacich s predkupným právom štátu (darovanie, vypsoriadanie podielového vlastníctva, prevod správy, iné),

Pravidelne spracovávalo, aktualizovalo a zverejňovalo na webovom sídle ministerstva zoznamy fyzických osôb, ktoré sú držiteľmi osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov a aktualizovalo zoznam právnických osôb oprávnených na vykonávanie archeologického výskumu na webovom sídle ministerstva a aktualizovalo zoznam remeselníkov na webovom sídle ministerstva.

Okrem toho ministerstvo zabezpečovalo podklady na rokovania poradných orgánov ministerstva a administratívnu agendu Pamiatkovej rady, Archeologickej rady a Komisie na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu.

Ministerstvo sa spolupodieľalo sa na príprave podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku (ďalej len „DEKD“) v rámci iniciatívy Rady Európy (témou roka bola udržateľnosť v pamiatkach), cieľom podujatia je propagovať kultúrne dedičstvo a sprístupniť bežne nedostupné pamiatky širokej odbornej aj laickej verejnosti; v SR sa uskutočnilo tradične v mesiaci september, hosťujúcim mestom bola Skalica a otvárací ceremoniál sa na jej hlavnom námestí konal 2. septembra 2022.

Okrem toho ministerstvo zorganizovalo:

- vedeckú konferenciu Mesto a kultúrne dedičstvo (dňa 2. septembra 2022 v Skalici), ktorá bola súčasťou DEKD,
- vo dvorane ministerstva 29. - 30. septembra 2022 medzinárodnú konferenciu Oživovanie kaštieľov, ktorá ukončila DEKD,
- začalo komunikáciu a prípravu ďalšieho ročníka podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva, hosťujúcim mestom v roku 2023 bude mesto Žilina,
- spoločne s partnermi súťaže – Nadáciou SPP, spoločnosťou Slovenský plynárenský priemysel, a.s. a mediálnym partnerom RTVS vyhlásilo 15. ročník celoštátnej súťaže Fénix – kultúrna pamiatka roka pre kategórie: komplexná obnova a reštaurovanie národnej kultúrnej pamiatky, čiastková obnova a reštaurovanie národnej kultúrnej pamiatky, špeciálna cena za výnimočný počin záchranu národnej kultúrnej pamiatky a dve čestné uznania. Poslaním súťaže Fénix – Kultúrna pamiatka roka je podporovať zodpovedný prístup vlastníkov národných kultúrnych pamiatok k ochrane kultúrneho dedičstva Slovenska. Zároveň je jej

cieľom aj zvýšenie záujmu verejnosti o kultúrne pamiatky. Laureáti a laureátky na slávnostnom odovzdávaní cien v troch kategóriách získali osvedčenia o udelení a užívaní titulu Kultúrna pamiatka roka 2020/2021, artefakt súťaže – sošku bájneho vtáka Fénixa, finančnú odmenu 10 000,00 eur od Nadácie SPP a čestný diplom. Výsledky súťaže odvysielala RTVS 8. mája 2022, na konci roku 2022 odborná porota vybrala víťazný návrh trofeje Fénix od Patrika Illa spomedzi diel od piatich uchádzačov vo vyzvanej súťaži.

V roku 2022 ministerstvo zabezpečovalo zasadnutia odborných komisií dotačného programu Obnovme si svoj dom. V podprograme 1.1 Obnova kultúrnych pamiatok bolo doručených 559 žiadostí, podporených bolo 308 žiadostí o poskytnutie dotácie v celkovej sume 4 889 249,00 eur. V podprograme 1.2 Obnova kultúrnych pamiatok v lokalitách svetového kultúrneho dedičstva podporených 118 žiadostí s celkovou sumou 2 016 952,00 eur. V podprograme 1.3 Aktivity kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany pamiatkového fondu bolo podporených 34 žiadostí v celkovej sume 261 500,00 eur.

V podprograme 1.4 Obnova historických parkov a architektonických areálov v kritickom stavebno-technickom stave bolo podporených 33 žiadostí s celkovou sumou 909 500,00 eur. V podprograme 1.5 Komplexná obnova národných kultúrnych pamiatok s prioritou ochrany a obnovy bolo podporených 11 žiadostí s celkovou sumou 5 468 000,00 eur. V dotačnom programe Obnovme si svoj dom bolo podporených celkom 504 žiadostí v celkovej sume 13 545 201,00 eur. Od februára 2022 oficiálne skončila spolupráca s MPSVR SR na projekte zapojenia nezamestnaných do projektu obnovy pamiatok v podprograme OSSD 1.4. Následne ministerstvo cez SO pre IROP PO3 participovalo pri zapájaní sa do národného projektu Zvýšenie zamestnanosti a zamestnateľnosti ľudí žijúcich v lokalitách s prítomnosťou marginalizovanej rómskej komunity (ďalej len „MRK“) realizáciou obnovy kultúrneho dedičstva v spolupráci s MV SR.

Ministerstvo ďalej priebežne vykonávalo kontrolu vyúčtovania dotácií vrátane vecných vyhodnotení projektov (zároveň žiadalo doplnenie chýbajúcich dokumentov) podporených v rámci programu OSSD a realizovalo kontrolu vybraných podporených projektov.

Okrem toho sa vyjadrovalo k žiadostiam o zaradenie nehnuteľných kultúrnych pamiatok do zoznamu nehnuteľných kultúrnych pamiatok s prioritou ochrany a obnovy a viedlo evidenciu žiadostí.

Spolupodieľalo sa na priebehu obnovy hradu Krásna Hôrka, Slovenskej národnej galérie a Spišského hradu.

Participovalo na posudzovaní projektov uchádzajúcich sa o podporu z Nórskeho finančného mechanizmu, v gescii riadiace orgánu, ktorým je MIRRI SR a spolupracovalo s MIRRI SR na príprave nového programového obdobia eurofondov.

Podieľalo sa na monitoringu slovenských lokalít zapísaných v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO.

Ministerstvo vytvorilo dočasnú pracovnú skupinu Modrý štít/Blue Shield a v období od začiatku marca do začiatku júna 2022 organizovalo jej stretávanie sa, výsledkom stretnutí bolo zapracovanie zoznamu vyselektovaných nehnuteľných NKP v počte 300 objektov

s 1. stupňom označenia Modrý štít/Blue Shield do vojenských máp MO SR, v júni 2022 sa konalo prvé valné zhromaždenie Slovenského komitétu Modrý štít.

Zabezpečilo účasť vo Výbore pre medzinárodné humanitárne právo.

Participovalo na príprave projektu PAMIS – Pamiatkový informačný systém, prostredníctvom ktorého bude PÚ SR poskytovať elektronické služby pre občanov a podnikateľov, automatizovane publikovať komplexné data-sets a informácie na svojom portáli a zároveň aj prostredníctvom ÚV SR (data.gov.sk).

Ministerstvo okrem toho zabezpečilo účasť svojich zamestnancov a expertov na:

- zasadnutiach a činnosti pracovných skupín súvisiacich s implementáciou záväzkov SR vyplývajúcich z medzinárodných dohovorov v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva (napr. v rámci UNESCO, UNIDROIT a pod.),
- online zasadnutí OMC group v marci 2022, pracovná skupina pripravovala materiál – manuál pre členské krajiny, predmetom ktorého je nastavenie národných, regionálnych a komunálnych politík v oblasti zlepšovania verejného priestoru (aj v súvislosti s pandemickou situáciou vo svete a s dôsledkami vojnového konfliktu na Ukrajine),
- online stretnutí Výboru II. protokolu Haagskeho Dohovoru UNESCO 1954 v marci 2022 a na online zasadnutiach k Dohovoru UNESCO 1970 vo februári, júli a decembri 2022, ich cieľom bola príprava/pripomienkovanie záväzného materiálu na tému zamedzenia nedovoleného obchodovania a vývozu predmetov kultúrnej hodnoty i národných kultúrnych pamiatok,
- na 17. zasadnutí Výboru II. protokolu Haagskeho Dohovoru UNESCO 1954 v decembri 2022 v Paríži a zúčastnilo sa na stretnutí členských štátov k revízii rokovacieho poriadku stretnutia štátov, ktoré sú zmluvnými stranami Dohovoru z roku 1970,
- ARCH Mutual Learning workshope organizovanom Magistrátom Bratislava 22. apríla 2022,
- vykonalo v posledný augustový týždeň 2022 inšpekčnú pracovnú cestu okolo Slovenska po vyselektovaných 12 projektoch podporených v podprograme OSSD 1.5,
- online seminári New European Bauhaus – workshope vo februári 2022,
- zasadnutiach krízového štábu od marca do júna 2022 v dôsledku vzniku otvoreného konfliktu na Ukrajine po napadnutí vojskami Ruskej federácie a zabezpečovalo poskytnutie pomoci Ukrajinskej strane (predovšetkým poskytovaním obalového materiálu na balenie predmetov kultúrnej a pamiatkovej hodnoty, dočasného náhradného ubytovania a stravy utečencom/odídencom z Ukrajiny v rekreačných a iných zariadeniach v správe ministerstva, prípadne v jej rozpočtových /príspevkových organizáciách po celom Slovensku),
- zasadnutiach správnej rady Rozšírenej členskej dohody o kultúrnych trasách Rady Európy / Governing Board meeting, Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe (EPA) v Luxemburgu v máji 2022,

- medzinárodnej konferencii v októbri 2022: stretnutie riaditeľov politik architektúry a konferencia o architektúre a politike stavebnej kultúry / Meeting of Directors of Architecture Policies, Conference on Architecture and Building Culture Policies za účelom zastupovania SR ako členského štátu pracovnej skupiny expertov Open Method of Coordination (OMC) working group under the Work Plan for Culture 2019 – 2022, Priority B Cohesion and well-being on High-quality Architecture and Built Environment for Everyone.

Okrem toho ministerstvo vytvorilo dočasnú pracovnú skupinu Modrý štít / Blue Shield a v období od začiatku marca do začiatku júna 2022 organizovalo jej stretávanie sa, výsledkom stretnutí bolo zapracovanie zoznamu vyselektovaných nehnuteľných NKP v počte 300 objektov s 1. stupňom označenia Modrý štít/Blue Shield do vojenských máp Ministerstva obrany (ďalej len „MO SR“) v júni 2022 sa konalo prvé valné zhromaždenie Slovenského komitétu Modrý štít.

7.2.3. Oblast' múzeí, galérií a knižníc

Ministerstvo plnilo úlohy vyplývajúce SR, resp. ministerstvu, z členstva v Medzinárodnej aliancii pre pripomínanie holokaustu/The International Holocaust Remembrance Alliance (ďalej len „IHRA“). Každý polrok administratívne a organizačne zabezpečuje všetky náležitosti potrebné k realizácii zahraničných pracovných ciest PhDr. Martina Korčoka, PhD., experta za ministerstvo, vedúceho Múzea holokaustu v Seredi – organizačného útvaru SNM – Múzea židovskej kultúry v Bratislave. V roku 2022 sa expert za ministerstvo nezúčastnil na dvoch plenárnych zasadnutiach.

V prvom polroku sa zúčastnil plenárneho zasadnutia IHRA v dňoch 20. júna – 23. júna 2022 vo švédskom Štokholme. Predmetom rokovania boli nasledovné témy:

- Vojna na Ukrajine – múzeá a pamätníky,
- Vznikajúce múzeá a miesta v ohrození,
- Online aktivity múzeí v čase pandémie,
- Kampaň #ProtectTheFacts,
- Fórum na vysokej úrovni k pripomínaniu holokaustu a boja proti antisemitizmu, Malmö (Malmö International Forum on Holocaust Remembrance and Combating Antisemitism – Remember ReAct).

Na zasadnutí komisií bol slovenský zástupca jedným z troch vedúcich členov Komisie venujúcej sa téme genocídy Rómov (The IHRA Committee on the Genocide of the Roma – ďalej len „CGR“), kde predniesol správu o plnení úloh v sledovanej oblasti. Pozornosť bola venovaná aj téme ruskej agresie na Ukrajine a zlému postaveniu rómskych utečencov z Ukrajiny. Veľkú kritiku si zo strany medzinárodných organizácií vyslúžili hlavne Moldavsko, Maďarsko, Česká republika a Poľsko. SR vďaka postoj vlády a Kancelárie splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity vykonala spomedzi spomenutých krajín najviac práce v oblasti pomoci rómskym utečencom z Ukrajiny. Ján Hero, splnomocnenec Vlády SR pre rómske komunity, bol osobne prítomný na zasadnutí, ako člen delegácie SR pri IHRA. Členovia Komisie venujúcej sa téme genocídy Rómov (CGR) nominovali a jednomyselne schválili Martina Korčoka za predstaviteľa IHRA vo Výbore Rady Európy

pre Rómov (Committee of Experts on Roma and Traveller Issues, ďalej len „ADI-ROM“), čo bolo predstreté stálej kancelárii IHRA a ňou zároveň schválené. Dôležitým bodom programu bola implementácia pracovnej definície anticiganizmu, prijatej IHRA v roku 2020, jednotlivými členskými krajinami.

Druhé plenárne zasadnutie IHRA sa uskutočnilo v dňoch 28. novembra – 1. decembra 2022 vo švédskom Göteborgu. Témami rokovania boli: Energetická kríza a jej dopady na múzeá a pamätníky, Nárast pravicových radikálnych politických strán v Európe a vo svete a Správa o plnení záväzkov prezentovaných na Medzinárodnom fóre v Malmö (13. október 2021). Zástupca za ministerstvo informoval okrem iného prítomných, že SR ako jedna z mála členských krajín prijala pracovnú definíciu protirómskeho rasizmu schválenej v pléne IHRA.

V súvislosti s vedením a prerokovaním agendy sankcií (priestupkov a iných správnych deliktov) podľa zákona o múzeách a o galériách vydalo ministerstvo v roku 2022 štyri rozhodnutia, z toho dve rozhodnutia o udelení pokuty a dve rozhodnutia v autoremedúre, ktorými v plnom rozsahu vyhovel rozkladu účastníkov konania proti rozhodnutiu.

Plnením úlohy č. 8.2 Programového vyhlásenia vlády SR bol v roku 2022 podľa zákona o múzeách a o galériách ministerstvom ukončený štátny odborný dohľad v štyroch múzeách, a to v Slovenskom banskom múzeu v Banskej Štiavnici, v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene, v Múzeu špeciálneho školstva v Levoči a v Múzeu TANAP-u v Tatranskej Lomnici. Vo všetkých prípadoch išlo o štátny odborný dohľad, ktorý začal v predchádzajúcom roku. Výkon štátneho odborného dohľadu v múzeách a galériách je v pláne aj v roku 2023.

V súvislosti s úlohou č. 15.1 Programového vyhlásenia vlády SR ministerstvo koordinovalo a priebežne pripomienkovalo prácu pracovnej skupiny na tvorbu múzejných štandardov. Múzejné štandardy, ako kritériá na posúdenie úrovne kvality výkonu odborných a iných činností múzeí prostredníctvom kvantitatívnych a kvalitatívnych ukazovateľov, vydá a zverejní na svojom webovom sídle ministerstva. Úloha trvá aj v roku 2023.

Pretrvávajúca je úloha č. 15.5 z Programového vyhlásenia vlády SR a to podporovať ďalší vývoj nástrojov centrálnej evidencie kultúrneho dedičstva v múzeách a galériách databázy Centrálna evidencia múzejných zbierok (ďalej len „CEMUZ“) a Centrálna evidencia diel výtvarného umenia na Slovensku (ďalej len „CEDVU“), v správe SNM a SNG. SNM ukončilo v roku 2022 verejné obstarávanie informačného systému na evidenciu a správu múzejných zbierok. Zmluva o dielo s úspešným uchádzačom bude uzatvorená až po schválení Národného projektu IS DEMZ zo strany RV PO7 OPII, po podaní žiadosti o NFP pre financovanie z EŠIF a uzatvorení zmluvy o NFP. SNM bude následne postupovať podľa vyhlášky č. 85/2020 Z. z. Úradu podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu zo 14. apríla 2020 o riadení projektov a začne sa s fázou Analýza a dizajn. Muzeologický kabinet SNM opakovane vyvíja aktivity súvisiace s osvetou v oblasti databázy CEMUZ a na pravidelnej báze upozorňuje tvorcov údajov na potrebu korektného vyplňania dát so zreteľom na aktualizáciu údajov týkajúcich sa fyzického stavu zbierkových predmetov. Muzeologický kabinet SNM zároveň pripravil metodický materiál, ktorého predmetom je elektronická evidencia múzejných zbierok. Celkový počet záznamov evidovaných v CEMUZ je 1 711 910 kusov. Fyzický stav predmetov je uvedený pri 49,81 % zbierkových predmetov uvedených

v CEMUZ. Z celkového počtu 216 047 záznamov o zbierkových predmetoch v CEDVU má záznam o stave umeleckého diela 140 076 záznamov, čo predstavuje 64,8 %. Údaje o návrhu na ošetrovanie zbierkového predmetu pochádzajú z obdobia rokov 2018 – 2022, no neobsahujú informáciu o rozsahu poškodenia zbierkového predmetu. Údaj o vykonaní revízie (v rámci modulu pre revízie a vyradenie) zbierkového predmetu je vyplnený iba pri zbierkových predmetoch SNG, a to z počtu 93 891 záznamov je údaj o revízii zapísaný v 84 945 záznamoch, čo predstavuje 90,4 %. Ostatné galérie, ktoré druhostupňovo spracovávajú zbierkové predmety v systéme CEDVU, tento modul zatiaľ aktívne nepoužívajú. SNG podala v rámci výzvy Malé zlepšenia eGov služieb žiadosť o NFP zabezpečiť prostriedky na zlepšenie nástrojov v rámci CEDVU. Projekt však nebol schválený.

Ministerstvo v roku 2022 formou konzultácií a aj prostredníctvom pripomienok v medzirezortnom pripomienkovom konaní aktívne vstúpilo do procesu prípravy dokumentu Stratégia prevencie kriminality a inej protispoločenskej činnosti v Slovenskej republike do roku 2028, ktorá je v poradí šiestym národným dokumentom spracovaným podľa zákona č. 583/2008 Z. z. o prevencii kriminality a inej protispoločenskej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Spolu s rezortom vnútra a colnej správy hľadalo možnosti adekvátnej reakcie slovenských kompetentných orgánov a štruktúr, ktoré by boli priamo a efektívne zapojené do aktívneho naplňovania EK zverejneného Akčného plánu (ďalej len „AP“) proti nedovolenému obchodovaniu s kultúrnymi objektmi (Action Plan against trafficking in Cultural Goods), ktorý pripravila pracovná skupina pre presadzovanie práva pri EK (dokument EK č. COM(2022) 800 final, Brusel, 13. decembra 2022) s cieľom realizovať plán aktuálnych a plánovaných aktivít na zlepšenie prevencie a ochrany kultúrneho dedičstva vzhľadom na boj proti organizovanej trestnej činnosti a využívaniu zákonne i nezákonne nadobudnutých kultúrnych objektov (predovšetkým krádežou, lúpežou, rabovaním a falšovaním) na financovanie organizovanej trestnej činnosti a terorizmu.

Spoločne so zástupcami Policajného zboru SR a Finančnej správy SR sa zástupcovia ministerstva zúčastnili na Medzinárodnej konferencii na tému boja proti nedovolenému obchodu s kultúrnymi statkami CULTNET 2022, ktorá sa konala v dňoch 14. - 16. septembra 2022 v Prahe počas predsedníctva Českej republiky. Na konferencii, ktorú organizovala Polícia Českej republiky (Prezídium Policajného zboru ČR) sa zúčastnili jej policajní experti, zástupcovia medzinárodných policajných organizácií a štruktúr (Interpol, Europol) a ďalších subjektov pôsobiacich v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva vo viacerých cudzích štátoch (v Grécku, Holandsku, Rumunsku, Bulharsku, Švédsku, Anglicku, Írsku, Taliansku, Maďarsku, Francúzsku, Nemecku, na Cypre atď.).

Ministerstvo svojim nominantom zabezpečilo tradičnú účasť na online rokovaníach a následnú komunikáciu v rámci expertných skupín Európskej komisie – Expertnej skupiny pre návratové konanie nezákonne vyvezených predmetov kultúrnej hodnoty a Expertnej skupiny pre colné otázky (vývozov a dovozov) v spojení s tovarmi kultúrneho charakteru (Expert group on cultural heritage – EG on return of cultural objects under Directive 2014/60/EU; EG on custom issues related to cultural goods).

Ministerstvo taktiež participovalo v zmysle implementácie smernice č. 2014/60/EÚ v rámci administratívnej spolupráce na využívaní európskej výmennej informačnej platformy

– systému IMI a jeho úložiska zdieľaných informácií v oblasti kultúrnych objektov, najmä pri hľadaní nezákonne vyvezených predmetov kultúrnej hodnoty.

Okrem toho spolupracovalo s inými členskými štátmi Európskej únie podľa zákona č. 416/2002 Z. z. o navrátení nezákonne vyvezených kultúrnych predmetov v znení neskorších predpisov a participovalo na práci expertnej skupiny Európskej komisie pre návratové konanie nezákonne vyvezených kultúrnych predmetov.

Ukončilo prípad nezákonne vyvezeného zbierkového predmetov do Českej republiky, ktorý sa vyriešil súdnym zmerom zainteresovaných strán (pôvodného vlastníka a dobromyselného nadobúdateľa).

Spolupracovalo, v súčinnosti s národnou ústredňou Interpolu v Bratislave a ďalšími útvarmi Policajného zboru SR i Finančnej správy SR, pri preverovaní informácií o legálnosti nadobudnutia, resp. o legálnosti držby predmetov kultúrnej hodnoty, najmä umeleckých diel, ktoré sú predmetom potenciálneho záujmu žiadateľov o dočasný alebo trvalý vývoz.

Taktiež poskytovalo, v spolupráci s vybranými odborníkmi z inštitúcií v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti (najmä z PÚ SR, múzeí a galérie) a z partnerských inštitúcií z iných členských štátov EÚ, súčinnosť colným orgánom SR, vyšetrovateľom z Kriminálneho úradu Finančnej správy SR alebo orgánom kriminálneho vyšetrovania Policajného zboru SR pri preverovaní zákonnej držby, dovozov a vývozov predmetov kultúrnej hodnoty.

Ministerstvo podporilo priamu spoluprácu viacerých múzejných a galerijných inštitúcií v oblasti mobility a prezentácie zbierok, pričom priebežne vystavovalo doklad o zakotvení princípu imunity proti zadržaniu predmetov kultúrneho charakteru, ktoré sú vlastníctvom iného štátu a sú súčasťou verejných zbierok alebo registrovanými súčasťami kultúrneho dedičstva iného štátu a boli poskytnuté na prezentačné účely na Slovensko.

Pre viaceré štátne inštitúcie v Českej republike pripravilo doklady o rešpektovaní imunity zapožičaných zbierkových predmetov ako nevyhnutného predpokladu pre ich zapožičanie na Slovensko a sprístupnenie vo viacerých výstavných projektoch, pričom tradične takto podporilo pokračovanie projektu prevádzkovania úzkokoľajovej čiernohronskej železnice v Čiernom Balogu alebo tradičnú prezentáciu automobilových veteránov zo zbierok českého Národného technického múzea v Prahe počas slovenskej časti podujatia s názvom 1000 míľ československých.

Ministerstvo priebežne spracovávalo žiadosti o povolenie na dočasný vývoz zbierkových predmetov do zahraničia za účelom prezentačným, vedecko-výskumným alebo reštaurátorským; v roku 2022 vydalo: 18-krát súhlas na dočasný vývoz v rámci colného územia EÚ súborov zbierkových predmetov rôznych subjektov v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti; vydalo štyri súhlasy pre dlhodobú prezentáciu slovenského umenia v rámci diplomatických zastúpení SR v rôznych krajinách EÚ; spracovalo a posúdilo tri osobitné žiadosti o dočasný vývoz zbierkových predmetov inštitúcií v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti mimo colné územie EÚ; vydalo dva súhlasy zriaďovateľa s vývozom zbierkových predmetov (dvoch subjektov) mimo colné územie EÚ; vydalo 4-krát zvláštne vývozné povolenia (2-krát išlo o predĺženie termínu) pre dočasný vývoz súboru 125 zbierkových predmetov SNM – Historického múzea pre výstavný projekt v meste Cedar Rapids v štáte Iowa (USA); vydalo štyri vývozné povolenia pre súbor viacerých predmetov kultúrnej hodnoty zo zbierok súkromných osôb a pochádzajúcich zo zbierkových predmetov fondových inštitúcií

v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva i vyššieho územného celku, ktoré boli prezentované v TATE Gallery v Londýne (Veľká Británia), pričom v tejto súvislosti vydalo vývoznú licenciu pre dočasný vývoz mimo colné územie EÚ pre päť zbierkových predmetov, ktoré spravuje inštitúcia v zriaďovateľskej pôsobnosti vyššieho územného celku, jeden súhlas pre dva zbierkové predmety v štátnom vlastníctve a pre 10 predmetov kultúrnej hodnoty vo vlastníctve dvoch súkromných vlastníkov; vydalo súhlasy na dočasný vývoz predmetu kultúrnej hodnoty od iných dvoch žiadateľov, súhlas s vývozom predmetov archeologickej povahy, ktoré sú štátnym vlastníctvom, spravované vedecko-výskumnou inštitúciou, pre účely vývozu na prezentačné účely do štátu mimo colné územie EÚ; vydalo 15 ďalších vývozných povolení na dočasný vývoz pre rozsiahle ucelené súbory predmetov kultúrnej hodnoty archeologickej povahy, ktoré boli určené na prezentačné účely v rámci EÚ vo viacerých prestížnych inštitúciách; vydalo vývozné povolenia na dočasný vývoz predmetov kultúrnej hodnoty – archeologickej povahy v správe PÚ SR, konkrétne na vývoz piatich rozsiahlych súborov slovenských archeologických nálezov na konzervátorské účely do Českej republiky. Povolilo aj dočasný vývoz jedného predmetu kultúrnej hodnoty v rámci colného územia EÚ na účel ohodnotenia a odbornej obhliadky v zahraničí.

Ministerstvo taktiež priebežne poskytovalo konzultácie a usmernenia k podaniu žiadostí o trvalý vývoz predmetu kultúrnej hodnoty v rámci EÚ, pričom jedenkrát išlo o expirované, neuplatnené vývozné povolenie z minulého obdobia, ktoré vývozca neuplatnil z dôvodu reštrikcií v mobilite z dôvodu pandemickej situácie spôsobenej ochorením COVID-19.

Potom spolupracovalo pri vyhodnocovaní plnenia úloh z vládnych strategických dokumentov k nasledovným koncepčným a strategickým materiálom: Stratégia výskumu a akvizície slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty v zahraničí.

Aktívne sa zúčastnilo práce Zmiešanej komisie SR a Maďarskej republiky pre otázky kultúry a tlače vo vzťahu ku zbierkovým fondom a predmetom kultúrneho dedičstva etnografickej povahy slovenských menšinových inštitúcií v Maďarsku, pričom poskytovalo MZVEZ SR súčinnosť pri tvorbe oficiálneho dokumentu Zápisnice XV. zasadnutia ZSMK.

Od 1. júla 2022 začalo ministerstvo plniť povinnosť uloženú mu v bode B.7 uznesenia vlády SR č. 387/2022, tým že zabezpečilo, v rámci svojej rozpočtovej kapitoly, finančné prostriedky na fungovanie dokumentačného centra budúceho Múzea slovenského vystaňovalectva v Bratislave zriadeného v štruktúre SNM.

V súlade so štatútom Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky zabezpečilo organizáciu a kompletnú administráciu nominačného procesu výberu nominanta na udelenie uvedenej ceny v oblasti kultúrneho dedičstva – múzeá a galérie. Odborná porota hodnotila zaslané prihlášky podľa Pravidiel výberu návrhu, ktorý bude odporučený ministrovi na udelenie Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v kategórii b) za oblasť kultúrneho dedičstva – múzeá a galérie, ktoré sú prílohou k Štatútu Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky. Víťazným návrhom na udelenie Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v oblasti kultúrneho dedičstva – múzeá a galérie sa za rok 2022 stalo Stredoslovenské múzeum. Po schválení návrhu ministerkou bude múzeu súčasne udelený aj titul Múzeum roka 2022.

V spolupráci s Národným osvetovým centrom ministerstvo nastavilo proces prispievania do obsahu európskej digitálnej kultúrnej platformy Europeana. Hlavným zámerom obnovy tohto procesu je rozširovanie a skvalitňovanie dátového priestoru pre kultúrne dedičstvo na národnej a predovšetkým na európskej úrovni, a to v súlade s Odporúčaním komisie (EÚ) č. 2021/1970 (ďalej len „odporúčanie“) z 10. novembra 2021, ktoré je súčasťou programu Európskej únie Cesta k digitálnemu desaťročiu - Digitálna Európa. V decembri 2022 boli úspešne agregované prvé objekty zo SR na Europeanu za národný agregátor. Bolo importovaných 2 285 objektov Slovenského technického múzea.

K 31. decembru 2022 viedlo v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky 93 múzeí a 25 galérií, jeden zriaďovateľ požiadal v roku 2022 o výmaz múzea z registra.

Okrem toho vykonávalo ministerstvo evidenciu nových žiadostí a aktualizáciu údajov v Zozname knižníc SR, ktoré vedie ministerstvo v súlade so zákonom o knižniciach. V roku 2022 sa zaevidovalo osem nových knižníc, o aktualizáciu údajov požiadalo 29 knižníc a o vyradenie 14 knižníc; k 31. decembru je v zozname evidovaných 5 294 záznamov; zoznam je priebežne v aktualizovanej verzii uverejnený na webovom sídle ministerstva.

Zabezpečilo organizáciu súťaže Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v oblasti kultúrneho dedičstva – knižnice. Odborná porota hodnotila zaslané prihlášky podľa Pravidiel výberu nominanta na udelenie Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v oblasti kultúrneho dedičstva – knižnice. Cena ministra kultúry Slovenskej republiky a titul Knižnica roka boli slávnostne udelené Knižnici pre mládež mesta Košice v utorok 6. septembra vo večerných hodinách v priestoroch Slovenskej filharmónie v Bratislave.

Ministerstvo vydalo rozhodnutie v rámci správneho konania na vyhlásenie 26 vzácných tlačí za historický knižničný fond Záhorského múzea v Skalici. V súčasnosti je vyhlásených za historický knižničný dokument, resp. historický knižničný fond 46 409 knižničných dokumentov.

7.3. Oblasť médií, audiovízie a autorského práva

Evidovanie periodickej tlače a povinné výtlačky

V súvislosti s príslušnými ustanoveniami zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „tlačový zákon“) zabezpečovalo ministerstvo do 31. júla 2022 úkony spojené s evidovaním periodickej tlače a vedením zoznamu podľa § 11 tlačového zákona. Od 1. augusta 2022 zabezpečovalo ministerstvo evidenciu periodických publikácií podľa § 3 zákona o publikáciách. K 31. decembru 2022 bolo zaevidovaných 1 565 titulov periodickej tlače, 70 titulov elektronických periodických publikácií a 63 spravodajských webových portálov.

Do 31. júla 2022 boli priebežne prijímané a uchovávané povinné výtlačky periodickej tlače, ktoré podľa zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín a audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov zasielali vydavatelia periodickej tlače ministerstvu. Od 1. augusta 2022 ministerstvo priebežne prijímalo a uchovávalo deponáty periodickej tlače podľa § 18 ods. 3 zákona o publikáciách.

Správne konania

Výkon dohľadu podľa zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o audiovizíii“)

Správne konanie, ktoré bolo začaté v 1. polroku 2020 vo veci porušenia povinnosti distributéra audiovizuálneho diela určiť vekovú vhodnosť distribuovaného audiovizuálneho diela podľa jednotného systému označovania podľa § 13 ods. 1 zákona o audiovizíii pokračovalo aj v priebehu 2. polroka 2021. Odvolací orgán na základe doručeného rozkladu účastníka konania (rozhodnutím č. k. MK-2612/2021-110/2854) zrušil napadnuté rozhodnutie o uložení pokuty a vec vrátil prvostupňovému správne orgánu na nové prejednanie a rozhodnutie. Vzhľadom na skutočnosť, že prvostupňový správny orgán nerozhodol vo veci v zákonom stanovenej trojročnej subjektívnej lehote podľa § 41 ods. 5 zákona o audiovizíii, správne konanie v súlade s § 30 ods. 1 písm. h) správneho poriadku bude zastavené.

Kolektívna správa práv

Ministerstvo v roku 2022 uskutočňovalo dohľad preverovaním plnenia povinností organizácií kolektívnej správy vo vzťahu k povinným náležitostiam výročných správ organizácií kolektívnej správy a vo vzťahu k plneniu ďalších povinností ustanovených Autorským zákonom (povinnosti podľa § 169 ods. 1, § 169 ods. 4, § 174 a § 175 Autorského zákona).

Ministerstvo v roku 2022 viedlo správne konanie voči organizácii kolektívnej správy OZIS (Ochranné združenie interpretov Slovenska) v súvislosti s opakovaným porušovaním povinností uložených Autorským zákonom, ktorého výsledkom bolo vydanie rozhodnutia o odňatí oprávnenia. Ministerstvo takisto viedlo správne konanie voči organizácii kolektívnej správy SAPA (Slovenská asociácia producentov v audiovizíii) vo vzťahu k povinnému zverejňovaniu údajov na webovom sídle a vo vzťahu k povinným náležitostiam výročných správ a uložilo sankciu.

Ministerstvo začalo aj správne konanie voči organizácii kolektívnej správy SLOVGRAM (nezávislá spoločnosť výkonných umelcov a výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov) vo vzťahu k povinnostiam organizácií kolektívnej správy pri zmene sadzobníka odmien.

Ministerstvo viedlo správne konania vo veci udelenia (resp. rozšírenia) oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv vo vzťahu k organizáciám kolektívnej správy SOZA (Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam) a SAPA (Slovenská asociácia producentov v audiovizíii), ktorých výsledkom bolo vykonanie zmien (rozšírenie) oprávnení na výkon kolektívnej správy práv oboch spomínaných organizácií kolektívnej správy.

Informačný portál Duševné vlastníctvo

V roku 2022 ministerstvo naďalej spravovalo slovenskú aj anglickú verziu obsahu portálu Duševné vlastníctvo www.dusevnevlastnictvo.gov.sk.

Portál Agorateka Slovakia

Národný portál Agorateka Slovakia, fungujúci od júla 2018 a vytvorený s pomocou Európskeho úradu pre duševné vlastníctvo (European Union Intellectual Property Office), (ďalej len „EUIPO“), zhromažďuje webové stránky ponúkajúce legálny online obsah. Portál Agorateka Slovakia je verejne dostupný na internete a ministerstvo sa jeho vznikom zapojilo do európskeho projektu Agorateka, ktorý realizuje EUIPO. Ministerstvo portál Agorateka Slovakia spravuje a pravidelne aktualizuje a dopĺňa novými poskytovateľmi obsahu. Konkrétne, v roku 2022 ministerstvo doplnilo portál o nové stránky s ponukou legálneho obsahu. Zástupca ministerstva sa v máji 2022 zúčastnil stretnutia, ktoré organizovalo EUIPO s cieľom diskutovať o skúsenostiach jednotlivých krajín, ktoré majú zriadený národný portál.

Agenda Európskej únie

Nelegislatívne dokumenty:

Záver Rady o budovaní európskej stratégie pre kultúrny a kreatívny priemysel

V 1. polroku 2022 bol počas francúzskeho predsedníctva (FR PRES) predmetom rokovaní pracovnej skupiny pre audioviziu a médiá (ďalej len „PS AUDIO a Médiá“) návrh Záverov Rady o budovaní európskej stratégie pre kultúrny a kreatívny priemysel. V kontexte negatívnych dopadov pandemickej krízy COVID-19 na kultúrnu a kreatívnu ekonomiku a potreby naďalej posilňovať dvojité prechod (zelený a digitálny) v rámci Európskej únie, FR PRES vypracovalo návrh na posilnenie odolnosti kultúrneho a kreatívneho priemyslu voči štrukturálnym výzvam (implementácia ekologického prechodu, silná konkurencia a integrácia veľkých globálnych hráčov), ktoré sú identické naprieč všetkými odvetvami KKP. Návrh sa zameriava na uľahčovanie prístupu k informáciám o dostupnom európskom financovaní pre subjekty KKP, podporu zvyšovania zručností a vzdelávania vo všetkých profesiách a zručnostiach potrebných na digitálny prechod KKP, udržanie a opätovné potvrdzovanie európskej digitálnej suverenity v digitálnej ére, vrátane ochrany nositeľov práv kultúrneho obsahu, stimulovanie iniciatív na posilnenie exportnej stratégie KKP a možností spolupráce medzi európskymi a KKP z tretích krajín, podporu politikám KKP, ktoré sú zamerané na inovatívne prístupy európskeho KKP z hľadiska udržateľnosti a ochrany životného prostredia. EK uvítala prístup, zameraný na zvýšenie podnikateľských príležitostí a zmienku v texte o správe o jednotnom trhu, nakoľko práve v správe o jednotnom trhu EK akcentovala aktuálne výzvy v kontexte vplyvu pandémie, ktoré sú všeobecné pre všetky oblasti KKP. Zároveň EK vysoko ocenila referenciu na Audiovisual Media Services Directive (ďalej len „AVMSD“) v texte návrhu. SR podporovala hlavné okruhy návrhu hneď pri úvodnom čítaní, v rámci návrhu vysoko oceňovala cieľ predsedníctva podporovať šírenie európskych diel audiovizuálnymi mediálnymi službami využitím revidovanej AVMSD. Počas revidovania prvotného návrhu SR odporúčala venovať osobitnú pozornosť koprodukciam a teritorialite práv, ktoré sú kľúčom k udržateľnému financovaniu sektora. Pripomienky SR boli zapracované vo finálnej verzii návrhu a SR podporila kompromisné znenie návrhu. FR PRES predložilo návrh na rokovanie Výboru stálych predstaviteľov (COREPER 1) dňa 23. marca 2022 a následne bol prijatý Radou EYCS počas zasadnutia 4. apríla 2022.

Záver Rady o ochrane a bezpečnosti novinárov a iných pracovníkov médií

FR PRES zverejnilo 27. apríla 2022 návrh Záverov Rady o ochrane a bezpečnosti novinárov a iných pracovníkov médií. Návrh reaguje na rastúce hrozby pre novinárov a tým aj prekážky slobody prejavu a slobody informovať. Okrem ohrozenia ich bezpečnosti je čoraz neistejšia aj ekonomická situácia novinárov a iných pracovníkov médií. Digitálna transformácia, zatvorenie médií a dôsledky pandémie viedli k prehĺbeniu ekonomickej neistoty novinárov, preto členské štáty (ďalej len „ČŠ“) vyzvali EK, aby posilnila financovanie nezávislej a investigatívnej žurnalistiky a zohľadnila bezpečnosť na internete a slobodu prejavu pre novinárov a iných pracovníkov médií vo všetkých príslušných iniciatívach vychádzajúcich z digitálnej stratégie EÚ. Rada v návrhu vyzýva ČŠ a EK, aby okrem iného podporovali celoživotné vzdelávanie vedúcich redakcií, orgánov presadzovania práva, sudcov a iných zainteresovaných strán o ochrane novinárov a pracovníkov médií, zaviazali sa chrániť novinárov a iných pracovníkov médií na celom svete na príslušných multilaterálnych fórach, v rámci dvojstranných vzťahov a medzinárodných iniciatív, aby podporovali prostredníctvom odbornej, finančnej, sociálnej a právnej pomoci nezávislých novinárov a pracovníkov médií pôsobiacich v exile, najmä z krajín ako Ukrajina, Bielorusko a Ruská federácia. ČŠ sa dohodli, že si budú vymieňať najlepšie postupy, pokiaľ ide o vykonávanie opatrení, a že v roku 2025 zhodnotia vykonávanie týchto záverov. Návrh je súčasťou širšieho súboru iniciatív – EK už 16. septembra 2021 predložila odporúčanie, v ktorom sa stanovujú usmernenia pre členské štáty, aby prijali účinné, vhodné a primerané opatrenia na zaručenie ochrany, bezpečnosti a posilnenia postavenia novinárov. EK zároveň 27. apríla 2022 predložila návrh právneho predpisu EÚ na ochranu novinárov a obhajcov ľudských práv pred zneužívajúcimi súdnymi konaniami (známy ako smernica o strategických žalobách proti verejnej účasti). SR podporovala návrh už od jeho zverejnenia a to najmä v kontexte vojnovnej situácie na Ukrajine a jej vplyvov na novinárov a pracovníkov médií. SR počas revidovania návrhu podporila posilnenie aktivít v rámci Európskeho fóra spravodajských médií o pravidelné organizovanie diskusií a výmen najlepších postupov v oblasti ochrany a bezpečnosti novinárov a iných pracovníkov médií, čím sa uľahčí dialóg so zainteresovanými stranami o príslušnom vývoji. SR podporila záverečné znenie návrhu, ktoré bolo jednohlasne schválené všetkými ČŠ. Návrh predložilo FR PRES dňa 8. júna 2022 na rokovanie Výboru stálych predstaviteľov (COREPER 2), následne bol prijatý Radou pre všeobecné záležitosti dňa 21. júna 2022.

Legislatívne dokumenty:

Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje spoločný rámec mediálnych služieb na vnútornom trhu (Európsky akt o slobode médií) a mení smernica 2010/13/EÚ

V 2. polroku 2022 bol počas českého predsedníctva (CZ PRES) predmetom rokovania PS AUDIO a Médiá návrh Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje spoločný rámec mediálnych služieb na vnútornom trhu (Európsky akt o slobode médií) a mení smernica 2010/13/EÚ, predstavený EK dňa 16. septembra 2022. Návrhom sa plní politický záväzok predsedníčky von der Leyenovej, ktorá túto iniciatívu oznámila vo svojej správe o stave Únie z roku 2021. Táto iniciatíva bola zahrnutá do pracovného programu EK na rok

2022. Cieľom návrhu je riešiť roztrieštené národné regulačné prístupy týkajúce sa slobody a plurality médií a redakčnej nezávislosti. Návrh sa skladá zo štyroch špecifických cieľov: podpora cezhraničnej činnosti a investícií v oblasti mediálnych služieb, zvýšenie regulačnej spolupráce a konvergencie prostredníctvom nástrojov cezhraničnej spolupráce a stanovísk a usmernení na úrovni EÚ, uľahčenie poskytovania kvalitných mediálnych služieb zmiernením rizika nežiaduceho verejného a súkromného zasahovania do redakčnej slobody a zabezpečenie transparentného a spravodlivého pridelovania hospodárskych zdrojov na vnútornom mediálnom trhu zlepšením transparentnosti a spravodlivosti pri meraní sledovanosti a pridelovaní štátnej reklamy. K legislatívnemu návrhu je pripojené odporúčanie, v ktorom sa uvádza prehľad dobrovoľných osvedčených postupov pre mediálne spoločnosti na podporu redakčnej nezávislosti a odporúčania pre mediálne spoločnosti a členské štáty zamerané na zvýšenie transparentnosti vlastníctva médií. Odporúčanie prispeje k zmierneniu rizík neoprávneného zasahovania do jednotlivých redakčných rozhodnutí a k zlepšeniu prístupu k informáciám o vlastníctve médií.

Návrh pritom vychádza v prvom rade z revidovanej smernice o audiovizuálnych mediálnych službách, ktorá upravuje koordináciu vnútroštátnych právnych predpisov pre audiovizuálne médiá v rámci celej EÚ. Zintenzívňuje spoluprácu v rámci skupiny európskych regulačných orgánov pre audiovizuálne mediálne služby (ERGA) tým, že ju transformuje na Európsku radu pre mediálne služby a udeľuje jej širší rozsah pôsobnosti a ďalšie úlohy. V návrhu sa stanovujú nové pravidlá týkajúce sa mediálnych služieb, napríklad pravidlá o ochrane novinárskych zdrojov a novinárskej komunikácie, štátnej reklame a meraní sledovanosti. Vzhľadom na nedávne hrozby namierené proti novinárskym zdrojom sa v návrhu dopĺňa cieľná ochrana proti nasadeniu spywaru v zariadeniach, ktoré používajú poskytovatelia mediálnych služieb alebo novinári, pričom sa vychádza z ochrán stanovených smernicou 2002/58/ES (smernica o súkromí a elektronických komunikáciách), smernicou 2016/680/EÚ (smernica o presadzovaní práva) a smernicou 2013/40/EÚ o útokoch na informačné systémy. Komisia vychádzala pri príprave návrhu zo širokej škály odborných znalostí. Návrh bol predmetom rokovaní všetkých zasadnutí PS AUDIO a Médiá, pričom počas CZ PRES nebol finalizovaný a jeho príprava pokračuje aj v 1. polroku 2023 počas švédskeho predsedníctva.

PS Copyright

Zasadnutia Pracovnej skupiny Rady EÚ pre autorské právo sa v roku 2022 obnovili v prezenčnej forme. Práca FR PRES a CZ PRES sa sústredila najmä na nelegislatívne témy, konkrétne na diskusie o riešení dopadov rozsudku Súdneho dvora EÚ vo veci C-265/19 a s ním súvisiacu problematiku materiálnej reciprocity a národného zaobchádzania, ako aj na tému autorského pirátstva a nelegálneho obsahu, ktorý je šírený online prostredníctvom siete internetu s cieľom vypracovať odporúčania pre túto oblasť. Na zasadnutiach Pracovnej skupiny Rady EÚ pre autorské právo prebiehali v roku 2022 aj diskusie súvisiace s prerokovávaním Návrhu Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady o harmonizovaných pravidlách týkajúcich sa spravodlivého prístupu k údajom a ich používania (akt o údajoch) a jeho presahu na oblasť právnej ochrany databáz.

Agenda MK SR vo vzťahu k Svetovej organizácii duševného vlastníctva (World Intellectual Property Organization), (ďalej len „WIPO“)

Vo vzťahu k medzinárodnej agende duševného vlastníctva, ktorou sa SR z dôvodu členstva vo WIPO tiež zaoberá, sa v sídle WIPO v Ženeve v roku 2022 postupne obnovila prezenčná účasť (fyzická prítomnosť delegátov členských štátov WIPO) na zasadnutiach WIPO, resp. bol umožnený tzv. hybridný (prezenčný aj online) formát zasadnutí. V rámci agendy WIPO prevzala SR v roku 2022 funkciu koordinátora regionálnej skupiny štátov strednej Európy a Pobaltia (CEBS), pričom funkciu koordinátora v období od 1. januára 2022 do 31. decembra 2022 vykonával vyslaný expert ministerstva v spolupráci s Úradom priemyselného vlastníctva SR (ďalej len ÚPV), Stálou misiou SR pri OSN v Ženeve a MZVEZ SR.

SR tak v roku 2022, aj vďaka vyššie uvedenej funkcii, veľmi aktívne participovala na všetkých zasadnutiach a výboroch WIPO a zásadne formovala nielen národné pozície SR v oblasti duševného vlastníctva, ale aj pozície regionálnej skupiny CEBS, ktorú tvorí v súčasnosti 19 štátov, vrátane Ukrajiny (Ukrajina pristúpila do skupiny CEBS v marci 2022 aj s pričinením SR ako koordinátora skupiny CEBS). Výkon funkcie koordinátora CEBS výrazne zvýšil profil SR v agende duševného vlastníctva. Aj zásluhou SR ako koordinátora regionálnej skupiny CEBS sa na zasadnutí Valných zhromaždení WIPO v roku 2022 podarilo dosiahnuť dohodu na organizácii dvoch medzinárodných diplomatických konferencií WIPO (v téme genetických zdrojov a v téme dizajnov) v roku 2024 a prijať hlasovaním rozhodnutie o pomoci a podpore pre Ukrajinu a jej inovačný a kreatívny sektor, ako aj systém duševného vlastníctva.

Navyše, Úrad priemyselného vlastníctva SR (ďalej len „ÚPV SR“) v spolupráci s WIPO zorganizovalo v máji 2022 návštevu generálneho riaditeľa (ďalej len „GR“) WIPO na Slovensku pri príležitosti konania medzinárodnej konferencie Vodíkové technológie v doprave! Pripravení na budúcnosť... GR WIPO medzinárodnú konferenciu v SR otvoril a v rámci návštevy absolvoval aj niekoľko stretnutí s vrchnými predstaviteľmi slovenskej vlády (s premiérom SR, s ministrom zahraničných vecí SR, s ministrom hospodárstva SR, s ministerkou kultúry SR a pod.). GR WIPO sa zaujímal aj o inovačné a výskumné aktivity slovenských univerzít a stretol sa tiež so zástupcami významných inovačných spoločností v SR.

7.4. Oblasť umenia a kreativity

7.4.1. Oblasť umenia

Ministerstvo v súlade so svojou pôsobnosťou zabezpečovalo podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv výkon štátnej správy na úseku umenia. Ministerstvo sa podieľalo na vytváraní podmienok na rozvoj a prezentáciu kultúry vo všetkých oblastiach profesionálneho umenia. v súlade so svojou pôsobnosťou koordinovalo prípravu odvetvových stratégií, akčných plánov, návrhov právnych predpisov týkajúcich sa rozvoja kultúry a podporu a rozvoja kultúry s príslušnými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy.

V oblasti profesionálneho umenia zabezpečovalo, koordinovalo a vytváralo podmienky pre činnosť 13 štátnych umeleckých inštitúcií a informačno-dokumentačných centier: SND, Slovenskej filharmónie (ďalej len „SF“), Štátneho divadla Košice (ďalej len „ŠDK“), Štátnej filharmónie Košice (ďalej len „ŠFK“), Štátnej opery (ďalej len „ŠO“), Divadla Nová scéna (ďalej len „DNS“), Štátneho komorného orchestra Žilina (ďalej len „ŠKO Žilina“), Divadelného ústavu (ďalej len „DÚ“), Hudobného centra (ďalej len „HC“), Slovenského literárneho centra (ďalej len „SLC“), BIBIANY, SCD a Kunsthalle Bratislava (ďalej len „KHB“). Z predložených návrhov organizácií posúdilo návrhy na podporu RO a PO v rámci jednotlivých prvkov programovej štruktúry, vypracovalo súhrn hlavných úloh a činností na rok 2022 jednotlivých organizácií ako súčasť rozpisu rozpočtu, spracovalo vyhodnotenie merateľných ukazovateľov programového rozpočtovania organizácií a spolupracovalo na vyhodnotení štatistických zisťovaní v príslušných oblastiach umenia.

Podľa zákona Národnej rady SR č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov uskutočnilo ministerstvo výberové konania a proces verejného vypočutia na post štatutárnych zástupcov umeleckých organizácií. Procesy výberových konaní a proces verejného vypočutia sa realizovali v súlade so Smernicou č. 8/2021 o výberovom konaní na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom rozpočtovej organizácie alebo príspevkovej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Smernicou č. 9/2021 o procese verejného vypočutia na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorej zámerom je zvýšiť dôveru vo výberové konania v očiach verejnosti, aj v očiach uchádzačov.

Ministerstvo 10. februára 2022 vyhlásilo na svojom webovom sídle oznámenie o výberovom konaní na obsadenie funkcie riaditeľa/ky BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti. Verejné vypočutie uchádzačov sedemčlennou výberovou komisiou sa uskutočnilo 31. mája 2022 v priestoroch ministerstva. Na základe bodového vyjadrenia a odporúčania výberovej komisie vymenovala ministerka kultúry do funkcie riaditeľky BIBANY Zuzanu Liptákovú, ktorá nastúpila do funkcie od 1. augusta 2022.

S ohľadom na mimoriadnu situáciu a prijaté opatrenia vydané ÚVZ SR organizácie ešte v prvom polroku 2022 pokračovali vo svojej činnosti prostredníctvom streamovaných prenosov cez internet. V obmedzenom režime, v čase uvoľnenia opatrení, organizovali verejné podujatia v súlade so schváleným kultúrnym semaforom pre obmedzený počet návštevníkov. Viaceré organizácie pokračovali v ponúkaní projektov (divadelné predstavenia, koncerty) v online priestore – v záujme udržať si kontakty so svojim publikom, prípadne osloviť nové skupiny záujemcov.

Ministerstvo podľa § 3 zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov viedlo evidenciu profesionálnych divadiel a hudobných inštitúcií a evidenciu slovenských zvukových záznamov umeleckých výkonov. V roku 2022 bolo do evidencie slovenských zvukových záznamov zaradených 34 záznamov umeleckých výkonov, spolu je evidovaných 754 (vrátane aktuálneho roka 2023)

hudobných, resp. slovesných zvukových titulov – nosičov. Všetky tri evidencie sú zverejnené na webovom sídle ministerstva.

Ministerstvo koordinovalo činnosť hodnotiacej komisie, ktorá posudzovala návrhy na udelenie Ceny ministerky kultúry Slovenskej republiky v oblastiach profesionálneho umenia za rok 2021. Laureátmi sa stalo sedem osobností a jedna inštitúcia: Jana Bodnárová (spisovateľka), Eva Bodorová (operná speváčka), Roman Novitzký (baletný majster a choreograf), Milan Hamada (literárny vedec, historik a kritik), Terézia Ursínyová (muzikologička, hudobná kritička a publicistka), Božidara Turzonovová (herečka a pedagogička), Emília Vášáryová (herečka a pedagogička) a Knižnica pre mládež mesta Košice. Slávnostné odovzdanie cien sa uskutočnilo 6. septembra 2022 v priestoroch Slovenskej filharmónie v Bratislave.

Ministerstvo v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu vyhlásilo Rok slovenského dizajnu 2022. V roku 2022 v súťaži pod názvom Národná cena za dizajn 2022 – komunikačný dizajn (ďalej len „NCD 2022“) si mohli svoje diela prihlásiť tvorcovia, výrobcovia a študenti, ktorí dizajnom prispeli za posledné dva roky k návrhu alebo vzniku nového diela z oblasti komunikačného dizajnu. Národná cena za dizajn je jednou z prioritných aktivít SCD, ktorú organizuje v spolupráci s ministerstvom od roku 1993. Udeľovanie Národnej ceny za dizajn je najvyššou formou ocenenia v tejto oblasti tvorivej činnosti. Medzi novinky 19. ročníka patrilo aj znovuzavedenie súťažného poplatku. Uhradenie poplatku umožňovalo prihlásiť akýkoľvek počet prác. Výnimku z úhrady poplatku mali študentky/študenti v kategórii Študentský dizajn. Spoplatnených bolo 111 prihlášok. Rovnako tak sa podarilo v rámci medzirezortnej spolupráce zabezpečiť odovzdávanie ocenení/galavečer v Divadle Nová scéna. Novinkou bolo aj ocenenie, ktoré pre príležitosť odovzdávania ocenení navrhol dizajnér Martin Bajaník a 3D tlačou spracovala spoločnosť Rapidnext.

V júni sa uskutočnila pravidelná súťaž Najkrajšie knihy Slovenska 2021 (10. jún – 24. júl 2022) a výstava ocenených kníh a súťažných titulov z rovnomennej celoslovenskej súťaže. Súťaž o najkrajšie knihy hodnotila výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania kníh vydaných v predchádzajúcom roku. Pod názvom Najkrajšie knihy Slovenska predstavila tituly prihlásené a ocenené v 30. ročníku súťaže. Na tomto ročníku sa zúčastnilo 184 kníh. Do kolekcie Najkrajšie knihy Slovenska 2021 vybrala porota 20 kníh a deväť študentských prác, taktiež určila nositeľov sedem hlavných cien. Slávnostné odovzdávanie cien bolo 9. júna 2022 vo Dvorane Ministerstva kultúry SR. Následne bola v BIBIANE otvorená výstava Najkrajšie knihy Slovenska 2021. V polovici decembra zasadalo Direktórium NKS 2022, ktoré sa zaoberalo prípravou najbližšieho ročníka súťaže. Určilo inštitúcie, ktoré budú nominovať odborníkov do poroty. Na stretnutí sa v reakcii na pripomienky členov poroty prediskutovali aj možné zmeny v súťaži, na ktoré je potrebné schváliť jej nový štatút.

Ministerstvo v roku 2022 pokračovalo v plnení úlohy týkajúcej sa reformy umeleckých fondov, a to prípravou návrhu zákona o profesionálnych umelcoch a iných profesionáloch v kultúre a návrhu zákona o komore profesionálnych umelcov a iných profesionálov v kultúre. 11. júla 2022 ministerstvo zorganizovalo konzultačno-informačný seminár k pripraveným legislatívnym návrhom. Cieľom seminára bola prezentácia koncepcie novej právnej úpravy a poskytnutie priestoru pre účastníkov seminára na kladenie otázok

a uplatnenie pripomienok. Zo záverov konzultačno-informačného seminára vyplynula potreba pokračovať v odborných diskusiách so zástupcami jednotlivých oblastí kultúrneho a kreatívneho sektora a dopracovať legislatívne materiály tak, aby boli všeobecne akceptované naprieč kultúrnou obcou a priniesli umelcami želané a očakávané zmeny. Na základe uvedeného ministerka kultúry listom č. MK-4954/2022-110/19618 z 13. septembra 2022 požiadala predsedu vlády SR o súhlas s odkladom plnenia termínu predloženia materiálu na rokovanie vlády SR na mesiac máj 2023, predmetnej žiadosti predseda vlády SR listom č. 12053/2022/KPV z 11. októbra 2022 vyhovel. S cieľom zlepšiť podmienky pre umeleckú obec zrušením povinnosti uhrádzať príspevky príjemcov autorských odmien a odmien výkonných (reprodukčných) umelcov umeleckým fondom predložilo ministerstvo do legislatívneho procesu návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov. Návrh zákona prešiel riadnym pripomienkovým konaním, bol prerokovaný Legislatívnou radou vlády SR a schválený vládou SR. Predmetný návrh zákona mal predstavovať prvý krok smerujúci k reforme umeleckých fondov. Vládny návrh zákona, tlač č. 1209, bol do národnej rady predložený 30. septembra 2022. Národná rada však vládny návrh neschválila (1. februára 2023).

7.4.2. Oblasť rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu

Ministerstvo pokračovalo v spolupráci na realizácii Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu. Začiatkom roka bolo vyhotovené Zhrnutie výsledkov Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR za roky 2014 – 2019.

V rámci aktivít projektu A.L.I.C.E sa 30. júna 2022 zástupcovia ministerstva zúčastnili na Záverečnej konferencii predmetného projektu. V rámci implementácie úloh projektu nadviazalo ministerstvo spoluprácu s BIBIANOU (Festival BAB), ktorá implementovala dve z troch úloh projektového akčného plánu. Jednou z nich bolo vytvorenie Sprievodcu animovaným filmom a druhou vytvorenie databázy animátorov pod názvom Obrázky z otázky. Následne v druhej polovici roka 2022 po úspešnom zrealizovaní prvej aj druhej fázy ukončilo ministerstvo implementáciu predmetného medzinárodného projektu.

V rámci aktivít nedávno vzniknutej Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel ministerstvo zorganizovalo 16. a 17. mája 2022 konferenciu pod názvom Kultúra a náš svet (Vízie a kontexty – Výzvy a priority). Konferencia ponúkla účastníkom rôzne mierky pohľadu na kultúru v súčasnom svete, od globálneho pohľadu po úzko špecializované prístupy. Cieľom konferencie boli najmä diskusia, participácia odbornej verejnosti a získanie dôležitých vstupov a príspevkov do pripravovanej stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky.

V prvej polovici roka 2022 v rámci komunikačných aktivít Platformy ministerstvo iniciovalo zhotovenie jej novej vizuálnej identity a zrealizovalo jej nové a samostatné webové sídlo www.pkkp.sk. V neposlednom rade ministerstvo pokračovalo vo vydávaní newslettera Platformy v dvojmesačných intervaloch. Newsletter predstavuje výber noviniek a záujmových aktivít z oblasti podpory kultúrneho a kreatívneho priemyslu realizovaných členmi Platformy z oblasti štátnej správy, jednotlivých sektorov, regiónov a univerzít. Newsletter umožňuje

nielen ministerstvu, ale aj ostatným členom Platformy prezentovať svoje aktivity a navzájom sa informovať o zaujímavých podporných činnostiach v oblasti KKP. Na jeho odber sa môže prihlásiť ktokoľvek, a preto predstavuje efektívny nástroj pozitívnej komunikácie rezortu smerom k verejnosti.

V druhej polovici roka 2022 ministerstvo realizovalo dotazníkový prieskum zameraný na mapovanie súčasného stavu tvorby strategických dokumentov pre oblasť kultúry a kreatívneho priemyslu na miestnej a regionálnej úrovni v SR. Respondentmi uvedeného dotazníka boli členovia Platformy zastúpení v podskupine územnej samosprávy. Do prieskumu sa zapojilo 17 zástupcov z miestnej a regionálnej samosprávy.

Ministerstvo zároveň pokračovalo v prácach na pripravovanej metodike zameranej na efektívnu tvorbu regionálnych/lokálnych politík v oblasti podpory KKP. Metodika nemá predstavovať univerzálny návod na tvorbu stratégií pre KKP, ale referenčný rámec obsahujúci konkrétne, overené postupy, ktoré môžu samosprávy využívať najmä pri navrhovaní stratégií, realizácii analýz a mapovaní, implementácii opatrení a monitorovaní a hodnotení výsledkov. Pritom sa snaží prezentovať úspešné príklady z európskych krajín a zo SR. Metodika v ucelenej podobe sprístupňuje súbor poznatkov a skúseností, ktoré budú môcť orgány územnej samosprávy využiť na tvorbu svojich kultúrnych a kreatívnych politík a adaptovať ich na vlastné podmienky. Text metodiky bol konzultovaný prostredníctvom pripomienkovania členmi Platformy.

Ministerstvo realizovalo plnenie úlohy vyplývajúcej z Revízie výdavkov na kultúru, a to prvotný zber dát v rámci kultúrnych politík, medzi ktoré boli zaradené aj sektorové politiky všetkých odvetví kultúrneho a kreatívneho priemyslu a politiky vzdelávania profesionálov pôsobiacich v oblasti kultúry.

Priebežne realizovalo činnosti smerujúce k vytvoreniu Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030, ktorý bude predstavovať kľúčový strategický dokument ministerstva. Jej zámerom bolo sformulovať dlhodobé strategické ciele štátnej kultúrnej politiky (vrátane politík pre oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu) s pravidelne aktualizovanými akčnými plánmi a prepojiť tieto ciele s politikami iných rezortov s výhľadom do roku 2030. Členovia Platformy boli taktiež prizvaní do procesu tvorby Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030.

V novembri začalo ministerstvo proces verejného vypočutia na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom Slovenského národného divadla.

7.5. Oblasť medzinárodnej spolupráce

7.5.1. Bilaterálna kultúrna spolupráca

V oblasti bilaterálnej spolupráce ministerstvo realizovalo nasledovné aktivity:

- 27. mája sa v Prahe konalo Slávnostné zhromaždenie pri príležitosti 80. výročia uskutočnenia operácie Antrophoid, ktorého sa zúčastnil štátny tajomník ministerstva Radoslav Kutaš,
- V dňoch 13. až 15. novembra 2022 navštívila ministerka kultúry s delegáciou zástupcov ministerstva a predstaviteľov vybraných kultúrnych inštitúcií SR

Nórsko. Účelom tejto zahraničnej pracovnej cesty bol Deň slovenskej kultúry v Osle ako vôbec prvý projekt v rámci novej formy prezentácie SR v zahraničí. Pracovnej cesty sa zúčastnila aj delegácia MIRRI SR pod vedením podpredsedníčky vlády a ministerky Veroniky Remišovej. Hlavným podujatím bolo vystúpenie Štátneho komorného orchestra Žilina pod vedením dirigenta L. Svárovského a so sólistom T. Gertlerom, ktoré obsahovalo ukážky tvorby slovenských a zahraničných autorov. V národnej knižnici, v hlavnej budove Nye Deichmanske Biblioteket sa uskutočnila prezentácia historicky vôbec prvej nórskej verzie troch detských rozprávkových kníh slovenských autorov. Na okraj podujatia sa uskutočnila prierezová výstava ilustrácií detských kníh slovenských a nórskeho ilustrátorov zo zbierok BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti. Uvedená výstava bola následne inštalovaná v priestoroch detského oddelenia univerzitnej nemocnice v Osle. Hlavným predmetom rokovaní ministerky kultúry s ministerkou kultúry a rovnosti Nórska A. Trettebergstuen bola problematika implementácie politiky rovnoprávnosti a rodovej rovnosti. Diskutovali aj o dôsledkoch pandémie COVID-19 na kultúrny sektor a prijatých vládnych opatreniach na jeho podporu. Nórska strana vyjadrila pripravenosť pokračovať v spolupráci so SR v kultúrnej sfére,

- v roku 2022 ministerstvo poskytovalo súčinnosť MZVEZ SR pri príprave Zápisnice z XV. zasadnutia Zmiešanej slovensko-maďarskej komisie pre záležitosti menšín (ďalej len „ZSMK“). Na plenárnych zasadnutiach ZSMK v Budapešti 13. septembra a 3. novembra 2022 experti ministerstva prezentovali pozície a pripomienky k odporúčaniam zápisnice v pôsobnosti rezortu kultúry. Pripomienky boli odobrené ministerkou kultúry SR. Na plenárnych zasadnutiach sa nepodarilo schváliť finálne znenie zápisnice, v dôsledku čoho bude ministerstvo naďalej poskytovať súčinnosť pri finalizácii zápisnice z XV. zasadnutia ZSMK aj v roku 2023.

7.5.2. Multilaterálna spolupráca

28. júna – 30. júna 2022 sa ministerka kultúry v ukrajinskom Ľvove zúčastnila na Samite ministrov kultúry krajín strednej a východnej Európy a Pobaltia – Skupina desiatich. Obsahom rokovaní boli témy: vojnová kultúra a kultúrne sankcie v kontexte ruskej propagandy, zachovanie a digitálna transformácia kultúrneho dedičstva a podpora ukrajinskej kultúry v európskych krajinách.

Rada Európy Transromanica

V dňoch 19. – 21. septembra 2022 sa zástupca ministerstva zúčastnil Valného zhromaždenia nadácia Transromanica, ktorého je SR členom a kde prezentoval aktivity SR v oblasti tejto kultúrnej cesty Rady Európy.

OSN

15. – 18. augusta 2022 sa zástupca ministerstva zúčastnil v Ženeve, pred výborom OSN ako člen oficiálnej delegácie SR, obhajoby Trinástej periodickej správy Slovenskej republiky o implementácii Medzinárodného dohovoru o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácie.

UNESCO

Počas roka 2022 ministerstvo začalo aktivity smerom k zoficiálneniu členstva SR v Medzinárodnom centre pre registráciu seriálových publikácií. Materiál prerokovala vláda SR na svojom rokovaní 23. novembra 2022.

Univerzitná knižnica v Bratislave spolupracuje s medzinárodným centrom na základe dvojstrannej zmluvy z roku 1993 a jej dodatku z roku 1997, uvedená zmluva však nemá charakter medzinárodnej zmluvy, ide iba o spoluprácu na technickej úrovni. Uvedený nedostatok sa predkladaným materiálom odstraňuje a znamená oficiálne pristúpenie SR k Štatútu. V roku 2023 sa očakáva finalizácia prístupového procesu.

31. mája – 2. júna sa v Paríži konalo pracovné rokovanie štátneho tajomníka ministerstva s cieľom iniciovať a podporiť kampaň za zvolenie SR do Výboru UNESCO pre nehmotné kultúrne dedičstvo.

27. septembra – 1. októbra 2022 sa delegácia ministerstva vedená ministerkou zúčastnila Svetovej konferencie UNESCO Mondiacult 2022 (v Mexiku), ktorej hlavnou témou boli kultúrne politiky a udržateľný rozvoj. Delegácia ministerstva v rámci vyhraného priestoru prezentovala slovenské pozície v oblasti uvedenej kultúrnej politiky, udržateľného rozvoja a aktuálnych otázok spojených s vojnou na Ukrajine.

28. novembra – 3. decembra 2022 sa zástupcovia ministerstva zúčastnili na 17. zasadnutí Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO, ktoré sa konalo v Maroku a v rámci neho 2. decembra 2022 Medzivládny výbor na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO rozhodol o zápise medzinárodnej nominácie Tradície spojené s chovom koní plemena Lipican (Lipizzan horse breeding traditions) na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

V novembri zaslalo ministerstvo do spoločných osláv historických udalostí a výročí významných osobností, ktoré oslavujú členské štáty, návrh na oslavu 150 výročia narodenia J. G. Tajovského.

Vyšehradská skupina (V4)

V súvislosti s predsedníctvom SR vo V4 (SK V4 PRES, júl 2022 – jún 2023) ministerstvo organizuje stretnutie ministrov kultúry štátov V4 v júni 2023 v Bratislave.

7.6. Oblasť programov a projektov

V oblasti projektov, ministerstvo realizovalo a zároveň poskytovalo súčinnosť hlavnému partnerovi pri plnení cieľov v rámci troch národných projektov financovaných z operačného programu Efektívna verejná správa; jedného medzinárodného projektu realizovaného v rámci operačného programu Interreg Europe a pripravil sa projekt cez

Dunajský nadnárodný program. Zároveň sa poskytovala rezortným organizáciám ministerstva súčinnosť pri implementácii a písaní projektov financovaných zo štrukturálnych fondov.

Projekt: Budovanie a rozvoj kapacít analytických útvarov na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 13 864 905,02 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera MK SR): 989 085,95 eur

Trvanie projektu: jún 2017 – jún 2021, momentálne prebieha udržateľnosť projektu do júna 2026.

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky

Cieľ a realizácia projektu: V súlade s cieľom projektu bol v rezorte kultúry zriadený analytický útvar s názvom Inštitút kultúrnej politiky. V 1. polroku 2021 bol prijatý posledný zo šiestich analytikov, čo znamená naplnenie merateľného ukazovateľa na 100%. IKP ďalej pracovalo na ad-hoc analytických úlohách pre ministerstvo.

V súčasnosti prebieha udržateľnosť projektu v rámci ktorej je ministerstvo povinné udržať šesť pracovných miest.

Stav čerpania k 31. decembru 2021: 519 629,98 eur.

Projekt: Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 33 456 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera MK SR) po zmene projektu: 25 345 eur

Trvanie projektu: máj 2016 – február 2023

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Ministerstvo financií Slovenskej republiky

Cieľ a realizácia projektu: Cieľom projektu je posilnenie analytických kapacít jednotlivých inštitúcií verejnej správy, ktoré prispievajú k tvorbe verejných politík a zabezpečenie účasti na vzdelávacích podujatiach /vzdelávacích sťažích pre analytických zamestnancov týchto inštitúcií. V roku 2022 bola zrealizovaná pracovná sťaž vo Veľkej Británii zameraná na kvantitatívne dátové analýzy a štatistickú grafiku v programe R.

Stav čerpania k 31. decembru 2021: 6 680,14 eur.

Projekt: „Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy“ CAF

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 7 600 000 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera MK SR): 239 807,56 eur

Trvanie projektu: september 2018 – apríl 2022

Cieľ a realizácia projektu: Národný projekt Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy sa na ministerstve začal realizovať od septembra 2020, trval 20 mesiacov, realizácia bola ukončená v apríli 2022. Cieľom projektu bolo prispieť k zvýšeniu efektivity a kvality riadenia činností organizácií verejnej správy. Čerpanie k 30. aprílu 2022 je vo výške 205 338,35 eur a je konečné.

Počas 20 mesiacov implementácie prešlo ministerstvo fázou samohodnotenia, zlepšovania a celý proces bol ukončený hodnotením Externej spätnej väzby modelu CAF. Predmetom

Externejš spätnej väzby bolo overenie správnosti a efektívnosti jednotlivých procesov a krokov, ktoré ministerstvo pri implementácii modelu CAF vykonalo. Výsledkom hodnotenia externými hodnotiteľmi bolo udelenie titulu Efektívny používateľ modelu CAF Úradom pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR. Ministerstvo pokračuje II. fázou implementácie modelu CAF v rámci udržateľnosti projektu.

Úloha ministerstva/aktuálny stav – pripraviť procesný manažment organizácie v rámci akčného plánu CAF. Úloha trvá.

Termín plnenia : október 2021 – február 2024

Príslušný útvar ministerstva v spolupráci s externými konzultantmi procesného manažmentu spracovalo mapovanie procesov. V rámci projektu pripravilo ministerstvo školenie k procesom pre vedúcich zamestnancov. Školenie sa uskutočnilo v dvoch skupinách / štyri hodiny v mesiaci apríl 2022. Zároveň sa na základe príkazu ministerky vytvoril procesný tím zložený z vlastníkov procesov a zamestnancov zodpovedných za procesy. Pripravil sa plán činností potrebných k zavedeniu procesného riadenia na ministerstve. Na ministerstve sa zmapovalo popísaných 155 procesov a podprocesov, z toho 23 riadiacich, 48 hlavných, 78 podporných a šesť prierezových. V súčasnosti je v procese výberu softvéru pre elektronické spracovanie procesných máp.

Projekt: Animation League for Increasing Cooperation in Europe (v skratke A.L.I.C.E)

Administratívna finančná kontrola sa za 1. fázou projektu A.L.I.C.E uskutočnila v auguste 2021 a záverečnú správu od MH SR dostalo ministerstvo 22. septembra 2021. 2. fáza, skončila 31. júla 2022. Na 2. fázou boli vyčlenené paušálne finančné prostriedky vo výške 10 500 €.

Dĺžka trvania projektu: 3 roky (1. augusta 2019 – 31. júla 2021)

Celkový rozpočet projektu: 1 144 715,00 eur

Rozpočet partnera MK SR: 133 420,00 eur (113 407,00 EFRR + 20 013,00 ŠR)

Vedúci partner projektu: regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko)

Ministerstvo na projekte spolupracuje s piatimi partnermi. Okrem hlavného partnera, ktorým je regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko), ďalšími partnermi projektu sú región Puglia (Taliansko), regionálny audiovizuálny fond Pictanovo (Francúzsko), federácia audiovizuálnych producentov PROA - Productors Audiovisuals Federats (Španielsko) a regionálna rozvojová agentúra Rzeszow (Poľsko). Cieľ a realizácia projektu: Cieľom projektu A.L.I.C.E. je predovšetkým vytvoriť lepšie podmienky pre rozvoj animovaného priemyslu v partnerských krajinách. Medzi výstupy projektu budú patriť najmä akčný plán pre animáciu, komplexné zmapovanie prostredia slovenskej animácie a jej potenciálu, či zdieľanie skúseností a výmenné návštevy medzi projektovými partnermi počas celého trvania projektu. Uvedené výstupy projektu budú základným východiskovým podkladom pre stimuláciu animovaného priemyslu na Slovensku.

V rámci projektu A.L.I.C.E pokračovala spolupráca s medzinárodnými partnermi prostredníctvom výmeny skúseností a absolvovania spoločných pracovných skupín na rôzne témy týkajúce sa oblasti animovaného priemyslu.

Projekt KASTELÁN

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Ministerstvo kultúry SR

Ostatní partneri projektu: Európske zoskupenie územnej spolupráce Pons Danubii s ručením obmedzeným, Magyar Nemzeti Múzeum, Asociace nestátních otevřených památek, z. s., Universität für Weiterbildung Krems

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 862 852,5 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera MK SR): 314 400 eur

Trvanie projektu: 30 mesiacov. Aktuálne v procese hodnotenia.

Program: Dunajský nadnárodný program (DTP) z priority 3, S.O. 3.3, ktorý je zameraný na Posilnenie úlohy kultúry a udržateľného cestovného ruchu v hospodárskom rozvoji, sociálnom začlenení a sociálnej inovácii.

Cieľom projektu je oboznámiť verejnosť s kultúrnymi pamiatkami a kultúrnym dedičstvom, zvýšiť návštevnosť týchto pamiatok, vzdelávať návštevníkov (mladých ľudí, rodiny s deťmi, seniorov, atď.), informovať ich o ďalších zaujímavých miestach a podujatiach v danom regióne, prípadne túto aktivitu spájať s aktivitou v danom regióne (kultúrne alebo spoločenské slávnosti, či rôzne remeselné trhy) a tým rozvíjať cestovný ruch, zamestnanosť a rozvoj územia, či krajiny a v neposlednom rade získať finančné prostriedky na obnovu kultúrnych pamiatok.

Uskutočnené stretnutia v auguste 2022:

- Stretnutie na SNM a SNG - rokovanie o zapojení kultúrnych pamiatok do projektu.
- Zaslanie základných informácií a podkladov z MIRRI k DTP.
- Stretnutie na odbore medzinárodnej spolupráce so žiadosťou o zaslanie ponuky na spoluprácu pre krajiny Maďarsko, Rakúsko a Česká republika a následné zaslanie ponukového listu mailom.
- Stretnutie na MIRRI – oboznámenie MIRRI s projektom.

Uskutočnené stretnutia v septembri 2022:

- Stretnutie na Mestskom ústave ochrany pamiatok (MUOP) – poskytnutie informácií o potenciálnych partneroch pre tento projekt.
- Oslovenie partnerov v Rakúsku a Maďarsku prostredníctvom emailov – pozitívna reakcia z Rakúska (Danube University Wien/Krems).
- Stretnutie s Pons Danubi – potenciálny partner, ktorý by mal záujem zapojiť sa do projektu.
- Oslovenie mailom Ministerstva kultúry Českej republiky s ponukou na spoluprácu.
- Oslovenie mailom riaditeľa Národného pamiatkového úradu v Českých Budějoviciach.
- Stretnutie s predstaviteľom MIRRI a predjednanie ďalších krokov, ktoré súvisia s projektom.
- November 2022 – podanie projektu. Vyhodnotenie projektu očakávame v marci 2023.

Monitoring činnosti súvisiaci s udržateľnosťou národných projektov

Činnosť v tejto oblasti k 31. decembra 2021 zanikla splnením povinností prijímateľov (PFI) a povinnosťami SORO. Všetky predložené následné monitorovacie správy boli schválené. Okrem toho ministerstvo vykonávalo podporu a koordináciu inštitúcií realizujúcich digitalizačné projekty. Činnosť vygenerovaná z výstupov a potrieb pokračuje v roku 2022 pri spracovaní Stratégie digitalizácie v rámci udržateľnosti.

Ostatné činnosti

Založenie projektovej pracovnej skupiny

V rámci národného programu kvality ministerstvo založilo pracovnú skupinu zloženú zo zástupcov rezortných organizácií zodpovedných za riadenie projektov zo štrukturálnych fondov. Skupina sa pravidelne stretáva za účelom riešenia aktuálnych projektových otázok. Zároveň poskytuje jej členom aktuálne informácie o výzvach v rámci programov zo štrukturálnych fondov a komunitárnych programov.

Stratégia digitalizácie kultúrneho dedičstva

Závazok pripraviť, zverejniť a realizovať stratégie pre všetky digitalizačné pracoviská s nadefinovanými merateľnými ukazovateľmi na obdobie 2021 – 2025 sa priebežne plní.

Ministerstvo pristúpilo k rozhodnutiu pripraviť Stratégiu digitalizácie kultúrneho dedičstva na roky 2021 – 2027, ktorá bude podrobne formulovať prístup k riadeniu, ochrane, archivácii, prezentácii a sprístupňovaniu digitálneho obsahu v jednotlivých PFI. Dokument je v procese prípravy.

Aktuálne prebieha fáza spracovania získaných informácií a dát. Boli identifikované priority a opatrenia, ktoré vyplývajú z cieľov ministerstva a zo schválenej Alternatívy C. Na ne nadväzujú jednotlivé čiastkové úlohy, na ktorých sa pracuje prierezovo v rámci pracovnej skupiny pre stratégiu digitalizácie. Niektoré z nich boli vypracované a odkomunikované s dotknutými inštitúciami, ktoré realizujú digitalizáciu kultúrneho dedičstva. Na ďalších úlohách sa priebežne pracuje. V dôsledku delimitácie Múzea Slovenského národného povstania (ďalej len „MSNP“) a zaradenia digitalizačného pracoviska pod SNG, aktuálne prebiehajú procesy nastavenia optimálneho riadenia nového digitalizačného pracoviska v SNG, a preto sa fáza spracovania predĺžila.

V priebehu posledného kvartálu sa rozhodlo na spoločnom stretnutí, že strategický dokument k digitalizácii kultúrneho dedičstva bude efektívne zaradiť do realizácie Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030. Z tohto dôvodu sa posunulo ukončenie stratégie digitalizácie kultúrneho dedičstva na koniec roka 2024. Jej plánovaná realizácia je už zaradená v harmonograme Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu 2030.

Reforma zvýšenia transparentnosti a zefektívnenia rozhodnutí Pamiatkového úradu SR“ (ďalej len „Reforma“)

V súvislosti s riadnym zabezpečením realizácie a prípravou na implementáciu Reformy k dosiahnutiu splneniu stanovených míľnikov a cieľov, boli zabezpečené a nastavované procesy na implementáciu:

- uskutočnené viaceré stretnutia so zástupcami NIKA, ako aj organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva disponujúcimi odbornými kapacitami na vytvorenie pasportizácie objektov a metodík,
- samotná implementácia reformy je naplánovaná na obdobie Q1 2022 – Q4 2023,
- prebiehala implementácia venovaná koordinačným procesom t.j. nastaveniu implementačného a organizačného zabezpečenia reformy; metodických a kontrolných mechanizmov vrátane manažmentu rizík a publicity,
- ako jeden z verifikačných mechanizmov bol zároveň Príkazom ministra č.18/2021 zriadený Riadiaci výbor a koordinačná pracovná skupina,
- k decembru 2022 bolo spaspasportizovaných 400 objektov a pripravili sa návrhy troch plánovaných metodík zameraných na zefektívnenie rozhodnutí pamiatkových úradov.

Ministerstvo ako Sprostredkovateľský orgán pre Integrovaný regionálny operačný program, prioritná os 3 – Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch počas implementácie PO3 vyhlásil dve výzvy na predkladanie žiadostí o nenávratný finančný príspevok (ďalej len „žiadost“ alebo „ŽoNFP“):

- decentralizovanú výzvu a
- centralizovanú výzvu.

Decentralizovaná podpora

Cieľom výzvy je podpora malých a stredných podnikov v oblasti KKP formou uľahčenia prístupu k hmotným a nehmotným aktívam, a to s cieľom ich rastu a tvorby pracovných miest a stimulovaním podpory udržateľnej zamestnanosti v sektore KKP prostredníctvom vytvorenia priaznivého prostredia pre rozvoj kreatívneho talentu, netechnologických inovácií. Ku koncu II. polroka 2022 bolo celkovo zazmluvnených 213 projektov v objeme 28,71 mil. eur (zdroj EÚ). K 31. decembru 2022 bolo z decentralizovanej výzvy za rok 2022 vyčerpaných za zdroj EÚ 6,16 mil. eur. Celkovo bolo z decentralizovanej výzvy vyčerpaných za zdroj EÚ 16,95 mil. eur.

Centralizovaná podpora

Pomoc je smerovaná subjektom verejnej správy za účelom vybudovania účelovej infraštruktúry (kultúrno-kreatívne centrá) s cieľom ich následného prevádzkovania a poskytovania špecifických služieb v oblasti KKP. Cieľom pomoci je vytvoriť priaznivé prostredie pre rozvoj kreatívneho talentu a netechnologických inovácií. Celkové zazmluvnenie výzvy je 10 projektov v sume 72,6 mil. eur (zdroj EÚ) a v súčasnosti prebieha implementácia projektov. Poskytovanie služieb jednotlivými kreatívnymi centrami sa rozbehlo v priebehu roka 2022. K 31. decembru 2022 bolo z centralizovanej výzvy

vyčerpaných za zdroj EÚ celkovo 2,796 mil. eur. Celkovo bolo za centralizovanú podporu vyčerpaných 3,45 mil. eur.

K 31. decembru 2022 bolo v rámci PO3 za rok 2022 vyčerpaných za zdroj EÚ 8,96 mil. eur. Celkovo bolo z PO3 vyčerpaných za zdroj EÚ 20,40 mil. eur.

Prioritná os 7 REACT-EÚ

PO7 bola v rámci IROP vytvorená za účelom zmiernenia dopadov pandémie COVID-19 a predchádzaniu zväčšovania regionálnych disparít v rámci Slovenska. V rámci špecifického cieľa č. 7.7: Podpora udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií sú finančné prostriedky určené na obnovu kultúrnych inštitúcií po kríze spojenjej s pandemiou COVID-19. Alokácia na podporu týchto aktivít podľa poslednej schválenej verzie IROP (12.1) je vo výške 14,85 mil. eur (zdroj EÚ). V roku 2022 prebiehal proces konania o žiadosti a súčasne pri projektoch, ktoré splnili podmienky výzvy, prebiehalo zazmluvňovanie projektov, pričom bolo zazmluvnených 64 projektov vo výške NFP 9,23 mil. eur (zdroj EÚ), zazmluvňovanie prebieha aj v roku 2023. Všetky projekty musia byť ukončené do 31. decembra 2023.

V rámci PO7, špecifický cieľ 7.7, neboli k 31. decembru 2022 vyčerpané žiadne finančné prostriedky.

Využitie finančných nástrojov

Prostriedky alokované na PO3 sú sčasti realizované aj prostredníctvom finančných nástrojov implementovaných prostredníctvom Slovak Investment Holding (ďalej len "SIH"). Tieto finančné prostriedky majú za úlohu prispieť k realizácii investičných projektov v rámci priorit SR a podporiť tak ekonomický rast prostredníctvom investícií bez dodatočného zaťažovania štátneho rozpočtu.

K 31. decembru 2022 nebola v rámci finančných nástrojov za rok 2022 vyčerpaná žiadna suma za zdroj EÚ. Celkovo bolo z finančných nástrojov vyčerpaných 11,43 mil. eur.

7.7. Oblasť cirkevnej problematiky

Register právnických osôb, podnikateľov a orgánov verejnej moci

V rámci elektronizácie štátnej správy poskytovalo ministerstvo súčinnosť ŠÚ SR na projekte Register a identifikátor právnických osôb, podnikateľov a orgánov verejnej moci (ďalej len „RPO“), ktorého cieľom je vytvorenie jednotného a dátovo konzistentného zdroja údajov o všetkých právnických osobách, podnikateľoch, orgánoch verejnej správy, ktoré budú použiteľné pre potreby štátnej správy, ale i pre potreby podnikateľskej sféry a obyvateľov.

Ministerstvo zapisovalo do predmetného registra údaje z evidencie registrovaných cirkví a náboženských spoločností (18 subjektov) a právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a náboženských spoločností (napr. biskupstvá, farnosti, rehole, cirkevné zbory a pod). Ministerstvo zverejnilo 1. januára 2023 na svojej internetovej stránke rozsiahly zoznam evidovaných cirkevných právnických osôb, vrátane všetkých relevantných údajov o nich (2 954 subjektov) a poskytovalo na požiadanie výpisy z uvedeného registra.

Financovanie cirkví

Národná rada schválila 16. októbra 2019 zákon č. 370/2019 Z. z. o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností. Zákon nadobudol účinnosť 1. januára 2020 a nahradil tak obsahovo a ideovo už nevyhovujúci zákon č. 218/1949 Zb. o hospodárskom zabezpečení cirkví a náboženským spoločnostiam štátom.

Podľa tohto zákona pripravilo ministerstvo rozpis rozpočtu, pričom bol príspevok štátu cirkvám od januára upravený o mieru inflácie. Od júla 2022 bol rozpočet cirkvám navýšený o 3 % valorizáciu podľa úrovne záväznej pre celý verejný a štátny sektor. Príspevok štátu bol v roku 2022 v celkovej sume 52 798 072 € a bol rozdelený pre 14 cirkevných ústredí. 97% z poskytnutého príspevku bolo použitých na mzdové potreby cirkví, pričom priemerná mzda duchovných z tohto príspevku bola cca. 750 eur. Ministerstvo zároveň zabezpečovalo metodiku k novej právnej úprave. V sledovanom období prebehla intenzívna diskusia s cirkvami o optimalizácii podoby tohto právneho predpisu. Cirkvi a náboženské spoločnosti pokračujú v aplikovaní nových finančných zásad stanovených novou legislatívou v tejto oblasti.

Koncom roku 2021 bolo ministerstvo oslovené Ekumenickou radou cirkví v SR (ďalej len „ERC“) so žiadosťou o optimalizáciu ich financovania. Výsledkom dialógu je schválenie Dohody medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, Evanjelickou cirkvou augsburského vyznania na Slovensku a Ekumenickou radou cirkví v Slovenskej republike o postupe pri poskytovaní finančných prostriedkov z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky pre Ekumenickú radu cirkví v Slovenskej republike z 23. novembra 2022. Dohoda je účinná od 1. januára 2023 a nezakladá navýšenie rozpočtu, len stanovuje, aká finančná čiastka z rozpočtu Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku (ďalej len „ECAV“) patrí ERC. Ministerstvo túto časť z rozpočtu ECAV bude priamo posielat' ERC.

Prieskum stavu fyzickej a informačnej debarierizácie v cirkvách a náboženských spoločnostiach

Na základe prieskumu fyzickej a informačnej debarierizácie, ktorý ministerstvo realizovalo v priebehu roka 2021 bol v roku 2022 publikovaný informatívny materiál s názvom Analýza stavu debarierizácie v cirkvách a náboženských spoločnostiach na Slovensku.

Analýza neposkytuje vyčerpávajúce štatistické údaje, mapuje však aktuálny stav fyzickej debarierizácie budov vo vlastníctve alebo v správe cirkví a poskytuje prehľad o sprístupňovaní informácií osobám so zdravotným postihnutím v rámci cirkevnej činnosti. Obsahuje tiež údaje a súhrny za jednotlivé cirkvi, ktoré sa na prieskume zúčastnili. Ministerstvo pripravilo 23. mája 2022 webinár Kultúra pre všetkých. Univerzálne navrhovanie v kultúrnej infraštruktúre. Jeho cieľom bolo priblížiť Dotačný podprogram ministerstva – Fyzická debarierizácia, ktorý je určený aj cirkevným subjektom.

Doplňkovým zdrojom aktuálnych informácií je aj štatistický výkaz KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti, v ktorom každoročne zisťujeme dáta od cirkví o počte

bohoslužobných budov so zabezpečeným bezbariérovým vstupom a o počte bohoslužieb v posunkovej reči pre nepočujúcich.

Medzirezortná pracovná skupina v záujme ochrany detí pred manipulatívnymi svetonázorovými a spirituálnymi skupinami

Ministerstvo je gestorom medzirezortnej pracovnej skupiny v záujme ochrany detí pred manipulatívnymi svetonázorovými a spirituálnymi skupinami. Ide o úlohu ministerstva vyplývajúcu z Národnej stratégie na ochranu detí pre násilím na roky 2020 – 2022. Členmi komisie sú odborní zástupcovia MŠVVŠ SR, MZ SR, MPSVR SR, MS SR, MV SR, Úradu komisára pre deti, Generálnej prokuratúry SR a Slovenskej informačnej služby. Záverom stretnutí bolo aj vydanie informačného letáka s názvom Nebezpečné spoločenstvá – ako rozoznáš nebezpečnú skupinu? v slovenskom jazyku, vrátane jazykov najväčších národnostných menšín.

Leták bol vydaný a prezentovaný na tlačovej konferencii ministerstva 8. septembra 2022 a je zverejnený na jeho webovej stránke. V novembri ministerstvo zabezpečilo vydanie jeho tlačenej verzie, ktorá sa distribuuje do kultúrnych, vzdelávacích a osvetových zariadení. V súčasnosti ministerstvo intenzívne pracuje na príprave metodiky k letáku pre odborných pracovníkov.

7.8. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky

Činnosť analytického útvaru s názvom Inštitút kultúrnej politiky pokračovala na ministerstve aj v roku 2022. Cieľom IKP je zabezpečovať nevyhnutný analytický servis pre potreby ministerstva, jeho poslaním je zlepšovať verejné politiky a rozhodovanie ministerstva prostredníctvom analýz, dát a dôkazov v oblasti kultúry. Ku koncu roka 2022 pracovali na IKP spolu siedmi analytici.

IKP sa aktívne spolupodieľalo pri príprave komplexného materiálu Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030.

Ako investičná autorita ministerstva IKP vedie a pravidelne aktualizuje investičný zásobník a investičný plán. Komunikuje s organizáciami rozpočtovej kapitoly ministerstva ohľadne investičných zámerov a sprostredkováva komunikáciu pri hodnotení investícií Útvárom hodnoty za peniaze MF SR.

IKP naďalej pokračoval v komplexnej dlhodobej úlohe formulovania cieľov a merateľných ukazovateľov pre jednotlivé kultúrne politiky.

7.9. Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva

Kontrolná činnosť odboru kontroly a inšpekcie ministerstva bola zameraná:

- na výkon finančnej kontroly na mieste – overovanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti použitia prostriedkov štátneho rozpočtu v rozpočtovej organizácii ministerstva, v príspevkovej organizácii ministerstva a použitia

poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu z rozpočtovej kapitoly ministerstva podľa zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o finančnej kontrole a audite),

- na výkon kontroly plnenia úloh štátnej správy podľa zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 10/1996 Z. z. o kontrole v štátnej správe v znení neskorších predpisov,
- na vybavovanie sťažností fyzických osôb alebo právnických osôb podľa zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o sťažnostiach“),
- na prešetrovanie a vybavenie petícií podľa zákona č. 85/1990 Zb. o petičnom práve v znení neskorších predpisov,
- na kontrolu dodržiavania ustanovení zákona o múzeách a o galériách v subjektoch evidovaných v Registri múzeí a galérií SR vedenom ministerstvom,
- na výkon štátneho pamiatkového dohľadu podľa zákona o ochrane pamiatkového fondu na orgánoch ochrany pamiatkového fondu a u vlastníkov národných kultúrnych pamiatok.

V závislosti od pokračujúcich opatrení COVID-19 a nedostatočnej personálnej kapacity od januára do augusta daného roka nebol dodržaný Ročný plán kontrolnej činnosti Odboru kontroly a inšpekcie ministerstva na rok 2022.

Finančné kontroly

V roku 2022 pokračovala (so začiatkom 15. decembra 2021) finančná kontrola na mieste v Štátnom divadle v Košiciach, Hlavná 58, 042 77 Košice, kontrolované obdobie 1. januára 2016 – 31. decembra 2020. Kontrola bola zameraná na vyplácanie miezd, cestovných náhrad a príspevkov na stravovanie z finančných prostriedkov poskytnutých zo ŠR SR.

Celkový počet kontrolných zistení - jedno:

- porušenie finančnej disciplíny podľa § 31 písm. b) zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v sume 18 619,85 eur, navrhnutý odvod 18 619,85 eur, bez návrhu na penále.

Finančná kontrola hospodárenia s verejnými prostriedkami bola vykonaná v subjekte:

- rozpočtová organizácia ministerstva – verejné obstarávanie, mzdové prostriedky, cestovné príkazy PÚ SR, Bratislava (stále prebieha),
- príspevková organizácia ministerstva – ŠDK.

Evidencia sťažností, petícií a iných podaní

V roku 2022 bolo evidovaných a vybavených 26 sťažností (ministerstvo a organizácie v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti):

- osem postúpených príslušným orgánom podľa § 9 zákona o sťažnostiach,
- sedem odložených podľa § 6 ods. 1 zákona o sťažnostiach,
- 11 prešetrovaných/prekontrolovaných podľa § 18 zákona o sťažnostiach.

V roku 2022 bolo ďalej prešetrených:

- 42 iných podaní (podnety, žiadosti o kontroly a prešetrenie, postupy, vrátane pamiatkovej inšpekcie), z toho jedno v riešení,
- dve oznámenia (žiadosti, upozornenia, súčinnosť).

V roku 2022 boli evidované a vybavené dve petície, ktoré boli prešetrené a vyhodnotené ako neopodstatnené:

- občania žiadajúci legalizáciu vyhľadávania archeologických predmetov pomocou detektorov kovov osobami registrovanými a preškolenými zamestnancami krajských pamiatkových úradov, ktoré však nie sú registrované podľa ust. § 36 ods. 4 zákona o ochrane pamiatkového fondu (1 – ministerstvo),
- výzva k riešeniu nelegálneho vyhľadávania archeologických nálezov detektorom kovov na území SR - umožnenie legálneho vyhľadávania mimo archeologických lokalít pre registrovaných detektoristov, realizácia registrácie a školení cestou príslušných krajských pamiatkových úradov (1 - Pamiatkový úrad SR).

Kontrolná činnosť vo vzťahu k múzeám, galériám a knižniciam

- V roku 2022 bola realizovaná komplexná kontrola v SCD. V rámci výkonu kontroly v SCD bola ukončená jej prvá etapa – oboznámením vedúceho kontrolovaného subjektu s protokolom o výsledku kontroly a vyžiadanim vyjadrenia kontrolovaného subjektu ku všetkým kontrolným zisteniam.

Štátny pamiatkový dohľad

Štátny pamiatkový dohľad – činnosť pamiatkovej inšpekcie ministerstva bola zameraná na dodržiavanie zákona o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov. Podľa plánu vykonala dohľad v dvoch pamiatkových zónach a to:

- Pamiatková zóna Marianka,
- Pamiatková zóna Rusovce,

Z vlastného podnetu vykonala Pamiatková inšpekcia štátne pamiatkové dohľady v pamiatkových zónach a na národných kultúrnych pamiatkach a to:

- Korfátka,
- Bernolákovo,
- Nová Ves nad Žitavou,
- Šenkvice.

Na základe prijatých oznámení a podnetov fyzických osôb a právnických osôb bol štátny pamiatkový dohľad nad stavom kultúrnych pamiatok a konaním príslušných krajských pamiatkových úradov vykonaný v dvoch prípadoch:

- podnet na preskúmanie postupu Krajského pamiatkového úradu Bratislava a stavebníka v súvislosti s podozrením z úmyselného zničenia historického krovu a ohrozenia stropných konštrukcií, komínov, interiérov, nástenných malieb na národnej kultúrnej pamiatke – dome meštianskom na Michalskej ulici 26 v Bratislave,
- podnet n.o. Čiernohronská železnica vo veci podozrenia z úmyselného poškodenia hnutelnej národnej kultúrnej pamiatky – parného stroja obcou Čierny Balog a vlastníkom pozemku.

Na základe prijatých oznámení a podnetov fyzických osôb a právnických osôb Pamiatková inšpekcia šetrila 15 podnetov (z toho jeden v riešení) poukazujúcich na možné porušovanie zákona o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov.

7.10. Činnosť vnútorného auditu ministerstva

Činnosť odboru vnútorného auditu ministerstva v roku 2022 vychádzala zo schváleného Ročného plánu jednotlivých vnútorných auditov na rok 2022. V súlade so zákonom č. 357/2017 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov vykonalo ministerstvo vnútorné audity v štyroch príspevkových organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a ukončilo vnútorný audit na samotnom ministerstve (vnútorný audit bol začatý v roku 2021).

Hlavným cieľom vnútorných auditov bolo zhodnotiť a poskytnúť odborný auditný názor na primeranosť nastavenia finančného riadenia podľa § 5 zákona o finančnej kontrole a audite a overiť a hodnotiť ďalšie skutočnosti, ak tak ustanovuje osobitný predpis. Vnútorné audity zároveň poskytli odborný auditný názor auditorskej skupiny štatutárnemu orgánu príslušnej organizácie a ministerke kultúry o nastavení finančného riadenia v auditovaných organizáciách.

K zisteným nedostatkom boli auditovaným organizáciám navrhnuté odporúčania a návrhy na zlepšenie a určené termíny na prijatie a splnenie opatrení na odstránenie zistených nedostatkov a príčin ich vzniku, ktorých plnenie bolo, resp. bude overené dokumentárnym overením.

Príslušný odbor ministerstva zároveň zabezpečoval plnenie iných zákonných povinností, najmä:

- vypracoval a v zákonnej lehote zaslal Ročný plán jednotlivých vnútorných auditov na rok 2023 a Ročnú správu o vykonaných vnútorných auditoch za rok 2022 (podľa § 17 ods. 1 a 4 a § 18 ods. 1 písm. a) a b) zákona o finančnej kontrole a audite),
- poskytoval konzultačnú činnosť a vypracovával pripomienky v rámci vnútrorezortného pripomienkového konania (ďalej len „VPK“).

7.11. Najčastejšie žiadosti o informácie podľa zákona o slobode informácií

V roku 2022 bolo ministerstvu doručených 131 žiadostí o sprístupnenie informácií podľa zákona o slobode informácií.

Z uvedeného počtu zaevidovaných žiadostí o sprístupnenie informácií bolo vybavených sprístupnením požadovaných informácií 99 žiadostí z toho 11 žiadostí bolo sprístupnených čiastočne spolu s vydaním rozhodnutí o čiastočnom nesprístupnení informácií, sedem žiadostí bolo vybavených postúpením na iné organizácie, dve žiadosti boli vybavené vydaním rozhodnutia o nesprístupnení informácií a 11 žiadostí bolo odložených.

V priebehu sledovaného obdobia bolo podané jedno odvolanie proti nesprístupneniu informácií, ktoré riešila rozkladová komisia ministerky.

Spôsob vybavenia žiadostí o sprístupnenie informácií v roku 2022	Počet	v percentách (%)
Sprístupnenie informácií	99	75,57 %
Rozhodnutie o nesprístupnení informácií	2	1,52 %
Postúpenie žiadostí na iné povinné osoby	7	5,34 %
Rozhodnutie o čiastočnom nesprístupnení	11	8,39 %
Odvolania – rozkladová komisia	1	0,76 %
Odložená žiadosť	11	8,39 %

Hlavné okruhy najčastejšie sa opakujúcich žiadostí o sprístupnenie informácie:

- informácie o správnych konaniach a vedených dohľadoch nad činnosťami organizácií kolektívnej správy,
- problematika dotačnej politiky a dotačného systému rezortu,
- obnova a ochrana národných kultúrnych pamiatok,
- informácie o príprave a prezentácií Slovenska na svetovej výstave EXPO,
- výsledky auditov, kontrol a výberových konaní v organizáciách v gescii ministerstva,
- informácie o úrade ministerstva, zamestnancoch, poradcoch ministerky a systéme odmeňovania na úrade,
- informácie k činnosti, kontrolám a zmenám vo vedení SND.

8. RADA VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY PRE KULTÚRU A KREATÍVNY PRIEMYSEL

S prihliadnutím na význam kreatívneho priemyslu, ktorý je považovaný za prierezové kultúrno-hospodárske odvetvie s výrazným ekonomickým a rastovým potenciálom a ktorý patrí medzi dlhodobé priority ministerstva, pristúpilo ministerstvo k aktualizácii štatútu Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru a schválením uznesenia č. 163/2021 na zasadnutí vlády 24. marca 2021 svoj názov zmenila na Rada vlády Slovenskej republiky pre kultúru

a kreatívny priemysel (ďalej len „rada“). V rámci novely štatútu boli zrealizované významné zmeny v štruktúre rady ako aj jej otvorenie sa občianskej spoločnosti. Pôvodný počet členov rady (25) sa zvýšil o dvoch (27). Tento počet členov rady stále zachováva akcieschopnosť poradného orgánu. Zmena štatútu reaguje na novelu zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy, na základe ktorej vzniklo MIRRI SR a bolo začlenené do rady. Zároveň ako gestor témy ochrany slobody prejavu a ďalších ľudských práv a slobôd bolo do rady začlenené aj MS SR. Rada sa tiež rozšírila o Úrad priemyselného vlastníctva SR, s ktorým ministerstvo dlhodobo spolupracuje v otázkach duševného vlastníctva, ktoré patrí rovnako k nadrezortným prierezovým verejným politikám. Nadväzne na novelu boli pripravené nové menovacie dekréty, ako aj zrealizované voľby za členov rady za oblasť médií a audiovizie, oblasť kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti, oblasť umenia a kreatívneho priemyslu, oblasť cirkví a náboženských spoločností a za oblasť ľudských práv a slobôd. Verejnoprávne médiá a verejnoprávne fondy navrhli spoločných kandidátov. V roku 2022 rada nezasadala.

Dočasné pracovné skupiny

Dočasná pracovná skupina pre tvorbu nového zákona o múzeách a galériách

Pracovná skupina pre tvorbu nového zákona o múzeách a galériách rokovala 10. marca 2022 s nasledovným programom:

- a) otvorenie,
- b) všeobecná diskusia k aktuálnemu stavu procesu tvorby zákona,
- c) pripomienky k pracovnému návrhu zákona,
- d) záver.

Pracovná skupina neprijala žiadne závery z rokovania.

Ďalšie rokovanie pracovnej skupiny pre tvorbu nového zákona o múzeách a galériách sa uskutočnilo 25. marca 2022 s nasledovným programom:

- a) otvorenie,
- b) všeobecná diskusia k aktuálnemu stavu procesu tvorby zákona,
- c) pripomienky k pracovnému návrhu zákona,
- d) záver.

Členovia pracovnej skupiny boli vyzvaní, aby do 1. apríla 2022 odoslali svoj návrh znenia názvu pripravovaného zákona.

Široká verejnosť bola o príprave návrhu zákona o múzeách informovaná prostredníctvom predbežnej informácie zverejnenej 12. mája 2022 na portáli SloV-Lex. Odborná verejnosť a zriaďovatelia múzeí boli o znení návrhu zákona informovaní na viacerých samostatných stretnutiach. 6. októbra 2022 sa uskutočnilo na Zvolenskom zámku pracovné stretnutie za účasti zástupcov zriaďovateľov múzeí a galérií, zástupcov profesijných organizácií združujúcich múzeá a galérie a zástupcov odbornej verejnosti, na ktorom bola podoba zákona verejne prezentovaná a prediskutované boli podnety na doplnenie alebo úpravu znenia návrhu zákona. 13. decembra 2022 prezentovali zástupcovia ministerstva návrh

zákona na stretnutí riaditeľov členských múzeí Zväzu múzeí na Slovensku a prediskutovali znenie návrhu zákona s účastníkmi.

Návrh zákona bol predmetom VPK. Relevantné pripomienky boli do návrhu zapracované a návrh zákona je pripravený na predbežné pripomienkové konanie a medzirezortné pripomienkové konanie.

Súčasťou novej právnej úpravy oblasti múzejníctva je aj príprava vykonávacieho predpisu (vyhlášky ministerstva), ktorý upraví podrobnosti pri výkone správy zbierkového fondu múzeí.

Dočasná pracovná skupina pre prípravu vyhlášky o titulkoch pre osoby so sluchovým postihnutím

1. augusta 2022 nadobudol účinnosť zákon o mediálnych službách. Podľa § 53 ods. 2 zákona o mediálnych službách všeobecne záväzný právny predpis, ktorý vydá ministerstvo, ustanoví požiadavky, ktoré musia spĺňať titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sprevádzajúce audiovizuálne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

Cieľom pripravovanej vyhlášky je úprava titulkov pre osoby so sluchovým postihnutím, ktorá bude reflektovať potreby osôb so sluchovým postihnutím, možnosti povinných osôb a technologický vývoj v tejto oblasti. Na tento účel bola v októbri 2022 zriadená Dočasná pracovná skupina pre prípravu vyhlášky o titulkoch pre osoby so sluchovým postihnutím Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru a kreatívny priemysel, ktorej členmi sú zástupcovia osôb a subjektov dotknutých touto právnou úpravou.

Pracovná skupina sa stretla 4. októbra, 26. októbra a 15. decembra 2022. Stretnutí sa zúčastnili odborníci z médií, Úradu komisára pre osoby so zdravotným postihnutím, Rady pre mediálne služby, MPSVR SR, Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Trnavskej asociácie sluchovo postihnutých a národnej rady. Z rokovaní pripravilo ministerstvo pracovný návrh, ktorý bol podkladom pre ďalšie rokovania pracovnej skupiny. V súčasnosti je vyhláška zverejnená ako predbežná informácia na portáli Slov-Lex, kde je verejnosť vyzvaná zapojiť sa do prípravy právneho predpisu formou zasielania podnetov či návrhov v intenciách cieľa právnej úpravy.

9. EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY – SLOVENSKÁ REPUBLIKA 2026

Európske hlavné mesto kultúry je prestížny titul, ktorý na podnet gréckej ministerky kultúry Meliny Mercouri udeľuje Európska únia mestám členských štátov od roku 1985. Nositeľa titulu vyberá skupina nezávislých odborníkov na základe kultúrneho programu predloženého mestami v prihláškach (tzv. bid-book), ktoré musia spĺňať šesť kritérií výberu, a to príspevok k dlhodobej stratégii mesta, kultúrny a umelecký obsah, európsky rozmer, dosah, riadenie, schopnosť dosiahnuť ciele. Ministerstvo ako riadiaci orgán súťaže v roku 2019 vyhlásilo výzvu na predkladanie prihlášok, do ktorej sa zapojilo osem slovenských

miest. Po predbežnom výbere a konečnom výbere na konci roku 2021, ministerka kultúry slávnostne vyhlásila na základe odporúčania skupiny odborníkov za Európske hlavné mesto kultúry 2026 na Slovensku (ďalej len „EHMK 2026“) mesto Trenčín. Činnosť výboru Európske hlavné mesto kultúry bola od konca roku 2021 a vyhlásenia víťazného mesta ukončená.

V januári 2022 skupina odborníkov vypracovala hodnotiacu správu z fázy záverečného výberu v súlade s Rozhodnutím Európskeho parlamentu a Rady č. 445/2014/EÚ (ďalej len „Rozhodnutie“), ktorá bola následne preložená a zverejnená na webovom sídle ministerstva. Ministerstvo 8. februára 2022 na základe článku 11 Rozhodnutia notifikovalo európske inštitúcie (Európsky parlament, Radu, Európsku komisiu a Výbor regiónov) o vymenovaní mesta Trenčín za EHMK 2026 na Slovensku. Na základe tejto notifikácie bolo víťazné mesto Trenčín spoločne s fínskym mestom Oulu zverejnené v Úradnom vestníku EÚ (14. marca 2022) a od zverejnenia sú obidve mestá oprávnené oficiálne využívať titul Európske hlavné mesto kultúry 2026. V rovnakom mesiaci ministerka kultúry oboznámila listom tri slovenské mestá, ktoré postúpili do užšieho výberu (Žilina, Nitra, Trenčín) o výsledkoch súťaže a poďakovala im za účasť na nej.

Po oficiálnych notifikáciách začala fáza prípravy financovania projektu a monitorovacia fáza projektu EHMK 2026. Ministerstvo sa vo februári 2022 zúčastnilo na dvoch pracovných stretnutiach k čerpaniu kapitálových výdavkov na MIRRI SR. V marci 2022 na uvedené stretnutia nadväzovalo stretnutie v priestoroch ministerstva so zástupcami mesta Trenčín k nastaveniu financovania bežných výdavkov projektu EHMK 2026 zo štátneho rozpočtu prostredníctvom rozpočtovej kapitoly ministerstva. Stretnutia sa zúčastnili aj zástupcovia Kreatívneho Inštitútu Trenčín (ďalej len „KIT“), ktorý bol založený za účelom implementácie kultúrneho programu EHMK 2026. V priebehu marca ministerstvo predložilo rozpočet projektu EHMK 2026 MF SR v súlade s uznesením vlády č.741/2021, v rámci prác pri návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2023 – 2025. V priebehu apríla a mája 2022 prebiehali ďalšie pracovné stretnutia k nastaveniu financovania projektu.

Vecné odbory ministerstva v júli 2022 rozhodli o poskytnutí finančných prostriedkov prostredníctvom dotácie. V nadväznosti na uvedené bol v auguste 2022 kreatívnemu inštitútu ministerstvom prezentovaný systém tohto financovania za účasti generálnych riaditeľov a riaditeľky príslušných vecných odborov ministerstva. Do VPK bola predložená výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutí dotácií akcii EHMK 2026 a 28. septembra 2022 bol Uznesením vlády SR č. 587/2022 schválený návrh na finančné zabezpečenie podujatia EHMK. Vláda v ňom súhlasila s vyčlenením účelových finančných prostriedkov pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry SR výhľadovo každoročne počas rokov 2023 – 2027 určených na podporu projektu EHMK – Trenčín 2026, v celkovej výške 15 mil. eur.

Na základe pravidiel akcie Únie Európske hlavné mesto kultúry sa v septembri 2022 online formou uskutočnilo prvé monitorovacie stretnutie k projektu EHMK 2026. Zúčastnili sa na ňom zástupcovia EK, skupiny odborníkov, mesta Trenčín, KIT, ministerstva a MZVEZ SR. Ministerstvo za účelom prvého monitorovacieho stretnutia opätovne oslovilo slovenského národného experta, aby pokračoval v práci v skupine odborníkov. Správa z prvého monitorovacieho stretnutia bola uverejnená na webovej stránke EK a pridaná do registratúrneho systému ministerstva.

V októbri 2022 sa zástupcovia ministerstva zúčastnili Sympózia Trenčín 2026, organizovaného KIT v Okruhovom dome armády. Stretnutie otvárala príhovorom ministerka kultúry, štátna tajomníčka bola súčasťou tlačovej konferencie a zamestnanci príslušného útvaru sa zúčastnili rokovaní za okrúhlym stolom. Prítomní boli aj zástupcovia ďalších ústredných orgánov verejnej správy (napr. Úrad pre verejné obstarávanie, MO SR, a.i.).

V súvislosti s prebiehajúcimi procesmi, ktoré smerovali k spusteniu dotačnej výzvy viažucej sa na uznesenie vlády SR č. 587/2022 sa dňa 27. októbra 2022 uskutočnilo pracovné stretnutie na ministerstve, na ktorom mesto Trenčín so svojimi právnymi zástupcami predstavilo ďalšie dve možnosti financovania projektu. Tie podľa nich viac spĺňali kritériá projektu EHMK 2026 aj napriek schválenému uzneseniu. Jednou z predložených možností bolo vypracovanie paragrafového znenia zákona lex-EHMK, ktorý by mohol byť predložený skupinou poslancov v národnej rade. Na konci novembra 2022 štátna tajomníčka ministerstva oslovila podpredsedu vlády vo veci spoluprotvorby zákona lex-EHMK a primátora mesta Trenčín v súvislosti s plánom financovania projektu.

V roku 2023 je v pláne čerpanie finančných prostriedkov a realizácia programových aktivít, na ktoré má ministerstvo vyčlenené finančné prostriedky. Čerpanie sa uskutoční buď formou dotácie, alebo formou určenou v zákone predloženom skupinou poslancov v národnej rade. Počas roka 2023 je potreba uzatvorenia zmluvného vzťahu medzi poskytovateľom a prijímateľom finančných prostriedkov a následná finančná kontrola v súlade so zákonom o finančnej kontrole a audite.

Ďalšie aktivity a úlohy, ktoré plnilo ministerstvo

Osobitný príspevok divadelným a hudobným umelcom

Podľa zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov ministerstvo vypláca osobitný príspevok divadelným a hudobným umelcom, ktorí 22 rokov vykonávali činnosť tanečníka a 25 rokov činnosť speváka alebo hráča na dychový nástroj. Výška príspevku je závislá od roku podania žiadosti o priznanie osobitného príspevku a je vypočítaná ako 50 % priemernej mesačnej mzdy v hospodárstve za predchádzajúci 1. polrok zverejnenej ŠÚ SR.

V roku 2022 bola celková suma vyplatených osobitných príspevkov 271 812 eur, ktorá bola k 31. decembra 2022 vyplatená 58 divadelným a hudobným umelcom. Vydaných bolo 10 nových rozhodnutí o priznaní osobitného príspevku, jedno rozhodnutie o priznaní zníženého osobitného príspevku, tri rozhodnutia o zániku nároku na osobitný príspevok – z toho v dvoch prípadoch z dôvodu odchodu do starobného dôchodku a v jednom prípade z dôvodu úmrtia poberateľa. Znížený osobitný príspevok umelcom bol priznaný štyrom umelcom z dôvodu valorizácie invalidných dôchodkov vyplácaných sociálnou poisťovňou.

Pracovná zdravotná služba

Ministerstvo v súlade so zákonom č. 204/2014 Z. z. ktorým sa mení a dopĺňa zákon 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení

niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, zabezpečilo pre zamestnancov vstupné lekárske preventívne prehliadky a preventívne lekárske prehliadky vo vzťahu k práci na účel posudzovania zdravotnej spôsobilosti na prácu. Preventívnych lekárskech prehliadok sa zúčastnilo 13 zamestnancov – finančné náklady v sume 1 768 eur a vstupných lekárskech prehliadok šesť zamestnancov – finančné náklady v sume 228 eur. Preventívne a vstupné lekárske prehliadky vykonal dodávateľ pracovnej zdravotnej služby, ktorým je Onkologický ústav sv. Alžbety, s. r. o., Bratislava.

Lekárske prehliadky predstavovali spolu finančný náklad v sume 1 996 eur.

Implementácia modelu CAF

Ministerstvo odštartovalo prvým septembrom 2020 implementáciu v Európe uznávaného modelu hodnotenia kvality, ktorý je určený pre všetky typy organizácií verejnej správy. Ide o spoločný rámec hodnotenia, model CAF – Európsky model zlepšovania organizácií verejnej správy prostredníctvom samohodnotenia. Trval 20 mesiacov, t. j. do apríla 2022 kedy bola zavíšaná etapa implementácie modelu CAF získaním, prestížneho medzinárodného ocenenia, titulu Efektívny používateľ modelu CAF. Po získaní titulu ministerstvo plynulo nastúpilo cestu udržateľnosti modelu CAF a pokračuje II. etapou samohodnotenia o získaní štruktúrovaného obrazu o fungovaní ministerstva vlastnými zamestnancami a následne definovaní oblastí na zlepšovanie činnosti a zvýšení kvality procesov vo všetkých oblastiach pôsobenia.

Na ceste udržateľnosti modelu CAF ministerstvo postupuje v súlade s postupom a harmonogramom implementácie modelu CAF, tiež s komunikačným plánom a plánom vzdelávania. Opäť sa vytvoril zo zamestnancov ministerstva CAF - tím v počte 14 osôb, má určeného garanta a metodika, z externého prostredia má konzultanta.

Celý projekt bol podporený z Európskeho sociálneho fondu prostredníctvom Operačného programu Efektívna verejná správa (OP EVS) Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy. Informácie o operačnom programe Efektívna verejná správa a projekte nájdete na <http://www.reformuj.sk/> a <https://www.unms.sk/?Zavadzanie-a-podpora-manazerstva-kvality-v-organizaciach-verejnej-spravy>.

Za obdobie trvania projektu 20 mesiacov (9/2020 – 4/2022) bolo z operačného programu načerpaných 205 338,35 eur.

Národný projekt: Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy

Operačný program: Efektívna verejná správa

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR

Cieľom projektu je prispieť k zvýšeniu efektivity a kvality riadenia činností organizácií verejnej správy. Zámerom projektu je implementácia manažérstva kvality v rezorte t.j. zavádzanie modelu CAF, modelu výnimočnosti EFQM, systému manažérstva kvality podľa normy ISO 9001 a SKK.

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 7 600 000,00 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera ministerstvo): 239 807,56 eur

Trvanie projektu: september 2018 – apríl 2022

10. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK – PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK

10.1. Oblasť rozvoja štátneho jazyka a kultúry menšín

10.1.1. Oblasť štátneho jazyka

Ministerstvo bude spoločne s partnermi súťaže – Nadáciou SPP, spoločnosťou Slovenský plynárenský priemysel, a. s. a mediálnym partnerom RTVS organizovať celoštátnu súťaž Fénix – kultúrna pamiatka roka. Poslaním súťaže je podporovať zodpovedný prístup vlastníkov národných kultúrnych pamiatok k ochrane kultúrneho dedičstva Slovenska a zvyšovať záujem verejnosti o národné kultúrne pamiatky.

V mesiaci január 2023 ministerstvo intenzívne pripravovalo, koordinovalo a organizačne zabezpečovalo prvú konferenciu usporadúvanú pri príležitosti Medzinárodného dňa materinského jazyka.

Vo februári 2023 v dňoch 16. a 21. februára 2023 ministerstvo po prvýkrát usporiadalo konferenciu k Medzinárodnému dňu materinského jazyka s názvom V náručí jazyka. Tým upozornilo na význam materinského jazyka v živote jednotlivca i spoločnosti pri príležitosti Medzinárodného dňa materinského jazyka, ktorý si svet pripomína už viac ako dvadsať rokov. Na základe schváleného uznesenia vlády SR č. 18/2023 z 11. januára 2023 k materiálu Šiesta správa o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky vyplýva ministerstvu úloha B.2. usporiadať konferenciu pri príležitosti Medzinárodného dňa materinského jazyka (21. február) v mesiaci február každoročne. Konferencia bola rozdelená na dve časti, odbornú a verejnú. Jej verejná časť – podujatie – sa uskutočnilo v týždni pred jarnými prázdninami Západoslovenského kraja vo štvrtok 16. februára 2023, pričom bolo adresované širokej verejnosti, najmä žiakom I. a II. stupňa základných škôl, študentom stredných škôl, učiteľom, rodičom, ale aj najmenším deťom (materské školy). Toto podujatie pre verejnosť tvorené žiakmi základných a študentmi stredných škôl s pedagógmi sa uskutočnilo v priestoroch V-klubu na Námestí SNP č. 12 v Bratislave v spolupráci s Národným osvetovým centrom, pričom počet účastníkov bol 300. Ministerstvo zverejnilo program I. verejnej časti konferencie a zároveň informovalo o podujatí na svojej webovej stránke. Odborná časť – odborná konferencia sa uskutočnila 21. februára 2023, a teda v samotný deň, na ktorý pripadá Medzinárodný deň materinského jazyka. Adresovaná bola učiteľom základných a stredných škôl (z celého Slovenska), študentom vysokých škôl a univerzít, pedagogickým pracovníkom univerzít a vysokých škôl, ako aj zamestnancom metodicko-pedagogických centier. Odborná konferencia sa uskutočnila v reprezentatívnych priestoroch Dvorany Ministerstva kultúry SR, ktorá poskytuje kapacitu 80-ich účastníkov. Na konferencii sa v auditoriu zúčastnilo 70 odborných používateľov slovenského jazyka.

Program odbornej konferencie, ako aj informácia o konferencii bol zverejnený na webovej stránke ministerstva v časti Aktuality. Ministerstvo propagovalo obe časti konferencie prostredníctvom tlačových správ. Po technickom spracovaní ministerstvo zverejní videozáznam z konferencie na svojej webovej stránke. Týmto spôsobom sa idey, ktoré boli vyjadrené v jednotlivých príspevkoch, dostanú k širšiemu spektru záujemcov. Ministerstvo usporiadaním konferencie poukázalo na nezastupiteľnú úlohu materinského jazyka v živote človeka ako hodnoty kultúrneho dedičstva.

Ministerstvo vo februári 2023 počas oboch častí konferencie usporiadaných pri príležitosti Medzinárodného dňa materinského jazyka propagovalo súťaž Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko prostredníctvom voľnej distribúcie zborníkov z jubilejného 30. ročníka súťaže účastníkom konferencie.

13. marca 2023 sa ministerstvo ako spoluorganizátor celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko zúčastnilo na zasadnutí jej organizačného výboru, ktoré hlavný organizátor – Národný inštitút vzdelávania a mládeže (ďalej len „NIVAM“) – usporiadal k zabezpečeniu úloh súvisiacich s aktuálnym už 31. ročníkom podujatia. NIVAM informoval o počte prihlásených súťažných prác do 31. ročníka, o zložení odborných porôt, ktoré budú hodnotiť práce v štyroch súťažných kategóriách, zabezpečil organizáciu odovzdávania súťažných prác členom odborných komisií. Ministerstvo informovalo o časovom harmonograme vyhodnotenia súťažných prác, ktoré budú ako oficiálne výsledkové listiny zverejnené v mesiaci apríl 2023 na jeho webových stránkach a na stránkach NIVAMu.

Zástupcovia ministerstva sa 30. marca 2023 zúčastnili na stretnutí – odpočte priebežného plnenia úloh týkajúcich sa tvorby a rozvoja Slovenského národného korpusu v roku 2022, ktoré vyplynuli pre JÚLŠ SAV z časového harmonogramu úloh k Zmluve č. 0123/2022 o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu 5. etapy projektu (2022 – 2026). Ministerstvo na tento projekt v zmysle zmluvy každoročne prispieva sumou 75 000 eur formou rozpočtového opatrenia.

V mesiaci marec 2023 sa ministerstvo podieľalo na vyhodnotení súťažných prác v 3. kategórii (stredné školy) 31. ročníka súťaže Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko.

10.1.2. Oblasť rozvoja kultúry národnostných menšín a kultúry Slovákov žijúcich v zahraničí

V januári 2023 ministerstvo poskytlo Úradu splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny odpočet plnenia úloh operačných cieľov Akčného plánu ochrany práv osôb patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám na roky 2021 – 2025 za obdobie rokov 2021 – 2022. Ministerstvo pre potreby Úradu splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny tiež vypracovalo podklady k pripravovanej Správe o postavení a právach príslušníkov národnostných menšín za roky 2021 – 2022.

Zástupcovia ministerstva sa 26. januára 2023 zúčastnili rokovania s vedeckými a akademickými inštitúciami zaoberajúcimi sa výskumom dejín, kultúry a spôsobom života Rómov, ktoré v rámci implementácie akčného plánu Vízie rozvoja rómskej kultúry, jazyka

a podpory identity usporiadalo MŠVVŠ SR v spolupráci s Úradom splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity.

V priebehu januára a februára 2023 ministerstvo vypracovalo a uzatvorilo zmluvu o poskytnutí finančného príspevku štátu z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na rok 2023 uzatvorenej podľa zákona č. 182/2022 Z. z. o finančnej podpore pre Maďarský spoločenský a kultúrny zväz na Slovensku – Csemadok.

Ministerstvo vo februári 2023 spolupracovalo s Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí a poskytlo podkladové informácie o uskutočnených aktivitách rezortu kultúry do správy za rok 2022 o štátnej politike SR vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí a o poskytnutej štátnej podpore Slovákom žijúcim v zahraničí a návrh programu štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí na rok 2024.

Vo februári 2023 ministerstvo spolupracovalo tiež s Úradom splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity, ktorému vypracovalo podklady k monitorovaniu Stratégie rovnosti, inklúzie a participácie Rómov do roku 2030 za rok 2022.

Zástupcovia ministerstva sa 6. marca 2023 zúčastnili 48. zasadnutia Výboru pre národnostné menšiny a etnické skupiny, ktoré usporiadal Úrad splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny.

10.2. Oblasť kultúrneho dedičstva

Ministerstvo bude aj naďalej pokračovať v agende dotačného systému v programe Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva; programe Obnovme si svoj dom a podprogramoch: 1.1 – Obnova národnej kultúrnej pamiatky, 1.2 – Obnova národnej kultúrnej pamiatky v mestách UNESCO, 1.3 – Edičná činnosť, 1.4 – Hrady, zručaniny a historické parky, 1.5 – Komplexná obnova národných kultúrnych pamiatok s Prioritou ochrany a 1.6 – Reštaurovanie národnej kultúrnej pamiatky.

Naďalej bude koordinovať rokovania o ochrane kultúrneho dedičstva za ozbrojeného konfliktu a spolupracovať so Slovenským komitétom Modrý štít.

Bude sa podieľať na príprave podujatia DEKD v rámci iniciatívy Rady Európy, cieľom podujatia je propagovať kultúrne dedičstvo a sprístupniť bežne nedostupné pamiatky širokej odbornej aj laickej verejnosti; v SR sa podujatie uskutoční tradične v mesiaci september, hosťujúcim mestom bude Žilina.

Ministerstvo bude aj naďalej participovať na národnom projekte Zvýšenie zamestnanosti a zamestnateľnosti ľudí žijúcich v lokalitách s prítomnosťou MRK realizáciou obnovy kultúrneho dedičstva (v spolupráci s MV SR).

Ďalej sa bude spolupodieľať na priebehu obnovy hradu Krásna Hôrka, Slovenskej národnej galérie a Spišského hradu.

Bude participovať na posudzovaní projektov uchádzajúcich sa o podporu z Nórskeho finančného mechanizmu, v gescii riadiace orgánu, ktorým je MIRRI SR a bude spolupracovať s MIRRI SR na príprave nového programového obdobia eurofondov.

Aj naďalej sa bude podieľať na monitoringu slovenských lokalít zapísaných v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO.

Z dôvodu mimoriadnej situácie v Banskej Štiavnici ministerstvo kreovalo Krízový štáb (2. marca 2023). V jeho činnosti bude pokračovať podľa potreby v závislosti od situácie. K téme zvolá zasadnutie/-ia Pamiatkovej rady, ktorá je poradný a iniciatívny orgán ministerstva pre zásadné otázky ochrany pamiatkového fondu.

Ministerstvo bude aj naďalej participovať na príprave projektu PAMIS – Pamiatkový informačný systém, prostredníctvom ktorého bude PÚ SR poskytovať elektronické služby pre občanov a podnikateľov, automatizovane publikovať komplexné data-sets a informácie na svojom portáli a zároveň aj prostredníctvom ÚV SR (data.gov.sk).

Okrem toho vyhlási výzvu na predkladanie nominácií na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku a predloží nomináciu za SR do zoznamu: Register of Good Safeguarding Practices UNESCO.

Ministerstvo bude koordinovať prípravu úloh nadväzujúcich na koncepciu udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2020 – 2025.

V priebehu roka bude zabezpečovať v spolupráci so Stálou delegáciou pre UNESCO v Paríži a Slovenskou komisiou UNESCO pri MZVEZ SR aktivity súvisiace s členstvom SR v Medzivládnom výbore na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

Počas celého prvého štvrťroka 2023 ministerstvo pokračovalo v spolupráci s Úradom geodézie, kartografie a katastra na štandardizácii názvov sídelných a nesídelných geografických objektov na území SR (názvy geografických objektov v okrese Ružomberok, vyše 2 000 názvov predložených ministerstvu na štandardizáciu a záverečné stanovisko).

Po vyhodnotení pripomienok z MPK (9. februára – 8. marca 2023) prejde k plneniu jednotlivých priorít materiálu Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030. Na mesiac jún 2023 sa k stratégii pripravuje prvá odpočtová výročná konferencia.

Na tento materiál nadväzuje aj Stratégia rozvoja múzeí na Slovensku do roku 2030. Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu udáva čiastkovým stratégiám formu a pomenúva prierezové témy kultúry a kreatívneho priemyslu. Príprava čiastkovej stratégie pre múzeá bude realizovaná v priebehu roka 2023.

V rámci dotknutých útvarov ministerstvo tvorí analýzu siete múzeí a galérií – analyzuje výsledky zo zostavenej geograficko-tematickej siete múzeí a galérií na Slovensku, potrebnej na tvorbu analýzy. Dňa 18. januára prebehol workshop, kde sa na základe súčinnosti a pripomienok odbornej verejnosti spresnila a doplnila sieť múzeí a galérií. Po workshope bol realizovaný dodatočný zber dát a individuálne stretnutia s externými odborníkmi. Pripomienky a zistenia sa zapracovávali v priebehu februára 2023.

V spolupráci s Národným osvetovým centrom pokračuje aj v roku 2023 v procese prispievania do obsahu európskej digitálnej kultúrnej platformy Europeana v súlade s Odporúčaním komisie (EÚ) č. 2021/1970, ktoré je súčasťou programu Európskej únie Cesta k digitálnemu desaťročiu - Digitálna Európa. V januári 2023 bolo importovaných ďalších 105 objektov Slovenského technického múzea. Postupne budú zaslané objekty NOC, PÚ SR, SNK, SNM a na záver Slovenskej vedeckej knižnice v Prešove.

Ministerstvo okrem toho pracuje na tvorbe Národného programu na podporu čítania detí a mládeže, ktorý bude zameraný na podporu gramotnosti v priestore knižníc.

Vypracované boli viaceré alternatívy plnenia, ktoré boli koncipované na základe stretnutia s dočasnou pracovnou skupinou pre tvorbu národného programu.

V mesiaci marec 2023 sa podieľalo na vyhodnotení nominácií v súťaži Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v oblasti kultúrneho dedičstva – múzeá a galérie.

V tom istom mesiaci vyhodnotilo nominácií v súťaži Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v oblasti kultúrneho dedičstva – knižnice.

10.3. Oblasť médií, audiovizie a autorského práva

Plán hlavných úloh na prebiehajúci rok:

1. Predložiť do legislatívneho procesu návrhy všeobecne záväzných právnych predpisov, ktoré majú byť prijaté na základe splnomocňovacích ustanovení:

- Návrh zákona o mediálnych službách

- všeobecne záväzný právny predpis, ktorý ustanoví požiadavky, ktoré musia spĺňať titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sprevádzajúce audiovizuálne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
- všeobecne záväzný právny predpis, ktorý ustanoví:
 - a) hodnotiace kritériá neprístupnosti alebo nevhodnosti, ktoré je nutné použiť pri vyhodnocovaní obsahu z hľadiska ochrany maloletých, najmä prítomnú úroveň fyzického, psychického alebo verbálneho násillia, prezentovaných sexuálnych vzťahov alebo scén, nahoty v sexuálnom kontexte, vulgárneho jazyka, prezentácie drogových, hráčskych alebo iných závislostí, ako aj prítomnosť zobrazení alebo iných prejavov spôsobujúcich pocit strachu, depresie, bezmocnosti alebo inak nevhodných vo vzťahu ku konkrétnej vekovej skupine maloletých,
 - b) hodnotiace kritériá vhodnosti vo vzťahu ku konkrétnej vekovej skupine maloletých, ktorej je obsah odporúčaný,
 - c) spôsob označenia označovaného komunikátu vekovou vhodnosťou z hľadiska jeho nevhodnosti alebo vhodnosti,
 - d) hodnotiace kritériá, ktoré je nutné zohľadniť pri vyhodnocovaní obsahu označovaného komunikátu z hľadiska prítomnosti typu potenciálne škodlivého obsahu zobrazujúceho najmä násillie, sex, strach, diskrimináciu, závislosť alebo vulgárny jazyk,
 - e) spôsob označenia označovaného komunikátu z hľadiska prítomnosti typu potenciálne škodlivého obsahu,
 - f) podrobnosti o uplatňovaní povinností osobami povinnými uplatniť jednotný systém označovania pri hodnotení obsahu, jeho kategorizácii podľa vekovej vhodnosti, označovaní a uvádzaní na verejnosti,
 - g) podrobnosti o uplatňovaní povinností ustanovených zákonom o mediálnych službách.

V oblasti autorského práva plánuje ministerstvo v prebiehajúcom roku najmä:

- pokračovať vo vykonávaní dohľadu a vo vedení (resp. ukončení prebiehajúcich) správnych konaní voči organizáciám kolektívnej správy a
- plniť úlohy vyplývajúce z európskej a medzinárodnej agendy.

V nastavenej spolupráci s WIPO v oblasti duševného vlastníctva plánuje ministerstvo a ÚPV SR pokračovať aj v roku 2023.

10.4. Oblasť rozvoja umenia, kultúrneho a kreatívneho priemyslu

Ministerstvo pokračuje v spolupráci so Štatistickým úradom SR a INFOSTAT-om na zostavovaní Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR. V marci 2023 zverejnilo ministerstvo na svojom webovom sídle Zhrnutie výsledkov Satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR za roky 2015 – 2020.

V marci 2023 ministerstvo ukončilo proces verejného vypočutia na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom SND.

Ministerstvo začne počas tohto roka s postupnou implementáciou úloh vyplývajúcich zo Stratégie kultúry a kreatívneho priemyslu do roku 2030, v rámci ktorej bude spolupracovať aj s vybranými zástupcami sektorov KKP, ako aj z oblasti vzdelávania profesionálov pôsobiacich v týchto sektoroch. Jednou z pripravovaných úloh je napr. tvorba manuálu s informáciami o možnostiach podnikania v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu s cieľom rozvíjať podnikateľské zručnosti aktérov.

V rámci aktivít Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel bude ministerstvo pokračovať v iniciovaní medzisektorovej a medzirezortnej spolupráce, plánuje zrealizovať tzv. reformu sektorovej časti Platformy tak, aby bola zabezpečená lepšia reprezentatívnosť jednotlivých oblastí, ako aj tretiu konferenciu Platformy. Naďalej budú pokračovať aj komunikačné aktivity ako Newsletter Platformy.

Ministerstvo zverejní výsledky dotazníkového prieskumu zameraného na mapovanie súčasného stavu tvorby strategických dokumentov pre oblasť kultúry a kreatívneho priemyslu na miestnej a regionálnej úrovni v SR a nadviaže naň zverejnením pripravovanej Metodiky tvorby strategických dokumentov pre kultúru a kreatívny priemysel na lokálnej a regionálnej úrovni. V najvšeobecnejšej rovine je cieľom vyššie uvedenej metodiky poukázať na význam KKP pre hospodársky rozvoj a ich pozitívny vplyv na sociálnu, environmentálnu a kultúrnu oblasť na lokálnej a regionálnej úrovni. Metodika má ambíciu podnietiť zodpovedné subjekty územnej samosprávy k efektívnemu využívaniu zdrojov a uvoľňovaniu nedostatočne využívaného kultúrneho a kreatívneho potenciálu. Metodika je určená predovšetkým pre tvorcov verejných politík na lokálnej a regionálnej úrovni riadiacich využívanie kultúrnych a kreatívnych zdrojov v území. Je určená hlavne pracovníkom oddelení kultúry, príp. oddelení cestovného ruchu, projektov a stratégií, mestského alebo regionálneho rozvoja obecných a mestských úradov a úradov samosprávnych krajov v SR.

Okrem toho ministerstvo vyhlásilo vo februári 2023 Cenu ministra kultúry Slovenskej republiky za rok 2022.

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska v BIBIANE, medzinárodnom dome umenia pre deti, resp. hodnotenie publikácií sa uskutočnilo 14. a 15. februára 2023. Do súťaže bolo prihlásených 169 kníh, z ktorých 15-členná porota (jedna členka poroty z MŠVVŠ SR sa nezúčastnila) vybrala 20 titulov. Predsedom poroty sa stal opakovane ilustrátor a pedagóg Vysokej školy výtvarných umení Ľuboslav Paľo. Slávnostné odovzdávanie cien sa uskutoční 27. apríla 2023 vo Dvorane Ministerstva kultúry SR, kde sa prvýkrát zverejnia aj výsledky súťaže.

Ministerstvo a SCD vyhlásilo 20. ročník súťaže Národná cena za dizajn 2023 – produktový dizajn. Prihlasovanie je spustené od 31. marca do 15. mája 2023. Súťaž je určená pre profesionálnych dizajnérov, firmy spolupracujúce s dizajnérmami a študentov vysokých škôl so zameraním na komunikačný dizajn alebo súvisiacich odborných disciplín a iných odborníkov pracujúcich v oblasti dizajnu.

10.5. Oblasť medzinárodnej spolupráce

Plán úloh na rok 2023 v rámci agendy EÚ

- European media freedom act.

Plán úloh na rok 2023 v rámci agendy V4

Organizácia stretnutia ministrov kultúry krajín V4 v rámci slovenského predsedníctva vo V4.

Plán úloh na rok 2023 v rámci agendy UNESCO

Participovať na odbornej úrovni na zasadnutiach Medzivládneho výboru k Dohovoru UNESCO o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov.

Plán úloh na rok 2023 v rámci agendy Rady Európy

Pokračovať vo výkone členstva v Rozšírenej parciálnej dohode o kultúrnych cestách s cieľom zapojiť sa do súvisiacich cezhraničných projektov a byť aktívnym partnerom kultúrnych trás, ktorých tematické zameranie je späté s kultúrnym dedičstvom SR.

Plán úloh na rok 2023 v rámci agendy OECD

Príprava spoločného projektu ministerstva a OECD Rozvoj vybraných sektorových politík kultúrneho a kreatívneho priemyslu prostredníctvom využitia nefinančných podporných nástrojov – v spolupráci s OECD a Stálou misiou Slovenskej republiky pri OECD v Paríži.

Plán úloh na rok 2023 v rámci prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí:

Spolupráca s MZVEZ SR a ostatnými útvarmi ministerstva na príprave a realizácii vystúpenia sopranistky Slávky Zámečníkovej a Štátnej filharmónie Košice v rámci prezentácie slovenského umenia a kultúry vo Francúzsku, v Paríži, v máji 2023.

10.6. Oblasť podporných programov

V roku 2023, ktorý je posledným rokom implementácie Prioritnej osi 3 Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch ako aj Prioritnej osi 7 REACT-EÚ, bude SO IROP PO3 pokračovať v intenzívnom procese implementácie za účelom dočerpania zvyšnej alokácie finančných prostriedkov. SO IROP PO3 sa zameria na dosiahnutie naplnenia Špecifického cieľa 3.1 Stimulovanie podpory udržateľnej zamestnanosti a tvorby pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle prostredníctvom vytvorenia priaznivého prostredia pre rozvoj kreatívneho talentu a netechnologických inovácií, ako aj špecifického cieľa 7.7 Podpora udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií sú finančné prostriedky určené na obnovu kultúrnych inštitúcií po kríze spojenej s pandémiou COVID-19.

V súvislosti s programovým obdobím 2021 – 2027 Sekcia SO IROP PO3 pripravila informatívny materiál Návrh priorít Ministerstva kultúry SR na obnovu národných kultúrnych pamiatok vo vlastníctve štátu z finančných prostriedkov fondov EÚ v programovom období 2021 – 2027, ktorý definuje prioritné národné kultúrne pamiatky vo vlastníctve štátu na území SR určené na obnovu v programovom období 2021 – 2027 zo zdrojov Programu Slovensko. Cieľom materiálu je okrem priorít obnovy národných kultúrnych pamiatok vo vlastníctve štátu definovať aj zdroje ich financovania. Materiál identifikuje národné kultúrne pamiatky vo vlastníctve štátu, ktoré ministerstvo považuje za prioritné, kľúčové a to z pohľadu histórie, sily kultúrneho odkazu a upevňovania kultúrneho povedomia. Obnova NKP cez fondy EÚ v programovom období 2021 – 2027 bude zabezpečená pod gesciou ministerstva ako subjektu zodpovedného za obnovu kultúrneho dedičstva na národnej úrovni a ako hlavného správcu všetkých NKP vo vlastníctve štátu. Celková predbežná alokácia pre vybrané NKP financované z Programu Slovensko je 234 mil. eur. Podpora bude realizovaná z Európskeho fondu regionálneho rozvoja (zdroj EÚ), pričom k týmto zdrojom bude priradené zodpovedajúce financovanie zo štátneho rozpočtu SR.

V oblasti projektového riadenia sa naďalej plánuje:

- reflektovať na možnosti podania projektov prostredníctvom otvorených výziev štrukturálnych a komunitárnych programov,
- zabezpečovať plynulé, efektívne riadenie národných projektov financovaných v rámci Operačného programu Efektívna verejná správa a operačného programu Integrovaná Infraštruktúra,
- zabezpečovať plynulé, efektívne riadenie medzinárodných projektov financovaných v rámci Interreg Europe, Interreg V-A,
- sledovať stav čerpania rozpočtu národných a medzinárodných projektov,
- vypracovávať monitorovacie správy projektov,

- vypracovávať následné monitorovacie správy projektov v udržateľnosti,
- sledovať možnosti uchádzania sa o nenávratný finančný príspevok v rámci otvorených výziev,
- zabezpečovať komunikáciu s rezortnými organizáciami a analýzu potrieb,
- poskytovať súčinnosť s tvorbou projektových zámerov a ich následnú konzultáciu s vyhlasovateľmi výziev,
- poskytovať organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti konzultácie k implementácií projektov,
- poskytnutie súčinnosti pri realizácii národných projektov financovaných z Operačného programu Efektívna verejná správa,
- koncepčne sa podieľať na ďalšom smerovaní kultúry a potenciálnych možnostiach čerpania projektov v oblasti štrukturálnych fondov v rámci nového programového obdobia. V spolupráci s Inštitútom kultúrnej politiky pracuje na prierezových otázkach pri príprave investičného plánu obnovy,
- projektové riadenie a koordinácia činnosti súvisiacej s realizáciou Reformy zvýšenia transparentnosti a zefektívnenia rozhodnutí PÚ SR v rámci Plánu obnovy a odolnosti.

10.7. Oblasť cirkevnej problematiky

Medzi dominantnými témami z oblasti vzťahov štátu a cirkví je pokračovanie diskusie o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností. Cirkvi a náboženské spoločnosti pokračujú v aplikovaní nových finančných zásad stanovených novou legislatívou v tejto oblasti. Zároveň pokračuje diskusia o možnej legislatívnej zmene, pretože podľa názorov cirkví výška príspevku nedostatočne odráža prudký rast minimálnej mzdy stanovenej právnym poriadkom. Dôležitou témou bude aj stanovenie novej podoby a obsahu povinných správ o hospodárení s príspevkom štátu, ktoré predkladajú cirkvi podľa platnej legislatívy. Ministerstvo správy o hospodárení s príspevkom štátu zverejňuje na svojom webovom sídle. Najvyšší kontrolný úrad SR plánuje v rokoch 2023 – 2024 realizovať finančnú kontrolu v cirkvách a náboženských spoločnostiach. V tejto súvislosti bude ministerstvo úzko spolupracovať pri príprave predmetnej kontroly.

V priebehu roka 2023 budú spracované štatistické údaje o cirkvách a náboženských spoločnostiach za rok 2022. Spravodajskými jednotkami je 32 ústredí registrovaných cirkví a náboženských spoločností. Každoročne vyzbierané štatistické údaje slúžia ako detailný zdroj informácií o vybraných ukazovateľoch a doplnkový zdroj údajov, k štatistickým údajom zisteným z oficiálneho Sčítania obyvateľov, domov a bytov, ktoré realizuje ŠÚ SR v 10 ročnom intervale. Údaje z tohto aktuálneho celoslovenského sčítania majú podstatný vplyv na výšku štátnej dotácie pre cirkvi. Zároveň bude prebiehať aktívna komunikácia s cirkvami a náboženskými spoločnosťami pri aktualizácii údajov v evidencii cirkevných právnických osôb (2 954 subjektov).

Spoločný dialóg a vzájomná komunikácia sú nevyhnutným predpokladom pre riešenie aktuálnych otázok medzi štátom a cirkvami. V tejto súvislosti bude pokračovať partnerská spolupráca a organizovanie spoločných stretnutí ako aj školení pre cirkevných zástupcov.

V marci 2023 sa napr. už uskutočnilo celoslovenské stretnutie a školenie ekonómov a riaditeľov biskupských úradov a ústredí cirkví, ktoré organizovalo ministerstvo. V nadväznosti na otvorenie otázky podmienok registrácie cirkví bude registrujúci orgán, teda ministerstvo, pokračovať v mapovaní duchovnej scény a udržiavaní kontaktov aj s neregistrovanými náboženskými subjektmi.

10.8. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky

V prebiehajúcom roku 2023 IKP pokračuje najmä na implementácií opatrení revízií výdavkov podľa termínov určených v Implementačnom pláne. Takisto spolupracuje na úlohách vyplývajúcich z uznesenia vlády ohľadom hodnotenia a prioritizácie investičných projektov. Ďalej rieši ad hoc analytické úlohy na základe požiadaviek vedenia ministerstva.

10.9. Kontrolná činnosť a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva

Kontrolná činnosť odboru kontroly a inšpekcie ministerstva bude zameraná na výkon finančnej kontroly na mieste – hospodárnosť, efektívnosť, účinnosť a účelnosť použitia prostriedkov štátneho rozpočtu na ministerstve, príspevkových organizáciách ministerstva a použitia poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu z rozpočtovej kapitoly ministerstva vo vybraných subjektoch.

1. Finančné kontroly na mieste – hospodárenie s prostriedkami štátneho rozpočtu v rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách.

Subjekty kontroly:

- a) Slovenská filharmónia Bratislava,
- b) Slovenský filmový ústav Bratislava.

2. Finančná kontrola na mieste – hospodárenie s prostriedkami štátneho rozpočtu určenými na financovanie činnosti cirkví a náboženských spoločností.

Subjekt kontroly:

- a) Rímskokatolícka cirkev Bratislava.

3. Kontrola plnenia úloh vyplývajúcich zo zákona č. 54/2019 Z. z. o ochrane oznamovateľov protispoločenskej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov na ministerstve a organizáciách v jeho pôsobnosti.

Subjekty kontroly:

- b) vybrané organizácie ktoré zamestnávajú do 50 zamestnancov,
- c) vybrané organizácie ktoré zamestnávajú najmenej 50 zamestnancov.

4. Výkon kontroly dodržiavania ustanovení zákona o múzeách a o galériách

Subjekty kontroly:

- a) Galéria mesta Bratislavy,

- b) Slovenské národné múzeum,
 - c) Divadelný ústav.
5. Rezerva na výkon mimoriadnych kontrolných úloh na základe požiadavky ministerky, štátnych tajomníkov, generálneho tajomníka služobného úradu, resp. iných oprávnených orgánov.

Na úseku štátneho pamiatkového dohľadu bude činnosť pamiatkovej inšpekcie odboru kontroly a inšpekcie ministerstva zameraná na dodržiavanie zákona o ochrane pamiatkového fondu, podľa § 5 zákona.

1. Návrh kontrol pamiatkových zón:
 - a) Pezinok,
 - b) Nitra – Staré mesto,
 - c) Zlaté Moravce,
 - d) Topoľčany.
2. Dohľad nad stavom pamiatkových zón a konaním príslušných KPÚ na základe došlých podnetov fyzických osôb a právnických osôb.
3. Rezerva na výkon mimoriadnych úloh štátneho pamiatkového dohľadu na základe požiadavky ministerky, štátnych tajomníkov, generálneho tajomníka služobného úradu, resp. iných oprávnených orgánov.

OSTATNÉ ÚLOHY:

- a) Agenda sťažností, petícií a iných podaní,
- b) Informácia o činnosti odboru kontroly a inšpekcie ministerstva za rok 2022,
- c) Plán činnosti odboru kontroly a inšpekcie ministerstva na rok 2024,
- d) Koordináčna a metodická činnosť a priebežné zabezpečovanie vzdelávania zamestnancov odboru kontroly a inšpekcie,
- e) Opatrenia súvisiace s výkonom Smernice MK SR č. 3/2019 o vnútornom systéme vybavovania oznámení zamestnancov ministerstva týkajúcich sa oznamovania protispoločenskej činnosti,
- f) Analýza zamerania výkonu kontroly nad dodržiavaním ustanovení právnych predpisov upravujúcich podmienky odbornej správy zbierkových predmetov v múzeách a galériách.

10.10. Činnosť vnútorného auditu ministerstva

V roku 2023 OVA pokračuje vo výkone vnútorných auditov na základe ministerkou schváleného Ročného plánu jednotlivých vnútorných auditov na rok 2023. Cieľom vykonávaných vnútorných auditov je overiť a hodnotiť finančné riadenie podľa § 5 zákona o finančnej kontrole a audite, ako aj overiť a hodnotiť ďalšie skutočnosti, ak tak ustanovuje osobitný predpis. Výkon vnútorného auditu v roku 2023 je naplánovaný v troch príspevkových organizáciách a jednej rozpočtovej organizácii v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva. Ministerstvo okrem výkonu vnútorných auditov, ktoré vykonáva na základe jednotlivých poverení na vykonanie vnútorného auditu, ako aj v súlade so schváleným programom vnútorného auditu odsúhlasuje plány prijatých opatrení na nápravu zistených nedostatkov a odstránenie príčin ich vzniku zistených pri vnútorných auditoch a taktiež realizuje dokumentárne overenie splnenia prijatých opatrení na nápravu zistených nedostatkov a odstránenie príčin ich vzniku. Ministerstvo zároveň spolupracuje na úlohách vyplývajúcich z uznesenia vlády, ako aj na úlohách vyplývajúcich z požiadaviek vedenia ministerstva.

11. ROZPOČET NA ROK 2023

Zákonom č. 526/2022 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2023 bol národnou radou schválený štátny rozpočet na rok 2023. V nadväznosti na uvedený zákon a bod C.1 uznesenia vlády č. 636 zo 14. októbra 2022 k návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2023 až 2025 oznámilo MF SR záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2023 pre rozpočtovú kapitolu ministerstva.

Na základe citovaných dokumentov a v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov boli schválené záväzné ukazovatele aparátu a vlastnej činnosti ministerstva nasledovne:

Tabuľka č. 16 *Schválené záväzné ukazovatele rozpočtu pre aparát a vlastnú činnosť na rok 2023*

Ukazovateľ	Schválený rozpočet
A. príjmy štátneho rozpočtu	245 000,00
B. výdavky	170 453 194,00
B. bežné výdavky	166 063 194,00
<i>B.1 aparát</i>	<i>15 391 403,00</i>
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656,00
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 111	13 110 472,00
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	2 278 275,00
<i>B.2 vlastná činnosť</i>	<i>146 200 047,00</i>

Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000,00
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 500 000,00
Kód prvku 08S010F Podp.aktivít Maď. spol. a kult. Zväzu na SR - Csemadok	300 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	15 296 097,00
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	31 000 000,00
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	12 290 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000,00
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 300 000,00
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	57 599 149,00
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	1 166 545,00
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	700 000,00

Ukazovateľ	Schválený rozpočet
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov kniž. fondov	100 000,00
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	100 000,00
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	100 000,00
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galérij. hodnoty	100 000,00
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	100 000,00
Kód prvku 08T010F Koceptia štátnej politiky SR vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí do roku 2026	520 000,00
C. kapitálové výdavky	4 390 000,00
<i>C.1 aparát</i>	<i>0,00</i>
<i>C.2 vlastná činnosť</i>	<i>4 390 000,00</i>
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	3 690 000,00
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000,00