

VLAKOM DO MÚZEÍ A GALÉRIÍ

23. 09. – 28. 10. 2014

INFORMÁCIE

O STÁLÝCH EXPOZÍCIÁCH, AKTUÁLNYCH VÝSTAVÁCH A PODUJATIACH V MÚZEÁCH A GALÉRIÁCH ZAPOJENÝCH DO PROJEKTU

SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

5

Vysunuté pracoviská: **Esterházyho palác**
Zámok Zvolen
Kaštieľ Strážky
Galéria Ľudovíta Fullu Ružomberok
Galéria insitného umenia Schaubmarov mlyn Pezinok

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

8

Riaditeľstvo

SNM – Archeologické múzeum v Bratislave

SNM – Historické múzeum v Bratislave

SNM – Hudobné múzeum v Bratislave

Vysunuté expozície: **Pamätník L. van Beethovena, Kaštieľ Dolná Krupá**

SNM – Múzeum Betliar v Betliari

Kaštieľ v Betliari

Mauzóleum Andrássyovcov v Krásnohorskom Podhradí

SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

SNM – Múzeum Bojnice v Bojniciach

SNM – Múzeum Červený Kameň v Častej

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Vysunuté expozície: **Dom karpatskonemeckého spolku v Handlovej**

Dom karpatskonemeckého spolku v Nitrianskom Pravne

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Vysunuté expozície: **Kaštieľ Imre Madácha v Dolnej Strehovej**

Pamätný dom Kálmána Mikszátha v Sklabinej

SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

SNM – Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

Vysunuté expozície: **Múzeum M. R. Štefánika v Košariskách**

SNM – Múzeá v Martine

Etnografické múzeum

Múzeum Andreja Kmeť'a

Múzeum slovenskej dediny

Múzeum Martina Benku

Múzeum Karola Plicku Blatnica

Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku
Vysunuté expozície: Galéria Dezidera Millyho
Národopisná expozícia v prírode - skanzen

SNM – Múzeum židovskej kultúry na Slovensku v Bratislave

SNM – Prírodovedné múzeum v Bratislave

SNM – Spišské múzeum v Levoči

Vysunuté expozície: Dom Majstra Pavla z Levoče
Historická radnica v Levoči
NKP - Spišský hrad

SLOVENSKÉ TECHNICKÉ MÚZEUM V KOŠICIACH 36

Vysunuté expozície: Múzeum letectva v Košiciach
Múzeum dopravy v Bratislave
Kaštieľ v Budimíre
Múzeum kinematografie rodiny Schusterovej
Solivar v Prešove
História baníctva na Spiši
Múzeum J. M. Petzvala v Spišskej Belej

MÚZEUM SNP V BANSKEJ BYSTRICI 39

Vysunuté expozície: NKP – Pamätník Nemecká
Múzeum tokajickej tragédie v Tokajíku

SLOVENSKÁ NÁRODNÁ KNIŽNICA V MARTINE 40

Literárne múzeum SNK v Martine

Vysunuté expozície: Slovanské múzeum A. S. Puškina v Brodzanoch

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI 42

Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici

Vysunuté expozície: Pamätný dom J. G. Tajovského v Tajove
Pamätná izba Pavla Tonkoviča v Podkoniciach

SLOVENSKÁ ÚSTREDNÁ HVEZDÁREŇ HURBANOVO 44

Múzeum Mikuláša Thege - Konkolyho

MÚZEUM POLÍCIE SR V BRATISLAVE 44

SLOVENSKÉ MÚZEUM OCHRANY PRÍRODY A JASKYNIARSTVA 45

SLOVENSKÉ BANSKÉ MÚZEUM BANSKÁ ŠTIAVNICA 46

Banské múzeum v prírode
Starý zámok
Nový zámok
Kammerhof Baníctvo na Slovensku
Galéria Jozefa Kollára
Berggericht-Mineralogická expozícia
Dedičná štôlna Glanzenberg

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV 49

Vojenské historické múzeum Piešťany

CENTRUM VEDECKO-TECHNICKÝCH INFORMÁCIÍ SR 50

Múzeum školstva a pedagogiky

MÚZEUM OBCHODU V BRATISLAVE 51

Múzeum obchodu Bratislava – Podunajské Biskupice
Vysunuté expozície: Obchod v múzeu

MÚZEUM VO SVÄTOM ANTONE	51
LESY SLOVENSKEJ REPUBLIKY , š. p.	52
Lesnícke a drevárske múzeum	
SLOVENSKÉ POĽNOHOSPODÁRSKE MÚZEUM V NITRE	53
SLOVENSKÁ POŠTA, a. s.	54
Poštové múzeum	
BRATISLAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ	55
Malokarpatské múzeum Pezinok	
BANSKOBYSTRICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ	56
Stredoslovenské múzeum Banská Bystrica	
Horehronské múzeum Brezno	
Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote	
Novohradské múzeum a galéria Lučenec	
Pohronské múzeum Nová Baňa	
Stredoslovenská galéria Banská Bystrica	
KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ	68
Múzeum Spiša Spišská Nová Ves	
Východoslovenské múzeum Košice	
Východoslovenská galéria Košice	
Zemplínske múzeum Michalovce	
NITRIANSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAJ	73
Nitrianska galéria Nitra	
Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch	
Tribečské múzeum v Topoľčanoch	
Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch	
Ponitrianske múzeum v Nitre	
Podunajské múzeum v Komárne	
Tekovské múzeum v Leviciach	
TREŇCIANSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAJ	85
Trenčianske múzeum v Trenčíne	
Podjavorinské múzeum	
Hornonitrianske múzeum v Prievidzi	
Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne	
TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ	90
Balneologické múzeum Piešťany	
Vlastivedné múzeum v Hlohovci	
Záhorské múzeum Skalica	
Západoslovenské múzeum Trnava	
Žitnoostrovne múzeum v Dunajskej Strede	
Galéria J. Koniarka v Trnave	
Záhorská galéria Jána Mudrocha v Senici	
PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ	96
Krajské múzeum v Prešove	
Vihorlatské múzeum v Humennom	

Vlastivedné múzeum v Hanušovciach nad Topľou
Šarišské múzeum v Bardejove
Ľubovnianske múzeum v Starej Ľubovni
Múzeum v Kežmarku
Podtatranské múzeum v Poprade
Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach
Šarišská galéria v Prešove
Tatranská galéria v Poprade

ŽILINSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

103

Považské múzeum v Žiline
Liptovské múzeum v Ružomberku
Kysucké múzeum Čadca
Oravské múzeum P.O. Hviezdoslava Dolný Kubín
Považská galéria umenia v Žiline
Oravská galéria Dolný Kubín
Turčianska galéria Martin
Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa Liptovský Mikuláš
Kysucká galéria v Oščadnici

INÉ ZARIADENIA

121

Steel PARK kreatívna fabrika, Košice

V roku 2014 je vstup na výstavy v SNG Bratislava a v SNG – Galérii insitného umenia v Pezinku voľný!

Slovenská národná galéria (SNG) je najväčším slovenským múzeom výtvarného umenia. Jej postavenie je jedinečné nielen šírkou záberu – venuje sa nielen starému, modernému a súčasnému umeniu, ale aj užitému umeniu, dizajnu, fotografii a architektúre, ale aj bohatými zbierkami. Vo svojich expozíciách a depozitároch vlastní galéria vyše päťdesiatpäť tisíc diel. Slovenská národná galéria je múzeum umenia s celoslovenskou pôsobnosťou. Okrem hlavného sídla v Bratislave SNG spravuje aj štyri vysunuté pracoviská: **Zvolenský zámok, Kaštieľ Strážky, Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku, Galéria insitného umenia – Schaubmarov mlyn v Pezinku.**

Sídlo: administratívna budova, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava
Korešpondenčná adresa a sídlo: Riečna 1, 815 13 Bratislava 1
e-mail: sng@sng.sk
www: www.sng.sk

Informácie o výstavách SNG Bratislava

Oddelenie pre marketing a tvorbu programov

Telefón: +421 2 20476 147

Kontaktné osoby: Katarína Pikalyová, katarina.pikalyova@sng.sk

Vzdelávacie programy SNG

Slovenská národná galéria realizuje ku všetkým stálym expozíciám a aktuálnym výstavám počas celého roka vzdelávacie programy a aktivity. Sú určené pre všetkých návštevníkov, ktorí chcú bližšie preskúmať výstavy a zbierky SNG a obohatiť svoju návštevu o vlastný zážitok z objavovania a interpretácie umeleckých diel.

Škola / Prečo prísť so žiakmi a študentmi do galérie?

- o máme originály najvýznamnejších slovenských výtvarných diel
- o vzdelávanie umením v galérii je interaktívne a zážitkové
- o program môže vhodne doplniť vaše vyučovanie a nadviazať na učebné osnovy
- o ponúkané aktivity podporujú rozvoj kľúčových kompetencií žiakov v oblasti umenia a kultúry

Kontaktná osoba: Barbora Jurinová, oddelenie galerijnej pedagogiky
objednávka vzdelávacích programov (min. 3 dni vopred)
Telefón: +421 2 20496 270
E-mail: barbora.jurinova@sng.sk , lektori@sng.sk

SNG - Esterházyho palác – aktuálne výstavy

Sídlo: Nám. Ľ. Štúra 4, Bratislava

Otváracie hodiny: utorok, streda, piatok, sobota, nedeľa od 10:00 do 18:00 hod., štvrtok od 12:00 do 20:00 hod

Výstavy:

Esterházyho palác, Nám. Ľ. Štúra 4, Bratislava

V termíne od 2. októbra do 5. októbra 2014 sa koná v Bratislave 5. ročník festivalu **BLAF - Bratislava Art Festival 2014**, do ktorého je zapojená aj Slovenská národná galéria. V priestoroch SNG sa budú v rámci festivalu konať rôzne sprievodné podujatia.

Obraz Slovenska: 19. storočie × súčasnosť 03. 07 – 19. 10. 2014 Koncepcia: Martin Čičo, Katarína Bajcurová Kurátori: Lucia Almášiová, Katarína Beňová, Lucia G. Stachová, Petra Hanáková, Aurel Hrabušický	Výstava Slovenskej národnej galérie s názvom DVE KRAJINY. Obraz Slovenska: 19. storočie x súčasnosť predstavuje na jednej strane premeny žánru slovenskej krajiny v umení 19. storočia, na strane druhej ukazuje ako sa tejto témy zhostilo súčasné umenie (cca od 70. rokov 20. storočia po dnešok). Multizánrový a transhistorický projekt na bohatom materiáli (kresby, grafiky, fotografie, maľby, sochy a objekty, inštalácie, videa, akcie a performancie) ukazuje šírku a rozmanitosť zobrazenia slovenskej krajiny ako topograficky definovaného miesta, spracovanej a interpretovanej tak autormi 19. storočia, ako aj súčasnými tvorcami. Malebný obrazový cestopis Slovenskom 19. storočia je podrobený pohľadu z odstupu, z konca 20. a začiatku 21. storočia, Tematicky a topograficky klasifikovaný materiál do desiatich sekcií zložený z klasických artefaktov (približujúcich popri dielach najvýznamnejších umelcov krajinárov, napr. témy putovania po krajine, mestá v krajine, hrady, dunajské pohľady, krajinu regiónov, Tatry, modernizáciu), je komentovaný vstupmi – intervenciami – súčasného umenia.
Nestála expozícia SNG od 17. 01. 2014 Kurátori: Katarína Chmelinová & Dušan Buran	Dočasná expozícia historických zbierok SNG (gotika & barok) návštevníkom počas rekonštrukcie bratislavského areálu SNG poskytne prístup aspoň k najdôležitejším artefaktom umenia 14. – 18. storočia. Zámer takejto stálej/nestálej expozície ponúka príležitosť na netradičný pohľad na neraz chronicky známe diela, preto namiesto lineárneho, štýlového či umelecko-geografického členenia kurátori zvolili iný raster. Výstava je rozdelená do šiestich sekcií, v ktorých každú sochu, či obraz zo zbierok SNG pozoruje z inej perspektívy. Prvá (po efektnej úvodnej inštalácii hláv F. X. Messerschmidta) je nazvaná „psychológia, výraz a bolesť“, druhá bude venovaná protikladu „typ & individuum“. Expozícia pokračuje dvojicou „priestor & ilúzia“ a „svetlo“. Poslednými témami sú „telo & gesto“ a „život & smrť“. Architektonický koncept výstavy navyše umožní v primeranej miere aj dočasné intervencie (súčasný umenie, reštaurátorská dokumentácia, stabilné výstavné boxy na mini-kolekcie a pod.) K výstave je vydaný sprievodca s farebnými reprodukciami väčšiny vystavených diel s naratívnyimi textami objasňujúcimi zábery jednotlivých sekcií.

Vysunuté pracoviská SNG:

SNG – Zámok Zvolen

Sídlo: Nám. SNP 594/1, 960 01 Zvolen
Kontakt: Tomáš Kršňák
Telefón: +421 45 533 1337
E-mail: zvolen@sng.sk
Otváracie hodiny: streda – nedeľa: od 10:00 do 17:30 hod., posledný vstup o 16:45 hod.

Stála expozícia

Obrazáreň (Ikony na Slovensku, Neskoro gotické umenie Strednej Európy, Majster Pavol z Levoče, Európske maliarstvo 16. – 18. storočia zo zbierok SNG)	Jeden z našich najväčších stredovekých hradov – Zvolenský zámok – je momentálne najbohatšou obrazárňou na Slovensku. Aj v súvislosti s rekonštrukciou bratislavskej centrály Slovenskej národnej galérie sme sa rozhodli ponúknuť návštevníkom bohatú kolekciu starého umenia od 14. do 19. storočia práve vo Zvolene. Polovica prízemí a celé prvé poschodie zámku sa tak stali atraktívnym výstavným priestorom s množstvom umeleckých druhov, tém aj štýlov; s ponukou pre školy, rodiny aj pre individuálnych návštevníkov. Na prízemí prezentujeme najstaršie artefakty: polychrómované skulptúry aj tabuľové maľby – pôvodne zväčša súčasti krídlových gotických oltárov. Rozhodujúca väčšina sú originálne diela z rozličných, nielen slovenských, regiónov stredovekej Európy. Spomedzi nich sa však vyčleňuje jeden
---	--

	súbor: kópie sôch z hlavného Oltára sv. Jakuba od Majstra Pavla z Levoče. Druhým výnimočným súborom sú transfery nástenných malieb zo 60. rokov 15. storočia, ktoré pôvodne slúžili ako tzv. „zelená izba“ v jednom zo zvolenských meštianskych domov. K sakrálnemu umeniu napokon patrí aj menšia kolekcia ikonomaľby (16. – 19. storočie). Prvé poschodie je venované najcennejšej kolekcií starého európskeho maliarstva 15. – 18. storočia u nás. Návštevníkom sú tu predstavené jednotlivé školy talianskeho, nizozemského či holandského maliarstva od manierizmu cez barok až po klasicizmus. Na svoje si prídu milovníci žánrových výjavov, zátiší aj portrétov, rovnako ako veľkých historických kompozícií či biblickej ikonografie. Môžu tu obdivovať napr. diela Cecca del Carravaggia, Cesare Procacciniho, Hansa von Aachen, Gerrit Lundensa alebo Davida Baillyho.
--	--

SNG – Kaštieľ Strážky

Sídlo: Mednyánszkeho 25, 059 01 Spišská Belá
 Správkyňa: Mária Šelepová
 Telefón: +421 52 458 1152
 E-mail: strazky@sng.sk

Otváracie hodiny: pondelok – utorok | zatvorené
 streda – nedeľa od 10.00 do 17.00 hod

Stála expozícia

<i>Expozícia portrétu 17.–19. storočia na Spiši</i>	Kolekcia portrétov 17. – 19. storočia, prezentovaná v priestoroch kaštieľa v Strážkach, pozostáva najmä z diel pochádzajúcich z rodovej galérie. Jednotlivé rodiny, ktoré v minulosti kaštieľ vlastnili, alebo boli navzájom v príbuzenskom zväzku, podporovali portrétne umenie objednávkami u miestnych i zahraničných umelcov. Viacero portrétovaných patrí medzi významné osobnosti kultúrohistorického, politického a ekonomického života v minulosti Spiša. Rodovú galériu dopĺňa kolekcia portrétov z 19. storočia, ktorá sa viaže k danému umeleckému prostrediu.
<i>Historická knižnica</i>	Stručná historická expozícia zoznamuje návštevníkov s dejinami obce i kaštieľa, s vývojom rodov, ktorým kaštieľ patril. Počiatky významnej slovenskej historickej knižnice, ktorá je súčasťou národného kultúrneho dedičstva, siahajú do poslednej štvrtiny 16. storočia. Knižnica sa kontinuálne vyvíjala 400 rokov a dnes má okolo 8500 zväzkov, časopisov a máp.
<i>Ladislav Mednyánszky a Strážky</i>	L. Mednyánszky (1852 – 1919) je jedným z najvýznamnejších umelcov, ktorí sa narodili alebo žili na území Slovenska. Strážsky kaštieľ patril k najmilším miestam maliarových pobytov. Prežil v ňom časť mladosti a vždy sa do Strážok, kde mal jediný stály ateliér, rád vracal. Expozícia prináša výber maliarskych diel L. Mednyánszkeho od prác z 1. polovice 70. rokov 19. storočia do obdobia 1. svetovej vojny, ktorým sa maliarske dielo ukončuje.
<i>Exteriérová expozícia slovenského sochárstva 20. storočia.</i>	V parku kaštieľa je nainštalovaná stála expozícia sochárstva 20. storočia, v ktorej sú zastúpené diela najvýznamnejších slovenských umelcov.

Galéria Ľudovíta Fullu v Ružomberku

Sídlo: Makovického 1, 034 01 Ružomberok
 Správkyňa: PhDr. Zuzana Gažíková
 Telefón: 044/4324868, 044/4324867
 E-mail: ruzomberok@sng.sk

Otváracie hodiny: denne okrem pondelka od 10:00 do 17:30 hod.

Stála expozícia

<i>Život a dielo Ľudovíta Fullu</i>	Stála expozícia venovaná životu a dielu umelca pozostáva najmä z diel, ktoré Fulla daroval štátu a ktoré sa stali základom jeho galérie. Ľudovít Fulla (1902–1980) jedinečným spôsobom spojil podnety európskeho avantgardného maliarstva s inšpiráciami slovenským ľudovým umením, ikonopisnou maľbou, detským výtvarným prejavom. Okrem expozície je sprístupnený aj ateliér a pracovňa majstra.
--	--

SNG – Galéria insitného umenia, Schaubmarov mlyn v Pezinku

Sídlo: Cajlanská 255, 902 01 Pezinok – Cajla
Správca: Iveta Žáková
Telefón: +421 33 640 4035
E-mail: pezinok@sng.sk

Otváracie hodiny: pondelok - streda zatvorené
štvrtok – piatok od 9.00 do 16.00 hod.
sobota – nedeľa od 10.00 do 18.00 hod.

Stála expozícia

<i>Expozícia insitného umenia zo zbierok SNG a mlynskej techniky</i>	Galéria insitného umenia sídli v Schaubmarovom mlyne, ktorý patrí k technickým a kultúrnym pamiatkam na Slovensku. Je to jeden z najväčších potočných mlynov v Európe, ktorého architektúra vykazuje charakteristické prvky barokovej úžitkovej stavby. V mlyne je umiestnené funkčné strojové zariadenie valcového typu, pochádzajúce z roku 1913.
<i>Z hlbín (art brut a outsider art zo zbierok SNG)</i> <i>Kurátorka: Katarína Čierna</i>	Špecifickou kolekciou Slovenskej národnej galérie je medzinárodná zbierka neprofesionálneho výtvarného prejavu, ktorá bola od počiatku budovaná s cieľom reflektovať vzťah medzi profesionálnym a neškoleným umením. Táto orientácia súvisí nielen z hľadaním autenticity vo výtvarnom umení, ale aj so širšou problematikou neustále sa opakujúcich diskusií o podstate a zmysle umenia. Významnou špecializovanou časťou zbierky sú diela art brut a outsider art.

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

Slovenské národné múzeum (SNM) je najväčšou múzejnou inštitúciou a rozsahom spravovaného majetku aj najväčšou kultúrnou inštitúciou v Slovenskej republike.

Myšlienka zriadenia národného múzea sa objavovala na Slovensku už od počiatkov národného obrodenia a vrcholila v čase vzniku Matice slovenskej. Pevnejšie organizačné a zbierkotvorné základy potrebné na jeho inštitucionalizáciu však položila až v roku 1893 Muzeálna slovenská spoločnosť, ktorá vznikla predovšetkým vďaka neúnavnému úsiliu Andreja Kmeťa. Počas viac ako 100-ročného pôsobenia SNM, ktorého historické jadro vzniklo v centre národných snažení Slovákov v minulom storočí – v Turčianskom Svätom Martine, prešlo zložitým procesom formovania i početnými organizačnými zmenami. Múzeum, ktorého sídlo je od roku 1961 v hlavnom meste krajiny – Bratislave, realizuje svoju prácu prostredníctvom siete osemnástich špecializovaných múzeí, ktoré sa nachádzajú vo všetkých krajoch Slovenskej republiky. V súčasnosti SNM v zbierkovom fonde ochraňuje takmer 4 mil. zbierkových predmetov všetkých vedných odborov a spravuje aj niekoľko desiatok národných kultúrnych pamiatok SR. Medzi nimi sú dve múzeá ľudovej architektúry v prírode, päť hradov, viacero kaštieľov a kúrií patriacich k najnavštevovanejším pamiatkam na Slovensku. SNM každoročne zrealizuje takmer dve stovky výstav a podujatí doma i v zahraničí, vykonáva aj poradenskú činnosť pre verejnosť, vydáva dva časopisy s 50-ročnou tradíciou, najstaršie slovenské vedecké zborníky a ďalšie odborné a popularizačné publikácie.

Školské skupiny, ktoré majú záujem o návštevu niektorého z múzeí SNM, kontaktujú priamo vybrané múzeum a dohodnú si termín návštevy, prípadne lektorský výklad. Kontakty sú uvedené pri každom z múzeí zvlášť.

Bližšie informácie o expozíciách a aktuálnych výstavách nájdete na stránke www.snm.sk. Na tejto adrese nájdete tiež pod záložkou Vzdelávanie ponuku *Škola v múzeu*, cez ktorú je možné sa dostať k ponuke lektorských výkladov alebo vzdelávacích programov jednotlivých múzeí SNM. Pre zobrazenie ponuky konkrétneho múzea je potrebné kliknúť na jeho názov. Špecializované programy sú spoplatnené a objednávajú sa aspoň týždeň vopred.

Riaditeľstvo SNM

sídlo: Vajanského nábrežie 2, P.O.BOX 13, 810 06 Bratislava 16
e-mail: silvia.turnerova@snm.sk
www: www.snm.sk

Informácie o výstavách: Silvia Turnerová
telefón: +421 2 204 69 142, +421 2 593 49 143
e-mail: silvia.turnerova@snm.sk

Komunikácia so školami a zabezpečenie lektorátu pre skupiny v rámci výstav generálneho riaditeľstva SNM sídelná budova:

Referát múzejnej pedagogiky: Dominik Hrdý
telefón: +421 2 204 69 238, 0917 319 684
Sídelná budova: Vajanského nábrežie 2, Bratislava
Výstavný pavilón Podhradie: Vajanského nábrežie 2, Bratislava

Otváracie hodiny: (okrem pondelka) od 9:00 hod. do 17:00 hod.,
posledný vstup o 16:30 hod.

Stála expozícia

<i>Pamätník obetiam holokaustu</i> <i>Vajanského nábr. 2, Bratislava</i>	Výtvarná audiovizuálna inštalácia.
--	------------------------------------

Výstavy

<i>120 rokov SNM</i> 5. 12. 2013 – 31. 12. 2014 <i>Vajanského nábr. 2, Bratislava</i>	Reprezentatívna výstava pri príležitosti 120. výročia vzniku Slovenského národného múzea o histórii, osobnostiach, odbornej správe, každodennom živote múzejníkov a o najcennejších zbierkach z fondov tejto významnej národnej inštitúcie
<i>Nová doba – Nový svet</i> 26. 09. – 31. 12. 2014 <i>Vajanského nábr. 2, Bratislava</i>	Výstava prezentuje funkcionalistickú dobovú architektúru, urbanizmus a interiér.

SNM-Archeologické múzeum v Bratislave

Múzeum s celoštátnou pôsobnosťou tvorí zbierkový fond od praveku až po vrcholný stredovek (više 150 000 predmetov). Fond vznikol vedeckovýskumnou činnosťou pracovníkov múzea, najmä vlastným archeologickým výskumom, darmi a kúpou. Rozmanitú škálu predmetov z územia Slovenska dopĺňajú egyptské, grécke a rímske pamiatky. Múzeum sídli pod Bratislavským hradom v renesančnej Kamperovej kúrii zo 16. storočia.

sídlo: Kamperova kúria, Žižkova č. 12, P.O.BOX 13, 810 06 Bratislava 16,
vstup do múzea – Žižkova 16
telefón: +421 2 59 207 218, +421 2 59 207 245
e-mail: archeolog@snm.sk; prezentacne.oddelenie.am@snm.sk
www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: denne okrem pondelka od 10:00 hod. do 17:00 hod.,

posledný vstup o 16:30 hod.

Výstavy

LATERĀRIUS – Dejiny tehliarstva na Slovensku <i>Trvalá výstava</i>	Výstava LATERĀRIUS predstavuje vývoj stavebnej keramiky a jej výroby na Slovensku od jej počiatkov v dobe rímskej až po 20. storočie. Sú tu vystavené najreprezentatívnejšie tehliarske výrobky vytvorené majstrami z rímskej provincie Panónia, stredovekého Uhorska a novovekého Rakúsko-Uhorska či Československej republiky.
Kabinetná zbierka Evanjelického lýcea v Bratislave <i>Dlhodobá výstava</i>	Na výstave sú prezentované pamiatky jednej z najstarších zbierok, ktorá vznikla v 19. storočí v Bratislave a jej zakladateľom bol bývalý žiak lýcea Daniel Schimko. V roku 1961 sa archeologická časť zbierky dostala do SNM. Obsahuje vyše 1000 egyptských, antických, pravekých, stredovekých a novovekých artefaktov. Výstavu dopĺňajú dobové dokumenty a študijné pomôcky Evanjelického lýcea z čias založenia zbierky.
Paleoart <i>Do 30. 09. 2014</i>	Vyše 120 replík jaskynných a skalných malieb z franko-kantáberskej, levantskej i saharskej oblasti z diela Róberta (V.) Němečka sú fascinujúcou poklonou schopnostiam prírodných národov, našich dávnych predkov
Stĺp Marca Aurelia a Slovensko	V 1.-4. stor. bolo slovenské územie, na ktorom vtedy žili príslušníci germánskych kmeňov, v tesnom dotyku s antickým svetom. Okrem obchodu a kultúrneho ovplyvňovania dochádzalo medzi Rimanmi a Germánmi aj k vojnám. Najťažšie boje prebiehali v rokoch 160-180, tzv. markomanské vojny. Rimanmi vedení cisárom Marcom Aureliom zvíťazili. Hoci sám cisár zomrel na bojisku ako obeť moru, v Ríme postavili na jeho počesť 30 m vysoký triumfálny stĺp. Ten tu stojí dodnes. Na stĺpe sú vyobrazenia z bojov, medzi iným aj udalosti, ktoré sa odohrali na slovenskom území. Koncom 19. stor. boli z niektorých scén stiahnuté formy a uložené v Berlíne.

Stále expozície

Rekonštrukcia slovanskej polozemnice Z technických príčin do odvolania ZATVORENÁ	Na terase hradného vrchu môže návštevník vstúpiť do repliky stavby v akej bývali naši predkovia. Objekt z pôvodných materiálov bez použitia klinecovo ako aj jeho vnútorné zariadenie odpovedá poznatkom získaným pri archeologických výskumoch včasnostredovekých sídlisk. „Miniskanzel“ prístupný z dvora Archeologického múzea je obľúbeným miestom pre archeologické experimenty, napríklad modelovanie keramiky.
Najstaršie dejiny Slovenska	Expozícia prezentuje územie Slovenska od staršej kamennej doby až po koniec stredoveku ako teritórium s bohatou a zaujímavou históriou. Vystavené exponáty, rekonštrukcie a dokumentárny film približujú návštevníkovi poznatky o remeselnej zručnosti, spoločenskej organizácii a do istej miery aj o duchovnom živote našich predkov. Expozícia je sprístupnená aj zrakovo postihnutým návštevníkom prostredníctvom hmatovej línie s exponátmi a zvukového sprievodcu v slovenskom, anglickom, nemeckom a maďarskom jazyku.
Lapidárium	Expozícia kamenných artefaktov z doby rímskej a stredoveku pochádzajúcich z archeologických výskumov a zbierok SNM. Kamenné exponáty dopĺňajú dva zrekonštruované archeologické nálezy - hrnčiarskej pece z doby laténskej a sklárskej pece z obdobia Veľkej

	Moravy.
--	---------

SNM-Historické múzeum v Bratislave

Historické múzeum je významnou súčasťou komplexu špecializovaných múzeí Slovenského národného múzea. Jeho základným poslaním je cieľavedomé získavanie, ochraňovanie, vedecké a odborné spracovávanie, využívanie a sprístupňovanie múzejných zbierok, ktoré dokladujú vývin spoločnosti na Slovensku od stredoveku až po súčasnosť. Sídlo Historického múzea je **Bratislavský hrad**.

sídlo: Bratislavský hrad
poštová adresa: Vajanského nábr. č. 2, P.O.BOX 13, 810 06 Bratislava 16
e-mail: bratislavskyhrad@snm.sk
telefón: +421 2 204 83 104, 0915 99 33 01/03
www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: denne okrem pondelka od 10:00 hod. do 18:00 hod.,
posledný vstup o 17:00 hod.

Výstavy

<i>Svedectvo času. Z najnovších a starších nálezov na Bratislavskom hrade</i> <i>Klenotnica Bratislavského hradu</i>	Bratislavský hrad ako svedok bohatej ľudskej minulosti je aj symbolom Bratislavy a Slovenska, čo potvrdzuje i jeho umiestnenie na slovenských eurominciach. Ako prví využili strategickú polohu hradného kopca ľudia boľerázskej kultúry pred 4 500 rokmi. Zanechali po sebe rôznorodý obraz osídlenia aj v podobe nálezov, najmä keramiky.
<i>Obnova Bratislavského hradu</i> <i>prízemie Hradného paláca</i>	Výstava predstavuje dejiny a obnovu Bratislavského hradu v priebehu 20. storočia a aktuálnu rekonštrukciu. Výstava je zameraná predovšetkým na udalosti a aktivity spojené s 20. storočím – obnovu hradu, archeologický a architektonický výskum, historické poznania, ako aj významné podujatia, ktoré sa udiali na pôde Bratislavského hradu. Nezabúda ani na osobnosti, ktoré sa zaslúžili o zachovanie a poznanie Bratislavského hradu (napríklad profesor Alfred Píffl, ale aj mnohí iní).
<i>Obrazáreň Bratislavského Hradu</i> <i>2. poschodie, Bratislavský hrad</i>	Reprezentatívny výber historických obrazov zo zbierok SNM - Historického múzea, ako i ďalších múzeí SNM, od 16. do 19. storočia.
<i>Z tieňa na svetlo...keď sa tvorí expozícia...</i> <i>3. poschodie, Bratislavský hrad</i>	Historické múzeum sprístupnilo verejnosti vzácne artefakty zo svojich zbierok z oblasti histórie, umeleckej histórie a etnografie. Predmety na výstave zastupujú tematicky i materiálovo konkrétne kolekcie Historického múzea: numizmatika a cechálie, umelecké remeslá, výtvarné umenie, militárie, ľudové umenie, úžitkové umenie. Vyše 130 cenných artefaktov pochádza výlučne zo zbierok SNM – Historického múzea.
<i>Bratislavské korunovačné medaily a žetóny(1563-1830)</i> <i>2. poschodie, Bratislavský hrad</i>	Výstava predstavuje vzácne korunovačné medaily a žetóny 14 panovníkov, ktorí boli v rokoch 1563 až 1830 korunovaní v Bratislave. Najvzácnejším predmetom je 30-dukát Ferdinanda V., ktorý položil na oltár počas svojej korunovácie v roku 1830 - tento exemplár je jediným na svete! Výstavu dopĺňajú grafiky panovníkov a korunovačných aktov z daného obdobia.
<i>Korunná veža Bratislavského hradu</i>	Vyhliadková veža ukrývala aj korunovačné klenoty uhorských kráľov.

Prvá svetová vojna – Tragédia, ktorá postihla všetkých <i>3.poschodie, Bratislavský hrad</i>	Výstava sa snaží návštevníkovi priblížiť život ľudí, ktorí museli prežiť Svetovú vojnu. Podáva základné informácie o príčinách, priebehu, ukončení Svetovej vojny, o vzniku 1. ČSR, o smutných štatistikách, ale zameriava sa i na jednotlivcov, približuje ich životy. Návštevník môže vidieť, aký ťažký život mali vojaci na frontoch, ale aj ich ženy a deti v zázemí. Dozvie sa, ako fungovala vojnová propaganda, môže si prečítať korešpondenciu vojakov s rodinami, dozvie sa aj o vojrovej cenzúre.
--	---

SNM-Hudobné múzeum

Jedno z mála špecializovaných múzeí na Slovensku a v Európe zamerané na komplexnú archívnu dokumentáciu dejín hudby a hudobných nástrojov.

sídlo: Brämerova kúria, Žižkova 18, P.O. Box 13, 810 06 Bratislava 16
telefón: +421 2 204 91 283, +421 2 204 91 281
mobil: +421 918 906 787, +421 918 906 788
e-mail: lucia.fojtikova@snm.sk; anna.saroghova@snm.sk
www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: utorok – piatok od 10:00 do 17:00 hod.,
posledný vstup o 16:30 hod.

Výstavy

KAROL ELBERT (1911 – 1997) <i>- skromný lyrik swingu</i>	Karol Elbert vyštudoval kompozíciu, dirigovanie i klavír na bratislavskej Hudobnej a dramatickej akadémii. Umelcovu túžbu komponovať klasickú hudbu však nástup fašistickej ideológie pre jeho židovský pôvod nasmeroval do prostredia kaviarenskej zábavnej hudby. Skladateľova tvorba napokon posunula vývoj slovenskej populárnej hudby do swingovej éry.
--	--

Informácia: expozícia sa v súčasnej dobe pripravuje.

Iné podujatia

Výchovno-vzdelávací projekt „Tri tajomstvá o hudobných nástrojoch“ <i>pre školy, seniorov, firmy</i>	Vzdelávací program sa formou aktivít a hier venuje emóciám v hudbe.
Koncerty v Hudobnom múzeu	Múzeum v spolupráci s ďalšími partnermi pripravuje pre verejnosť koncertné podujatia.

Kaštieľ v Dolnej Krupej

sídlo: 919 65 Dolná Krupá (10 km od Trnavy)
telefón: +421 33 24 531 30
lektori: +421 905 285 103
e-mail: branislav.cavara@snm.sk
web: www.snm.sk

Otváracie hodiny: október – apríl:
utorok – piatok od 8:00 hod. do 15:30 hod.,
posledný vstup o 14:30 hod.
Prechádzky v historickom parku denne od 8:00 hod. do 18:00 hod.
Návštevy v sobotu a nedeľu je potrebné objednať vopred.

Výstavy

<i>Desatoro o gajdách</i>	Výstava, ktorá vznikla pri príležitosti zápisu gájd do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska, ponúka rôzne typy tohto ľudového hudobného nástroja a jeho súčastí zo zbierok SNM – Hudobného múzea.
----------------------------------	--

Stále expozície

<i>Pamätník L. van Beethovena</i>	Stála expozícia o vzťahu skladateľa k majiteľom kaštieľa rodiny Brunsvikovcov, ktorých sídlo údajne viackrát navštívil v rokoch 1800 - 1806. Či skladateľ Dolnú Krupú skutočne navštívil, zostáva dodnes neobjasnenou záhadou, no nič sa už nezmení na fakte, že spojenie Dolná Krupá a Beethoven je do dnešných dní stále živé.
<i>Pamätná izba - Albrechtovci</i>	Rodina hudobného skladateľa, dirigenta a pedagóga Alexandra Albrechta i jeho syna, hudobného teoretika, pedagóga, violistu, estetika a milovníka umenia Jána Albrechta bola typickým predstaviteľom patricijských rodín, ktoré zdôrazňovali hodnotu tradície a rešpektovali odlišnosť v harmonickom spolunažívaní. Expozícia je inštaláciou pamätnej izby tejto rodiny.

Iné podujatia

<i>Výchovno-vzdelávací projekt</i>	„7 divov Dolnej Krupej – nakresli si jeden z divov“
<i>Koncerty v Hudobnom múzeu</i>	Múzeum v spolupráci s ďalšími partnermi pripravilo pre verejnosť koncertné podujatia.

SNM-Múzeum Betliar v Betliari

Umeleckohistorické múzeum špecializované na vývoj bytovej kultúry šľachty v 18. a 19. storočí má expozíciu v kaštieli Betliar, hradnú expozíciu na Krásnej Hôrke a Mauzóleom Andrássyovcov v Krásnohorskom Podhradí. Atraktívne expozície sú inštalované v pôvodných historických objektoch, patria medzi najvýznamnejšie a najnavštevovanejšie pamiatky Slovenska.

sídlo: Kaštieľna ul. č. 6, 049 21 Betliar
telefón: +421 58 798 31 18
fax: +421 58 798 31 94
e-mail: betliar@snm.sk
www: www.snm.sk

Kaštieľ Betliar

sídlo: Kaštieľna 6, 049 21 Betliar
telefón: +421 58 798 31 18
fax: +421 58 798 31 94
web: www.snm.sk
pokladňa v kaštieli Betliar: +421 58 798 31 97
lektori: +421 918 728 400
e.mail: betliar@snm.sk
www: www.snm.sk
www.facebook.com/#!/MuzeumBetliar

Otváracie hodiny:

september/denne okrem pondelka od 9:30 hod. do 17:30 hod.
Vstupy: v hodinových intervaloch
Október/ denne okrem pondelka od 9.30 hod. do 15.30

Vstupy: 9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30
Zmena otváracích hodín vyhradená.

Stála expozícia

Bytová kultúra šľachty v 18. a 19. storočí	Expozícia v priestoroch kaštieľa Betliar je zameraná na život a bytovú kultúru uhorskej šľachty v 18. a 19. storočí. Vznikla z pôvodného mobiliáru a umeleckých zbierok viacerých príslušníkov grófskej rodiny Andrassyovcov, ktorí tu v minulosti žili a pôsobili.
---	---

Od 16. 8. 2014 na prízemí kaštieľa bude sprístupnená reinštalovaná expozícia Exotických trofejí a egyptológie.

Podujatie

Jazda Sv. Huberta, 19. Ročník 11. 10. 2014 (sobota)	Slávnostné ukončenie jazdeckej sezóny v areáli historického parku kaštieľa v Betliari
---	---

Hrad Krásna Hôrka

Expozícia hradu Krásna Hôrka je z dôvodu rekonštrukcie až do odvolania zatvorená.

Mauzóleum Františky a Dionýza Andrassyovcov

sídlo: Krásnohorské Podhradie
pokladňa v mauzóleu: +421 58 732 20 34
lektor: +421 918 728 401
e.mail: betliar@snm.sk
www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: september/denne okrem pondelka od 9:30 hod. do 17:30 hod.
október/ denne okrem pondelka od 9.30 do 15.30 hod.
Zmena otváracích hodín vyhradená.

Zádušná omša za Františku Andrassyovú 25. 10. 2014 (sobota)	Zádušná omša bude celebrowaná pri príležitosti 112. výročia úmrtia Františky Andrassyovej. Fakľový sprievod z Františkinho námestia k mauzóleu a vystúpenie miestneho spevokolu.
---	--

Stála expozícia

Mauzóleum Andrassyovcov v Krásnohorskom Podhradí	Predstavuje ojedinelú pamiatku secesného staviteľstva na Slovensku. Postaviť ho dal v období rokov 1903 – 1904 gróf Dionýz Andrassy , posledný mužský predstaviteľ monackej vetvy Andrassyovcov po smrti manželky Františky.
---	---

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň je špecializované múzeum s celoslovenskou pôsobnosťou, zamerané na dokumentáciu dejín a súčasnosti bábkového divadla, dejín a vývoja detskej hračky, ako aj dejín regiónu, v ktorom sa múzeum nachádza. Kultúrno-umelecké, historické, archeologické a národopisné zbierky, ktoré múzeum v rámci svojej špecializácie zhromažďuje, odborne spracováva a ochraňuje, sú sprístupnené verejnosti formou stálych expozícií, výstav a rôznorodých kultúrnych aktivít, ktoré sa tešia veľkej obľube najmä u detí a mládeže. Hradný objekt tvoria zrúcaniny starého gotického hradu a budova barokového kaštieľa, v ktorej sídli múzeum.

sídlo: Zámocká 1, P.O.BOX 04, 992 01 Modrý Kameň

telefón: +421 47 2454 100;
 počas víkendov: +421 47 2454 105, +421 47 2454 103
 fax: +421 47 4870 194
 e-mail: hradmodrykamen@snm.sk
 www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: september, október: pondelok – nedeľa od 9:00 do 17:00 hod.
 Vstupy do múzea každú celú hodinu.

V prípade väčších skupín je možnosť navštíviť múzeum po predchádzajúcej dohode (na kontaktoch múzea) aj mimo hlavných otváracích hodín.

Stále expozície

<i>História a súčasnosť slovenského bábkového divadelníctva</i>	Expozícia divadelných bábok poskytuje návštevníkom obraz o histórii, vývoji a súčasnosti tohto umeleckého odboru. Tradičné kočovné bábkarstvo je prezentované marionetami významných bábkarských rodín – Stražanovcov a Dubských. Súčasťou zbierky je aj originálna mobilná kočovná scéna – maringotka, ktorá je inštalovaná na nádvorí kaštieľa. Prezentované je aj tradičné ľudové divadlo tretej vetvy rodiny Dubských z Košíc v podobe pôvodnej divadelnej scény s originálnymi maľovanými sufítami od akademického maliara Bošku z Prahy a súboru klasických drevených marionet od viacerých rezbárov (od druhej polovice 19. storočia). Originálne divadelné dekorácie významných českých umelcov (Štapfer, Christán, Engelmüller atď.) a marionety podľa návrhov M. Aleša od firmy Münzberg a Storch dopĺňajú ukážku rodinného a spolkového bábkového divadla v prvej polovici 20. storočia. Ďalšiu skupinu exponátov tvoria artefakty z profesionálnych slovenských bábkových divadiel – Bábkového divadla Žilina, Bratislavského bábkového divadla, Starého divadla Nitra, Bábkového divadla Košice a Bábkového divadla na Rázcestí Banská Bystrica. Každé divadlo ponúka prierez svojou tvorbou od obdobia vzniku po roku 1950 až po súčasnosť. Súčasťou expozície je aj prezentácia tvorby významných výtvarníkov pôsobiacich v týchto profesionálnych bábkových divadlách. Pre návštevníkov veľmi atraktívna a zaujímavá je luminiscenčná miestnosť, ktorá zviditeľňuje smer tzv. čierneho bábkového divadla a prácu jeho zakladateľa akad. architekta Františka Tvrdeka. Očarujúcou je aj baroková opera <i>Orfeus</i> (1994) súkromného divadla Teatro Neline z Budmeríc. Novinkou sú bábkky z bábkových inscenácií a televíznych relácií. Prierez tvorby Vladimíra Pikalíka dokumentuje dejiny bábkového filmu od najstaršieho filmu <i>Strážca sen</i> (1979), po Pikalíkovu tvorbu v 90. tých rokoch. Súasnú tvorbu bábkových filmov zastupuje inscenácia <i>Timotan a bratstvo hrdzavého tomahawku</i> (2002) od piešťanského filmára Miloslava Hulmana. Televízne bábkky zase reprezentujú <i>Gombík a Gombička</i> spolu so <i>Zajkom Abecedajkom</i> (2001 - 2006), ktoré pre Slovenskú televíziu vyrobil Ivan Martinka.
---	---

<i>Hračky na Slovensku v 20. storočí</i>	V expozícii hračiek má návštevník možnosť sledovať vývoj detskej hračky od minulých storočí až po súčasnosť, od základného delenia na hračky vidieckych a mestských detí až po moderné hračky, pri ktorých už tento rozdiel nepoznáme. Ľudové hračky, ktoré deťom vyrábali ich príbuzní, reprezentuje veľká skupina imitujúcich hračiek. Zo zmenšení pracovných náradí je najstarší mangel z poslednej tretiny 19. storočia. Bohato zastúpené sú aj súčasné hračky – bábiky, dopravné hračky, detský nábytok, zvieratká, hlavolamy atď.
<i>Hradné podzemie</i>	Labyrint podzemných chodieb je vytesaný do pieskovcového brala pred hradom. Čiastočne potvrdzuje povesti o úniku obrancov hradu podzemnými chodbami počas tureckého útoku v roku 1575. Chodby sú vytesané v dvoch úrovniach. Horná úroveň je prístupná z hradnej priekopy. Spodná úroveň chodieb je z viacerých strán zavalená a v súčasnosti nie je prístupná verejnosti. Niektoré chodby smerujú pod hradnú kaplnku a jedna z nich ústi do blízkeho parku. Chodby sú prístupné len v sprievode lektora.
<i>Vyhliadka z bašty</i>	Pôsobivú prírodnú scenériu modrokamenského úbočia Krupinskej pahorkatiny, výhľad do Ipeľskej kotliny a Maďarskej republiky, gaštanicu s najväčším výskytom gaštana jedlého na Slovensku aj scenériu mestečka Modrý Kameň vám ponúka vyhliadková terasa južnej bašty hradu.

Výstavy

<i>Nálezy zo slovansko-avarského pohrebiska v Želovciach</i>	Výstava prezentuje archeologické nálezy z pohrebiska osady datovanej do 7. a 8. storočia. Lokalita leží pri obci Želovce, 10 km južne od Modrého Kameňa. Nálezy z kostrových i žiarových hrobov dokumentujú pohrebný rituál slovansko-avarskej kultúry, ktorý rozlišuje hroby nižšej a vyššej society, ako aj hroby žien a mužov. Expozíciu dopĺňa ikonografia rekonštrukcií krojov.
<i>Pamätná expozícia Bálinta Balassiho</i>	Výstava predstavuje Bálinta Balassiho (1554 – 1594), predstaviteľa renesančnej poézie v Uhorsku, účastníka protitureckých bojov, člena významného rodu Balassovcov, zakladateľov hradu a mesta Modrý Kameň, ktorí tu žili od 12. do polovice 19. storočia.
<i>Pohľad do histórie zubnej techniky a zubného lekárstva</i>	Výstava ponúka možnosť zoznámiť sa s jednotlivými prístrojmi, nástrojmi, materiálmi a zariadeniami používanými (od druhej polovice 19. storočia do prvej polovice 20. storočia) pri práci zubných lekárov a zubných technikov. Vzácnym unikátom sú jednoduché kliešte vyrobené kováčskym majstrom z Hriňovej. Zubolekárska súprava s prelomovou šliapacou vítačkou, dobovou skrinkou na inštrumentárium a zubolekársky materiál umožňujú vytvoriť si obraz ambulancie z druhej polovice 19. storočia.

<i>Veterány – modely automobilov</i>	Výstava prezentuje 100 kusov modelov automobilov zo súkromnej zbierky Ing. Romana Tichého. Veterány - reprezentanti najpopulárnejšej „modelovej hračky“ priblížia návštevníkovi rozmanitosť najvyužívanejšieho dopravného prostriedku zo známych automobiliek 20. storočia z 11 krajín sveta. Vystavené exponáty umožnia vizuálne vnímať do detailov vypracovanú kópiu skutočných automobilov. Nachádzajú sa medzi nimi rôzne typy luxusných vozidiel svetoznámych značiek ako MERCEDES-BENZ, CADILLAC či FORD, kultových športových áut PORSCHE, FERRARI, alebo JAGUAR a iných druhov úžitkových automobilov. Medzi nimi osobitnú skupinu tvoria TAXÍKY sveta. Zastúpené sú aj obľúbené autá vyrábané v krajinách „bývalého socialistického bloku“ (NDR, ZSSR...). Nechýbajú ani ikony československého automobilového priemyslu - „ŠKODOVKY a TATRY“. Výstava je určená širokému okruhu záujemcov bez ohraničenia veku – všetkým tým, ktorých oslovuje krása skutočných aj miniatúrnych automobilov.
<i>Kontemplácie – Darina Gladišová</i>	Výstava diel akademickej maliarky Dariny Gladišovej pri príležitosti Roku Sedembolestnej Panny Márie. Akademická maliarka Darina Gladišová je jedinečnou osobnosťou slovenského výtvarného umenia. V osobitom štýle vrstevnej maľby vytvára priestorovú ilúziu prostredníctvom nanášania farieb, odkrývania plôch, brúsenia, vypaľovania a rytia. Vkladaním artefaktov umocňuje autenticitu zobrazeného. Maliarske umenie Dariny Gladišovej svojím významom prekračuje hranice našej krajiny. Jej diela boli vyznamenané na medzinárodných výtvarných podujatiach. Čestne obstála v konfrontácii s významnými umelcami. Jej obrazy sú v zbierkach mnohých známych galérií a tvoria duchovnú náplň sakrálnych stavieb.

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach

Múzeum sídli v národnej kultúrnej pamiatke Zámok Bojnice na hornej Nitre. Patrí k najvýznamnejším pamiatkam na Slovensku a zaraďuje sa medzi najnavštevovanejšie múzeá. Dokumentuje históriu a stavebný vývoj zámku, sprístupňuje diela starého umenia, umeleckého remesla a artefakty obdobia historizmu na Slovensku. Jeho zbierky dokumentujú život šľachty v minulosti. Okrem expozície možno počas prehliadky navštíviť aj travertínovú jaskyňu pod zámkom, hrobku rodiny Pálfiovcov a zámocký park so vzácnymi cudzokrajnými drevinami.

Múzeum ponúka denné aj nočné prehliadky zámku v slovenskom aj v cudzích jazykoch. Pre školy a materské školy ponúkame špeciálne vzdelávacie programy v rámci projektu *Škola v múzeu*.

Znevýhodneným skupinám je k dispozícii špeciálna prehliadka zámku so zvukovým záznamom a maketou objektu s opismi v Braillovom písme.

sídlo: Zámok a okolie č. 1, 972 01 Bojnice
 telefón: +421 46 543 06 33, +421 46 543 06 24
 e-mail: pisova@bojnicycastle.sk,
 rezervacie@bojnicycastle.sk
 www: www.snm.sk; www.bojnicycastle.sk

Otváracie hodiny: október – apríl: od 10:00 hod. do 15:00 hod. denne okrem pondelka

Stála expozícia

<i>Zámocká expozícia</i>	Prehliadková trasa zahŕňa priestory grófskeho bytu, stredného hradu, hrobky rodiny Pálfiovcov a prírodnú travertínovú jaskyňu.
--	---

Iné

Detské prehliadky na objednávku:	<i>Hra na minulosť</i> Prehliadka expozície, počas ktorej slúžka Betka za pomoci starých zabudnutých kufrikov pomáha deťom odhaľovať minulosť a spoznávať bývalých majiteľov zámku. <i>Čarovný príbeh pána Bartolomeja</i> Prechádzka expozíciou múzea v spoločnosti pána Bartolomeja, ktorý detským návštevníkom predstaví život v zámku v minulosti. Na príbehu malej slečny Agnes Turzovej spoločne s deťmi porovnáva život v období renesancie a v súčasnosti.
Špeciálne podujatie 25. – 28. 09. 2014	<i>Rytierske dni</i> Rytierske dni sú výchovno-vzdelávacie a zábavné podujatie zamerané predovšetkým na deti a organizované školské skupiny. Námet vychádza z dejín bojnického zámku a prostredníctvom širšie koncipovaných príbehov sa snaží oživiť postavy rytierov z minulosti a ich výchovu ku kladným životným hodnotám a stavovským cnostiam.
Výstava júl – september 2014	Návštevníci výstavy majú možnosť vidieť na jednom mieste širokú škálu predmetov, ktoré je možné zahrnúť pod pojem Orient a priblížiť si tak atmosféru týchto krajín. Výstavou chceme vzbudiť záujem širokej verejnosti o fascinujúci a často neznámy Orient. Okrem zbierkových predmetov za zbierkového fondu SNM–Múzea Bojnice budú na výstave prezentované aj predmety zo zbierkových fondov ďalších slovenských múzeí

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej

Múzeum špecializované na prezentáciu a dokumentáciu vývoja bytovej kultúry šľachty a meštianstva na Slovensku (viac ako 14 000 zbierkových predmetov). Sídлом múzea je národná kultúrna pamiatka hrad Červený Kameň, situovaný na kremencovom brale nad obcou Pila v Malých Karpatoch. Mohutná renesančná stavba s pôdorysom lichobežníka patrí vďaka svojmu jedinečnému obrannému systému a rozľahlým pivniciam k unikátnym objektom stredoeurópskeho staviteľstva.

sídlo: Hrad Červený Kameň, 900 89 Častá
 telefón: +421 33 690 58 03
 e-mail: objednavky-mck@snm.sk
 www: www.snm.sk; www.hradcervenykamen.sk

Otváracie hodiny:

I. okruh: Šľachtická rezidencia
 september : 9.00-17.00 hod., vstupy každú celú hodinu
 október – apríl : 9.00 – 15.00 hod., vstupy o 10.00, 13.00, 15.00 hod.

II. okruh: Renesančná pevnosť
 september : 9.00-17.00 hod., vstupy o 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15 hod.
 október – apríl : 9.00 – 15.00 hod., vstupy o 11.15, 14.15 hod.

Stále expozície

<i>Dobové bývanie šľachty a historické zbrane</i>	V expozícii múzea si v halách, jedálni, salónoch i v rytierskej sále môžete prezrieť inštaláciu dobového interiérového zariadenia šľachty od obdobia renesancie po obdobie secesie. Zároveň je možné zoznámiť sa i s pôvodnými interiérmi hradu: lekárňou, salou terrenou a kaplnkou Nanebovzatia Panny Márie. Súčasťou prehliadky je i kabinet zbraní.
--	---

<i>Hradné podzemie</i>	Rozľahlé pivnice a unikátne zachovaný obranný systém bývalej renesančnej pevnosti si je možné pozrieť v rámci II. okruhu - Renesančná pevnosť. Pivnice patria k najväčším v strednej Európe. Postavila ich rodina Fuggerovcov počas druhej fázy stavby renesančnej pevnosti v rokoch 1548 – 1555 pod celým juhozápadným krídlom hradu. Slúžili ako sklady rozličných komodít, najmä vína. Delia sa na dva trakty. Vonkajší trakt má dve poschodia. Jeho dolné poschodie tvorí miestnosť dlhá 70 m a vysoká 9 m. Z pivníc sa dá prejsť do obranného systému hradu, ktorý predstavujú náročné bašty s kazematom a komorovými strieľňami. Červený Kameň má štyri bašty – každá z nich je inak architektonicky riešená a každá sa stavala dva roky. V rámci tohto okruhu je možné vidieť tri bašty: západnú, južnú a východnú.
-------------------------------	---

Výstavy

<i>Honor est praemium virtutis</i>	Výstava fotografií približuje vybrané zbierkové predmety zo zbierok SNM-Múzea Červený Kameň so vzťahom k niektorému z radov a vyznamenaní za civilné a vojenské zásluhy. Okrem známych radov - napr. Rad zlatého rúna - sú súčasťou výstavy aj menej známe vyznamenania, ktoré panovníci udeľovali mužom aj ženám. Vzhľadom na špecializáciu múzea fotografie na výstave prezentujú portréty, predmety umeleckého remesla aj reprodukcie dobových fotografií do roku 1945. Výstava je sprístupnená v priestoroch severnej bašty na nádvorí hradu. Vstup je bezplatný.
---	---

Iné

<i>Vzdelávacie programy</i>	Odokryme minulosť Interaktívny vzdelávací program, počas ktorého deti pomocou hry pexeso a pracovného listu odokrývajú minulosť hradu Červený Kameň a dozvedia sa mnoho zaujímavostí o živote jeho obyvateľov, stredovekej kuchyni, o dobovej móde i doprave, o tom, ako sa hrad bránil či o každodennej hygiene, ktorá nebola až taká každodenná. Dĺžka prehliadky: individuálna, minimálne 45 minút / max. 25 osôb Program vhodný pre I. a II. ročník ZŠ Život na hrade Interaktívna prehliadka sa venuje porovnávaní života v minulosti a dnes. Prostredníctvom plne zariadeného krídla hradu historickým nábytkom, detský návštevník dostane komplexný výklad s priamym vizuálnym kontaktom o živote na šľachtickom sídle. Dĺžka prehliadky: 45 minút / max. 45 osôb Nadväznosť na školské osnovy: vlastiveda, dejepis Nepriateľ pred bránami! Prehliadka zameraná na tzv. Fuggerovskú pevnosť - obranný systém hradu a rozsiahle pivnice. Žiaci sa zoznámia so všetkými povinnosťami vojakov, ktorí bránili hrad a tiež aj s tým ako bol hrad pripravený na nepriateľský útok. Dĺžka prehliadky: 45 minút / max. 50 osôb
------------------------------------	---

	Nadväznosť na školské osnovy: vlastiveda, dejepis Je nutné priniesť si písaciu potrebu, nakoľko súčasťou tejto prehliadkovej trasy je didaktická pomôcka – pracovný list. Ako bolo za Márie Terézie? Berieme si pod drobnohľad dobu Márie Terézie. Vašu skupinu bude sprevádzať sprievodca, ktorý Vám priblíži nie len všeobecné súvislosti, ale aj mnoho „pikošiek“ z viedenského dvora... Dĺžka prehliadky: 45 minút / max. 45 osôb Nadväznosť na školské osnovy: dejepis (8. ročník ZŠ a 1. – 3. ročník SŠ) Sala Terrena, sala čo? Sala Terrena, jedinečná a unikátna miestnosť, akú nenájdete na žiadnom inom slovenskom hrade, zámku, či kaštieli. Vaši žiaci ju spoznajú komplexne a detailne. Objektové učenie zaručí, že sa viac Vaši zverenci nespýtajú sala terrena – sala čo? Nadväznosť na školské osnovy: výtvarná výchova, dejiny kultúry a umenia, občianska náuka, etika, dejepis Je nutné priniesť si písaciu potrebu, nakoľko súčasťou tohto programu je didaktická pomôcka – pracovný list. Hradný záhadník Je to pracovný list, s ktorým deti hľadajú odpoveď na sedem záhad hradu Červený Kameň. Táto aktivita nevyžaduje výklad sprievodcu, deje sa v hradnom areáli a predstavuje samostatnú, didaktickú hru, ktorou dieťa spoznáva hrad ako celok. Dĺžka programu: individuálna; cca 40 minút / neobmedzený počet osôb Nadväznosť na školské osnovy: vlastiveda
--	--

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Múzeum sa špecializuje na prezentáciu dejín a kultúry chorvátskej národnostnej menšiny od jej príchodu na Slovensko až po súčasnosť. Chorváti na úteku pred tureckým nebezpečenstvom kolonizovali v 16. storočí nielen oblasť Malých Karpát a Bratislavy, ale aj územie dnešného Rakúska, Maďarska a Moravy. Múzeum sídli v modernej budove v obci Devínska Nová Ves, ktorú kedysi osídlili chorvátski utečenci. Zberkové predmety pochádzajú najmä z Devínskej Novej Vsi, Šenkvic a zadunajských obcí Jarovce a Čuňovo.

sídlo: Istrijská ulica č. 68, Bratislava-Devínska Nová Ves
 telefón: +421 2 204 93 101-102-103
 mobil: +421 915 807 494
 e-mail: mkchs@snm.sk
 www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: denne okrem pondelka
 utorok – piatok od 11:00 hod. do 17:00 hod.
 sobota a nedeľa od 12:00 hod do 17:00 hod.

Stále expozície

<i>Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku</i>	Expozícia bola spolu s múzeom slávnostne otvorená v júni 2006, keď múzeum po dostavbe účelovej budovy začalo existovať. Ťažiskom expozície je ľudová kultúra Chorvátov na západnom Slovensku.
--	---

Stále výstavy

4000 rokov osídlenia Devínskej Novej Vsi	Devínska Nová Ves priťahuje návštevníkov aj veľmi starým osídlením. Výstava približuje najstaršie nálezy na jej území od mladšej doby kamennej cez Kelty, Germánov, Rimanov a Avarov až po veľkomoravské obdobie. časti
Chorváti na Slovensku	Dlhodobá výstava o práci chorvátskych kultúrnych spolkov a o pôsobení folklórnych súborov, ktorých hlavným cieľom je zachovanie živej chorvátskej kultúry – kultúrneho dedičstva predkov.

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Múzeum prezentuje dejiny a kultúru karpatských Nemcov od ich príchodu na Slovensko po súčasnosť. Jeho zbierky dokumentujú všetky oblasti života a kultúry karpatských Nemcov – odev, textilie, domácu a remeselnú výrobu, priemyselné výrobky, umelecké diela, sakrálné predmety a pod. Vysunuté expozície múzea sa nachádzajú v Nitrianskom Pravne a Handlovej, v oblasti s historickým osídlením karpatských Nemcov.

sídlo: Žižkova 14, P.O.BOX 13, 810 06 Bratislava 16
vstup do múzea - Žižkova 16
telefón: +421 2 544 15 570, +421 2 204 91 225-8
fax: +421 2 59207241
e-mail: mkkn@snm.sk
www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: denne okrem pondelka od 10:00 hod. do 17:00 hod.,
posledný vstup o 16:30 hod.

Stála expozícia

Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	Expozícia približuje 900-ročné dejiny a kultúru Nemcov žijúcich na Slovensku. Prezentujú sa jednotlivé regióny života karpatských Nemcov (Bratislava a okolie, stredné Slovensko – Hauerland, Spiš), naznačený je ich prínos v rozvoji baníctva, remesiel, vedy a techniky a priemyslu. Pozornosť sa venuje školstvu. Početné pôvodné artefakty približujú vidiecky a mestský život karpatských Nemcov.
--	---

Výstavy

Premeny Zuckermäandla	Výstava o premenách časti bratislavského Podhradca za posledných sto rokov.
------------------------------	---

Dom karpatskonemeckého spolku v Handlovej

sídlo: Dom stretávania karpatských Nemcov, Poštová 350,
972 51 Handlová
telefón: +421 46 547 51 74
mobil: +421 905 215 228

Stála expozícia

Dejiny a kultúra Handlovej	Expozícia prezentuje dejiny a kultúru Nemcov žijúcich v Handlovej. Na mnohých farebných či čiernobielych obrazoch, reprodukcích kolorovaných pohľadníc sú zachytené premeny počas jej 630 ročnej bohatej histórie.
-----------------------------------	--

Dom karpatskonemeckého spolku v Nitrianskom Pravne

sídlo: Dom stretávania Karpatskonemeckého spolku, Nám. SNP 159,
972 13 Nitrianske Pravno
telefón: +421 46 544 64 62
mobil: +421 910 676 613, +421 905 103 193

Stála expozícia

<i>Dejiny a kultúra Hauerlandu</i>	Expozícia s názvom Nemci v Hauerlande poskytuje pohľad na dejiny a kultúru Nemcov žijúcich v stredoslovenskej oblasti (tzv. Hauerland) s dôrazom na Nitrianske Pravno a jeho okolie.
---	--

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Špecializované múzeum s celoštátnou pôsobnosťou zamerané na dejiny a vývoj hmotnej a duchovnej kultúry maďarského etnika na Slovensku sídli v Brämerovej kúrii, v dnes už len čiastočne zachovanom bratislavskom Podhradí. Múzeum má dve vysunuté pracoviská.

Expozícia v Dolnej Strehovej prezentuje život a dielo významného maďarského dramatika Imre Madácha a výtvarnú tvorbu umelcov – Janos Kass a Mihaly Zichy – inšpirovaných spisovateľom.

Expozícia v Sklabinej predstavuje osobnosť a dielo známeho maďarského spisovateľa Kálmána Mikszátha a život v Sklabinej v 19. storočí.

sídlo: Brämerova kúria, Žižkova 18, P.O.BOX 13, 810 06 Bratislava 16
vstup do múzea – Žižkova 16
telefón: +421 2 204 91 258, +421 2 204 91 257
e-mail: mkms@snm.sk
www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: denne okrem pondelka od 10:00 hod. do 17:00 hod.,
posledný vstup o 16:30 hod.

Stála expozícia

<i>Tradície a hodnoty. Maďari na Slovensku</i>	Stála expozícia, ktorá prezentuje hmotné a duchovné pamiatky (historické, etnografické, literárno-historické a duchovné pamiatky) maďarského etnika na Slovensku. Expozícia predstavuje reprezentatívny prierez históriou, výtvarným umením a ľudovou kultúrou Maďarov na Slovensku.
---	--

Výstavy

<i>Mojim národom! Príbehy z veľkej vojny</i> 12. 08. – 30. 10. 2014	Výstava mapuje udalosti I. svetovej vojny a predstavuje osudy účastníkov bojov z nášho regiónu v rôznych miestach Európy.
<i>Kornél Divald</i> 05. 11. – 31. 12. 2014	Výstava z fotografií fotografa a muzeológa Kornela Divalda.

Kaštieľ Imre Madácha v Dolnej Strehovej

sídlo: Kaštieľ Imre Madácha, ul. Madácha 1, 991 02 Dolná Strehová
telefón: +421 47 489 71 89
mobil: +421 907 112 001; +421 918 999 607
e-mail: dana.veselovska@snm.sk
web: www.snm.sk

Otváracie hodiny: denne okrem pondelka od 10:00 hod. do 17:00 hod.,
posledný vstup o 16:30 hod.

Stála expozícia

Kde som? Kde sú moje sny?	I. časť novovytvorenej expozície predstavuje návštevníkom život Imre Madácha a rodiny Madáchovcov v druhej polici 19. storočia.
----------------------------------	---

Pamätný dom Kálmána Mikszátha v Sklabinej

sídlo: Sklabina č. 188, 991 05 Sklabina
 telefón / fax: +421 47 488 61 13, 0908 38 58 21,
 e-mail: boh.m.ondrej@mail.t-com.sk, zita.nemethova@gmail.com

Otváracie hodiny: denne okrem pondelka od 10:00 hod. do 17:00 hod.,
 posledný vstup o 16:30 hod.

Stála expozícia

<i>Tu prežil... Život a dielo Kálmána Mikszátha</i>	Výstava v pamätnom dome slúži predovšetkým priblíženiu Mikszáthových miestnych väzieb, o tom, čo preňho znamenala rodná zem, o spisovateľových novohradských koreňoch, jeho ceste k literárnej činnosti a literárne dielo známeho maďarského spisovateľa Kálmána Mikszátha a život v Sklabinej v 19. storočí.
--	---

Ponuka vzdelávacích programov

1. Literárna beseda, prednášky, literárne popoludnia
2. Múzejná pedagogika, netradičná hodina literatúry v múzeu
3. Doplnkové činnosti (hry a hračky, kvízy, výtvarný kútik)

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

Jediné múzeum venované dokumentácii života, činnosti a diela Ľudovíta Štúra v kontexte národného, sociálneho, kultúrneho a literárneho pohybu v 19. storočí. Prezentuje aj národopisné, keramické a kultúrne tradície Modry a okolia. Múzeum (6000 zbierkových predmetov a 19 000 knižničných jednotiek) sídli v dome, v ktorom zomrel Ľ. Štúr. Jeho súčasťou je tiež Galéria Ignáca Bizmayera, a Múzeum slovenskej keramickej plastiky.

sídlo: Štúrova 84, 900 01 Modra
 telefón: +421 33 647 2765
 mobil: +421 905 719 273
 e-mail: mls@snm.sk
 www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: november – marec/ utorok - piatok od 8:30 hod. do 16:00 hod.
 apríl – október/ utorok - piatok od 8:30 hod. do 16:00 hod.
 sobota od 9:00 hod. do 15:00 hod.
 1. nedeľa v mesiaci od 13:00 hod. do 17:00 hod.
 Skupinové návštevy treba ohlásiť aspoň dva týždne vopred.
 Návštevy vysunutých expozícií treba ohlásiť v hlavnej budove múzea.

Stále expozície

<i>Ľudovít Štúr - od štúdia k činom</i> Štúrova 84., Modra	Prierez profesionálneho i osobného života Ľudovíta Štúra, zasadený do kontextu politického a národného pohybu 1. polovice 19. storočia.
<i>Pamätná izba Ľudovíta Štúra</i> Štúrova 84., Modra	Štýlovo zariadená pamätná izba, pripomínajúca meštiansky spôsob života v polovici 19. storočia v Modre. Miesto, kde Ľudovít Štúr strávil posledné tri týždne od osudného zranenia až do smrti.
<i>Galéria Ignáca Bizmayera</i> <i>Historická bašta mestského</i>	Prierez umeleckou tvorbou keramického majstra a figuralistu Ignáca Bizmayera situovaný na troch poschodiach zrekonštruovanej historickej

<i>opevnenia zo 17. storočia Kukučínova 15., Modra</i>	bašty v Modre.
Múzeum slovenskej keramickej plastiky <i>Kukučínova 15., Modra</i>	Múzeum slovenskej keramickej plastiky v Modre predstavuje trvalý priestor na prezentáciu jedinečnej remeselnej tradície Slovenska. Nachádza sa v malebnom uzatvorenom zákutí v tesnej blízkosti hradieb mestského opevnenia zo 17. storočia a dvorovou časťou je spojený so severnou baštou, v ktorej je umiestnená Galéria Ignáca Bizmayera.

Výstavy

Živé remeslo hrnčiarске <i>Kukučínova 15., Modra</i> 03. 03. – 31. 12. 2014	Výstava prezentuje prierez históriou hrnčiarскеho remesla v Modre, keramické tradície, modranské keramické učilište a osobnosti, ktoré z neho vzišli.
Minulosť a súčasnosť výroby kachlí na Slovensku <i>Štúrova 84., Modra</i> 04. – 30. 09. 2014	Výstava prezentuje minulosť a súčasnú tvorbu cechu kachliarov.
Zo zbierky historických tehál <i>Kukučínova 15, Modra</i> 04. – 30. 09. 2014	Historické tehly modranskej proveniencie a tehelní z blízkeho okolia v zbierke manželov Satkovcov.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Najmladšie múzeum na Slovensku (vzniklo v roku 2007) s celoštátnou pôsobnosťou dokumentuje dejiny a kultúru rusínskeho etnika na našom území. Sprístupňuje doklady vývinu ich materiálnej a duchovnej kultúry na Slovensku, je konzultačným centrom pre Rusínov zo zahraničia.

sídlo: Masarykova 20, 080 01 Prešov
 telefón: +421 51 2453 316, +421 51 2453 317
 mobil: +421 907 814 739
 fax: +421 51 2453 855
 e-mail: mrk@snm.sk
 www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: pondelok - piatok od 9:30 hod. do 15:00 hod.
 Každá prvá nedeľa v mesiaci od 10:00 hod. do –15:00 hod.
 Skupinové návštevy aj mimo otváracích hodín je potrebné nahlásiť vopred.

Výstavy

Stála výstava Dejiny Rusínov na Slovensku	V rámci sprístupnenia časti priestorov SNM – Múzea rusínskej kultúry v Prešove pre verejnosť, sme pripravili stálu výstavu, ktorá približuje každodenný život Rusínov v historických súvislostiach novodobých dejín, kultúry odievania, tradícií stravovania, ľudovej remeselnej výroby, sakrálnej architektúry ako aj duchovného života Rusínov.
Remeslá v živote Rusínov	Výstava ponúka návštevníkom prezentáciu najužívanejších remesiel, ako je tkáčstvo, drotárstvo, rezbárstvo, kováčstvo, kolárstvo, garbiarstvo, kožušníctvo, keramika, maľovanie kraslíc, atď. Jedným z cieľov výstavy je prezentovať časť výrobkov spomenutých remesiel a dať návštevníkom možnosť vyskúšať si jednotlivé pracovné postupy pri výrobe doma tkaného plátna, zhotovovania drevených výrobkov každodennej potreby aj dekoratívneho charakteru na výzdobu interiérov príbytkov aplikovanie rôznych techník maľovania kraslíc, drotárstvo a techniky ľudových

	výšiviek, ktoré je možné zhotovovať v tradičnom aj modernom štýle.
Kroniky a pamätné knihy	Výstava bude prezentovať kroniky a pamätné knihy z východoslovenského regiónu zo slovenských aj rusínskych miest, obcí, firiem, športových klubov, kroniky farské aj rodinné.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

Múzeum sa zameriava na dokumentáciu histórie jednotlivých Slovenských národných rád, ich činnosti, predstaviteľov a ďalších osobností slovenského národa až po dokumentáciu súčasnej Národnej rady SR. Rovnako dokumentuje dejiny podbradliansko-podjavorinského regiónu. Hlavná expozícia múzea sa nachádza v dome Anny Koléniovej, kde 19. septembra 1848 po prvý raz zasadala prvá Slovenská národná rada. Vysunutým pracoviskom je memoriálne Múzeum Milana Rastislava Štefánika, ktoré komplexne dokumentuje jeho osobnosť, vedecké a cestovateľské aktivity a pôsobenie vo vojenskej, diplomatickej a politickej oblasti.

Sídlo: Štúrova ul.č.2, 907 01 Myjava
 telefón: +421 34 245 11 02
 mobil: +421 918 110 479
 E-mail: myjava@snm.sk
 www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: pondelok – piatok od 8.00 hod. do 16.00 hod.
 Posledný vstup o 15.30 hod.

Stále expozície

Kultúrne tradície Myjavy – Eudové bývanie	Expozícia podáva obraz tradičného ľudového bývania a spôsobu života obyvateľov myjavských kopaníc v období druhej polovice 19. a prvej polovice 20. storočia.
Slovenské národné rady v slovenských dejinách	Expozícia podáva historický prierez dejinami slovenského parlamentarizmu od I. SNR v roku 1848 až po súčasnú Národnú radu Slovenskej republiky.
Jar národov - revolučné roky 1848 – 1849	Myjava v rokoch 1848 –1849 bola centrom slovenského národného pohybu. V dome pani Koléniovej po prvý raz na území Slovenska zasadala I. Slovenská národná rada. 19. septembra 1848 sa tu konalo národné zhromaždenie Slovákov, na ktorom bola ústami L. Štúra vyhlásená nezávislosť národa slovenského, ako i prvé slovenské povstanie. Expozícia je doplnená o novšie dokumenty – najmä o vecné pamiatky. Návštevník prechádza revolučnou Európou, Uhorskom, aby vstúpil priamo do centra revolučného diania v dome A. Koléniovej – do izby kde sa za pôvodným stolom rozhodovalo o osude slovenského národa.

Výstava

Objektívom Pavla Socháňa	Výstava približuje tvorbu Pavla Socháňa, ktorý je považovaný za priekopníka slovenskej fotografie. Naplno sa venoval fotografickému umeniu. V jeho tvorbe je zastúpená portrétna i dokumentárna fotografia. Umelecky stvárnil osobnosti ako P.O. Hviezdoslava, A. Kmeť, M. Kukučina, A. Jurkovičová... Vytvoril množstvo národopisných fotografií, ktoré podávajú verný obraz o každodennom spôsobe života slovenského dedinského človeka, o ľudových zvykoch, slávnostiach a obliekaní.
---------------------------------	--

Múzeum M. R. Štefánika v Košariskách

sídlo: Košariská č. 92, 906 15 Košariská
 telefón: +421 34 245 21 11, +421 34 624 26 26
 mobil: +421 918 905 925
 e-mail: muzeumsnr@snm.sk
 www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: október – apríl: pondelok – piatok od 8.00 do 16.00 hod.
 máj – september: utorok – nedeľa od 8.30 do 16.30 hod.
 Posledný vstup o 15.30 hod.

Stála expozícia

Milan Rastislav Štefánik	Expozícia pripravená k 125.výročíu narodenia M. R. Štefánika má memoriálny charakter. Skoro 200 osobných pamiatok, ktoré mu boli blízke a dotvárali intimitu jeho parížskeho bytu približuje jeho osud od narodenia až po tragický skon.
---------------------------------	--

Slovenské národné múzeum – Múzeá v Martine

Slovenské národné múzeum v Martine bolo sprístupnené v roku 1908, od svojich počiatkov získavalo zbierky vlastivedného charakteru (historické, etnografické, numizmatické, umeleckohistorické, prírodovedné, archívne a knižné) z celého Slovenska a zo zahraničia. Všetky zložky Slovenského národného múzea v Martine majú viac ako 750 000 zbierkových predmetov.

Etnografické múzeum

Celoslovenské múzeum je špecializované na záchranu, výskum, dokumentáciu a prezentáciu ľudovej kultúry na Slovensku. Dokumentuje tradičné ľudové hospodárstvo, výrobu, remeslá a odievanie. Sídлом múzea je druhá budova Slovenského národného múzea, ktorú navrhol Milan Michal Harminec a postavili ju v roku 1933 vďaka celonárodnej korunovej zbierke.

sídlo: Malá hora č. 2, P. O. BOX 155, 036 80 Martin
 telefón: +421 43 24 54 231
 fax: +421 43 422 02 90
 e-mail: snmmartin@snm.sk
 www: www.snm.sk; www.snm-em.sk

Otváracie hodiny: utorok – piatok: od 9:00 hod. do 17:00 hod.
 (posledný vstup o 16:30 hod.)
 sobota – nedeľa: 10:00 – 18:00 hod.
 (posledný vstup o 17:30 hod.)

Stále expozície

Človek a pôda	Národopisná expozícia pozostáva z troch samostatných tematických celkov s názvami: <i>Človek a pôda</i> , <i>Človek a materiál</i> a <i>Človek a odev</i> . Predstavuje tradičnú kultúru Slovenska, pre ktorú bol príznačný vidiecky charakter s prevahou poľnohospodárskej výroby. V priebehu historického vývoja na ňu vplývalo mnoho rozličných činiteľov. Spôsob života pôvodných obyvateľov predstavujú ukážky materiálnej kultúry z obdobia príchodu Slovanov na územie Slovenska, archeologické nálezy z čias Veľkej Moravy až po vznik ranofeudálneho uhorského štátu a dobové reálie dokumentujú nástup nového kultúrneho a hospodárskeho fenoménu - stredovekých miest ako stredísk remeselnej výroby a obchodu, ako aj cechových združení, ktoré koncom 18. a v prvej polovici 19. storočia nahradili manufaktúry.
Človek a materiál	
Človek a odev	

Výstavy

<i>Poklady múzea</i>	Viete aké poklady skrýva naše múzeum? V našich depozitároch je uložených takmer 130 000 zbierkových predmetov z oblasti ľudovej kultúry, archeológie či kultúrnej histórie. Tie najkrajšie a najcennejšie vám predstavíme.
<i>Nové v múzeu</i> <i>Začiatok: druhá pol. októbra</i>	Výstava Nové v múzeu predstaví prírastky do zbierkového fondu všetkých zložiek Slovenského národného múzea v Martine za roky 2002 – 2012.

Múzeum Andreja Kmeťa

Z dôvodu prípravy nových expozícií je múzeum pre verejnosť zatvorené.

Múzeum slovenskej dediny

Múzeum s najväčšou národopisnou expozíciou v prírode na Slovensku prezentuje okrem tradičného staviteľstva a bývania aj spôsob života na Slovensku v druhej polovici 19. a prvej polovici 20. storočia. Na ploche 15,5 ha sústreďuje 150 obytných, hospodárskych, technických, spoločenských a sakrálnych stavieb z regiónov Orava, Liptov, Kysuce-Podjavorníky a Turiec. Zobrazuje tak rozmanitosť foriem tradičnej stavebnej kultúry ako aj hospodársko-sociálne rozvrstvenie obyvateľstva severozápadného Slovenska.

sídlo: Jahodnicke háje, 036 01 Martin
 telefón: 043/ 24 58 116
 e-mail: snm-msd@mail.t-com.sk, msd@snm.sk
 www: www.snm.sk; www.skanzenmartin.sk

Otváracie hodiny: 01. 09. - 31. 10.: denne okrem pondelka od 9:00 do 17:00 hod.
 Posledný vstup bez lektorského výkladu vždy 30 min. pred koncom otváracích hodín.
 Posledný vstup s lektorským výkladom vždy 90 min. pred koncom otváracích hodín.

Stála expozícia

<i>Expozícia slovenskej dediny</i>	Prezentuje podoby slovenskej dediny z rôznych regiónov Slovenska (Orava, Turiec, Kysuce-Podjavorníky a Liptov).
---	---

Výstavy

<i>Technické stavby na vodný pohon</i> <i>(1. 08. – 30. 09. 2014)</i>	Mlyny a stavby na vodný pohon oddávna patrili k brehom riek. Tieto stavby, ktoré k svojmu fungovaniu potrebujú vhodný reliéf, spád i prietok vody, predstavuje výstava v Múzeu slovenskej dediny Technické stavby na vodný pohon. Výstava Technické stavby na vodný pohon predstavuje základnú charakteristiku tradičných technických stavieb s dôrazom na hydrotechnické stavby a ich využitie pri spracovaní ovčej vlny, dreva, obilia či iných poľnohospodárskych plodín a technických surovín. Približuje tieto stavby prostredníctvom trojrozmerných modelov Milana Rosinu, ktorý sa ich výrobe venuje takmer šesťdesiat rokov.
---	---

Múzeum Martina Benku

Múzeum dokumentuje výtvarné dielo významného, všestranne orientovaného umelca, maliara a ilustrátora – národného umelca Martina Benku (1888 – 1971). Autentické prostredie – pracovňa, ateliér a spálňa – sa zachovali podľa poslednej vôle umelca.

sídlo: Kuzmányho ul. 34, 036 01 Martin
 telefón: tel.: 043/ 24 57 111
 e-mail: mmb@snm.sk
 www: www.snm.sk; www.snm-em.sk

Otváracie hodiny: utorok – piatok: od 9:00 hod. do 16:00 hod. (pauza: 12.00 – 12.30 hod.); (posledný vstup o 15:30 hod.)
sobota: 10.00 – 18.00 hod. (pauza: 12.00 – 12.30 hod.) (posledný vstup o 17:30 hod.)

Stála expozícia

Expozícia Martina Benku	Expozícia predstavuje autentické prostredie a výtvarné dielo významného, všestranne orientovaného umelca, hlavne maliara a ilustrátora – národného umelca Martina Benku. Interiéry múzea – pracovňa, ateliér a spálňa – sú v zmysle poslednej vôle majstra Benku zachované v autentickej podobe.
--------------------------------	--

Múzeum Karola Plicku

Expozícia múzea podáva ucelený prehľad o živote a diele umeleckého fotografa, filmára, etnografa, folkloristu a pedagóga Karola Plicku (1884 – 1987) s osobitným zreteľom na jeho zobrazenie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

sídlo: Prónayovská kúria, 038 15 Blatnica
telefón: 043/ 24 53 111
e-mail: snmmartin@snm.sk
www: www.snm.sk, www.snm-em.sk

Otváracie hodiny: utorok – sobota: od 10:30 do 14:00 hod.
(posledný vstup o 13.30 hod.)

Stála expozícia

Expozícia o živote a diele Karola Plicku	Expozícia múzea je rozdelená na päť hlavných častí. V prvej, vstupnej časti, máme možnosť pozrieť si chronologický prehľad umelcovho života, jeho osobné pamiatky, ale i naznačený interiér, v ktorom majster prežil posledné roky svojho života. Zostávajúce celky sú venované mnohostrannej a rozsiahlej práci Karola Plicka. Tvorila ich cykly Panenská príroda, Pastorále a Slovenská dedina. Rozsiahlejší priestor sústreďuje témy Ťažký chlieb, Materstvo a Slovenská radosť – obraz hier detí a mládeže. Záverečnú časť expozície tvorí výber Plickovej neskorej tvorby, kde sú zaradené snímky historickej a novodobej architektúry.
---	--

Múzeum kultúry Čechov na Slovensku

Stála expozícia je venovaná životu a dielu dvoch významných osobností (pôvodných majiteľov objektu), ktoré naplnili ideu a tradície spolužitia českého a slovenského národa. PhDr. Anna Horáková-Gašparíková bola jednou z prvých slovenských historičiek a správkynou osobného archívu prvého prezidenta spoločného štátu Čechov a Slovákov Tomáša Garriguea Masaryka. Akademik Jiří Horák patril k najvýznamnejším predstaviteľom československej folkloristiky v druhej polovici 20. storočia.

sídlo: Moyzesova ul. 11, 036 01 Martin
telefón: +421 43 24 56 111
e-mail: cesi@snm.sk
www: www.snm.sk, www.snm-em.sk

Otváracie hodiny: utorok – piatok od 12:00 hod. do 16:00 hod.
(posledný vstup o 15:30 hod.)

Stále expozície

	Stála expozícia Múzea kultúry Čechov na Slovensku je venovaná dvom významným osobnostiam, pôvodným majiteľom objektu múzea, PhDr. Anne Horákovéj – Gašparíkovej a jej manželovi akademikovi Jiřímu Horákovi.
--	--

Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Múzeum je dokumentačným a vedeckovýskumným pracoviskom, ktoré prezentuje rómsku kultúru a jej špecifiká, venuje sa akvizičnej, metodicko-odbornej a kultúrnovýchovnej činnosti.

sídlo: Areál Múzea slovenskej dediny v Jahodníckych hájoch
Jahodnícke háje, 036 01 Martin
telefón: +421 43 438 32 94
e-mail: romovia@snm.sk
www: www.snm.sk; www.snm-em.s

Otváracie hodiny: 01. 09. - 31. 10.: denne okrem pondelka od 9:00 do 17:00 hod.
Posledný vstup bez lektorského výkladu vždy 30 min. pred koncom otváracích hodín.
Posledný vstup s lektorským výkladom vždy 90 min. pred koncom otváracích hodín.

Stála expozícia

<i>Romano Drom/Cesta Rómov</i>	Expozícia prezentuje pôvod a dejiny Rómov od odchodu ich predkov z indickej pravlasti až po príchod do Európy. Osobitnú pozornosť venuje historicite prítomnosti Rómov na území Slovenska a dopadu prelomových historických udalostí na ich spoločenstvo. Podstatná časť expozície je venovaná tradičnej kultúre a spôsobu života Rómov.
---------------------------------------	--

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Najstaršie špecializované národnostné múzeum s celoslovenskou pôsobnosťou dokumentuje a prezentuje históriu a kultúru ukrajinskej národnostnej menšiny. Má tri expozície – kultúrohistorickú, národopisnú expozíciu v prírode – skanzen a umeleckohistorickú expozíciu – Galériu Dezidera Millyho. Múzeum je významným kultúrnym centrom mesta a širšieho regiónu.

sídlo: Centrálna 258, 089 01 Svidník
telefón: +421 54 245 10 01, +421 54 245 10 03
e-mail: sekretariat-muk@snm.sk
www: www.snm.sk

Kultúrohistorická expozícia

sídlo: Centrálna 258, 089 01 Svidník
telefón: +421 54 10 01, +421 54 245 10 03
expozícia: +421 54 245 10 05, +421 54 752 22 71
e-mail: sekretariat-muk@snm.sk
www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: utorok – piatok od 8:30 hod. do 16:00 hod.
sobota – nedeľa od 10:00 hod. do 16:00 hod.

Stála expozícia

<i>Kultúrohistorická expozícia</i>	Trojpodlažná výstavná plocha s rozlohou 1 700 m ² návštevníkom poskytuje stručnú charakteristiku prírodno-klimatických pomerov regiónu, ako aj prehľad dejín osídlenia, hospodárstva, štátnej správy, sociálneho,
---	--

	národnostného a kultúrneho vývoja príslušného etnika od najstarších čias až po súčasnosť. V časovom horizonte od neolitu po osemdesiate roky 20. storočia predstavuje oblasť severovýchodného Slovenska s dôrazom na vývoj interetnických vzťahov.
--	--

Umeleckohistorická expozícia - Galéria Dezidera Millyho

sídlo: Partizánska – kaštieľ, 089 01 Svidník
 telefón: +421 54 245 10 01, +421 54 245 10 03
 expozícia: +421 54 245 10 06, +421 54 752 16 84
 e-mail: sekretariat-muk@snm.sk
 www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: utorok – piatok od 8:30 hod. do 16:00 hod.
 sobota – nedeľa od 10:00 hod. do 16:00 hod.

Expozícia

Umeleckohistorická expozícia – Galéria Dezidera Millyho	Umeleckohistorická expozícia, ktorá bola sprístupnená v roku 1983, sa nachádza v barokovom kaštieli z 18. storočia. Predstavuje vývoj ľudového a profesionálneho výtvarného umenia Rusínov - Ukrajincov na Slovensku od 16. storočia po súčasnosť.
--	--

Národopisná expozícia v prírode - skanzen

sídlo: Nad amfiteátrom, 089 01 Svidník
 telefón: +421 54 245 10 01, +421 54 245 10 03
 expozícia: +421 54 245 10 07, +421 54 752 29 52
 e-mail: sekretariat-muk@snm.sk
 www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: utorok – piatok od 8:30 hod. do 18:00 hod.
 sobota – nedeľa od 10:00 hod. do 18:00 hod.

Poznámka: Expozícia mimo letnej turistickej sezóny je sprístupnená iba na základe telefonického dohovoru.

Expozícia

Národopisná expozícia v prírode - skanzen	Podáva návštevníkom ucelenú predstavu základných životných podmienok Ukrajincov Slovenska v minulých historických obdobiach. Sústreďujú sa tu typické pamiatky ľudovej architektúry a bývania v oblasti severovýchodného Slovenska
--	--

Výstavy

Stanislav Stankoci / Malá domov 13. 06. – 30. 09. 2014 výstavná sieň, Centrálna 258	Výstava maliarskej tvorby prof. Stanislava Stankociho, akad. mal., rektora Vysokej školy výtvarného umenia v Bratislave.
--	--

SNM-Múzeum židovskej kultúry na Slovensku

Expozícia s trvalým sídlom v Zsigrayovej kúrii v Bratislave sa zameriava na prezentáciu duchovnej a hmotnej židovskej kultúry a dokumentáciu holokaustu na Slovensku. Expozície a výstavy verejnosti približujú predmety každodenného života, dokumenty i artefakty výtvarného umenia. Múzeum spravuje aj expozície v synagógach: Prešov, Nitra.

sídlo: Zsigrayova kúria, Židovská 17, Bratislava

K Zsigrayovej kúrii sa dá dostať pešo spod Nového mosta okolo „Domu u dobrého pastiera“ a ďalej na Židovskú ulicu, alebo z centra mesta na Kapucínsku ul. a pred vchodom do tunela zabočiť do ulice vľavo.

telefón: +421 2 204 90 101, +421 2 204 90 104
e-mail: mzk@snm.sk
www: www.snm.sk
<http://www.facebook.com/MuzeumZidovskejKultury>

Otváracie hodiny: denne (okrem soboty) od 11:00 hod. do 17:00 hod. , sprevádzané sú vopred objednané skupiny

Stála expozícia

<i>Expozícia židovskej kultúry na Slovensku</i>	Činnosť múzea je zameraná na vývin duchovnej a hmotnej židovskej kultúry a dokumentáciu holokaustu na Slovensku. K hlavným aktivitám múzea patrí zbierková, dokumentačná a následná prezentačná činnosť. Jeho snahou je zachrániť pred zničením, zabudnutím alebo vývozom do zahraničia trojrozmerné judaiká, dokumenty, obrazy či spomienkové predmety a prezentovať ich širokej verejnosti formou expozícií a výstav. Školské skupiny sú sprevádzané odborným lektorom (potrebné vopred telefonicky objednať) v expozičných priestoroch múzea, výklad sa zameriava na židovskú kultúru, zvyky sviatky a tradície – vhodné ku školským osnovám: náboženskej, etickej výchovy, náuky o spoločnosti a pod. So staršími žiakmi je možné absolvovať aj prehliadku expozície na tému Holokaust a Riešenie židovskej otázky na Slovensku (školské osnovy – dejepis).
--	---

Nitrianska synagóga

sídlo: Synagóga v Nitre, Ul. Pri synagóge, 950 06 Nitra,
telefón: +421 37 652 87 29, 0908 712 882
www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: utorok: 13:00 hod. – 18:00 hod.
streda: 9:00 hod. – 12:00 hod., 13:00 hod. – 18:00 hod.
štvrtok: 9:00 hod. – 12:00 hod., 13:00 hod. – 18:00 hod.
sobota: 13:00 hod. – 18:00 hod.
nedeľa: 13:00 hod. – 18:00 hod.

Vstupy pre organizované skupiny prostredníctvom NISYS:
sobota a nedeľa od 11:00 hod. do 14:00 hod.

Stála expozícia

<i>Osud slovenských židov</i>	Expozícia venovaná holokaustu – zatiaľ jediná svojho druhu na Slovensku. V priestoroch synagógy sú vystavené grafické diela izraelského umelca Shragu Weila, nitrianskeho rodáka.
--------------------------------------	---

Synagóga v Prešove

sídlo: Synagóga v Prešove, Okružná ul. 32, 080 01 Prešov
telefón: +421 51 773 16 38
www: www.snm.sk

Otváracie hodiny: utorok a streda od 11.00 do 15.00 hod.
štvrtok a piatok od 9.00 do 13.00 hod.
nedeľa od 14.00 do 16.00 hod.

Stála expozícia

Expozícia judaík zo zbierky Ing. Eugena Barkanya	Na ženskej galérii je inštalovaná tzv. Barkányova zbierka judaík – expozícia Múzea židovskej kultúry. Synagóga je súčasťou hodnotného komplexu židovských komunálnych inštitúcií (modlitebňa, chéder – židovská škola, rabinát, rituálny bitúnok), ktorý Ortodoxná obec budovala od osemdesiatych rokov 19. storočia v priestore za mestskými hradbami.
---	---

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave

Múzeum sa zameriava na výskum, dokumentáciu a prezentáciu rozmanitosti živej a neživej prírody najmä na území Slovenska. Zbierkami (okolo 2,4 milióna zbierkových predmetov) sa zaraďuje medzi významné európske prírodovedné múzea. Verejnosti sprístupňuje mineralogické zbierky zo slovenských a svetových lokalít, prostredníctvom skamenelín približuje geologickú minulosť Zeme, prezentuje diverzitu rastlinných spoločenstiev od nížin po najvyššie polohy Tatier a rozmanitosť fauny Slovenska i sveta.

sídlo: Vajanského nábr. č. 2, P.O.BOX 13, 810 06 Bratislava 16
 telefón.: +421 2 204 69 122
 e-mail: primuz@snm.sk
 www: www.snm.sk
 pokladňa: +421 2 204 69 148

Otváracie hodiny: v mesiacoch september – december, denne (okrem pondelka) od 9:00 hod. do 17:00 hod., posledný vstup o 16:30 hod.

Prezentačné oddelenie SNM-PM

e-mail: katarina.mastenova@snm.sk
 telefón: +421 2 204 69 154

Komunikácia so školami a zabezpečenie lektorátu pre skupiny

telefón: +421 2 204 69 127, +421 2 204 69 102, +421 2 204 69 148

Stále expozície

Klenoty Zeme	Mineralogická expozícia prezentuje prostredníctvom 1100 vzoriek asi 700 druhov minerálov zo slovenských aj zahraničných lokalít. Nechýba ani vzácna zbierka meteoritov a bohatú históriu banských miest na Slovensku vykresľujú historické banské mapy, ktoré pripomínajú aj ich atmosféru.
Zázrak prírody – Biodiverzita Zeme	Prehliadka expozície návštevníkov postupne zoznamuje so živou a neživou prírodou rôznych prostredí na Zemi – polárnych oblastí, tundry, tropických lesov, trávnatých oblastí, púští, korálových útesov, pobreží atď. Expozícia sa snaží ukázať pestrosť a nesmiernu rozmanitosť živých organizmov – milióny druhov rastlín, živočíchov a spleť ekosystémov, ktoré získali dnešnú podobu dlhodobým vývojom. Návštevník sa môže tešiť na rôzne zaujímavosti z ríše zvierat i rastlín.
Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska	Stála expozícia, vďaka ktorej môžu návštevníci obdivovať významných zástupcov slovenskej živej prírody. Prostredníctvom témy biologickej rozmanitosti získa návštevník komplexný obraz o flóre a faune Slovenska, endemitoch a vzácných druhoch. Expozícia poukazuje na dôležitosť zachovania rozmanitosti prírody pôvodných slovenských druhov.
Príbeh života na Zemi	Paleontologická expozícia prezentuje vývoj a diverzitu dávno vyhynutých spoločenstiev organizmov na Zemi. Príbeh života začína objavením sa prvých živých organizmov v prekambriu, pred 3500 mil. rokov, pokračuje cez prvohory, druhohory a tretihory a končí nástupom takmer súčasných

	foriem flóry a fauny vo štvrtohorách, pred 10 tis. rokmi. Expozícia približuje významné evolučné zmeny a prezentuje hlavných zástupcov živočíchov a rastlín jednotlivých geologických období, ktoré sú prezentované formou unikátnej zbierky skamenelín, fascinujúcimi 3D modelmi a interaktívnou formou, či premietaním na monitoroch. Návštevník si urobí kompletný obraz o vývoji života na našej planéte.
--	---

Výstava

Terra Viridis 05. 09 - 31. 10.	Výstava predstaví viac ako päťdesiat veľkoformátových fotografií Ondřeja Prosického a Petra Bambouska. Spoločnou témou fotografií, urobených v rokoch 2010 - 2014, sú divé zvieratá žijúce v tropických oblastiach sveta. Fotografie vznikali v mokradiach, tropických lesoch, na morských pobrežiach a v hmlistých horách na území štátu Ekvádor, Belize, Kostarika, Panama, Brazília, Guatemala, Trinidad a Tobago, Zimbabwe, Gambia, Thajsko, Srí Lanka, Indonézia a Malajzia. Na výstave je tak možné uvidieť rôzne formy života, od najdrobnejšieho hmyzu cez obojživelníky a plazy až k vtákom a cicavcom. Hlavným zmyslom spoločného projektu je predstaviť divoké zvieratá v trópech záujemcom o prírodu a priblížiť tak život v miestach, ktoré sú veľakrát ohrozené činnosťou človeka. Výstava sa koná v spolupráci so SNM – riaditeľstvo.
Huby 2014 26. 09. - 28. 09.	Na tejto každoročne obľúbenej výstave budete môcť obdivovať krásu a rozmanitosť čerstvých húb, vyskytujúcich sa na území Slovenska. Tie sú prinášané aj verejnosťou, a preto je výstava spojená s určovaním druhov húb a hubárskou poradňou. Na výstave dostane návštevník tiež odborný výklad faktov a zaujímavostí, týkajúcich sa tejto ojedinelej a výnimočnej skupiny organizmov.
VESMÍR – dobrodružstvo poznania 26. 09. - 31. 10.	interaktívna astronomická výstava; Výstava sprístupňuje poznatky astrofyziky – objavov modernej kozmológie, astronómie, astrofyziky, fyziky; vedy a techniky všetkým, bez obmedzenia veku, vzdelania, ... Okrem informačných panelov na výstave nájdete množstvo interaktívnych exponátov a aktivít (astronomické ďalekohľady; miniplanetárium, v ktorom sa dozviete čo nového je na oblohe; môžete sa odvážiť na váhach pre rôzne objekty vo vesmíre; môžete si zmerať „rýchlosť svetla“; Foucaultovým kyvadlom sa presvedčíte o existencii „skrytých vlastností rotácie“, zachovanie hybnosti; vytvoríte si spektrum; Einsteinov vesmír - model umožní porovnanie s Newtonovým vesmírom, ...) Dôležitá na výstave je tiež prítomnosť „vysvetľovačov“ – lektorov. Výstava vznikla na pôde Prírodovedného múzea SNM, za príspevku o.z. PLANETÁRIUM BRATISLAVA, n.o. RIO 21, v spolupráci Slovenskou akadémiou vied, podporou Agentúry pre vedu a výskum, ZSE, KVANT a ďalších.

Podujatie

astronomická prednáška pre verejnosť 18. 09. o 17:30 h	astronomická prednáška pre verejnosť
Európska noc výskumníkov 2014 26. 09.	Ústrednou témou tohtoročného – už 8. ročníka najväčšieho atraktívneho festivalu, vedeckej show na Slovensku Európska noc výskumníkov je - Veda je dobrodružstvo . Návštevníkom sa pokúsime dokázať, že veda a

	výskum sú vzrušujúce oblasti prinášajúce obrovské zážitky a nečakané dobrodružstvá na ceste za novými objavmi a vynálezmi. Nemožno pochybovať o ich náročnosti, ani o tom, že vyžadujú veľa trpezlivosti a odhodlania, ale práca vedcov a výskumníkov nie je v žiadnom prípade nudná, či jednotvárna, práve naopak prináša vzrušujúce chvíle a množstvo inšpirujúcich podnetov. Európsku noc výskumníkov - celodenné medzinárodné podujatie - Prírodovedné múzeum SNM v Bratislave pripravilo v spolupráci so Slovenskou organizáciou pre výskumné a vývojové aktivity (SOVVA), SAV, EurActiv; univerzitami UMB, STU, UK, ŽU, TUKE, PU; Detské múzeum, Mladí vedci Slovenska, CVTI SR; zastúpenie EK na Slovensku, EDEA, NATURA, o.z., rovnako tiež s nemeckou spol. FESTO – bionická ZOO, ktorá využíva moderný prístup štúdia prírody ako zdroja poznania pri pokroku robotiky a priemyselnej automatizácie. V Prírodovednom múzeu SNM bude prebiehať program OBJAVTE DOBRODRUŽNÝ SVET VEDY - prezentácie moderných metód a výsledkov vedných odborov prírodných vied; prezentácie jednotlivých odborov prírodných vied SNM-PM. Všetky expozície a výstavy SNM-PM v deň Európskej noci výskumníkov sú otvorené od 9 h do 24 h s posledným vstupom o 23.30 h.
vyhlásenie súťaže „Jeseň v prírode“ 26. 09.	vedomostná súťaž spojená s umeleckým stvárnením jesennej prírody pre deti; posledný termín odovzdania prác do 10. novembra 2014

SNM-Spišské múzeum v Levoči

Jedno z najstarších múzeí na Slovensku spravuje vyše 12 000 zbierkových predmetov v troch expozíciách a niekoľkých výstavných sieňachod. História a umenie mesta a regiónu prezentuje v Dome Majstra Pavla, v historickej radnici v Levoči a národnej kultúrnej pamiatke Spišský hrad. Prezentácie múzea spájajú históriu so súčasným pohľadom na umenie regiónu Spiš, ktorý bol oddávna multikultúrnym spojením so svetom. Môže sa pochváliť jemnými líniami gotickej Márie Magdalény z Danišoviec, jedinečným dielom rezbára Majstra Pavla z Levoče, Levočskou bielou paňou či majestátnymi múrmi Spišského hradu.

sídlo: Námestie Majstra Pavla č. 40
telefón: +421 53 451 27 86
e-mail: muzeum@levonet.sk
www: www.snm.sk , www.spisskemuzeum.com

Dom Majstra Pavla

sídlo: Dom Majstra Pavla, Námestie Majstra Pavla č. 20, 054 01 Levoča
telefón: +421 53 451 34 96
e-mail: muzeum@levonet.sk
www: www.snm.sk www.spisskemuzeum.com

Otváracie hodiny: denne od 9:00 hod. do 17:00 hod.
november – apríl/ pondelok - piatok - od 9:00 hod. do 17:00 hod.,
víkend 13:00 - 17:00 hod.

Stála expozícia

Expozícia Dom Majstra Pavla	V historickom dome na levočskom námestí, ktorého najstarším známym majiteľom bol Majster Pavol z Levoče je expozícia venovaná životu a dielu jedného z najvýznamnejších majstrov neskoréj gotiky – rezbárovi Majstrovi Pavlovi. Vo forme faksimile dokumentuje jeho najvýznamnejšie diela monumentálneho i komorného charakteru, ktorých originály sa nachádzajú nielen v chráme sv. Jakuba v Levoči ale aj v chrámoch takmer
---	--

	celého Slovenska.
--	-------------------

Historická radnica

sídlo: Námestie Majstra Pavla č. 2, 054 01 Levoča
 telefón: +421 53 451 24 49
 e-mail: muzeum@levonet.sk
 www: www.snm.sk www.spisskemuzeum.com

Otváracie hodiny: denne od 9:00 hod. do 17:00 hod.
 november – apríl/ pondelok - piatok - od 9:00 hod. do 17:00 hod.,
 víkend 13:00 - 17:00 hod.

Stála expozícia

<i>Expozícia Historická radnica</i>	Expozícia je venovaná dejinám mesta Levoča – jeho počiatkom, rozvoju, dobe rozkvetu i súčasnosti. Diela historického a umelecko-historického charakteru, dokumentujúce vývoj umenie a od gotiky cez renesanciu a barok v regióne Spiš, sú kombinované s ukážkami bohatej cechovej produkcie. V historickej radnici sa nachádzajú aj výstavné siene.
--	---

Sídelná budova múzea – výstavné siene

sídlo: Námestie Majstra Pavla č.40, 054 01 Levoča
 telefón: +421 53 451 27 86
 e-mail: muzeum@levonet.sk
 www: www.snm.sk, www.spisskemuzeum.com

Otváracie hodiny: denne od 9.00 hod. do 17.00 hod.
 november – apríl/ pondelok - piatok - od 9:00 hod. do 17:00 hod.,
 víkend 13:00 - 17:00 hod.

Stála expozícia

<i>Sídelná budova múzea – výstavné siene</i>	V sídelnej budove sa nachádzajú rozsiahle výstavné siene, kde Spišské múzeum prezentuje krátkodobé i dlhodobé výstavy. Múzejná budova je aj unikátnou ukážkou meštianskej architektúry so zachovanými stropmi a freskovou výzdobou.
---	---

Výstava

<i>U nás na Spišu</i>	Etnografická výstava o hmotnej kultúre, zvykoch a tradíciách ľudu na Spiši.
------------------------------	---

NKP - Spišský hrad

telefón: +421 53 454 13 36, +421 53 451 27 86
 e.mail: muzeum@levonet.sk
 www: www.snm.sk www.spisskemuzeum.com

Otváracie hodiny: informácie o aktuálnom otvorení na www.spisskemuzeum.com

Stála expozícia

<i>Spišský hrad</i>	Unikátny príklad stredovekého komitátneho kráľovského hradu. Nachádza sa na vápencovom (travertínovom) skalnom brale. Jeden z najväčších hradov Európy, ktorý je spolu so svojím okolím zaradený do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. Sama
----------------------------	--

	architektúra hradu je jedinečnou vyhlídkovou trasou. V areáli hradu sa nachádzajú expozície: Čo ponúkala hradná kuchyňa, Ako vyhnat' neduhy z tela, Bez milosti a súcitu, hradná kaplnka sv. Alžbety, hradná zbrojnica i spálňa. Archeologické nálezy sú doplnené aj prezentáciou militárie. Prehliadku areálu môžete zavŕšiť výstupom na najvyššiu vežu a pokochať sa pohľadom do širokého okolia.
--	---

SLOVENSKÉ TECHNICKÉ MÚZEUM V KOŠICIACH

Sídlo: Hlavná 88, 043 82 Košice 1
 Kontaktná osoba: Mgr. Jana Ďuricová Žakarovská, vedúca oddelenia prezentácie
 Telefón: +421 55 7260625, +421 55 7260633, +421 55 7260656 (planetárium)
 E-mail: stmke@stm-ke.sk
 www: <http://www.stm-ke.sk/bigmenu.htm>

Otváracie hodiny: bližšie informácie na <http://www.stm-ke.sk/bigmenu.htm>

Stále expozície

<i>Metalurgia v 19. a 20.storočí</i> http://www.stm-ke.sk/stale/hutnictvo.htm	Expozícia je zameraná na významné medzníky metalurgie kovov, objavy v železiarstve, kovohutníctve, zlievarenstve, a na významné osobnosti slovenského hutníctva.
<i>Sieť elektrických výbojov</i> http://www.stm-ke.sk/stale/sev.htm	Expozícia prináša jedinečnú možnosť zoznámiť sa s elektrostatikou a technikou vysokých napätí prostredníctvom dynamických ukážok a pokusov: Teslov transformátor, Faradayova klietka, Lichtenbergové obrazce, plazmová guľa.
<i>Baníctvo</i> http://www.stm-ke.sk/stale/banictvo.htm	Expozícia baníctva je skutočné banské prostredie v podzemí múzea s baníckymi mechanizmami: na vŕtacie, ťhacie a nakladacie práce.
<i>Geodézia a kartografia</i> http://www.stm-ke.sk/stale/geodezia.htm	V expozícii sú sústredené vzácne zbierkové predmety: meračské reťazce a klince, meračské pásma, rôzne meradlá, olovnice, libely, astroláby, buzoly, kompas, sklonometry, teodolity, tachymetre, nivelačné prístroje, rysovacie súpravy a ďalšie kartografické diela mapy, glóbusy, atlasy, vrstevnicový model.
<i>Umelecké kováčstvo</i> http://www.stm-ke.sk/stale/kovactvo.htm	Zbierky umelecky kovaného železa sa nachádzajú v podbrání múzea. Vystavené sú kované predmety, ako sú: kované mreže, kované lustre, firemné štíty, kované zámky a rôzne ornamentálne prvky.
<i>Energetické oddelenie A. Stodolu</i> http://www.stm-ke.sk/stale/stodola.htm	Expozícia oddelenia energetických strojov je pomenovaná po Prof. Dr. Ing. Aurelovi Stodolovi. Najviac obdivovaný je súbor dynamických modelov parných strojov, vodných turbín, spaľovacích motorov. Vystavené sú: miniatúra parnej lokomotívy, jedno a dvojvalcové parné stroje, piestový vodný motor, Kaplanova, Peltonova a Francisova vodná turbína.
<i>Oznamovacia elektrotechnika</i> http://www.stm-ke.sk/stale/zvuk.htm	Expozície oznamovacej elektrotechniky: vývoj telegrafnej techniky od Morseovho rýcieho telegrafu, cez vynález prvého ďalekopisu Američana Hughesa s tlačným telegrafovaným textom, až po súčasnú ďalekopisnú techniku a telefaxy. Osobitná časť expozície je venovaná Jozefovi Murgašovi, slovenskému priekopníkovi v rozvoji bezdrôtovej telegrafie. Bohatá kolekcia historicky cenných telefónnych prístrojov.
<i>Úžitkové a ozdobné</i>	V expozícii úžitkových a umeleckých predmetov z kovov môže návštevník

predmety z kovov http://www.stm-ke.sk/stale/ozdob_predmety.htm	obdivovať početné doklady bohatej tradície remeselnej zručnosti a umeleckého citu majstrov kovospracujúcich remesiel. Kolekcia vyše 300 exponátov z kovu dokumentuje spojenie tvorivého technického myslenia so slohovými vplyvmi a nadčasovým dizajnom.
Z dejín fyziky na Slovensku http://www.stm-ke.sk/stale/fyzika.htm	Cieľom expozície je zoznámiť návštevníkov s vyše 500 ročnou cestou fyziky na Slovensku. Expozícia prezentuje do 250 vzácných exponátov - fyzikálnych demonštračných prístrojov, prevažne z histórie i súčasnosti fyziky zo zbierkového fondu Slovenského technického múzea.
Astronómia http://www.stm-ke.sk/stale/astro.htm	Expozícia je venovaná dejinám astronómie na Slovensku, je zameraná na prístrojovú techniku v astronómii od najstarších čias po súčasnosť, astroláby, slnečné hodiny, ďalekohľady.
Planetárium http://www.stm-ke.sk/stale/planetarium.htm	Návšteva planetária je určená pre záujemcov o astronómiu, predvádza hviezdnu oblohu, planéty, Slnko, Mesiac, neobvyčajné úkazy a pohyby nebeských telies.
Nová expozícia VEDECKO-TECHNICKÉ CENTRUM „HROU K POZNANIU“ vtc@stm-ke.sk 055/24511175 055/6224035-36 Klapka 175	NOVOOTVORENÁ STÁLA EXPOZÍCIA SLOVENSKEHO TECHNICKÉHO MÚZEA zábavno-náučnou formou prezentuje základy vedy a techniky založené na interaktivite a experimentovaní. Vo VTC sú zastúpené prírodné vedy, fyzika, mechanika, z optiky rôzne optické klamy a ilúzie, hlavolamy, zmyslové vnemy, elektrina a magnetizmus. Školská mládež si formou hry odskúša rôzne prírodné javy, princípy a zákonitosti. V centre je vyše 110 interaktívnych exponátov, zameraných na zmyslové vnímanie, presnosť a koordináciu pohybu, medzi zaujímavosti patria najmä 3D odtlačky svojho tela, plazmové gule, Bernoulliho vznášajúca sa lopta, premena svetelnej energie na mechanickú, generátor na ručný pohon, magnetická kvapalina, zvukové pexeso a množstvo ďalších edukatívnych a atraktívnych exponátov na doplnenie vzdelávacích osnov základných a stredných škôl.

Výstavy

METAL INSPIRATIONS 2014 Trvanie výstavy: do 5. 10. 2014	Dizajnérska výstava prác z 12. medzinárodného workshopu, ktorého témou je „Ja, Európan“. Zámerom v roku 2014 je pripomenutie si 10. výročia členstva v Európskej únii, prostredníctvom vytvorenia umeleckých objektov z kovu. Špecifické dizajnérske diela budú symbolizovať motto EÚ „zjednotení v rozmanitosti“. Usporiadateľ: Katedra dizajnu FU Technickej univerzity v Košiciach, U. S. Steel Košice a STM KE
KANADA – OD MORA K MORU Trvanie výstavy: od 26. 09. 2014	FOTOGRAFIE RUDOLFA SCHUSTERA Fotografická výstava, ktorej autorom je bývalý prezident Slovenskej republiky a aj v dôchodkovom veku veľký cestovateľ Rudolf Schuster. Prezentuje fascinujúci ďaleký sever, kde ešte žijú pôvodní obyvatelia. Je to krásna neporušená príroda, fauna a flóra, ktorá vás doslova uchváti.
SLOVENSKÁ CESTA DO MIKROKOZMU Trvanie výstavy: do 26. 09. 2014	Výstava pri príležitosti 60 rokov európskej integrácie v časticovej fyzike. V CERNE bol navrhnutý a postavený (1994 – 2008) v súčasnosti najväčší urýchľovač na svete Veľký hadrónový urýchľovač LHC. Slovensko je členským štátom CERNu od roku 1993. Usporiadateľ: Ústavu experimentálnej fyziky SAV, Prírodovedecká fakulta UPJŠ, Katedra fyziky TUKE, Cryosoft, s.r.o., CVČ Regionálneho centra mládeže v Košiciach a STM KE.

Edukatívne programy pre školy:

Hutníctvo: Hutníctvo železa
Baníctvo: Baníctvo v podzemí - ku Dňu baníkov
VTC: Hrou k poznaniu vo Vedecko-technickom centre
SEV: Zábavná elektrostatika

Vysunuté expozície

<u>Múzeum letectva Košice</u> <i>Pracovisko STM Múzeum letectva Košice</i> <i>Lektorská služba 0903 747 595</i>	Múzeum letectva a leteckej techniky je koncipované do historických etáp: ° Expozícia počiatkov letectva do roku 1945 ° Expozícia od roku 1945 ° Expozícia prístrojovej techniky ° Galéria prezidentských lietadiel ° Cestná doprava – nová expozícia http://www.stm-ke.sk/vysunute/letectvo.htm
<u>Múzeum dopravy v Bratislave</u> <i>Pracovisko STM Múzeum dopravy Bratislava</i> <i>Sídlo: Šancová 1/a, Bratislava</i> <i>Telefón 02/52444163</i>	Pobočka Slovenského technického múzea Košice - Múzeum dopravy v Bratislave je komplexným múzeom dopravy, t.j. stálou expozíciou dopravných prostriedkov cestnej a železničnej dopravy. http://www.stm-ke.sk/vysunute/blava.htm http://www.muzeumdopravy.com/
<u>Múzeum dopravy v Bratislave</u> <u>Výstavy</u>	DENNÍK VOJAKA Spomienka na Veľkú vojnu (1914 - 1918) 1.svetová vojna z pohľadu jej priameho účastníka – slovenského prozaika Ela Šándora, epizódy z vojnového denníka. VOJNA CEZ OBJEKTÍV - ALBUM SPOMIENOK 1914 – 1918 Účasť Rakúsko-uhorskej monarchie na frontoch východnej a juhovýchodnej Európy.
<u>Kaštieľ v Budimíre</u> <i>Lektorská služba:</i> 055/6958294, 0918 965 700	Stála expozícia historických hodín s vybranou kolekciou exponátov hodín zo zbierkových fondov Slovenského technického múzea a Východoslovenského múzea v Košiciach. http://www.stm-ke.sk/vysunute/budimir.htm
<u>Kaštieľ v Budimíre</u> <u>Výstavy</u>	JOHANNES GUTENBERG zakladateľ kníhtlačiarenského umenia, výstava prevažne zo zbierok STM KE.
<u>Múzeum kinematografie rodiny Schusterovej</u> <i>Lektorská služba: 0918 965 701</i>	Unikátna zbierka kinematografických prístrojov vytvorená rodinou Schusterovou dokumentujúca priekopníctvo dokumentárneho filmu na Slovensku situovaná v rodnom dome Rudolfa Schustera v Medzeve. Okrem unikátov historických snímach kamier všetkých formátov a rôznych vývojových typov od renomovaných svetových výrobcov z konca 19. a začiatku 20. storočia sú v múzeu prezentované projektory a kolekcia fotoaparátov. http://www.stm-ke.sk/vysunute/medzev_schuster.htm
<u>Solivar v Prešove</u> <i>Lektorská služba:</i> +421 51/7757427, +421 918 965 698	Národná kultúrna pamiatka, patrí medzi najvýznamnejšie technické pamiatky na Slovensku. Je to unikátny komplex technických objektov na čerpanie a varenie soli zo soľanky, pochádzajúci zo 17. stor. K objektom na ťažbu kamennej soli a čerpanie soľanky v Solivare patrí najmä šachta Leopold, čerpane /rezervoáre soľanky/, huta , varňa, sklad soli/ komory/, kováčske dielne a klopačka /turňa/. http://www.stm-ke.sk/vysunute/presov.htm

<u>História baníctva na Spiši</u> 0918 965 708, 055/6224035 Multifunkčné banícko-energetické centrum BARBORA, Banícke námestie, Spišská Nová Ves 0903 531 612, 0902 201 861	Nová expozícia zo zbierok Slovenského technického múzea v sprístupnenom Multifunkčnom banícko-energetickom centre v Spišskej Novej Vsi, zameraná na tradície baníctva v tomto regióne. stmke@stm-ke.sk
<u>História baníctva na Spiši</u> 0918 965 708, 055/6224035 Multifunkčné banícko-energetické centrum BARBORA, Banícke námestie, Spišská Nová Ves 0903 531 612, 0902 201 861	HLAVNE AUTOM, VLAKOM A RAKETOU MENEJ sedemdesiate a osemdesiate roky 20. storočia v karikatúrach z časopisu ROHÁČ vo výbere Fera Jablonovského prezentované nielen ako dokument doby, ale aj ako trvalá hodnota našej kultúry Trvanie výstavy: do 30. septembra 2014
<u>Výstavy</u>	
<u>Múzeum J.M. Petzvala v Spišskej Belej</u> Petzvalova 30, 059 01 Spišská Belá +421 52 45 913 07, +421 918 965 699	Múzeum bolo sprístupnené v rodnom dome J.M. Petzvala v Spišskej Belej v roku 1964. V rámci komplexu expozície sú prezentované hlavné celky: Život a dielo Jozefa Maximiliána Petzvala a Otta Baltazára Petzvala, Začiatky fototechniky a fotografie - Od camery obscury po prvú fotografiu, Epochálny prevrat vo vývoji fotografickej optiky a techniky, Prehľad dejinami kinematografie. muzeum.petzval@stm-ke.sk

MÚZEUM SNP V BANSKEJ BYSTRICI

Sídlo: Kapitulská 23, 975 59 Banská Bystrica
Telefón: nahlasovanie skupín: +421 48 412 32 58, +421 48 2451 124
pokladňa: 0918 899 430
E-mail: muzeumsnp@muzeumsnp.sk
www: <http://www.muzeumsnp.sk/>

Otváracie hodiny: denne okrem pondelka; október- apríl: 9:00 hod.– 16:00 hod.
Skupiny nahlásiť vopred e-mailom alebo telefonicky na uvedené kontaktné údaje.

Stála expozícia

<i>Slovensko v protifašistickom hnutí odporu Európy 1939 – 1945</i>	Stála expozícia umiestnená v dvoch skulptúrach Pamätníka SNP, zachytávajúca vývoj slovenskej spoločnosti v rokoch 1938 – 1945 s akcentom na dokumentáciu protifašistického národnoslobodzovacieho boja a SNP. Vďaka interaktívnej forme prezentácie obsahu s využitím výpočtovej techniky a elektroniky, sa radí medzi najmodernejšie expozície v Európe. • Prehliadka stálej expozície Múzea SNP • Prehliadka skanzenu bojovej techniky
---	--

Výstavy

<i>Víťazstvo</i> 29. 08. 2014 - 30. 05. 2015 Miesto: Výstavné priestory Múzea SNP	Dokumentárna výstava k 70.výročíu SNP a ukončeniu 2.svetovej vojny, ktorá so 60 miliónmi ľudských obetí je dodnes najväčším a najrozsiahlejším ozbrojeným konfliktom v dejinách ľudstva. Boje zasiahli do životov obyvateľov všetkých kontinentov. Počas šiestich rokov boli spôsobené nevyčísliteľné škody na majetku a
--	---

	kultúrnem dedičstve ľudstva. Slovenské národné povstanie bolo jedným z najväčších európskych antifašistických, ozbrojených vystúpení národa počas 2.svetovej vojny. Má výrazný vojenský a politický význam ako súčasť protifašistických hnutí odporu Európy v rokoch 1939-1945.
--	---

Vysunuté expozície

<u>NKP – Pamätník Nemecká</u> <i>Skupiny nahlásiť vopred e-mailom alebo telefonicky na kontaktné údaje múzea alebo na tel. č. 0918 899 433 – expozícia Nemecká</i>	Stála expozícia <i>Represálie nacistov a príslušníkov POHG na Slovensku v rokoch 1944-1945</i> je venovaná jednej z najtragickejších kapitol slovenských novodobých dejín - represáliám nemeckých nacistov a ich domácich kolaborantov z radov Pohotovostných oddielov Hlinkovej gardy a príslušníkov nemeckej národnostnej skupiny. Expozícia sa nachádza na mieste bývalej vápenky, kde nemecké jednotky a príslušníci POHG v januári 1945 popravili do 900 osôb.
<u>Múzeum tokajickej tragédie v Tokajiku</u> <i>Skupiny nahlásiť vopred e-mailom alebo telefonicky na kontaktné údaje múzea alebo na tel. č. 0918 899 432</i>	Expozícia venovaná vojnej tragédii obce Tokajík vypálenej počas II. svetovej vojny otvorené: od 9:00 do 16:00 hod. mimo pondelka

SLOVENSKÁ NÁRODNÁ KNIŽNICA V MARTINE

Literárne múzeum SNK v Martine

Sídlo: M. R. Štefánika 11, 036 01 Martin
Telefón: +421 43 2451610
E-mail: literarne.muzeum@snk.sk
www: <http://www.snk.sk/?literarne-muzeum-1>

Otváracie hodiny: utorok - sobota: 8:00 hod.- 16:00 hod.

Stála expozícia

<i>Stála múzejná expozícia a Národný cintorín</i>	Stála expozícia LM predstavuje vývinové obdobia slovenskej literatúry od veľkomoravského staroslovienskeho písomníctva, cez latinskú literatúru stredoveku a humanizmu, pestrú spisbu renesancie, baroka, slovenského obrodovania, národného klasicizmu, romantizmu, ďalej matičné roky, realizmus a slovenskú modernu 20. storočia. Expozícia je rozdelená chronologicky do deviatich častí. Na prízemí je prezentovaná staršia slovenská literatúra od Veľkej Moravy po barok a na poschodí novšia od osvietenstva po slovenskú modernu 20. storočia. Pozornosť pútajú originálne výtvarné diela slovenských umelcov, historický nábytok a rôzne písacie potreby od najstaršieho obdobia. Vzácné staroslovienske texty, kódexy, prvotlače a ďalšie cenné rukopisy predstavujeme formou faksimílií /verné kópie originálov/. Medzi najnavštevovanejšie miesta v Martine patrí Národný cintorín, ktorý je miestom posledného odpočinku mnohých významných osobností slovenského kultúrneho, vedeckého a národného života. Na Národnom cintoríne sú hroby a objekty s muzeálnou a umeleckou hodnotou viac ako 400 osobností.
---	--

Výstavy a podujatia

Krvavé sonety. Slovenská literatúra a prvá svetová vojna 25. 09. – 30. 11. 2014	Reprezentatívna výstava LM SNK, ktorá prostredníctvom autentických zbierkových predmetov literárneho, archívneho, knižného, výtvarného a audiovizuálneho charakteru predstaví širokej verejnosti obraz prvej svetovej vojny v slovenskej literárnej tvorbe. Súčasťou výstavy bude obrazovo-textový sprievodca, fragmenty filmov a ďalšie edukatívne aktivity pre mládež tematicky orientované na poznávanie kultúrnych a literárnych dejín v čase prvej svetovej vojny.
Zo zajatia 02. 10. 2014 o 17,00 hod.	Čítanie z korešpondencie Jozefa Gregora Tajovského a jeho manželky Hany Gregorovej písanej počas vojnových rokov 1915 - 1919. Podujatie venované 140. Výročíu narodenia spisovateľa Jozefa Gregora Tajovského a 100. Výročíu vypuknutia 1. Svetovej vojny
Mária Ďuričková deťom 14. 10. 2014 16. 10. 2014	Vyučovacia hodina pre žiakov ZŠ k 95. výr. narodenia a 10. výročia úmrtia obľúbenej spisovateľky spojená s aktívnym čítaním detí a vedomostnou súťažou.

Slovanské múzeum A. S. Puškina SNK v Brodzanoch

Sídlo: 958 42 Brodzany
E-mail: slovanske.muzeum@snk.sk
alexandra.lukacova@snk.sk
maria.zajicova@snk.sk
grachova@snk.sk
Telefón: +421 38/2452650, +421 38/2452653
www: <http://www.snk.sk/?slovanske-muzeum-a-s-puskina>

Otváracie hodiny: pondelok – piatok: 9:00 hod. – 15:00 hod. (posledný vstup o 15.00 hod.)
sobota: 10:00 hod. – 14:00 hod.
(posledný vstup v sobotu: o 14:00 hod.)
V nedeľu a počas štátnych sviatkov je múzeum zatvorené.

Stála expozícia

1. Slovensko - ruské literárne a kultúrne vzťahy <i>(expozícia je pre verejnosť z bezpečnostných dôvodov dlhodobo uzavretá)</i>	Múzeum vzniklo v zrenovovanom renesančnom kaštieli, bývalom sídle Friesenhofovcov, blízkych príbuzných básnika A.S. Puškina. Prvá manželka majiteľa, rakúskeho diplomata baróna Gustava Friesenhofa - Natália Ivanovna bola sesternicou Puškinovej ženy, druhá - Alexandra Nikolajevna Gončarovová bola jej sestrou. V 50. a 60. rokoch 19. storočia brodziansky kaštieľ navštevovali básnikova žena, deti i jeho blízki priatelia. Vzácné herbáre Natálie Ivanovny, rodinné albumy fotografií a kresieb, výtvarné diela, zobrazujúce básnikových príbuzných, ako aj ich telesné výšky, vyznačené na verajach dverí, vedúcich do hudobného salónu, sú toho dôkazom. Najväčším lákadlom pre návštevníkov sú rodinné salóny Friesenhofovcov a Oldenburgovcov, zariadené z veľkej časti pôvodným nábytkom, vecnými predmetmi a obrazmi, ktoré múzeum získalo do svojich fondov v predchádzajúcich rokoch. Za pozornosť stoja napríklad pôvodné trezory baróna Gregora Friesenhofa, výtvarné práce predposlednej majiteľky, maliarky Natálie Oldenburgovej, kolekcia dobového anglického porcelánu a iné exponáty. Vybavenie interiérov sprítomňuje dobu, keď brodziansky kaštieľ navštevovali najbližší Puškinovi príbuzní a súčasníci. Sála A.S. Puškina prezentuje kľúčové etapy z jeho života a tvorby a je určená hlavne pre pedagógov a študentov stredných škôl a gymnázií. Okolo kaštieľa sa nachádza 7-hektárový historický park (chránený areál) so vzácnymi drevinami a bustami významných slovenských a ruských spisovateľov, ktorý poskytuje možnosť prechádzok a krátkodobého oddychu. Návštevníci môžu navštíviť aj rodinnú evanjelickú kaplnku s hrobkou,
2. Rodinné salóny Friesenhofovcov	
3. Sála A. S. Puškina	

	nachádzajúcu sa na Hôrke nad Brodzanmi, ktorú dala postaviť v 90. rokoch 19. storočia predposledná majiteľka brodzianskeho panstva Natália Oldenburgová, rodená Friesenhofová, neter básnika Puškina.
--	---

ŠTÁTNA VEDECKÁ KNIŽNICA V BANSKEJ BYSTRICI

LITERÁRNE A HUDBNÉ MÚZEUM V BANSKEJ BYSTRICI

Sídlo: Lazovná 9, 975 58 Banská Bystrica
 Telefón: + 421 48 4710773
 E-mail: veduci.lhm@svkbb.eu
 www: www.svkbb.eu

Otváracie hodiny: utorok – piatok: 10:00 – 17:00 hod.
 (Ohlásené návštevy aj v inom čase)

Múzeum akceptuje kultúrne poukazy na rok 2014

Stále expozície

<i>Múzeum – domov múz</i>	Hudobný salón predstavuje významných hudobných skladateľov spätých s Banskou Bystricou a okolím (J. Egry, J. L. Bella, V. F. Bystrý, J. Móry, J. Cikker, A. Očenáš, Š. Jurovský, T. Adrašovan, Z. Mikula, A. Zemanovský, P. Tonkovič, S. Stračina atď.). Literárny salón je venovaný spisovateľom spätým s regiónom (J. Kollár, J. Chalupka, G. K. Z. Laskomerský, B. Němcová, S. Chalupka, A. Sládkovič, J. Botto, Š. Moyzes, K. Kuzmány, B. S. Timrava, T. Vansová, J. G. Tajovský, H. Gregorová, M. Rázus, P. Karvaš, A. Matuška, K. Jarunková, L. Ťažký, P. Hruz, Z. Solivajsová atď.). Etapy ich života a tvorby dokumentujú rukopisy, literárne diela, korešpondencia, fotografie, osobné predmety, videodokumentácia. K 330. výročiu narodenia polyhistora Mateja Bela máme pripravenú sériu prednášok s možnosťou nahliadnutia do originálnej knihy tohto významného vedca (<i>Notitia Hungariae Novae Historico-geographica</i>, časť druhá, z roku 1736). V rámci projektu ZMS Múzeum v čase, čas v múzeu. Príbeh predmetu: rok 1914, ponúkame prednášky k 140. výročiu narodenia spisovateľa J. G. Tajovského na tému: <i>Vojnová korešpondencia J. G. Tajovského a Hany Gregorovej</i> s ukázkami listov zo zbierok múzea. Múzeum ponúka tiež špecializované prednášky zamerané na rockovú hudbu a rockovú banskobystrickú scénu.
<i>Bábkarský salón</i>	Interaktívna expozícia, ktorá mapuje bábkarské tradície na Slovensku: rodinu Stražanovcov, rodinu Anderlovcov, Antona Anderleho z Radvane, výrobcov bábok na strednom Slovensku, ochotnícke súbory, činnosť Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici (predtým Krajského bábkového divadla), amatérskych a profesionálnych výrobcov bábok. Časť expozície je venovaná slovenskej scénografke Jane Pogorielovej a jej manželovi, divadelnému technologovi Antonovi Dušovi. Návštevníci si môžu vyskúšať vodenie bábok, zahrať si bábkovú rozprávku, čítať rozprávku a potom ju zdramatizovať. Bábkarský salón môžu využívať aj na hodiny výtvarnej a estetickéj výchovy. Videozáznamy vhodne dopĺňajú odbornú problematiku bábkarstva.
<i>Eudové hudobné nástroje</i>	Expozícia prezentuje 250 ľudových hudobných nástrojov a predmetov

na Slovensku	súvisiacich s ich výrobou a používaním z rôznych lokalít Slovenska (husle, cimbal, gajdy, zvonce, píšťalky, fujary, detské zvukové hračky a i.), ako aj množstvo obrazového materiálu, ktorý dokumentuje nielen výrobcov a interpretov, ale aj pôvodné autentické i súčasné uplatňovanie hudobného inštrumentára v oblasti folklorizmu. Rôzne druhy ľudových hudobných nástrojov si návštevníci môžu aj vyskúšať a zoznámiť sa tak so spôsobom ľudovej inštrumentálnej hry.
---------------------	---

Výstavy

Shakespeare ŠVK – Galéria v podkroví 03. 09. – 30. 09.	Výstava k 450. výročiu narodenia autora
Čína ŠVK – Galéria v podkroví 02. 10. – 12. 10.	Výstava fotografií čínskeho mesta Šanghaj
Ján Čajak ŠVK – Átrium 09. 09. – 28. 09.	Dokumentárna výstava pri príležitosti 150. výročia narodenia a 70. výročia úmrtia spisovateľa
Jana Feldmajerová: Sama doma II. ŠVK – Átrium 30. 09. - 17. 10.	Výstava autorskej tvorby, batika, kombinovaná technika
Peter Pařízek: Skrytý svet ŠVK – Átrium 21. 10. – 14. 11.	Výstava makrofotografií autora
Mikuláš Paučo ŠVK – 1.poschodie 17. 09. – 17. 10.	Výstava fotografickej tvorby autora
Jozef Gregor Tajovský ŠVK – 1. poschodie 21. 10. - 21. 11.	Výstava o živote a diele spisovateľa pri príležitosti 140. výročia narodenia

Iné podujatia - priebežne podľa záujmu verejnosti

Matej Bel – polyhistor	Séria prednášok k 330. výročiu narodenia Mateja Bela s možnosťou nahliadnutia do originálnej knihy tohto významného vedca (Notitia Hungariae Novae Historico-geographica, časť druhá, z roku 1736).
Vojnová korešpondencia J.G. Tajovského a Hany Gregorovej	V rámci projektu ZMS Múzeum v čase, čas v múzeu. Príbeh predmetu: rok 1914, ponúkame prednášky k 140. výročiu narodenia spisovateľa J. G. Tajovského na tému: <i>Vojnová korešpondencia J. G. Tajovského a Hany Gregorovej</i> s ukážkami listov zo zbierok múzea. rámcí projektu ZMS Múzeum v čase, čas v múzeu. Príbeh predmetu: rok 1914, ponúkame prednášky k 140. výročiu narodenia spisovateľa J. G. Tajovského na tému: <i>Vojnová korešpondencia J. G. Tajovského a Hany Gregorovej</i> s ukážkami listov zo zbierok múzea.
Špecializované interaktívne hodiny	Aktivity pre žiakov ZŠ, SŠ a verejnosť so zameraním na literatúru, tradičnú ľudovú bábkarskú kultúru a hudbu podľa požiadaviek návštevníkov.

Vysunuté expozície

Pamätný dom J. G.	Expozícia Pamätného domu J. G. Tajovského v Tajove. Expozícia
--------------------------	--

<i>Tajovského v Tajove</i> Expozícia otvorená na požiadanie. Návštevu treba nahlásiť vopred na tel. č. +421 918 105 499 (lektorka Mgr. Anita Murgašová)	v jeho rodnom dome je venovaná životu a dielu spisovateľa, tvorbe jeho manželky spisovateľky Hany Gregorovej, ako aj histórii a národopisu obce. Expozícia Pamätnej izby Jozefa Murgaša v Tajove. V expozícii návštevník nájde exponáty a pamätihodnosti venované významnému tajovskému rodákovi, vynálezcovi v oblasti rádiotelegrafie Jozefovi Murgašovi, a tiež zakladateľovi PD, dlhoročnému lektorovi a správcovi Jozefovi Šebovi.
<i>Pamätná izba Pavla Tonkoviča v Podkoniciach</i> Expozícia otvorená na požiadanie. Návštevu treba nahlásiť vopred na tel. č.+421 48 417 400 (Obecný úrad Podkonice).	Expozícia Pamätnej izby Pavla Tonkoviča v Podkoniciach je venovaná hudobnému skladateľovi, dirigentovi a folkloristovi P. Tonkovičovi, histórii a národopisu obce.

SLOVENSKÁ ÚSTREDNÁ HVEZDÁREŇ HURBANOVO

MÚZEUM MIKULÁŠA THEGE - KONKOLYHO

Sídlo: Komárňanská 134, 947 01 Hurbanovo
 Telefón: 035/7602484 alebo 035/2451102
 E-mail: suh@suh.sk
 www: www.suh.sk

Otváracie hodiny:

apríl – september (mimo mesiacov júl a august)

Hromadné exkurzie:

pondelok – piatok: o 8:45, o 10:15 a o 13:00

piatok: 19:30 – program v planetáriu pre individuálnych návštevníkov (po skončení programu v prípade priaznivého počasia verejné pozorovanie)

október – marec

Hromadné exkurzie:

pondelok – piatok: o 8:45, o 10:15 a o 13:00

piatok: 17:30 – program v planetáriu pre individuálnych návštevníkov (po skončení programu v prípade priaznivého počasia verejné pozorovanie)

Každú prvú nedeľu v mesiaci voľný vstup do múzea o 14:00 a o 16:00.

Hromadné exkurzie nahlásiť vopred v pracovných dňoch. Kapacita: 45 miest

Stála expozícia

<i>Stála múzejná expozícia</i>	Expozícia prezentuje históriu astronómie na Slovensku a osobnosť zakladateľa hvezdárne v Hurbanove Mikuláša Konkoly-Thegeho. Program v planetáriu je spojený s prehliadkou stálej expozície. Program je doplnený premietaním filmov s astronomickou tematikou.
---------------------------------------	--

MÚZEUM POLÍCIE SR V BRATISLAVE

Sídlo: Gunduličova 2, 812 72 Bratislava
 Telefón: 09610-56081, 09610-56096
 E-mail: muzeumpz@minv.sk, anna.zilkova@minv.sk
 www: <http://www.minv.sk/?muzeum-policie-slovenskej-republiky>

Otváracie hodiny: utorok – piatok od 10:00 do 14:00 hod.
Vstup: zdarma
Poznámka: na návštevu múzea je potrebné sa telefonicky alebo písomne objednať.

Stála expozícia

História policajných zborov	1/Dejiny polície na území Slovenska od roku 1918 po súčasnosť 2/Tematická časť – venovaná kriminalistike, dopravnej polícii a medzinárodnej policajnej spolupráci
------------------------------------	--

SLOVENSKÉ MÚZEUM OCHRANY PRÍRODY A JASKYNIARSTVA

Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovskom Mikuláši je špecializovaným pracoviskom s celoštátnou pôsobnosťou, ktoré vykonáva koordinačné, vzdelávacie a informačné činnosti v oblasti svojej špecializácie. Od roku 1999 pracuje v pôsobnosti Ministerstva životného prostredia SR. Základným poslaním múzea je zhromažďovanie, ochrana, vedecké a odborné spracovávanie hmotných dokumentov so zameraním na komplexnú múzejnú dokumentáciu o vývine a súčasnom stave ochrany prírody a jaskyniarstva a sprístupňovanie poznatkov formou múzejných prezentácií. Múzeum vedie Štátny zoznam osobitne chránených častí prírody a krajiny SR, Národnú databázu jaskýň a poskytuje služby špecializovaného verejného archívu a špecializovanej knižnice.

Z dôvodu rekonštrukcie historickej budovy múzea na Školskej ul. 4, sú pôvodné expozície uzatvorené pre verejnosť od 11. 03. 2011 – 31. 12. 2014. O podujatiach a aktivitách múzea v náhradných priestoroch bude verejnosť pravidelne informovaná.

Názov múzea: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva
Sídlo: Školská 4, 031 01 Liptovský Mikuláš
Telefón: 044 5477211, 044 5477210
E-mail: mauritzova@smopaj.sk; staronova@smopaj.sk
www.smopaj.sk

Prednášky

Čo je to speleológia, alebo hobby pre 21. storočie len v utorok 23. 09. a v utorok 30. 09. 2014 (8,00 – 15,00 hod.)	Prednáška doplnená ukážkami jaskynnej výzdoby a pomôckami jaskyniarov. Miesto konania: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Školská 4, Liptovský Mikuláš <i>Návštevu prosíme nahlásiť 3 dni dopredu!</i> <i>Vstupné: skupiny do 25 osôb 0,80 €, skupiny nad 25 osôb 0,70 €</i>
Obojživelníky okolo nás 23. 09. – 28. 10. 2014 len utorky (08.00 – 15.00 hod.) a soboty (08.00 – 12.00 hod.)	Poznávanie druhov obojživelníkov žijúcich na Slovensku, ich spôsob života a rozmnožovania. Prednáška doplnená modelmi obojživelníkov zo zbierok múzea. Sprievodné podujatie: Ekohra – poznávanie a priradovanie modelov obojživelníkov k názvu. Miesto konania: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Školská 4, Liptovský Mikuláš <i>Návštevu prosíme nahlásiť 3 dni dopredu!</i> <i>Vstupné: skupiny do 25 osôb 0,80 €, skupiny nad 25 osôb 0,70 €</i>
Čo patrí medzi parazity človeka? 23. 09. – 28. 10. 2014 len utorky (08.00 – 15.00 hod.) a soboty (08.00 – 12.00 hod.)	Čo sú to parazity, aká je ich funkcia v prírode, ktoré druhy sa najčastejšie vyskytujú v blízkosti človeka a ako sa pred nimi brániť. Miesto konania: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Školská 4, Liptovský Mikuláš <i>Návštevu prosíme nahlásiť 3 dni dopredu!</i> <i>Vstupné: skupiny do 25 osôb 0,80 €, skupiny nad 25 osôb 0,70 €</i>
Národné parky Slovenska 23. 09. – 28. 10. 2014 len utorky (08.00 – 15.00 hod.)	História, zaujímavosti z fauny, flóry a geologickej stavby národných parkov Slovenska. Prednáška je doplnená dermoplastickými preparátmi zo zbierok múzea.

<i>a soboty (08.00 – 12.00 hod.)</i>	Miesto konania: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Školská 4, Liptovský Mikuláš <i>Návštevu prosíme nahlásiť 3 dni dopredu!</i> <i>Vstupné: skupiny do 25 osôb 0,80 €, skupiny nad 25 osôb 0,70 €</i>
KELTI – prvý historický národ na území Slovenska 23. 09. – 28. 10. 2014 len utorky (8.00 – 15.00 hod.) <i>a soboty (8.00 – 12.00 hod.)</i>	Prednáška doplnená archeologickými nálezmi zo zbierok múzea. Miesto konania: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Školská 4, Liptovský Mikuláš <i>Návštevu prosíme nahlásiť 3 dni dopredu!</i> <i>Vstupné: skupiny do 25 osôb 0,80 €, skupiny nad 25 osôb 0,70 €</i>

Iné akcie

Spoznávanie liptovských vrchov z rozhľadne na budove múzea 23. 09. – 28. 10. 2014 len utorky (8.00 – 15.00 hod.) <i>a soboty (8.00 – 12.00 hod.)</i>	Miesto konania: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Školská 4, Liptovský Mikuláš <i>Návštevu prosíme nahlásiť 3 dni dopredu!</i> <i>Vstupné: 1,- € v kombinácii s prednáškou zľava 20%</i>
---	--

SLOVENSKÉ BANSKÉ MÚZEUM BANSKÁ ŠTIAVNICA

Sídlo: Kammerhofská 2, 969 01 Banská Štiavnica
Telefón: +421 45 692 05 35 (informácie), +421 45 692 07 60
E-mail: info@muzeumb.sk, sbm@muzeumb.sk, propagacia@muzeumb.sk
www: www.muzeumb.sk

Otváracie hodiny: Aktuálne otváracie hodiny SBM v Banskej Štiavnici sú uverejnené na internetovom sídle múzea: www.muzeumb.sk.

Otváracie hodiny: september 2014

Expozície	Pondelok	Utorok	Streda	Štvrtok	Piatok	Sobota	Nedeľa
Banské múzeum v prírode	zatvorené PO	9:00-17:00 Vstupy pre min. 5 osôb každú hodinu					
Starý zámok	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00
Nový zámok	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00
Kammerhof Baníctvo na Slovensku	zatvorené	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	zatvorené
Galéria Jozefa Kollára	zatvorené	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00
Berggericht- Mineralogická expozícia	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00
Dedičná odvodňovacia štôlna Glanzenberg	zatvorené	12:00	12:00	12:00	12:00	10:00, 12:00 14:00	zatvorené
Vstupy pre nahlásené skupiny (min. 4 osoby/ max.15 osôb), 045/692 05 35 Informačné centrum							

Otváracie hodiny: október 2014

Expozície	Pondelok	Utorok	Streda	Štvrtok	Piatok	Sobota	Nedeľa
Banské múzeum v prírode	zatvorené	zatvorené	9:00-17:00 Vstupy pre min. 5 osôb každú hodinu				
Starý zámok	zatvorené	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00
Nový zámok	zatvorené	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	zatvorené
Kammerhof Baníctvo na Slovensku	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	zatvorené	zatvorené
Galéria Jozefa Kollára	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	zatvorené
Berggericht-Mineralogická expozícia	zatvorené	zatvorené	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00	8:00-16:00
Dedičná odvodňovacia štôlna Glanzenberg	zatvorené	12:00	zatvorené	12:00	zatvorené	10:00, 12:00, 14:00	zatvorené
Vstupy pre nahlásené skupiny (min. 4 osoby/ max.15 osôb), 045/692 05 35 Informačné centrum							

Stále expozície SBM

Banské múzeum v prírode	Najstaršie podzemné banské múzeum na Slovensku s povrchovou expozíciou, geologickou expozíciou Slovenska a prehliadkou podzemnej expozície rudného baníctva.
Starý zámok	Architektonické slohy 13.- 19. storočia. Prehliadka historických expozícií, spojená s vyhliadkou na mesto zo zvonovej veže, návštevou pôvodných žalárov a prehliadkou barokových reliéfov z banskoštiavnickej Kalvárie.
Nový zámok	Symbol mesta, ktorý bol postavený v 16. storočí ako časť mestského opevnenia, neskôr sídlo strážnej služby-,, živé hodiny''. Dnes, spolu s expozíciou tureckej expanzie na Slovensku ponúka nádherný výhľad na mesto a okolie.
Berggericht Mineralogická expozícia	Objekt bývalého banského súdu ponúka k nahliadnutiu viac ako 400 druhov minerálov zo svetových lokalít a nerastné suroviny Slovenska, spolu so 75 m banskou chodbou Michal priamo v nádvorí.
Kammerhof Banská technika	V najväčšom stredovekom stavebnom komplexe mesta je situovaná aj najrozsiahlejšia expozícia baníctva, ktorá je zameraná na históriu, banskú vedu, techniku, školstvo a umenie. Ďalšia expozícia v objekte prezentuje knižnú kultúru regiónu.
Galéria Jozefa Kollára	Reprezentatívna kolekcia Banického umenia na Slovensku. Skvosty gotiky a baroka, ktoré svojou originalitou presahujú regionálny rámec. Profilové výstavy banskoštiavnických autorov, priekopníkov moderného umenia 20. storočia u nás - Edmunda Gwerka a Jozefa Kollára.
Dedičná odvodňovacia štôlna Glanzenberg	Jedna z najstarších pôvodných banských chodieb v meste (pravdepodobne zo 14. stor.), ktorá vedie popod jeho centrum, sa preslávila návštevami panovníkov v minulosti a významných osobností v súčasnosti.

Expozície SBM

	Dospelí	Zľava	Zľava pre 15 člené	Rodinné vstupné	Mimoriadne vstupy	Mimoriadne vstupy min.
--	---------	-------	--------------------	-----------------	-------------------	------------------------

			školské skupiny		jednotlivec	vstupné
Banské múzeum v prírode	5,00 €	2,50 €	2,00 €	12,00 €	7,50 €	75,00 €
-len povrch. exp.	0,70 €	0,35 €	-----	-----	-----	/za 10 osôb/
Starý zámok						30,00 €
veľký okruh	4,00 €	2,00 €	1,50 €	10,00 €	6,00 €	/za 5 osôb/
malý okruh	3,00 €	1,50 €	1,00 €	7,50 €		
Nový zámok	2,00 €	1,00 €	0,70 €	5,00 €	3,30 €	16,50 €
						/za 5 osôb/
Berggericht Mineralógia	2,50 €	1,50 €	1,00 €	6,50 €	3,30 €	13,20 €
						/za 4 osoby/
Kammerhof Banská technika	2,00 €	1,00 €	0,70 €	5,00 €	3,30 €	13,20 €
						/za 4 osoby/
Galéria Jozefa Kollára	2,00 €	1,00 €	0,50 €	5,00 €	3,30 €	13,20 €
						/za 4 osoby/
Dedičná štôľňa Glanzenberg	4,00 €	-----	-----	-----	6,00 €	24,00 €
						/za 4 osoby/

Vysvetlivky	Využite ponúkané zľavy !
Zľava – základná	Deti a študenti od 6 – 18 rokov, dôchodcovia, držiteľia preukazu ZŤP, vysokoškoláci–držiteľia preukazu ISIC, ITIC, Euro 26
Zľava pre 15-členné školské skupiny	Vstupné pre skupiny žiakov základných, stredných a vysokých škôl v dennom štúdiu s minimálnym počtom 15 osôb, pričom na každých 15 žiakov a stredoškolských študentov má ich pedagogický vedúci vstup zdarma.
Rodinná vstupenka	Rodinná vstupenka, v cene vstupného pre dve dospelé osoby, oprávňuje k vstupu do expozície až 4 člennú rodinu (2 dospelé osoby a 2 deti do 15 r.).
Mimoriadne vstupy	Vstupné mimo riadnych otváracích hodín pre jednotlivca za podmienky minimálnej skupiny 4-och, 5-tich, 10-tich návštevníkov (podľa druhu expozície), respektíve pri menšom počte ako je stanovená minimálna skupina, platí vstupné v cene minimálne určenej skupiny.

Výstavy

10. 09. 2014 – 12. 10. 2014	„Ich veličenstvá prichádzajú...“, Berggericht- výstavné priestory, Nám. Sv. Trojice 6, Banská Štiavnica
20. 06. 2014-15. 11. 2014	KAROL BARON- „ŠEACHTIC SURREALIZMU “ Galéria Jozefa Kollára, Nám. Sv. Trojice 8, Banská Štiavnica

Iné akcie

september – október 2014	ŠKOLA V MÚZEU- HRÁME SA NA REMESELNÍKOV, RYŽOVANIE ZLATA- KAMMERHOF, „ŽIVÁ GALÉRIA“-GALÉRIA J. KOLLÁRA, „POZNAJ BLIŽŠIE NAŠU ZEM“-BERRGERICHT-MINERALOGICKÁ EXPOZÍCIA, „VÝROBA HLINENÝCH FAJOK“-STARÝ ZÁMOK, „INTERAKTÍVNE SPREVÁDZANIE EXPOZÍCIA NOVÝ ZÁMOK“- Portrét sultána Sulejmana nádherného, Obrana Banskej Štiavnice a banského kapitanátu, Osobnosti tureckého odboja, 150. Ročná vojna v Uhorsku, Zlatý vek Osmanov alebo Veľkolepé storočie
--------------------------	---

Sprievodný program k výstavám a ponuka Školy v múzeu budú aktualizované na stránke www.muzeumbbs.sk v časti Škola v múzeu. Vo všetkých expozíciách Slovenského banského múzea je možné použiť na platbu vstupného kultúrne poukazy a to až do konca októbra 2014!

VOJENSKÝ HISTORICKÝ ÚSTAV

VOJENSKÉ HISTORICKÉ MÚZEUM PIEŠŤANY

Sídlo: Múzejné oddelenie Piešťany, Orviská cesta LDS F-6, 921 01 Piešťany
 Telefón: +421 33 7913804, fax: +421 33 7913854
 E-mail: vhmpiestany@vhu.sk
 www: www.vhu.sk

Otváracie hodiny: (Žilinská cesta 6545, 921 01 Piešťany)
jún a september: sobota a nedeľa vstup do múzea: 10:00,13:00,15:00 hod.
júl a august: streda až nedeľa vstup do múzea: 10:00,13:00,15:00 hod.
 Technická prestávka od 12:00 – 13:00 hod.
 Vstupné: Dospelí: 1,00 €
 Študenti a dôchodcovia: 0,50 €
 Vojnoví veteráni, zamestnanci rezortu MO SR, členovia (Zväzu múzeí na Slovensku, Slovenskej historickej spoločnosti pri SAV, Spoločnosti slovenských archivárov) a deti do 15 rokov - **vstup zdarma**

V rámci projektu „Vlakom do múzeí a galérií“ múzeum zabezpečí lektorskú službu na vyžiadanie záujemcov v dohodnutom termíne. Požiadavky posielat' min. tri dni pred plánovanou návštevou múzea. V rámci projektu je vstup do múzea **ZDARMA**.

Stála expozícia

<i>Expozícia múzejného oddelenia Piešťany</i>	Expozícia je umiestnená na ploche väčšej ako 41 000 m² a je členená na vnútornú a vonkajšiu. V expozíciách je pre verejnosť sprístupnených viac ako 400 kusov trojrozmerných zbierkových predmetov prezentujúcich výzbroj, výstroj a techniku používanú v čs. armáde od konca II. svetovej vojny. Vnútorná expozícia je umiestnená v troch halách: Ťažisko expozície je v hale číslo 1, v ktorej sa nachádzajú zbierkové predmety približujúce návštevníkom dobovú výzbroj, výstroj a techniku čs. armády, používanú v období rokov 1945 – 1992. V hale číslo dva je vystavovaná ľahká obrnená technika. V hale číslo tri je vystavovaná ťažká pásová technika. Vonkajšia expozícia je svojím charakterom členená do štyroch základných blokov: – letecká technika a technika protivzdušnej obrany; – ženijná technika; – tanková a obrnená technika; – delostrelecká technika.
---	--

Výstava

<i>Cez prekážky ku hviezdám – Slováci v službách Royal Air Force</i>	Vo VHM – múzejné oddelenie Piešťany, Žilinská cesta 6545, 921 01 Piešťany v čase otváracích hodín
--	---

CENTRUM VEDECKO-TECHNICKÝCH INFORMÁCIÍ SR

MÚZEUM ŠKOLSTVA A PEDAGOGIKY

Sídlo: Hálová 16, 851 01 Bratislava 5
Telefón: +421 2 624 10 665, +421 917 693 235
E-mail: msap@cvtisr.sk
www: www.msap.sk

Otváracie hodiny: pondelok-utorok: 9:00 – 17:00 hod.
streda – štvrtok: 9:00 – 15:00 hod.

Vstup zdarma, bezbariérový prístup.

Skupiny nahlásiť vopred e-mailom alebo telefonicky na uvedené kontaktné údaje.

Výstavy

<i>Slovenskí učitelia v odboji a Slovenskom národnom povstaní</i>	Slovenské národné povstanie a protifašistický odboj zostáva aj po 70 rokoch jednou z kľúčových kapitol histórie 20. storočia, ktorou sa Slovensko zaradilo medzi členov víťaznej koalície druhej svetovej vojny. Výstava Slovenskí učitelia v odboji a Slovenskom národnom povstaní mapuje školstvo, výchovu a vzdelávanie – jednu z oblastí života spoločnosti. Škola – ako nakoniec v každom období je predmetom štátneho záujmu, nevynímajúc Slovenskú republiku z rokov 1939 – 1945. Výchova a vzdelávanie v nej nadobudli prísne náboženský charakter sprevádzaný nacionalizmom a rasovými nariadeniami režimu slovenského štátu. Spoza školských katedier boli vytlačení učitelia českej národnosti a židovského pôvodu, a ani učitelia demokratického zmýšľania to nemali jednoduché. Slovenské národné povstanie je jedna z najvýznamnejších udalostí v dejinách Slovenska. Našlo odozvu u väčšiny učiteľov, z ktorých mnohí sa do bojov aktívne zapojili so zbraňou v ruke alebo v bojovom zázemí. Výstava sa usiluje ukázať obraz školstva v tomto zložitom období a zároveň vyzdvihnúť odvahu učiteľov zapojiť sa do Slovenského národného povstania.
--	---

Vzdelávacie programy pre školy

<i>Dobové vyučovanie</i>	Vybraný predmet, ktorý sa dnes na školách už nevyučuje, a bol charakteristický iba pre obdobie Prvej Slovenskej republiky, priblíži žiakom a študentom autentickú atmosféru vyučovania v 40. rokoch minulého storočia. Hodinu vedie lektor.
<i>Vyučovacia hodina v Múzeu školstva</i>	Ponúkame učiteľom priestor na vyučovanie v dnes už netradičnom priestore – dobovej triede. Učiteľ vedie hodinu svojho predmetu priamo v triede, v ktorej sa učilo v rokoch 1939-1945.
<i>Prvá Slovenská republika (1939-45) v obrazoch</i>	Premietanie školských dobových filmov z archívu, ktoré vznikli v 40. rokoch 20. storočia priamo pre potreby škôl. Filmy, ktoré sa v minulosti premietali na školách poslúžia ako netradičný doplnok k vzdelávaciemu procesu.

Viac o programoch na webovom sídle **www.msap.sk** v sekcii **PRE ŠKOLY/programy**

Sídlo: Linzbothova 16, 821 06 Bratislava – Podunajské Biskupice
 Telefón: +421 2 4524 3167
 E-mail: muzeum.obchodu@muzeumobchoduba.sk
 www: www.muzeumobchoduba.sk

Otváracie hodiny: utorok – piatok: od 9:00 hod. do 17:00 hod.
 sobota – nedeľa: od 10:00 hod. do 17:00 hod.
 pondelky a štátne sviatky: zatvorené

Stála expozícia

Z histórie Múzea obchodu...	http://www.muzeumobchoduba.sk/ Hromadné exkurzie nahlásiť vopred v pracovných dňoch na tel. čísle: +421 2 4524 3167
------------------------------------	---

Vysunuté expozície:

Obchod v múzeu Sídlo: Biela 6, 811 01 Bratislava – Staré Mesto Telefón: 0905 349 049 E-mail: obchodvmuzeu@gmail.com Otváracie hodiny: utorok – nedeľa: od 10:00 do 18:00 hod., pondelky a štátne sviatky: zatvorené	Obchod v múzeu je obchod so zmiešaným tovarom, zariadený autenticky podľa predajní z prelomu 19. a 20. storočia. V ponuke sme sa vrátili k potravinám vyrábaným tradičnými metódami na Slovensku a krásnym veciam, ktoré pre Vás vyrobili šikovní ľudia našej krajiny. Súčasťou obchodu je aj expozícia Múzea s jedinečnými exponátmi zo starých bratislavských obchodov a fabrik. Môžete tu obdivovať pôvodné obaly, reklamné tabule, pokladne a iné čarovné predmety. Vstup do muzeálnej časti je zdarma. Okrem stálej expozície Múzea budú v priestoroch prebiehať dočasné výstavné akcie. Hromadné exkurzie nahlásiť vopred v pracovných dňoch na tel. čísle: 0905 349 049.
--	--

MÚZEUM VO SVÄTOM ANTONE

Múzeum sídli v areáli Národnej kultúrnej pamiatky svätoantonského kaštieľa pod bájnym Sitnom, v lokalite „Banská Štiavnica a okolie“, ktorá je zapísaná na Listinu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO

Sídlo: 969 72 Svätý Anton
 Telefón: +421 45 691 39 32
 E-mail: info@msa.sk
 www: www.msa.sk

Otváracie hodiny: september - apríl, 9.00 hod. - 16.00 hod.,
 sprevádza sa veľký a malý okruh, (pondelky zatvorené)
 Malý okruh: 12 historických miestností + poľovnícka expozícia.
 Prehliadka trvá 45 - 60 minút.
 Veľký okruh: 24 historických miestností + kaplnka + poľovnícka expozícia.
 Prehliadka trvá 75 - 90 minút.
 Vstup do expozícií je možný len so sprievodcom v skupinách.

RODINNÉ ZĽAVY vo výške 10% - v tomto roku si môže každá rodina bez ohľadu na počet detí do 18 rokov a dospelých uplatniť 10% zľavu.

ZĽAVY PRE ŠKOLSKÉ ZÁJAZDY vo výške 20% - špeciálny výklad prispôbený detskému návštevníkovi a pri objednávke vopred 20% zľava na vstupnom. Pedagógovia vstup zdarma.
 Objednávky: pokladna@msa.sk, 0918 877 062

Stále expozície

Umelecko-historická	Pôvodný kaštieľsky mobiliár po rodoch Koháry a Coburg: jedinečné nábytky – napr. súprava v zlatom salóne /vyrezávané lipové drevo zdobené 24 karátovým zlatom – svadobný dar Márie Terézie Márii Antoinette,
----------------------------	--

Poľovnícka	veľkoplošné olejomaľby rodiny Márie Terézie, zbierka grafiky, veduty európskych miest, diela umeleckého remesla – vzácne textilné i papierové tapety, lustre, majolikové pece, keramické vyhrievadlá v čínskom salóne, ... Keďže pôvodní majitelia boli vášniví cestovatelia,, pochádzajú exponáty prakticky zo všetkých kontinentov.
Park	Zbierka unikátnych trofejí, historických zbraní a vzácných nábojov, diorámy s preparátmi zveri predstavujú typické biotopy, Expozícia rybárstva, výtvarný prejav s poľovníckou tematikou /petroglyfy, obrazy, porcelán, parohovina/, sokoliarstvo, poľovnícka kynológia Francúzsky terasovitý, anglický s vzácnymi drevinami a voľný lesopark, jazierka a kaskády napájané cez špeciálny vodný systém –s pomocou akvaduktov priteká voda z nádrže Kolpach, jaskyňa, ukážky poľovníckych zariadení /posedy, krmidlá/, náučný chodník, kaplnka sv. Huberta

Výstavy

Lovecký salón	Štýlový nábytok, veľký parohový luster, jedinečné trofeje – parohy jeleňov, danielov, srncov, rohy muflónov, kamzíkov, trofeje diviakov, kože vrátene veľkej medvedej, veľkorozmerná olejomaľba Ignáca Ujváryho, diela umeleckého remesla s poľovníckym motívom
Malý africký salón	Trofeje antilop, hrocha i nosorožca, štýlový nábytok, fotografie a obrazy z ciest bulharského cára Ferdinanda Coburga v Afrike.

LESY SLOVENSKEJ REPUBLIKY , š. p.

LESNÍCKE A DREVÁRSKE MÚZEUM

Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene je špecializovaným múzeom s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti múzejnej dokumentácie lesníctva a drevárstva a zároveň dokumentuje vývoj prírody a spoločnosti vo zvolenskom regióne. Poslaním múzea je zhromažďovať a vedecky spracovávať zbierkové predmety a ako súčasť kultúrneho dedičstva ich uchovávať a prezentovať, aby prispeli k poznaniu prírody a človeka v nej. Múzeum je pokračovateľom Lesníckeho múzea Zemědělského muzea v Bratislave (1927) a Mestského múzea vo Zvolene (1942).

Od 1. januára 2008 je múzeum súčasťou štátneho podniku LESY Slovenskej republiky. Múzeum má vo svojich zbierkach takmer 46 tisíc zbierkových predmetov začlenených do lesníckeho, drevárskeho, archeologického, historického, národopisného, numizmatického a mykologického fondu a fondu historických fotografií.

Sídlo: Nám. SNP 23/35, 960 01 Zvolen
Telefón: +421 45 532 18 86
E-mail: muzeum@ldmzvolen.sk
www: www.ldmzvolen.sk
Otváracie hodiny: pondelok - piatok 9:00 – 17:00

Hromadné návštevy prosíme nahlásiť vopred na telefónnom čísle **0918 828 710** – lektorka Ing. Ľubica Richterová, alebo na emailovej adrese: lubica.richterova@lesy.sk alebo **Ing. Ivan Hanula, 0917 677 031;** ivan.hanula@lesy.sk

Stále expozície

Les v zrkadle vedy <i>Rozpad smrečín – prenos výsledkov z výskumu do praxe</i>	Výstava zoznamuje návštevníka s nenahraditeľnou úlohou lesov a zároveň predstavuje spôsoby ich obhospodarovania, tak ako boli uplatňované v minulosti a ako sú realizované dnes. Krátky exkurz do histórie prezrádza nadmernú exploataciu lesov podmienenú banskou ťažbou a priemyselnou výrobou, za ktorú platíme dodnes. Účet nám vystavujú hynúce smrečiny, ktoré sa stávajú vážnym problémom pre majiteľov a obhospodarovateľov lesných plôch. Spôsoby hospodárenia v lesoch, ktoré sú prírode blízke, tvoria najpodstatnejšiu časť výstavy. Ponúkajú cesty a riešenia ako prebudovať ohrozené smrekové monokultúry na stabilné viacdruhové a rôznoveké porasty a vrátiť ich tak späť k predobrazu prírodného lesa.
Drevo vždy živé <i>Tradičné remeslá pre dnešok</i>	Výstava predstavuje súbor najrozšírenejších tradičných techník opracovania dreva a historických drevospracujúcich remesiel počnúc najjednoduchšími postupmi, akými sú štiepanie, dlabanie a kresanie, cez debnárstvo, kolárstvo, stolárstvo a tokárstvo až po umeleckú rezbu. Jednotlivé techniky a remeslá približuje prostredníctvom príslušného pracovného náradia, ale tiež prezentáciou širokého spektra hotových výrobkov.
Hlas lesa <i>Pozitívne odkazy minulosti pre zefektívnenie prác v lesníctve</i>	Les ako prírodné spoločenstvo dokumentuje prvá časť výstavy. Návštevníci v nej nájdu formou diorámy podaný obraz zalesnenej plochy charakteristickej pre naše podmienky, ale tiež systematicky usporiadané exponáty reprezentujúce základné druhy živočíchov, rastlín, húb a hornín tvoriacich lesný ekosystém. Druhá časť výstavy predstavuje vývoj lesného hospodárstva od prvých cieľavedomých snáh o usmernenie fungovania lesa až po súčasnosť. Jednotlivé časti lesníckej práce podáva s dôrazom na progresívne trendy a radí ich v časovom slede, tak ako rad-radom vystupovali na scénu dobového pokroku.

Výstavy

Lesy plné výstrelov <i>Vojenská výstroj a výzbroj z obdobia SNP</i> 01. 08. - 25. 09. 2014	Návštevníci uvidia vojenskú výstroj, výzbroj, muníciu či uniformy vojakov rôznych armád, ktoré v tomto období skrížili zbrane na našom území. Okrem československého vojaka v „plnej poľnej“ uvidia aj príslušníkov ruskej, nemeckej či rumunskej armády taktiež s príslušným vybavením. Výstava predstavuje aj špecifickú skupinu kdesi na polceste medzi vojakmi a civilným obyvateľstvom - partizánov, ktorým útočisko poskytovali najmä lesy a práve oni tvorili hlavnú hybnú silu povstania.
Zvolenské noviny (1904 - 1914) <i>Udalosti pred sto rokov očami redaktorov prvých slovenských novín vo Zvolene.</i> 02. 10. – 14. 11. 2014	Výstava je pripomenutím si 100. výročia vzniku 1. svetovej vojny a realizuje sa v rámci kampane Zväzu múzeí Slovenska <i>Múzeum v čase, čas v múzeu</i>, ktorá sa venuje práve tejto téme. Výstava prezentuje prostredníctvom plošných a trojrozmerných zbierkových predmetov dianie v meste Zvolen a v jeho najbližšom okolí, tak ako bolo zachytené očami redaktorov slovenského mesačníka Zvolenské noviny, ktoré vychádzali na pôde mesta v rokoch 1904 – 1914.
Objavovanie tajomstiev húb <i>september - október</i>	Trojdnňová výstava čerstvých húb spojená s ďalšími sprievodnými aktivitami.

SLOVENSKÉ POĽNOHOSPODÁRSKE MÚZEUM V NITRE

Špecializované múzeum zamerané na dejiny poľnohospodárstva sa nachádza v krásnom prírodnom prostredí. Múzejné zbierky tvorí 29-tisíc zbierkových predmetov, z ktorých vynikajú najmä vzácne technické pamiatky (parné oračky, lokomobily, traktory, poľnohospodárske stroje a lietadlá, úzkokolejná Nitrianska poľná železnica s 3 parnými rušňami) a hospodárske technologické zariadenia v skanzene. Súčasťou múzea je poľnohospodársky skanzen s 33 objektmi a poľnohospodárska knižnica.

Sídlo: Dlhá 92, 950 50 Nitra
Telefón: +421 37 65 72 553, +421 911 404 001
E-mail: muzeum@agrokomplex.sk
www: www.spmnitra.sk

Otváracie hodiny: utorok - piatok, 9:00 – 17:00 hod. (posledný vstup o 15:00 hod.)
- vstupy pre individuálnych návštevníkov o 9:00, 11:00, 13:00, 15:00 hod.
- vstupy pre organizované skupiny medzi 9:00-15:00 hod., čas prehliadky je stanovený na základe telefonickkej objednávky

Expozície

<i>Múzejné expozície</i>	dokumentujú bohatú poľnohospodársku minulosť: • Najstaršie dejiny poľnohospodárstva od praveku po stredovek – archeológia • Poľnohospodárske motívy v umení • Tradičné remeslá a spracovateľstvo (mlynárstvo, pekárstvo, olejárstvo, mäsiarstvo, mliekarstvo, pivovarníctvo, vinohradníctvo a vinárstvo, liehovarníctvo, cukrovarníctvo, konzervárenstvo, garbiarstvo, kováčstvo, stolárstvo, spracovanie priadnych rastlín) • Poľnohospodárske stroje a poľnohospodárske lietadlá • Ochrana roľníckej usadlosti pred požiarom – hasičstvo
<i>Expozície v skanzene</i>	dokumentujú život na vidieku: ľudová škola, konzum, lisovne oleja, čistička osív, mlyny, voštinársky záboj, včelíny, mliečnica, pekáreň, hajloch, pálenica, senníky, valcha, stupa na konope, ranostredoveká roľnícka usadlosť, symbolický cintorín.

Programy pre školy

<i>Vitajte v SPM v Nitre I. (trvanie 1,5-2 hod.)</i>	štandardná prehliadka múzea a skanzenu
<i>Vitajte v SPM v Nitre II. (trvanie 2-2,5 hod.)</i>	výnimočné dobrodružstvo v múzeu, v rámci prehliadky múzea a skanzenu sa žiaci odvezú na traktorbuse, v ľudovej škole zažijú premietanie čiernobieleho filmu na starej premietačke, v lisovni oleja si môžu v rámci ukážky výroby oleja vyskúšať lisovanie na klasickom drevenom lise, v historickom obchode-konzume ochutnajú tradičný nápoj našich starých rodičov – meltovú kávu.

SLOVENSKÁ POŠTA, a. s.

POŠTOVÉ MÚZEUM

Sídlo: SLOVENSKÁ POŠTA, a. s., Poštové múzeum,
Partizánska cesta 9, 975 99 Banská Bystrica 1
Telefón: +421 48/433 95 07, +421 48/433 92 14, mobil: 0903 551 038
E-mail: spisiak.miroslav@slposta.sk
www: www.posta.sk

Otváracie hodiny: Po - Pi 9.00 - 17.00 hod.

Expozície

<i>Pošta a poštovníctvo v dejinách ľudskej komunikácie</i>	Stála, trvalá expozícia ponúka pohľad na dejiny pošty a poštovníctva a na tvorbu poštových známok na území dnešného Slovenska. V múzejných zbierkach nájdete: poštové štíty a tabule, poštové schránky, poštové pečiatky a pečatidlá, predmety poštovej prevádzky (váhy, vrecia, pečiatkovacie stroje a automaty), predmety osobnej výbavy poštmajstrov a poštových doručovateľov (rovnošaty, brašne, trúbky), mapy, obrazy
--	--

	a fotografie. Druhú časť expozície tvorí známková tvorba a filatelia. Pozrieť si môžete slovenské poštové známky vrátane dokumentácie k ich tvorbe (výtvarné návrhy, rytecké rozkresby), ako aj československé poštové známky z obdobia rokov 1918-1992 a zahraničné poštové známky. Detská pošta - osobitná časť expozície. V priestoroch Detskej pošty sú nainštalované dve poštové priehradky - balíková a listová, kde si deti môžu vyskúšať prácu „na pošte“. Návštevníkom sú k dispozícii filmy o poštovej prevádzke a o tvorbe slovenských poštových známok.
--	--

Výstavy

Zábavný kalendár 1914	Výstava – pri príležitosti 100. výročia začiatku 1. svetovej vojny, výstava trvá až do 11. 11. 2014.
------------------------------	--

BRATISLAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

MALOKARPATSKÉ MÚZEUM PEZINOK

Sídlo: M.R. Štefánika 4, 902 01
 Telefón: +421 911 404 053; +421 33 641 33 47
 E-mail: monika.chvostekova@muzeumpezinok.sk
 www: www.muzeumpezinok.sk

Otváracie hodiny: utorok – piatok: 9:00 – 17:00
 (po dohode je možné sprístupniť priestory či poskytnúť programy aj počas pondelkov)

Expozície

Príbeh vína	Expozícia Príbeh vína odкрýva cestu vína regiónom Malých Karpát počas viac ako dvoch tisícročí. Unikátne archeologické nálezy, rozvoj remesiel, vinohradníckej samosprávy či justície - to sú len niektoré z tém, ktoré ponúkame návštevníkovi. Po prvýkrát Vám predstavíme aj dejiny 20. storočia prostredníctvom príbehu Joža Belicu a budovania Jednotných roľníckych družstiev. Nechýbajú ani interaktívne prvky v podobe simulátorov opilosti, dotykového monitoru s viacerými témami alebo možnosť nazrieť do depozitárov múzea. Okrem samotnej expozície sa tak návštevník cez Príbeh vína dostane aj do niekdajších obytných priestorov meštianskeho domu.
Dejiny vinohradníctva a vinárstva pod Malými Karpatmi	Pivničná expozícia je zameraná na predstavenie dejín vinohradníctva a vinárstva v regióne Malých Karpát, s využitím multimédií a ďalších interaktívnych prvkov. Po konzultáciách s odborníkmi v nej bola uplatnená šetrná aplikácia moderných dizajnových prvkov v starobylých pivničných priestoroch, ale len v prípadoch, kde to nenarúšalo atmosféru a charakter miesta. Snahou tvorcov bolo zapojiť do prehliadky viacero zmyslov návštevníka za pomoci svetla, zvuku, vône, chuti a aktívnej činnosti. Unikátom v slovenských podmienkach je tzv. arómabar, kde môžete cítiť vône charakteristické pre tunajšie vína. Expozícia zahŕňa najväčšiu zbierku vinohradníckych lisov v strednej Európe či možnosť vyskúšať si zátkovať fľašu na víno.

Vzdelávacie programy pre skupiny žiakov/študentov v školskom roku 2013/14

Interaktívna prehliadka (bádatelia)	Deti sa s expozíciou zoznámia interaktívnou formou. Počas prehliadky sú v jednotlivých miestnostiach pivníc pripravené úlohy, prostredníctvom ktorých sa oboznámia s exponátmi a ich históriou. V závere prehliadky si
--	--

<i>cieľová skupina: žiaci 1. – 6. ročníka</i>	deti vymaľujú vlastný lis alebo absolvujú kvíz. Trvanie: 45 minút
Zatúlané predmety <i>cieľová skupina: žiaci 4. – 6. ročníka</i>	Zatúlané predmety sa nenachádzajú na svojom mieste a vlastne na začiatku nie je ani úplne jasné na čo slúžili. Úlohou detí je pouvažovať, ako sa asi môžu vybrané predmety volať, aká bola ich úloha. Prípadne môžu aj vytvoriť príbeh, ktorý by im predmet vyrozprával, keby vedel hovoriť. V druhej časti programu deti pomocou plánika hľadajú predmetom ich pôvodne miesto v múzeu, kde sa dozvedia aj skutočný názov predmetu a jeho využitie. Deti sa oboznámia s prácou vo vinohrade v minulosti. Trvanie: 45 minút
Súdny proces s Marcinom Kassom <i>Vhodné pre 6. ročník ZŠ.</i>	Program je vhodným doplnením výučby slovenského jazyka a literatúry, určený na zopakovanie tematického celku slovná zásoba. Počuli ste už o Marcinovi Kassovi, čo zbojstvá činil na cestách obecných? Pozrime sa bližšie na súdny proces v Pezinku s Marcinom K. Po prelúskaní prípadu a rozsudku, sa dostaneme do súdnej siene a proces oživíme krátkym predstavením.
Príbeh najstaršieho lisu <i>Vhodné pre 5. ročník ZŠ</i>	Program je zameraný na učivo dejepisu, tematický celok orientácia v čase a časová priamka. Keby mohol lis z roku 1608 rozprávať, čo by nám povedal? Hlavným hrdinom programu je náš najstarší lis z roku 1608. Spoločne sa pozrieme, čo všeličo lis v Pezinku prežil. Žiaci sa hravou formou zoznámia s dejinami Pezinka a významnými udalosťami, ktoré sa pričinili o dnešnú podobu Pezinka.
Premeny Pezinka <i>Vhodné pre 5. ročník ZŠ</i>	Program je vhodné zaradiť k učivu dejepisu, k téme architektúra okolo nás. Myslíte, že by ste Pezinok spoznali v podobe pred 100 rokov? Zistiť to môžete v našom múzeu, kde sa prenesieme späť do minulosti a spoločne vytvoríme plán mesta zo zašlých čias. Príďte sa presvedčiť ako sa Pezinok naprieč storočiami menil.

BANSKOBYSTRICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

STREDOSLOVENSKÉ MÚZEUM BANSKÁ BYSTRICA

História Stredoslovenského múzea sa začala písať v roku 1889, kedy mestská rada Banskej Bystrice odsúhlasila vznik Mestského múzea. Kópiu zápisnice si návštevníci múzea môžu pozrieť každoročne v deň výročia tejto udalosti. Od vzniku Stredoslovenského múzea ubehlo už 125 rokov, počas ktorých sa inštitúcia vyvíjala až do súčasnej podoby. Stredoslovenské múzeum je dnes regionálnou inštitúciou s komplexnou dokumentáciou vývoja spoločnosti a prírody v Banskobystrickom kraji. Na základe prieskumu a vedeckého výskumu zhromažďuje, vedeckými metódami zhodnocuje, odborne spravuje, ochraňuje a sprístupňuje zbierkové predmety ako súčasť kultúrneho a prírodného dedičstva. Okrem vedeckej činnosti sa vám prihovráame prostredníctvom ďalších aktivít ako napr. hudbou Zelených tónov /koncerty z cyklu Zelené tóny/, listujeme spolu s vami históriou nášho mesta /Listovanie históriou/, sprístupňujeme vám zaujímavé miesta nielen na Slovensku ale i vo svete /Cestovateľské utorky/. Prostredníctvom týchto, ale aj mnohých ďalších aktivít sa múzeum snaží byť vaším priateľom a spoločníkom na voľné chvíle.

Sídlo: Nám. SNP 3755/4A, Banská Bystrica 974 01
Telefón: +421 48 412 58 97
E-mail: ssm@ssmuzeum.sk
www: www.ssmuzeum.sk

Komunikácia so školami

Vzdelávacie oddelenie: Mgr. Michal Václavík (manažér vzdelávania, koordinátor náborovania)
telefón: +421 48 412 58 97
e-mail: vzdelavanie@ssmuzeum.sk
Sídlna budova: Thurzov dom, Nám. SNP 4 Banská Bystrica

Objednávanie lektorátu pre skupiny

Matejov dom

Petronela Kubišová kubisova@ssmuzeum.sk, md@ssmuzeum.sk, +421 48 412 55 77

Thurzov dom

Jaroslava Dobrotová dobrotova@ssmuzeum.sk, td@ssmuzeum.sk, +421 48 412 58 97

Tihányiovský kaštieľ

Ing. Slavka Turečeková, PhD. turecekova@ssmuzeum.sk, tk@ssmuzeum.sk, +421 48 410 33 76

Vstupné

Stála expozícia: 2,50 € dospelý; 1,50 € dieťa od 6 rokov, študent, dôchodca

Výstava: 1,50 € dospelý; 1 € dieťa od 6 rokov, dôchodca, študent

Tvorivé dielne: 1,50 €

Kostýmovaná prehliadka expozície: 2,40 €

Rodinné vstupné pre 4 osoby

Stála expozícia: 5 €

Výstava: 3 €

Tvorivá dielňa: 3 €

Hromadné vstupné

Stála expozícia: 2 € dospelí; 1 € deti od 6 rokov, študenti, dôchodcovia

Výstava: 1 € dospelí; 0,50 € deti od 6 rokov, študenti, dôchodcovia

Tvorivá dielňa: 1€

Premietanie filmov: 0,50 €

Prednášky: 1,50 €

Vstup možný aj na kultúrne poukazy

Držitelia preukazu ZŤP a deti do 6 rokov majú vstup zdarma

Expozície

Matejov dom <i>História mesta Banská Bystrica</i> <i>Nám. Š. Moysesa 20, Banská Bystrica, tel.: 048/412 55 77</i> <i>e-mail: md@ssmuzeum.sk, ssm@ssmuzeum.sk www.ssmuzeum.sk</i>	Matejov dom - pýcha Stredoslovenského múzea História Matejovho domu siaha až do 15. storočia, kedy sa dom spolu s Baníckou baštou stal neodmysliteľnou súčasťou mestského hradného areálu. V súčasnosti sa za múrmi Matejovho domu nachádza audiovizuálna expozícia, ktorá rozpráva príbeh mesta Banská Bystrica. Stredoslovenské múzeum získalo za túto modernú expozíciu prestížne ocenenie Múzeum roka 2009. Otváracie hodiny do 30. 9. 2014 (Letná turistická sezóna) Po: ZATVORENÉ Ut – Pia: 10,00 – 18,00 hod. So,Ne: 14,00 – 18,00 hod. Otváracie hodiny od 1. 10.2014 (Zimná turistická sezóna) Po: ZATVORENÉ Ut – Pia: 9,00 – 17,00 hod. So,Ne: 13,00 – 17,00 hod. <u>Objednávanie lektorátu pre skupiny</u> Petronela Kubišová kubisova@ssmuzeum.sk , md@ssmuzeum.sk , 048/412 55 77
Thurzov dom <i>História stredného Slovenska</i> <i>Nám. SNP 4, Banská Bystrica, tel.: 048/412 58 97</i>	Thurzov dom – najstaršia zachovaná svetská stavba v Banskej Bystrici Kedysi sídlo Thurzovsko-Fuggerovskej obchodnej spoločnosti dnes sídlo spoločenskovednej expozície Stredoslovenského múzea. V jednej z najstarších zachovaných svetských stavieb v Banskej Bystrici nájdú návštevníci stálu expozíciu venovanú Strednému Slovensku od praveku až po 20. storočie. Thurzov dom okrem stálej expozície láka turistov aj unikátnou Zelenou sieňou s freskami z konca 15. storočia.

e-mail: td@ssmuzeum.sk, ssm@ssmuzeum.sk www.ssmuzeum.sk	Spoločenskovedná expozícia – História stredného Slovenska je momentálne ZATVORENÁ z dôvodu pokračujúcej digitalizácie kultúrneho dedičstva a rekonštrukcie expozičných miestností. I napriek dočasnému uzatvoreniu expozície sú výstavy a ponuka tvorivých dielní pre školy a verejnosť v Thurzovom dome stále k dispozícii v čase otváracích hodín! Otváracie hodiny do 30. 9. 2014 (Letná turistická sezóna) Po: ZATVORENÉ Ut – Pia: 10,00 – 18,00 hod. So,Ne: 14,00 – 18,00 hod. Otváracie hodiny od 1. 10. 2014 (Zimná turistická sezóna) Po: ZATVORENÉ Ut – Pia: 9,00 – 17,00 hod. So,Ne: 13,00 – 17,00 hod. Kontakt: Jaroslava Dobrotová dobrotova@ssmuzeum.sk, td@ssmuzeum.sk, 048/412 58 97
Múzeum Ľudového tanca <i>Stála expozícia Svetozára Stračinu</i> Nám. SNP 4, Banská Bystrica, tel.: 048/412 58 97 e-mail: mlt@ssmuzeum.sk, ssm@ssmuzeum.sk www.ssmuzeum.sk	Múzeum Ľudového tanca – jedinečné múzeum v celej strednej Európe Súčasťou Stredoslovenského múzea je aj Múzeum Ľudového tanca, ktoré návštevníkovi prináša ľudový tanec a tradície v ich najrozmanitejších podobách. V súčasnosti Múzeum sídli v priestoroch Thurzovho domu, kde môžu návštevníci vidieť pozostalosť významného Banskobystričana, hudobníka, autora filmovej hudby a folkloristu Svetozára Stračinu. V roku 2014 budú brány Múzea Ľudového tanca ZATVORENÉ z dôvodu pokračujúcej digitalizácie kultúrneho dedičstva a rekonštrukcie expozičných miestností.
Tihányiovský kaštieľ <i>Príroda stredného Slovenska</i> Radvanská 27, Banská Bystrica, tel.: 048/410 33 76, 413 19 94 e-mail: tk@ssmuzeum.sk, ssm@ssmuzeum.sk www.ssmuzeum.sk	Tihányiovský kaštieľ- zelená expozícia Stredoslovenského múzea Návštevníci so záujmom o prírodu stredného Slovenska si prídu na svoje vo štvrtjej expozícii Stredoslovenského múzea – v Tihányiovskom kaštieli. Táto stála prírodovedná expozícia je tematicky členená do ôsmich výstavných miestností, z ktorých každá ponúka ucelený obraz o prírode stredného Slovenska prostredníctvom exponátov živočíchov, rastlín, hornín, nerastov a skamenelín. Otváracie hodiny do 30. 9. 2014 (Letná turistická sezóna) Po – Pia: 9,00 – 17,00 hod., So: ZATVORENÉ Ne: 9,00 – 12,00 hod. a 13,00 – 17,00 hod. Otváracie hodiny od 1. 10. 2014 (Zimná turistická sezóna) Po – Pia: 8,00 – 16,00 hod., So: ZATVORENÉ Ne: 9,00 – 12,00 hod. a 13,00 – 17,00 hod. Kontakt: Ing. Slavka Turečková, PhD. turcekova@ssmuzeum.sk, tk@ssmuzeum.sk, 048/410 33 76

Výstavy

ČEPIEC – pýcha vydatej ženy 21. 08. – 05. 10. 2014 Thurzov dom Nám. SNP 4, Banská Bystrica	Trojicu etnografických výstav Stredoslovenského múzea na rok 2014 uzatvára ojedinelá prezentácia pestrosti etnografického fondu Stredoslovenského múzea pod názvom ČEPIEC – pýcha vydatej ženy. Výstava prezentuje viac ako 240 čepcov z 33 dedín piatich regiónov Banskobystrického kraja. Súčasťou výstavy sú aj ukážky krojov, tradičných účesov z jednotlivých regiónov, maľovaných truhlíc a pod. Na tradičnej, tzv. „obyčajnej“, pokrývke hlavy sa podarilo ukázať rozmanitosť, bohatstvo a tradície ľudovej tvorivosti i umenia našich mám a prastarých materí.
---	---

TEMPUS FUGIT 11. 09. – 12. 10. 2014 <i>Thurzov dom Nám. SNP 4, Banská Bystrica</i>	Stredoslovenské múzeum v spolupráci s občianskym združením Omnium predstaví Banskobystričanom projekt „Pre život kostolov Broumovska“ prostredníctvom výstavy fotografií s názvom Tempus Fugit. Výstava prezentuje kostoly Broumovska a snahu o ich zachovanie a rekonštrukciu. Realizáciu záchrany kostolov i jeho prezentáciu podporil Kráľovohradecký kraj, ktorý je partnerským krajom Banskobystrického kraja. O tom, že sa národné pamiatky môžu obnoviť aj v čase krízy sa môžu na vlastné oči presvedčiť návštevníci Thurzovho domu na výstave Tempus Fugit v Zelenej sieni.
POVODEŇ '74 09. - 31. 10. 2014 <i>Thurzov dom Nám. SNP 4, Banská Bystrica</i>	Výstava o poslednej veľkej povodni v Banskej Bystrici z októbra 1974. 40-te výročie povodne je zároveň príležitosťou na pohľad do histórie povodní v meste Banská Bystrica a jej okolí. Výstava je tvorená vo vzájomnej spolupráci obyvateľov mesta i regiónu a pracovníkov múzea, pričom sa prezentujú nielen zbierky múzea, ale aj príbehy a zážitky Banskobystričanov prostredníctvom ich výpovedí a fotografií. Celý projekt vhodne dopĺňajú filmové reportáže poskytnuté Banskobystrickým štúdiom RTVS.
FASCINUJÚCI SVET HMYZU 05. 06. – 21. 09. 2014 <i>Tihányiovský kaštieľ Radvanská 27, Banská Bystrica</i>	Návštevníci prírodovednej expozície v Tihányiovskom kaštieli môžu na tejto výstave obdivovať najvýznamnejšie zbierky hmyzu z fondu Stredoslovenského múzea doplnené o ukážky krásnych exotických druhov z kolekcie súkromného zberateľa Michala Zachara, ako aj ukážky živých exponátov motýľov a ďalšieho hmyzu. Informačné panely poskytujú množstvo nesmierne zaujímavých informácií o hmyze, jeho špecifikách i inšpiráciách pre našu vedu i našu súčasnosť, či spôsob života. Počas výstavy si môžu návštevníci múzea zakúpiť preparovaný exotický hmyz v podobe obrázku na stenu či netradičného prívesku na kľúče.
MEDVEDE A MY 02. 10. – 30. 11. 2014 <i>Tihányiovský kaštieľ Radvanská 27, Banská Bystrica</i>	Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici v spolupráci so Spoločnosťou pre výskum, vzdelávanie a spolužitie s prírodou pripravilo pre milovníkov prírody výstavu s názvom "MEDVEDE A MY". Výstava o medveďoch predstavuje fakty zaujímavou a hravou formou. Fotografie dopĺňa prezentácia v powerpointe, vzdelávací film, sadrové odliatky medvedích stôp a mnohé iné zaujímavosti. Sériu pútavých banerov s detailami o živote medveďa dopĺňajú zaujímavosti napríklad aj o tom, čím sa medvede živia, prečo v zime spia a akým hrozbám musia čeliť. Výstava zároveň ponúka návod ako účinne ochrániť včelíny či úrodu, ale aj to, ako sa vyhnúť najnebezpečnejším situáciám a čo robiť pri strete s medveďom. Informácie na výstave vychádzajú z osobných skúseností autora výstavy z jeho potuliek po slovenských horách, ale aj z rád popredných svetových odborníkov na správanie sa medveďov a bezpečnosť človeka pri kontakte s nimi.

Sprievodný program k výstavám a ponuka Školy v múzeu (animačné programy a tvorivé dielne) budú aktualizované na stránke www.ssmuzeum.sk v časti Pre školy.

HOREHRONSKÉ MÚZEUM BREZNO

Sídlo: Námestie gen. M. R. Štefánika č. 55/47
Telefón: +421 48 6112453, 6112283
E-mail: muzeumbrezno@stonline.sk
www: www.horehronskemuzeum.sk

Otváracie hodiny: pondelok – piatok 08:00 – 16:00 hod.

Nahlásené návštevy aj mimo otváracích hodín.

Vstupné do expozícií, na výstavy a poplatok za vyučovaciu hodinu je možné hradiť kultúrnymi poukazmi.

Expozície

Život a kultúra ľudu na Horehroní	Etnografická expozícia sa nachádza v historickej radnici na Námestí gen. M. R. Štefánika č. 55. Ponúka pohľad na to, čo sa takmer vytratilo z reálneho života Horehronia – obraz tradičnej materiálnej kultúry – ľudový odev, pastierstvo, poľnohospodárstvo, drevorubačstvo a výrobu z dreva, tradičnú výrobu textilu, spracovanie kože, vlny a ľudovú architektúru. K výberu z bohatého zbierkového fondu múzea patrí pohľad na zaniknuté remeslá v Brezne a tiež reprezentačná ukážka produkcie železiarskych závodov v Hronci – zlievarne a smaltovne z konca 19. a prvej polovice 20. storočia, pod názvom „Krása liatiny a smaltu“. <i>Vstupné: 0,50 €/žiak; pedagogický dozor: zdarma</i> <i>Poplatok za fotografovanie (aj do mobilu): 2,00 €</i>
Brezno v premenách času	Historická expozícia sa nachádza v starobyľom, renovovanom meštianskom dome zo 16. storočia na Námestí gen. M. R. Štefánika č. 13. Prostredníctvom historického zbierkového fondu múzeum približuje návštevníkom dejiny mesta Brezno od jeho vzniku po rok 1918 a venuje sa aj významným breznianskym osobnostiam, ktoré svojím pôsobením ovplyvnili v tomto období spoločenský, politický a kultúrny život v meste. <i>Vstupné: 0,30 €/žiak; pedagogický dozor: zdarma</i> <i>Poplatok za fotografovanie (aj do mobilu): 2,00 €</i>
Literárne Brezno – Martin Rázus a ďalšie literárne osobnosti mesta Brezno	Nachádza sa v zrenovovaných priestoroch starej sypárne na evanjelickej fare. Expozícia Literárne Brezno je rozdelená do troch častí. V úvode je stručná história literárneho života v meste. Druhá časť obsahuje materiály o živote a diele Martina Rázusa, popredného spisovateľa medzivojnového obdobia – ukážky jeho rukopisov, knižné vydania jeho prác a niektoré osobné veci spisovateľa. V tretej časti sú predstavené v chronologickom slede literárne osobnosti – od polovice 17. storočia až po súčasnosť (Izák Caban, Ján Milochovský, Ján Simonides, Ján Chalupka, Karol Kuzmány, Gustáv Kazimír Zechenter-Laskomerský, Adolf Peter Záturský, Samuel Kupčok, Andrej Kachnič, Ján Pohronský, Ervín Holéczy, Elena Holéczyová, Matej Tasler a František Kreutz). Panely expozície obsahujú textový a obrazový materiál, dokumentujúci život a dielo týchto osobností, základné údaje vhodne dopĺňajú exponáty vo vitrínach. <i>Vstupné: 0,50 €/žiak; pedagogický dozor: zdarma</i> <i>Poplatok za fotografovanie (aj do mobilu): 2,00 €</i>
Z histórie židovskej komunity v Brezne	Expozícia je inštalovaná v synagóge na Štúrovej ulici (pri budove Gymnázia). Prostredníctvom fotografií a dokumentov predstavuje vznik, činnosť a život židovskej komunity v Brezne. Podrobnejšie poukazuje na osudy členov komunity počas holokaustu. <i>Vstupné: 0,30 €/žiak; pedagogický dozor: zdarma</i> <i>Poplatok za fotografovanie (aj do mobilu): 2,00 €</i>

Vyučovacie hodiny

Tradičný ľudový odev na Horehroní a v okolí Brezna <i>Miesto:</i> <i>Horehronské múzeum v Brezne</i>	Základom prezentácie sú originálne muzeálne zbierkové predmety. Pri odeve sa na príkladoch štyroch krojov (mužský kroj zo Strelníka a Lomu nad Rimavicou, ženský kroj zo Šumiac a Závadky nad Hronom), ktoré sa postupne skladajú na postavách dobrovoľníkov z radu účastníkov hodiny, ukazujú regionálne a lokálne rozdiely, pripomínajú sa možnosti výberu jednotlivých odevných častí na rôzne príležitosti odievania (pracovné, sviatočné, obradové ...) a pritom sa poukazuje aj na rozdiely v tradičných účesoch. Staršie varianty týchto krojov sa účastníkom predstavujú prostredníctvom dokumentárnych fotografií. Lektor: Vanda Krištofová, odborný pracovník – etnológ
Ľudové hudobné nástroje a nástrojová hudba <i>Miesto:</i> <i>Horehronské múzeum v Brezne</i>	Základom pre predstavenie tradičných hudobných nástrojov je výber originálnych ľudových hudobných nástrojov zo zbierkového fondu múzea – od najjednoduchších signálnych nástrojov (zvonce, hrkálky...) cez rôzne druhy píšťal až po harmoniku. Účastníkom sa priblíži pôvod, vývoj, funkcia jednotlivých nástrojov s ukážkou spôsobu hrania.

	Lektor: Ján Weiss, odborný pracovník – etnograf
<i>Eudové tance v okolí Brezna</i> Miesto: Horehronské múzeum v Brezne	Cieľom vyučovacej hodiny zameranej na ľudový tanec je priblížiť študentom realitu, o ktorých doposiaľ nenadobudli žiadne vedomosti. Študenti sa prostredníctvom interaktívnej prednášky oboznámia s historickými etapami vývoja tanca – ľudového tanca, s premenou ľudskej spoločnosti a jej duchovných i materiálnych hodnôt. Podoby jednotlivých typov tancov sú študentom nielen slovne vysvetlené, ale aj názorne ukázané, pričom cieľom 45 minútovej vyučovacej hodiny je získať predstavu o zastaralom jave tradičnej kultúry. Lektor: Vanda Krištofová, odborný pracovník – etnológ
<i>Urbanizmus a stavebný vývoj mesta Brezno</i> Miesto: Horehronské múzeum v Brezne	Vyučovacia hodina je pripravená formou projekcie, pri ktorej sú použité dobové obrazové dokumenty – historické fotografie a pohľadnice, pôdorysné plány z 18. a 19. storočia, veduta mesta z roku 1772 a súčasné fotografie mesta. Sprievodné slovo má charakter chronologického sprievodcu s využitím príslušných obrazových dokumentov; súčasné fotografie porovnávajú vývojové zmeny jednotlivých stavieb aj urbanistických celkov mesta. Lektor: Ivica Krištofová, odborný pracovník – historik
<i>Pamäť v kameni</i> Miesto: Horehronské múzeum v Brezne	Obrazová prezentácia spojená s hovoreným slovom mapuje stavebné slohy v historickom jadre mesta. Prostredníctvom dobových zbierkových fotografií a súčasných dokumentárnych záberov z terénu poskytuje možnosť spoznať zachované celky, detaily a prvky jednotlivých slohov od gotiky až po funkcionalizmus. Lektor: Ivica Krištofová, odborný pracovník – historik
<i>Literárna história Brezna a regiónu (tematické náučné vychádzky)</i> Miesto: Horehronské múzeum v Brezne	Vyučovacia hodina má charakter náučnej trasy, viažucej sa k nehnuteľným pamiatkam k literárnym osobnostiam mesta. Mapuje pamätné tabule, pomníky a pamätné miesta v historickom jadre mesta, predstavujúce spomienky na literárne činné osobnosti; na starom cintoríne náhrobníky tých, ktorí sú v Brezne pochovaní. Sprievodné slovo charakterizuje ich tvorbu, aj autorstvo výtvarných diel. Lektor: Hana Peterajová, odborný pracovník
<i>Miestny odbor Matice slovenskej v Brezne</i> Horehronské múzeum v Brezne	Vyučovacia hodina je pripravená vo forme obrazovej projekcie, doplnená hovoreným sprievodným textom. Dokumentuje vznik Matice slovenskej na Slovensku a vznik a činnosť Miestneho odboru Matice slovenskej v Brezne. Lektor: Hana Peterajová, odborný pracovník
<i>Z cyklu „Breznianske osobnosti“</i> Miesto: Horehronské múzeum v Brezne	Vyučovacie hodiny sú pripravené vo forme obrazových projekcií, ktoré sú doplnené hovoreným sprievodným textom k nasledovným osobnostiam: a) <u>Ladislav Horský</u> – hokejová a trénerská legenda, b) <u>Ján Chalupka</u> a „Chalupkovci“ – dramatické dielo J. Chalupku v divadelnej činnosti breznianskeho ochotníckeho Divadelného súboru Jána Chalupku c) <u>František Kreutz</u> – učiteľ, regionálny historik a spisovateľ, d) <u>Jozef Medved</u> – filmový režisér, rodák z Čierneho Balogu, e) <u>Vojtech Wick</u> – hudobný skladateľ, f) <u>Martin Rázus</u> – spisovateľ, politik, evanjelický kňaz, g) <u>Ervín Holéczy</u> – spisovateľ, lekár. Lektor: Ivica Krištofová, odborný pracovník - historik Hana Peterajová, odborný pracovník

Poplatok za jednu vyučovaciu hodinu je 0,50 € na 1 osobu.

Vyučovaciu hodinu treba dohodnúť v časovom predstihu.

GEMERSKO-MALOHONTSKÉ MÚZEUM V RIMAVSKEJ SOBOTE

Sídlo: Nám. Mihálya Tomtu 5, 979 01 Rimavská Sobota
 Telefón: +421 47 56 32 741, 56 32 730
 E-mail: office@gmmuzeum.sk
 www: www.gmmuzeum.sk

Otváracie hodiny: Pondelok – Piatok 8:00 – 16:00
 Sobota – Nedeľa (apr.-sept.) 9:00 – 16:00

Vstupné: Dospelí 2 €
 Deti, študenti, dôchodcovia, ZŤP 1 €
 Deti do 6 rokov – zdarma

Expozície

<i>Stála vlastivedná expozícia</i>	Stála vlastivedná expozícia poskytuje zaujímavý a komplexný pohľad na bohatstvo a rôznorodosť histórie a prírody regiónu Gemer-Malohont. Pozornosť návštevníka môžu upútať napríklad: súbory nálezov z významnej paleontologickej lokality – Kostná dolina pri obci Hajnáčka; zaujímavá kolekcia dermoplastických preparátov živočíchov regiónu; mimoriadne cenné archeologické nálezy z Včelínec, Kyjatíc, ale i zo samotnej Rimavskej Soboty a iných lokalít; zbierkové predmety dokladajúce hektické udalosti stavovských povstaní, obdobie existencie cechov, ľudové bývanie, ale i rôznosť a zručnosť tradičných remeselníkov - hrnčiarov, voštinárov, kováčov.... Pozornosť púta tritisíc rokov stará múmia egyptskej ženy z pohrebiska v meste Abusir el – Melek. Vlastivedná expozícia je obohatená o osobné predmety z pozostalosti rimavskosobotského básnika Mihálya Tompu (1817 – 1868), o neorenesančný jedáľenský nábytok z polovice 19. stor., používaný v kaštieli v Ožďanoch a klasicistický písací stôl z 2. polovice 18. storočia. Návštevníci sa môžu odfotiť s rodinou Istvána S. Munkácsiho, ktorý v roku 1910 daroval múzeu múmiu egyptskej ženy. Prostredníctvom zvukového panelu je možné vypočuť si, ako sa v prírode ozývajú žaby, cicavce a najrôznejšie druhy vtákov.
<i>Protifašistický odboj a SNP v Gemeri-Malohonte</i>	Moderne koncipovaná stála expozícia poskytuje návštevníkom komplexný pohľad na problematiku protifašistického odboja a Slovenského národného povstania v regióne Gemera-Malohontu. Prostredníctvom trojrozmerných artefaktov, rozsiahleho fotografického materiálu, ale i audiovizuálnych prezentácií sú okrem reálií protifašistického odboja naznačené i podmienky pre jeho formovanie, ale i dôsledky vzniku Slovenského štátu, Viedenská arbitráž či nemecká okupácia.

Výstavy

<i>Veľká vojna. Rimavská Sobota v čase I. svetovej vojny.</i> 16. 05. – 30. 09. 2014 Kurátorka: PhDr. Éva Kerényi	Výstava, usporiadaná pri príležitosti 100. výročia vypuknutia I. svetovej vojny v roku 1914, sa zameriava na Rimavskú Sobotu, ako župné sídlo Gemera- Malohontu. Informuje ako sa žilo v meste počas vojny, aké hospodárske nariadenia a núdzové opatrenia zmenili dovtedajší život mešťanov. Prezentuje aktivitu mesta v rámci celouhorských a župných dobročinných vojnových zbierok, aké vojenské pešie pluky boli umiestnené v meste a tiež ako sa radikálne zmenil celý ráz mesta vstupom Rakúsko-Uhorska do vojny, ale aj ako sa toto všetko odzrkadlilo v atmosfére každodenného života v tieni Veľkej vojny. Na druhej strane sa výstava zameriava aj na vojenský život na fronte, na dokumentovanie gemerských vojakov na jednotlivých frontoch ukážkou dobových fotografií, listov, spomienok a rôznych relikvií, ktoré priniesli vojaci. Väčšina mužov z regiónu narukovala do 25. cisársko-kráľovského pešieho pluku v Lučenci a do 16. honvédskeho pešieho pluku v Banskej Bystrici..
<i>Včely a včelárstvo</i> 06. 08. – 30. 09. 2014	Výstava Včely a včelárstvo predstavuje návštevníkom obyvateľov včelích úľov – včely medonosné a ich zaujímavý život, spôsoby včelárenia v

<i>Kurátorka: Mgr. Monika Gálffyová</i>	minulosti a súčasnosti, bližšie sa zoznámite s rôznymi včelími produktmi, napríklad rôznymi druhmi medov, propolisom a budete si môcť zblízka pozrieť včelárske vybavenie. Výstavu pripravilo Gemersko-malohontské múzeum v spolupráci s Občianskym združením kRaj.
Academic absurdity III. 1.pol. septembra - 07. 11. 2014 <i>Kurátorka: Mgr. Angelika Matúšková</i>	Ide sa o putovnú výstavu študentiek 4. ročníka grafiky Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici - Denisa Šerešová, Zdenka Mertanová a Barbora Kmecová, ktoré vystavujú vo svojich rodných mestách. Tieto tri nadané študentky sa rozhodli prezentovať svoju mladú grafickú tvorbu, ktorá okrem tradičných grafických prejavov ako drevoryt, linoryt, lept, zahŕňa aj experimentálne presahy grafiky ako kombinované techniky, rozhranie grafiky a maľby, fotografiu, autorské techniky či ilustráciu. Napriek tejto spleťosti každá z nich svojsky rozvíja svoj vlastný výtvarný jazyk, ktorý prostredníctvom tejto výstavy dáva do povedomia verejnosti
Reštaurovanie historickej knižnej väzby 10. 10. – 31. 12. 2014 <i>Autor: Mgr. Radovan Blaho</i> <i>Zodpovedná za GMM: Mgr. Iveta Krnáčová</i>	Výstava vznikla pri príležitosti 20. výročia založenia Odboru konzervovania a reštaurovania papiera a historickej knižnej väzby na Strednej priemyselnej škole Samuela Mikovíniho v Banskej Štiavnici. Výstava je zameraná na prezentáciu študijného odboru na strednej škole s umeleckým zameraním - reštaurovanie papiera a kníh, a môže motivovať žiakov končiacich základnú školu pri výbere ďalšieho štúdia.
Najkrajšie krmidlo, VII. ročník 21. 10. - 31. 12. 2014 <i>Kurátorka: Mgr. Monika Gálffyová</i>	Výstava je výsledkom rovnomennej súťaže, ktorá sa koná pri príležitosti osláv Európskych dní vtáctva. Jej cieľom je prehĺbiť vzťah medzi múzeom a školami a upriamiť pozornosť detí na prírodu a tvory v nej žijúce, zvlášť vtáky, ktoré sú v zimnom období odkázané na pomoc ľudí. Úlohou žiakov 2. stupňa základných škôl a 1. stupňa osemročných gymnázií je vyrobiť funkčné krmidlo vlastnoručne alebo za pomoci rodičov, pedagógov i kamarátov.
Návštevníci krmidiel 21. 10. - 31. 12. 2014 <i>Kurátorka: Mgr. Monika Gálffyová</i>	Výstava návštevníkom predstaví jednotlivé druhy vtákov, ktoré navštevujú krmidlá a spôsob, ako správne prikrmovať vtáky v zimnom období. Pripravená je ukážka rôznych typov krmidiel a dermoplastické preparáty vtákov, doplnené o fotografický materiál. Súčasťou výstavy sú tvorivé dielne zamerané na výrobu jednoduchého krmidla, ukážka odchyty a krúžkovania vtákov na krmidle a vysvetlenie významu krúžkovania.

Predmet mesiaca

september 2014	História umenia: Obraz - Július (Gyula) Sándy: Léda s labuťou, olej na plátne, 1865 – 1875
október 2014	Prírodné vedy: Lienka - Harmonia axyridis

NOVOHRADSKÉ MÚZEUM A GALÉRIA LUČENEC

Sídlo: Kubínyiho námestie 3, 984 01 Lučenec
 Telefón: +421 47 4332502, +421 47 4332397
 E-mail: nmlc@stonline.sk
 www: www.nmg.sk, [www.facebook.com / Novohradské múzeum a galéria](https://www.facebook.com/Novohradské-múzeum-a-galéria)

Otváracie hodiny: utorok - piatok: 9:00 – 17:00 , nedeľa: 14:00 – 17:00
Vstupné: dospelí: 1,- €, žiaci, študenti, dôchodcovia, ZŤP: 0,50 €

Expozície

Poklady minulosti	V roku 2008 bola sprístupnená stála expozícia Novohradského múzea a galérie, nazvaná Poklady minulosti. Návštevníkom ponúka výber z najcennejších archeologických, historických, etnologických a výtvarných zbierok. Jej súčasťou sú aj repliky zlatého pokladu z Lučenca (šperky zo 16.
--------------------------	---

	- 17. stor.), ktoré boli objavené v kalvínskom kostole v roku 1851.
--	---

Výstavy

XXVI. Medzinárodné keramické sympóziu Lučenec -Kalinovo 2014 01. 08. - 28. 09. 2014	Medzinárodné keramické sympóziu je najstarším nepretržite fungujúcim sympóziom na Slovensku. Novohradské múzeum a galéria v Lučenci ho organizuje od roku 1989 v spolupráci so Slovenskou výtvarnou úniou – Združením keramikov Slovenska, Mestom Lučenec, závodom Žiaromat, a.s. Kalinovo a obcou Kalinovo. Podujatie je výnimočné pre neateľerové továrenské podmienky a pre možnosť vypaľovať diela vo veľkokapacitných peciach. Žiaruvzdorný materiál - šamot je pre autorov výzvou, inšpiráciou, ponúka priestor na experimentovanie a objavovanie nových technologických možností. Vznikajú monumentálne umelecké diela, ale i krehké malé artefakty. Výsledky tvorivého pobytu účastníkov sympózia sú každoročne prezentované na výstave v priestoroch Novohradského múzea a galérie. Na jeho XXVI. ročníku svoje diela predstavujú : Ludmila Kovaříková z Českej republiky, Halina Krawczun z Poľska, Zsuzsa Pannonhalmi z Maďarska a Adriena Kutaková zo Slovenska.
Ernő Fischer - výber z tvorby 02. 10. - 09. 11. 2014	Výstava diel akad. maliara, rodáka z Lučenca pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia. Tu prežil detstvo a po maturitách na gymnáziu pokračoval v štúdiách na Akadémii výtvarných umení v Prahe, neskôr na Vysokej škole výtvarnej v Budapešti. Po získaní diplomu pôsobil ako profesor kreslenia na stredných školách. V rokoch 1959 - 74 bol vedúcim Katedry kreslenia na Vysokej škole pedagogickej v Szegede. Absolvoval množstvo kolektívnych i individuálnych výstav, v zahraničí napr. v Dánsku, Švajčiarsku, Nemecku, Holandsku, Taliansku, Československu, Indii a v Arabských emirátoch. Tvorba Ernőa Fischera nepodlieha žiadnemu štýlu. Je syntézou všetkých smerov výtvarného umenia 20. storočia. Výstava v priestoroch NMG je len malou ukážkou jeho životného diela.

POHRONSKÉ MÚZEUM NOVÁ BAŇA

Predchodcom dnešného Pohronského múzea bolo Mestské múzeum, ktoré vzniklo v Novej Bani v roku 1952 z iniciatívy zberateľa starožitností Antona Solčianskeho. V roku 1988 z neho vzniklo múzeum s vlastivedným zameraním pre oblasť stredného Pohronia, vymedzenú územím žiarskeho regiónu. Sídlo múzea je budova niekdajšej radnice, pôvodne štvorpodlažná gotická stavba z 2. polovice 14. storočia, ktorá je kultúrnou pamiatkou. V zbierkovom fonde sú zastúpené archeologické nálezy, pamiatky na baníctvo, remeslá a ľudovú výrobu (hrnčiarstvo, sklárstvo, rezbárstvo), umelecké diela dokumentujúce históriu tohto regiónu, najmä však mesta Nová Baňa, ktoré sa do dejín zapísalo v roku 1722 uvedením prvého atmosférického stroja na čerpanie vody z baní. Práve jeho model patrí medzi vzácne exponáty múzea, podobne ako i modely stúp, drevené plastiky, cechové truhlice, sklomaľby a predmety dokumentujúce bohaté zvykoslovie...

Pohronské múzeum v Novej Bani okrem trvalých expozícií ponúka návštevníkom každý rok 10-12 výstav s rozličným zameraním. Služby pre verejnosť poskytuje i naša odborná knižnica.

Sídlo: Bernolákova 2, 968 01 Nová Baňa
Telefón: +421(0)456855178
E-mail: pohronskemuzeum@gmail.com, muzeumpm@stonline.sk
www: www.pohronskemuzeum.sk

Otváracie hodiny: október – apríl: pondelok – piatok 8,00 – 16,00
(vopred ohlásené návštevy aj v inom čase)

Vstupné: dospelí 1 €, deti a školy 0,50 €; ZŤP a deti do 6 rokov zdarma

Expozície

Expozícia pravekého osídlenia	Expozícia ponúka prehľad najstaršieho osídlenia regiónu.
Expozícia národopisu	Pestrý a mnohotvárný ľudový prejav hmotnej kultúry obyvateľov Novej Bane a jej okolia v minulosti.
Umeleckohistorická expozícia	Gotické a barokové drevené sakrálne plastiky a séria olejomalieb barokového portrétného umenia.
Novobanské reflexie	Výber novobanských historických fotografií.
Expozícia histórie:	Expozícia predstavuje dejiny mesta, baníctva, remesiel, pohyblivé modely banských strojov (prvý parný stroj na európskom kontinente z roku 1722).
Meštiansky interiér	Komorne ladená expozícia ponúka krásu úžitkových i umeleckých predmetov zo skla, kovu i porcelánu...
Insitná drevorezba	Expozícia predstavuje tvorbu novobanských rezbárov Štefana Trnku a Ladislava Polca
Historické hodiny	Expozícia prezentuje výber rôznych typov hodinárskych výtvorov od malých interiérových hodín až po vežové..
Vulkán Pútikov vršok	Najmladšia sopka v strednej Európe, jediná špecializovaná vulkanologická expozícia na Slovensku
Expozícia sklárstva	Expozícia predstavuje históriu dvoch novobanských sklární a tiež brusiareň skla.

Výstavy

Obrazy a sochy 03. 10. – 28. 11. 2014	Výstava manželov Bohuša a Moniky Kubinských, ktorá prináša prierezový výber sochárskych a maliarskych diel z obdobia dávnejšieho i celkom nedávneho.
40. rokov špeciálnej školy 10. 10. – 28. 11. 2014	Výstava venovaná 40. výročiu založenia špeciálnej školy pre žiakov s telesným postihnutím v Novej Bani.

Iné

Lektorský sprievod	odborné lektorské sprievody pre deti z materských a základných škôl, študentov stredných škôl a ostatných návštevníkov k stálym expozíciám a aktuálnym výstavám.
---------------------------	--

STREDOSLOVENSKÁ GALÉRIA BANSKÁ BYSTRICA

Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici je regionálnou galériou s programovým zameraním na prezentáciu, výskum a tvorbu zbierky moderného a súčasného umenia. Stredoslovenská galéria vznikla 1. 9. 1956 vyčlenením z Krajského vlastivedného múzea ako Krajská galéria. Popri regionálnom zameraní sa činnosť galérie od konca 60. rokov 20. storočia špecializovala aj na výskum a prezentáciu umeleckej grafiky. Umenie grafiky 2. polovice 20. storočia na Slovensku je v zbierke galérie zastúpené takmer v komplexnej podobe. V aktuálnej odbornej pôsobnosti kladie galéria dôraz na výskumnú, výstavnú, zbierkotvornú a edukačnú činnosť.

Výstavná činnosť galérie je realizovaná v troch samostatných objektoch situovaných v centre mesta. Krátkodobé výstavy sa pripravujú v budove bývalej radnice Praetoriu a v Bethlenovom dome, ktorý je zároveň administratívnym sídlom galérie. V roku 1994 bola v priestoroch pôvodnej rodinnej vily umelca verejnosti sprístupnená Stála expozícia Dominika Skuteckého. Expozícia je od roku 2008 postupne (v plánovaných etapách) modernizovaná vďaka podpore grantového systému Ministerstva kultúry Slovenskej republiky ako aj zriaďovateľa Stredoslovenskej galérie, Banskobystrického samosprávneho kraja.

Činnosť na úseku galerijnej edukácie má systematicky rozpracovanú štruktúru práce s verejnosťou a návštevníkmi výstav. Uskutočňuje sa formou lektorátov, animačných programov, tvorivých dielní a ďalších špecializovaných programov, ako aj publikovaním edičných materiálov. Popri výstavnej činnosti sa galéria venuje aj vytváraniu rozmanitých sprievodných programov predstavujúcich viaceré umelecké druhy ako sú súčasná poézia, próza, tanec, hudba či film. Pri organizovaní týchto programov dlhodobo spolupracuje s OZ ars_litera (autorské čítania Anasoft litera so súčasnými spisovateľmi) a OZ Laputa (medzinárodný multimedialný festival Intermedia.bb).

Sídlo: Dolná 8, 975 90 Banská Bystrica
Telefón: +421 48 470 16 15
E-mail: ssgbb@ssgbb.sk
www: www.ssgbb.sk

Otváracie hodiny:

Bethlenov dom, Dolná 8: Ut - Pi: 10:00 -17:00, So - Ne: 10:00 – 16:00

Praetorium, Nám. Š. Moysesova 25: Ut - Pi: 10.00 - 17.00, So - Ne: 10:00 – 16:00

Stála expozícia Dominika Skuteckého, Horná 55: Ut - Ne 10:00 – 15:00

Vstupné: dospelí - 2 €; študenti, deti, dôchodcovia - 0,50 €

vstupné pre školy: výstava: MŠ zdarma/ ZŠ, SŠ 0,50 €

výstava s lektorátom: MŠ 0,50 € /ZŠ, SŠ 1 €

výstava s tvorivou dielňou: MŠ 0,50 € /ZŠ, SŠ 1 €

Voľný vstup na výstavy - každú poslednú nedeľu v mesiaci

Expozície

Stála expozícia maliara Dominika Skuteckého (1849 - 1921) <u>Vila Dominika Skuteckého, Horná 55</u>	Stála expozícia diel významného maliara Dominika Skuteckého zriadená v roku 1994, je od februára 2012 otvorená v rozšírenej podobe a komunikatívnejšej forme vzhľadom na potreby individuálneho návštevníka. Reinštalovaná expozícia vedie návštevníka predstavením tvorivých období umelca od benátskeho po vrcholné banskobystrické obdobie, ďalej osobitne nahliada na jeho civilnejšiu portrétnu prácu. Na poschodí v pôvodnom priestore umelcovho ateliéru sú v širšom zábere inštalované diela rôzneho charakteru od štúdií približujúcich maliarske postupy autora až po definitívne práce. Finálne sa prezentuje špecifická kolekcia umelcovho diela s tematikou kotlárov z medených hámrov. Komunikatívnosť expozície zabezpečuje orientačný značkový systém, ďalej reprodukcie archívnych fotodokumentov z pozostalosti rodiny a virtuálna prehliadka budovaná v kontexte života a tvorby maliara. Ako hodnotné spomienkové predmety k expozícii vytvorili absolventi VŠVU dizajnérske artefakty a atraktívny edukatívno - tvorivý edičný materiál pre najmladších návštevníkov expozície. Vila Dominika Skuteckého zostáva špecifickým kultúrnym priestorom otvárajúcim sa širšej verejnosti prezentovaním nielen odkazu tvorby umelca ale aj kontextu ďalších životných osudov jeho známej rodiny židovského pôvodu, najmä dcéry, maliarky Karoly Skuteckej-Karvašovej a jej syna, spisovateľa Petra Karvaša. <i>Trh v Banskej Bystrici, 1889, olej na plátne, majetok SSG</i>
--	---

Výstavy

Ars et Amor, Labor et Gloria 31. 07. – 02. 11. 2014 <u>Bethlenov dom, Dolná 8</u>	Výstava <i>Ars et Amor, Labor et Gloria</i> predstaví verejnosti doteraz neznáme a menej prezentované diela významného maliara Dominika Skuteckého (1849-1921). Zostavenie dočasnej výstavy v Bethlenovom dome pri príležitosti 20. výročia otvorenia Stálej expozície Dominika Skuteckého v Banskej Bystrici ponúka jedinečnú prehliadku ďalších, takmer 60-tich diel maliara zapožičaných zo súkromných zbierok, zbierok galérií a múzeí na Slovensku a v Čechách. Skuteckého vizuálne výrečné obrazy Vás prevedú pestrým dobovým prostredím benátskych zákutí, pripomenú noblesu
---	--

	monarchie, oživia jej významné osobnosti, či lokálnu históriu medených hámrov. Tiež však cez maliarsky dokument poodhalia podobizne a blízke vzťahy z umelcovho súkromia a prostredia jeho pôsobenia. Výstava je zároveň doplnená o prezentácie približujúce odbornú činnosť galérie, súvisiacu so stálou expozíciou maliara. Po prvýkrát budú uvedené aktuálne zreštaurované diela umelca zo zbierky Stredoslovenskej galérie s podrobnou dokumentáciou. V rámci výskumnej činnosti budú odhalené ďalšie súvislosti identifikácie a interpretácie známeho obrazu <i>Trh v Banskej Bystrici</i> v komparácii s maliarskou štúdiou k dielu. Z oblasti propagačnej činnosti v spolupráci s Katedrou vizuálnej komunikácie Vysoké školy výtvarného umenia budú odprezentované dizajnérsko-grafické návrhy novej vizuálnej identity pre Stálu expozíciu Dominika Skuteckého.
Veronika Rónaiová – Vnímať svoje limity... 10. 07. – 05. 10. 2014 <u>Praetorium,</u> <u>Nám. Š. Moyseša 25</u>	Výstavný projekt renomovanej umelkyne Veroniky Rónaiovej má rozšírený záber retrospektívnej výstavy jej zhruba 40 ročnej tvorby o kontextuálne doplnenie a konfrontáciu vybraných diel ďalších umelcov - viacerých významných osobností slovenskej výtvarnej scény so širším generačným zastúpením a rôznymi umeleckými prístupmi (ich práce sa pohybujú v rôznych médiách od maľby, kresby, sochy, objektu, videa, až po multimedialne inštalácie). Veronika Rónaiová je predovšetkým známa ako jedna z najvýraznejších maliarok, ktorá dlhodobo kontinuálne rozvíja tzv. realistickú metódu zobrazovania. Zásadné stratégie Rónaiovej umeleckého programu sú interpretácia, reinterpretácia, citácia a apropriácia, ktoré postupne viac využíva na systematické analyzovanie vlastnej tvorby a sociálnych reflexií. V aktuálnej výstavnej inštalácii kontextuálne pracuje s konfrontovanými dielami väčšinou blízkych umelcov, na ktoré nejakým spôsobom reagovala, podnietili alebo ovplyvnili jej tvorbu, prípadne dopovedajú o jej umeleckých záujmoch a zázemí. Týmto spôsobom prezentuje a interpretuje svoju tvorbu cez iný, nový pohľad a to prostredníctvom inšpiračných zdrojov, väzieb a vzťahov, ktoré ukotvujú a prepájajú jej dielo vo viacvrstvovej štruktúre – v tu vymedzenom zázemí umeleckého sveta. Konfrontované práce umelcov sa zároveň stávajú súčasťou celku inštalácie jej tvorby akoby si ich osvojovala, privlastňovala, keďže im tak (pri)dáva novú platnosť a rozmer vo vzťahu k jej umeniu. Stávajú sa tu akýmsi kľúčom – nástrojom čítania, ktorým ďalej rozvíja analyzovanie a zhodnocovanie vlastnej tvorby, sebareflexiu „vnímania svojich limitov...“.
Miroslav Brooš – Byť v obraze 16. 10. – 23. 11. 2014 <u>Praetorium,</u> <u>Nám. Š. Moyseša 25</u>	Umelec a pedagóg Miroslav Brooš (1952) dlhodobo pôsobí v prostredí Banskej Bystrice. Jeho umelecký program charakterizuje komplexný prístup k práci s výtvarným objektom, využívanie základných materiálov (textil, papier, zem, drevo...) a skúmanie ich procesualnosti. So záujmom o rozmer času a priestoru dlhodobo pracuje v otvorených cykloch, pretváraní a rozvíjaní environmentov a inštalácií. Pri zostavovaní komplexnej inštalácie výstavy bude umelec reagovať na konkrétny výstavný priestor Praetoria, vymedzovať ho a pracovať s históriou miesta ako zažitým priestorom, v ktorom už v minulosti inštaloval svoje diela obrazy-objekty. Vo vyčlenených výstavných miestnostiach vytvorí jednotlivé site-specific inštalácie, ktoré budú významovo previazané, budú pracovať so staršími dielami a rozvíjať umelcove otvorené cykly. Na zvukových inštaláciách budú participovať ďalší umelci a teoretici. Súčasťou uvedenia výstavy bude performance - „otvorený – skrytý“ dialóg umelca a teoretikov na tému umelcovej tvorby.

Tvorivé podujatia pre skupiny

1. Lektorský sprievod	Odborné lektorské sprievody pre žiakov základných škôl, študentov stredných škôl a skupiny návštevníkov k stálej expozícii a k aktuálnym výstavám galérie.
------------------------------	--

2. Tvorivé dielne	Aktivity, ktorá sú zamerané na sprostredkovanie umenia cez vlastnú výtvarnú tvorbu. Rozvíjajú predstavivosť a výtvarné zručnosti. Činnosť v rámci tvorivej dielne nadväzuje na prehliadku výstavy a je spätá s vystavenými umeleckými dielami.
3. Galerijné animácie	Animácie prinášajú návštevníkom teoretické informácie spolu s jednoduchými praktickými činnosťami, ktoré vyplývajú z podstaty vystavených diel na výstave. Animácia vystavené diela oživuje cez slovné komentáre, výtvarné analýzy a interpretácie, kolektívne aktivity, hry, hudbu, pohyb, dramatizácie.
4. Prednášky	Odborné prednášky v stálej expozícii Dominika Skuteckého venované holokaustu a osudom detí Dominika Skuteckého.

Na tvorivé podujatia je potrebné prihlásiť sa aspoň **4 dni vopred** na tel.č.: 048 / 470 16 24, 470 16 15, alebo e-mailom: edukacne@ssgbb.sk, **kontaktné osoby: Mgr. Jana Gamcová, Mgr. Barbora Paulíniová**, galerijné pedagogičky.

KOŠÍCKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

MÚZEUM SPIŠA SPIŠSKÁ NOVÁ VES

Sídlo: 052 01 Spišská Nová Ves, Letná 50
 Telefón: + 421 534423757; fax:+421 534423757
 E-mail: muzeumspisa@muzeumspisa.com
 www: www.muzeumspisa.com

Otváracie hodiny v sídle múzea a na pobočkách:

Stála expozícia Príroda a história Spiša

otvorené: máj – október Po – Pi 8:00 – 16:30, So 9:00 – 13:00, Ne 13:00 – 17:00

Expozícia historického nábytku

Michalská 59, Markušovce, tel.: 0917746339
 otvorené: september, október Po – zatvorené, Ut – Ne 9:00 – 17:00

Expozícia Ľudovej kultúry dolného Spiša

Krátka 5, Smižany, tel.: 0917746336
 otvorené: Po – Pi 8:00 – 16:00, So – Ne zatvorené (len na objednanie)

Rodný dom kpt. Jána Nálepku

Nálepkova 87, Smižany, tel.: 0917746336
 otvorené: Po – Pi 8:00 – 16:00, So – Ne zatvorené (len na objednanie)

Expozície

Stála expozícia Príroda a história Spiša	Budova Múzea Spiša patrí medzi historicky najcennejšie objekty pamiatkovej zóny mesta Spišská Nová Ves. Pôvodne na jej mieste stáli meštianske domy. Ich prestavbou vznikla v 15. storočí radnica. V roku 1775 mesto predalo objekt novoutvorenej Provincii XVI spišských miest. Provinčný dom slúžil svojmu účelu sto rokov, od roku 1777 do roku 1876. Dnes je budova so svojou zaujímavou fasádou a kartušami jednou z dominánt mesta. Od roku 1951 vhodne slúži na muzeálne účely. V priestoroch múzea je inštalovaná Stála expozícia Prírody a histórie Spiša. Táto expozícia bola inštalovaná v roku 1992. Poskytuje návštevníkovi geografické, geologické, paleontologické, botanické a zoologické charakteristiky orografických celkov: Slovenský raj, Spišskogemerské rudohorie, Hornádska kotlina a Levočské vrchy, pričom v každej časti sú prezentované i špecifiká, zvláštnosti a jedinečnosti prírody
---	---

	predstavovaného územia. História regiónu prezentujú exponáty zbierkových fondov archeológie, baníctva a od r. 2008 dokumentácia histórie mesta, prezentáciou privilégií listín, dobových fotografií a artefaktov s akcentom na život a vývoj mesta Spišská Nová Ves v 19. storočí.
Kaštieľ Markušovce Expozícia historického nábytku	Rodový renesančný kaštieľ rodiny Máriássy, postavený v roku 1643, rokokovo upravený v sedemdesiatych rokoch 18. storočí, je reprezentačným priestorom, kde múzeum predstavuje rozsiahle fondy nábytkových solitérov, bytových doplnkov a interiérových celkov od 17. storočia do začiatku 20. storočia.
Expozícia ľudovej kultúry dolného Spiša	Expozícia, ktorá bola otvorená v roku 1991, prezentuje tradičnú ľudovú kultúru dolného Spiša od druhej polovice 19. storočia po súčasnosť. Najcennejšie exponáty predstavujú ľudový odev, pastierstvo, baníctvo a remeslá.
Rodný dom kpt. Jána Nálepku	Rodný dom kpt. J. Nálepku v Smižanoch ako expozícia sa pre verejnosť sprístupnil v roku 1971. V roku 1978 bol zrekonštruovaný do pôvodnej roľníckej usadlosti z prvej polovice 20. storočia. Expozícia je doplnená o predmety zo života a protifašistického odboja kpt. J. Nálepku.

Výstavy

EMA MÁ MAMU Výstava šlabikárov Výstavné priestory Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi, Letná 50, 052 01 Spišská Nová Ves	Výstava prezentuje unikátnu zbierku 500 ks šlabikárov zo 141 štátov sveta, ktorú zozbieral súkromný zberateľ Štefan Peteja z Bardejova. K najstarším a najvzácnejším originálom patria Šlabikár Český z roku 1547, Obrázkový šlabikár a prvá čítanka pre školy evanjelické z roku 1896, Rytmičský šlabikár z roku 1955, Prvé čítanky z rokov 1954 a 1956 či šlabikáre s príznačnými názvami Hviezdička, Zornička, Záhradkár zostavené Máriou Rázusovou-Martákovou (1940, 1941, 1946), aj fotokópia šlabikára v šarištine z roku 1922 vydaná v Prešove. Návštevníkov iste upútajú aj šlabikáre z čierneho kontinentu, juhozápadnej Ázie čítajúce sa odzadu, rómske šlabikáre, historické tabuľky, kalamáre, griflíky, pravítka, drevené peračníky. Výstava je obohatená o predmety zo zbierkového fondu Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi.
Spišiaci v I. svetovej vojne Výstava venovaná 100. výročiu I. svetovej vojny Výstavné priestory Národopisného múzea v Smižanoch, Krátka 5, 053 11 Smižany Info – tel. č. 0917746336, www.muzeumspisa.com , narodopis@muzeumspisa.com	Cieľom tejto výstavy je priblížiť záujemcom problematiku 1. svetovej vojny v kontexte regiónu Spiš a jeho vtedajších obyvateľov. Aj keď boje 1. svetovej vojny neprebiehali na území Spiša, i tu sa vo svojich dôsledkoch vojna prejavila. Bolo tak aj preto, že mnohí muži pôvodom zo Spiša boli odvedení na front a na Spiši pôsobili vojenské nemocnice. Tento vojnový konflikt mal nedozerne dôsledky, no i napriek tomu býva často opomínaný. Touto výstavou by sme radi, aspoň čiastočne, chceli prispieť k poznaniu tejto zložitej doby a ľudí, ktorí ju zažili takpovediac na vlastnej koži.

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína Trebišov

Sídlo: M. R. Štefánika 257/65, 075 01 Trebišov
Telefón: +421 56 672 22 34
www: www.muzeumtv.sk

Otváracie hodiny: Po-Pia: 07:30 – 15:30
Ne: 14:00 – 20:00

Expozície

<i>Cestami práce a bojov za chlieb</i>	Expozícia je základnou a najrozsiahlejšou výstavou múzea. Otvorená bola roku 1987. Umiestnená je v komnatách na prízemí a prvom poschodí kaštieľa. Expozícia prezentuje dejiny poľnohospodárstva na východnom Slovensku od praveku po polovicu 20. storočia. V období po Nedokončenej revolúcii bola expozícia zredukovaná o celý juhozápadný trakt, v ktorom bola prezentácia poľnohospodárstva a spoločnosti po 2. svetovej vojne. Prehliadka aktuálnej expozície s odborným výkladom trvá 30-40 minút. • Expozícia je rozdelená na niekoľko výstavných celkov; • Praveké poľnohospodárstvo na území východného Slovenska; • Včasnohistorické poľnohospodárstvo na východnom Slovensku; • Poľnohospodárstvo Slovanov na východnom Slovensku; • Poľnohospodárstvo v období feudálnej spoločensko-ekonomickej formácie; • Poľnohospodárstvo v období kapitalistickej spoločensko-ekonomickej formácie; • Poľnohospodárstvo v rokoch 1918-1945.
<i>Tokajské vinohradníctvo a vinárstvo</i>	Expozícia bola otvorená v roku 1990. Dokumentuje dejiny a súčasnosť tokajského vinohradníctva a vinárstva na Slovensku. Pôvodná expozícia bola zriadená v kaštieľskej pivnici, z dôvodu obnovy interiéru pivnice je teraz inštalovaná na prízemí kaštieľa. Archív vín bol sprístupnený v roku 2003. Dokumentuje výrobcov tokajských vín a zhromažďuje nové vzorky podľa ročníkov. Nachádza sa v pivnici kaštieľa. V súčasnosti sú v archíve vína slovenských i maďarských výrobcov ... Prehliadka expozície s odborným výkladom trvá 20 minút.
<i>Tradičné remeslá južného Zemplína</i>	Expozícia bola otvorená v roku 1992. Prezentuje a dokumentuje zanikajúce a zaniknuté remeslá Zemplína. Tematicky sa člení na tri na seba nadväzujúce celky – povrazníctvo, kováčstvo a kolárstvo. Nachádza sa v budove bývalého čeladinca. Prehliadka expozície s odborným výkladom trvá 15-20 minút.
<i>Ľudový odev južného Zemplína</i>	Expozícia bola otvorená v roku 1994. Dokumentuje spôsob obliekania ľudu južného Zemplína v prvej polovici 20. storočia. Nachádza sa v budove bývalého čeladinca. Prehliadka expozície s odborným výkladom trvá 15-20 minút.
<i>Ľudová drevorezba a plastika Zemplína</i>	Expozícia bola otvorená v roku 2005. Prezentuje tradičné postupy súčasnej ľudovej tvorby slovenskej časti historického Zemplína. Nachádza sa v hospodárskej budove – niekdajšom byte koniara. Prehliadka expozície s odborným výkladom trvá 20 minút.
<i>Obrazy</i>	
<i>Lapidárium</i>	Expozícia Lapidária vznikla roku 1995. Umiestnená je vo vstupnej dvorane a na prízemí južného traktu kaštieľa.
<i>Andrássyovci na Trebišovsku</i>	Expozícia bola sprístupnená v roku 2009 s podporou Rotary klubu v Trebišove. Dokumentuje históriu rodiny Andrássyovcov, zobrazuje ich rezidencie na území južného Zemplína. Je umiestnená na prízemí južného krídla kaštieľa.

VÝCHODOSLOVENSKÉ MÚZEUM KOŠICE

Sídlo: Hviezdoslavova 3, 040 01 Košice
 Telefón: +421 55/622 03 09, +421 917 965 016
 E-mail: info@vsmuzeum.sk
 www: www.vsmuzeum.sk

Otváracie hodiny: utorok – sobota 9:00 – 17:00, nedeľa 14:00 – 18:00

Expozície

Košický zlatý poklad Námestie Maratónu mieru 2, Košice	Interaktívna expozícia jedného z najväčších a najbohatších hromadných nálezov, tvorí ho 2920 mincí, 3 medaily a renesančná zlatá reťaz. Vstupné žiaci, študenti: 2,- € /2 KP
Príroda Karpát Hviezdoslavova 3, Košice	Prírodovedná expozícia ponúka bohatú mozaiku vedomostí, zaujímavostí a krásy z oblasti paleontológie, mineralógie, zoológie a botaniky. Vstupné žiaci, študenti: 1,- € /1 KP
Storočia v umení Hviezdoslavova 3, Košice	Expozícia prináša vývoj umenia a umeleckého remesla od gotiky po secesiu, sakrálné umenie i kultúru bývania meštianskeho a vidieckeho obyvateľstva. Vstupné žiaci, študenti: 1,- € /1 KP
Miklušova väznica – Košické storočia – Katov byt, Hrnčiarska 7, Košice	Dejiny mesta Košice a históriu súdnictva približuje návšteva Miklušovej väznice. Vstupné žiaci, študenti: 1,- € /1 KP
Stredoveká fortifikácia mesta Košice a Rodošto – Pamätný dom Františka II. Rákocziho, Hrnčiarska 7, Košice	Expozícia palných zbraní v kazematách spojená s prehliadkou repliky exilového domu Franiška II. Rákocziho v tureckom meste Rodošto približí osobnosť a život kniežaťa. Vstupné žiaci, študenti: 2,- € /2 KP
Múzeum voskových figurín, Kovolejárstvo na východnom Slovensku Urbanova veža, Hlavná ulica, Košice	Expozícia v unikátnej gotickej zvonici, prezentuje voskové figuríny osobností, ktoré ovplyvnili život mesta Košice i východného Slovenska, obohatená o ukážky výrobkov kovolejárskych remeselníkov od stredoveku. Vstupné žiaci ZŠ: 2,- € /2 KP, študenti SŠ 3,- €

Výstavy

Takí boli naši dedovia. Prvá svetová vojna a východné Slovensko Námestie Maratónu mieru 2, Košice	Výstava venovaná storočnici 1. svetovej vojny so zameraním na región východného Slovenska a mesto Košice. Okrem vojensko-historických informácií a zbierok múzea prezentujeme doteraz nevystavované memorabilie účastníkov vojny z regiónu zapožičané od ich potomkov. Vstupné na výstavu: dospelí 1 €/KP; žiaci 0,50 €
Vinča – fragmenty pre rekonštrukciu minulosti do 28. 09.2014 Námestie Maratónu mieru 2, Košice	Výstava múzea mesta Belehrad pod záštitou veľvyslanca Srbskej republiky na Slovensku o metropole jednej z najvýznamnejších európskych prehistorických kultúr. Vstupné na výstavu: dospelí 1 €/KP; žiaci 0,50 €
Svetový supermarket Námestie Maratónu mieru 2, Košice	Interaktívna unikátna výstava objektov ktoré je možné rozobrať, zväžiť alebo doslova ohmatať v nadživotnej veľkosti. Zaujímavá výstava je prevzatá od Centra environmentálnej a etickej výchovy Živica. Vstupné na výstavu: 1 €/KP
Orbis pictus od 21. 10. 2014 Námestie Maratónu mieru 2, Košice	Výstava obrazov v spolupráci s Maďarskou akadémiou umenia. Vstupné na výstavu: dospelí 1 €/KP; žiaci 0,50 €
Gustus-Auditus-Vissus-Odoratus-Tactus. Zátišia 5 zmyslov Galéria Bašta, Hrnčiarska 7, Košice	Zátišia – celé posledné storočia komerčne najúspešnejší žánr výtvarného umenia, a to že nie je nudný ani monotónny, o tom presvedčí výstava v spolupráci so spoločnosťou Ginka s. r. o. Vstupné na výstavu: dospelí 1 €/KP; žiaci 0,50 €
Nemeliem, nemeliem, zobrala mi voda mlyn do 28. 09. 2014 Dom remesiel, Hrnčiarska 7, Košice	Výstava predstavuje pozoruhodný nález pamiatok zo začiatku 17. storočia objavených pri regulácii toku v rokoch 1942-1943 pri Dolnom mlyne. Výstavu podporilo MK SR v rámci projektov EHMK Vstupné na výstavu: 0,50 €

Výstava fajok od 9. 10. 2014 Dom remesiel, Hrnčiarska 7, Košice	Výstava historických fajok zo zbierok Východoslovenského múzea v Košiciach Vstupné na výstavu: 0,50 €
--	--

Podujatia

Návšteva stredoveku 27. 09. 2014 od 15.00 Hrnčiarska 7, Košice	Popoludnie dýchajúce históriou, spestrené hrami, tvorivými dielňami a prehliadkami stálych expozícií, s bohatým kultúrnym programom pre malých i veľkých. Môžete sa tešiť na vystúpenia Sokoliarskou skupinou Horus, Divadelnú a šermiarsku spoločnosť Aramis a Spoločnosť Via Cassa. Informácie budú priebežne doplnené na www.vsmuzeum.sk
Prvá svetová vojna a východné Slovensko 04. 10. 2014 Námestie Maratónu mieru 2, Košice	Pestré podujatie k výstave Takí boli naši dedovia v predvečer veľkolepej Bielej noci v Košiciach. Informácie budú priebežne doplnené na www.vsmuzeum.sk

VÝCHODOSLOVENSKÁ GALÉRIA KOŠICE

Ako najstaršia regionálna galéria na Slovensku bola pod názvom Krajská galéria založená 7. decembra 1951 dekrétom Povereníctva školstva, vied a umení v Bratislave. Vlastnú samostatnú prezentačnú činnosť začala už vo februári 1952 v priestoroch Štátneho východoslovenského múzea svojou prvou výstavou Východoslovenskí maliari XIX. storočia. Po vzniku Východoslovenského kraja bola v roku 1961 premenovaná na Východoslovenskú galériu. Jej sídlom bol Csáky - Dessewffyho palác až do roku 1992, kedy sa presťahovala do súčasných priestorov Župného domu. V tom istom roku bol jej názov zmenený na Galériu Júliusa Jakobyho na počesť významného košického umelca Júliusa Jakobyho. Od roku 1996 nesie opäť názov Východoslovenská galéria. V súčasnosti vlastní galéria viac ako 7000 umeleckých diel z 19., 20. a 21. storočia. Ročne usporadúva okolo 40 výstav či už vo vlastných priestoroch, alebo v iných slovenských a zahraničných galériách.

Sídlo: Hlavná 27, 040 01 Košice
Telefón: +421 55 681 75 11, VSG Alžbetina 22: +421 55 622 26 47
E-mail: vsg@vsg.sk
www: <http://www.vsg.sk>

Otváracie hodiny:

Výstavné sieni na Hlavnej 27: utorok - nedeľa 10:00- 18:00 hod
Výstavné sieni na Alžbetinej 22: utorok - nedeľa 10:00- 18:00 hod

Výstavy

17. 07. – 28. 09. 2014	Jozef Fabini - Jozef Fabini 1908/1984 - výstava pri príležitosti 30. výročia úmrtia umelca.
19. 09. – 26. 10. 2014	GEOTEXT - postgeometria v umení, kolektívna výstava trnavskej umeleckej scény
01. 10. - 02. 11. 2014	Bařinka a Bôrik – Dark Memory: výstava rozvíja vizuálne pole pamäte a spomienok. Umelci skúmajú vzťah medzi trvaním a pamäťou prostredníctvom svojich obrazov.
09. 10. – 23. 11. 2014	Andrej Doboš – autorská výstava

ZEMPLÍNSKE MÚZEUM V MICHALOVCIACH

Zemplínske múzeum v Michalovciach bolo založené v roku 1957. Sídlí v priestoroch barokovo-klasicistického kaštieľa, bývalého sídla šľachtickej rodiny Stáraiovcov. Z členov tohto rodu do dejín vošla najmä Irma Stáraiová, dvorná dáma cisárovnej Alžbety, zvanéj Sissi. Dnešná podoba kaštieľa je výsledkom niekoľkých stavebných etáp, realizovaných od 17. st. postupným prebudovávaním stredovekého objektu. Kaštieľ s komplexom príslušných budov je národnou kultúrnou pamiatkou. Múzeum

sa od svojho vzniku zameriava na výskum a dokumentáciu prírody, pravekých a stredovekých dejín, histórie, kultúry a umenia regiónu Zemplína. Svoj rozsiahly zbierkový fond múzeum sprístupňuje verejnosti prostredníctvom 5 stálych expozícií: historickej, archeologickej, etnografickej, umelecko-historickej a prírodovednej. V areáli múzea sa nachádzajú základy románskej sakrálnej stavby rotundy, najvýchodnejšie položené stavby tohto druhu na Slovensku.

Názov múzea: Zemplínske múzeum v Michalovciach

Sídlo: Kostolné námestie 1, 071 01 Michalovce

Telefón: +421 56 644 10 93, 0910 873 022

E-mail: zemplinskemuzeum@gmail.com, sekretariat.zm@gmail.com

www: www.zemplinskemuzeum.sk

Otváracie hodiny pre verejnosť:

september – jún: Po – Pi: 8:00 – 15:30, Št. 8:00 – 18:00,

So, Ne: Zatvorené, možnosť objednávky väčších skupín nad 15 členov.

Expozície

Historická expozícia	Predstavuje v prevažnej miere exponáty dokumentujúce atmosféru šľachtických, prípadne honosnejších meštianskych interiérov z konca 18. až začiatku 20. storočia – historický nábytok, dobová literatúra, zbrane, portréty, menšie interiérové doplnky a iné.
Etnografická expozícia	Dokumentuje zaniknuté i zanikajúce ľudové remeslá a pracovné činnosti dedinského obyvateľstva. Expozíciu tvoria samostatné celky – kováčstvo, vinohradníctvo, rybárstvo, spracovanie dreva, výroba textílií. Skvostom sú najmä výrobky hrnčiarov z Pozdišoviec s vyše päťstoročnou tradíciou.
Archeologická expozícia	Prezentuje pamiatky pravekého a včasnostredovekého vývoja Zemplína. K významným exponátom patrí bohatá kolekcia neolitckej keramiky a antropomorfná a zoomorfná neolitická plastika, z obdobia eneolitu medené a zlaté predmety. Pýchou archeologického zbierkového fondu je okrem zlatých záveskov z Veľkých Raškoviec aj popolnica z doby bronzovej s najstarším vyobrazením dvojkoľosového voza so záprahom v strednej Európe z tej istej lokality.
Umelecko-historická expozícia	Inštalovaná v priestoroch neskororenesančného, tzv. starého kaštieľa. Z oblasti umeleckej histórie múzeum vlastní a vystavuje na Slovensku najucelenejší súbor diel maliara T. J. Moussona, ktorý v rokoch 1911-1944 žil a tvoril v Michalovciach.
Prírodovedná expozícia	Expozícia je inštalovaná v priestoroch tzv. koniarne. Prezentuje 243 druhov vtákov 49 druhov cicavcov, ktoré sú zoskupené podľa biotopov, ktoré obývajú: les, ľudské sídla, poľnohospodársky obrábané plochy, kameňolomy, rieky, potoky, rybníky a vodné nádrže a iné.

NITRIANSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

NITRIANSKA GALÉRIA

Nitrianska galéria bola založená v r. 1965. Základným poslaním Nitrianskej galérie je cieľavedome zhromažďovať, vedecky spracovávať, odborne spravovať a prezentovať diela všetkých disciplín výtvarného umenia 20. a 21. storočia. Sídli v budove bývalého Župného domu, národnej kultúrnej pamiatke, ktorý je vstupnou bránou do pamiatkovej rezervácie. Spravuje 4 564 zbierkových predmetov, zo všetkých oblastí výtvarného umenia. Krátkodobé výstavy prezentuje v štyroch výstavných priestoroch.

Sídlo: Župné nám. č.3, 949 01 Nitra

Kontakt: Mgr. Renáta Niczová

Telefón: +421 37 657 96 41, +421 37 657 96 42

E-mail: riaditel@nitrianskagaleria.sk

www: www.nitrianskagaleria.sk

Otváracie hodiny: ut. - pi.: 10.00 - 18.00. hod
so.-ne.: 13.00 - 18.00 hod.

Výstavy

Dimenze teatrality 11. 09. - 02. 11. 2014	Medzinárodná výstava *Dimenze teatrality* sa cez pojem teatrality pokúša nazrieť na hranicu medzi performanciou a divadlom resp. medzi vizuálnym umení a divadlom. Termíny ako „teatralita“, „teatrálny“, „teatralizované“ bývajú v umení vnímané skôr negatívne a s určitým dešpektom. Aktuálna výstava ponúka novú optiku čítania tohto pojmu v súčasnom výtvarnom či (audio)vizuálnom umení. Miesto: reprezentačné sály
Jozef Ciller (NA/ČO JE NÁM SCÉNOGRAFIA) 05. 09. - 05. 10. 2014	Výstava významného, medzinárodne uznávaného scénografa a kostýmového výtvarníka, prof. Jozefa Cillera . Miesto: Salón
Eudovít Jelenák (1920-1999) 08. 10. - 02. 11. 2014	Výstava je venovaná tvorbe akad. maliara a výtvarného pedagóga Eudovíta Jelenáka, zakladateľa Katedry výtvarnej výchovy na PgF v Nitre. Výstava bude mapovať predovšetkým jeho voľnú maliarsku tvorbu. Miesto: Salón
User unfriendly Autori: Richard Kitta 09. 10. - 23. 11. 2014	Autorský projekt je založený na interaktivite a bude pozostávať z viacerých bežných spotrebných objektov, ktorých pôvodná funkčnosť bude uspôsobená na nové účely. Autor sa vo svojich humorných, interaktívnych, elektrokinetických objektoch snaží poukázať na definovanie problému „nových“ médií a ich „oživenia“ (sprístupnenia) pre bežného diváka. Miesto: Galéria mladých
STROJ-DESTROY-HYÖTY Autorky: Mira Podmanická (SK), Niina-Anneli Kaarnamo (FI) 25. 09. – 09. 11. 2014	Hlavnou myšlienkou spoločnej výstavy slovenskej a fínskej umelkyne je vytvorenie šiestich procesuálnych site-specific inštalácií pre každú z miestností Bunkra, ktoré budú počas trvania výstavy pretvárané, až sa na jej úplnom konci zničia a výstavný priestor sa vráti do pôvodného, „čistého“ stavu. Miesto: Bunker

Tvorivé dielne

Tvorivé dielne: TEXTILNÉ HRY 23. 09. –28. 10. 2014	Miesto: ateliér NG a všetky výstavné priestory Nitrianskej galérie (Bunker NG, Galéria mladých NG, Reprezentačné sály NG, Salón NG, Farebná galéria NG) 10:00 hod., 11:15 hod., 12:30 hod. a 14:00 hod. / každý utorok a stredu (60 minút) Určené: 5. – 9. ročník ZŠ, 1. – 4. ročník osemročných gymnázií Vstupné: 2 € (prehliadka výstavy, lektorský výklad, didaktické pomôcky, textilný výtvarný materiál, ...) Výtvarné tvorivé dielne: Rozeta / viacfarebná batika Okná galérie/ maľba na hodváb Maximálny počet žiakov: 15
Tvorivé dielne: SOM AKTÍVNY DIVÁK VÝTVARNÉHO UMENIA 23. 09. –28. 10. 2014	Miesto: všetky výstavné priestory Nitrianskej galérie (Bunker NG, Galéria mladých NG, Reprezentačné sály NG, Salón NG, Farebná galéria NG) 10:00 hod., 11:15 hod., 12:30 hod. a 14:00 hod. / každý utorok a stredu (60 minút) Určené: 5. – 9. ročník ZŠ, 1. – 4. ročník osemročných gymnázií Vstupné: 1 € (prehliadka výstavy, lektorský výklad, didaktické pomôcky, výtvarný materiál, ...) Hravými aktivitami sa žiaci naučia vnímať výtvarné dielo a získajú informácie o aktuálnych výstavách.

	Maximálny počet žiakov: 25
<i>Tvorivé dielne:</i> <i>OBJEKT V POHYBE</i> 10. 10. – 28. 10. 2014	Miesto: Galéria mladých 10:00 hod., 11:15 hod., 12:30 hod. a 14:00 hod. / každý utorok a stredu (60 minút) Určené: 5. – 9. ročník ZŠ, 1. – 4. ročník osemročných gymnázií Vstupné: 1 € (prehliadka výstavy, lektorský výklad, didaktické pomôcky, výtvarný materiál) Interaktívny lektorský výklad a výtvarná tvorivá dielňa k výstave USER UNFRIENDLY (09. 10. – 23. 11. 2014). Maximálny počet žiakov: 25
<i>Tvorivé dielne:</i> <i>OBRAZ OKAMIHU</i> 23. 09. – 28. 10. 2014	Miesto: Reprezentačné sály Nitrianskej galérie 10:00 hod., 11:15 hod., 12:30 hod. a 14:00 hod. / každý utorok a stredu (60 minút) Určené: 1. – 4. ročník ZŠ Vstupné: 1 € (prehliadka výstavy, lektorský výklad, didaktické pomôcky) Hľadanie významu, témy a motívu výtvarného artefaktu sa tento krát návštevníci pokúsia cez dramatizáciu figuratívneho diela. Dielo im bude vybrané z aktuálnej výstavy DIMENZE TEATRALITY (11. 09. – 02. 11. 2014). Účastníci animácie získajú nie len informácie o výstave, ale zároveň sa naučia rozlišovať tému a motív daného umeleckého artefaktu. Maximálny počet žiakov: 25
<i>VÝTVARNÉ TVORIVÉ</i> <i>DIELNE PRE</i> <i>HENDIKEPOVANÝCH</i> <i>ŽIAKOV</i> <i>TVORIŤ MÔŽE</i> <i>KAŽDÝ!</i> 2014 / VI. ročník <i>(cyklus výtvarných dielní pre zdravotne a mentálne postihnuté deti)</i>	Miesto: Farebná galéria NG, výtvarný ateliér NG) 10:00 hod. / každý utorok a stredu (120 – 180 minút) Určené: pre hendikepovaných žiakov I. a II. stupňa ZŠ, ŠZŠ a ich špeciálnych pedagógov z Nitrianskeho kraja a blízkeho okolia Vstupné: 0 € (prehliadka výstavy, lektorský výklad, didaktické pomôcky, výtvarný materiál) Žiaci budú pracovať s výtvarnými dielami zo zbierkového fondu Nitrianskej galérie. Výtvarné tvorivé dielne: Fontána / fontána z keramickej hliny a iných materiálov Šperk / vlastný šperk Maximálny počet žiakov: 15
<i>Tvorivé dielne:</i> <i>FARBY EUDOVÍTA</i> <i>JELENÁKA</i> 09. 10. – 28. 10. 2014	Miesto: Salón NG 10:00 hod., 11:15 hod., 12:30 hod. a 14:00 hod. / každý utorok a stredu (60 minút) Určené: 1. – 4. ročník ZŠ Vstupné: 1 € (prehliadka výstavy, lektorský výklad, didaktické pomôcky) Interaktívny lektorský výklad a výtvarná tvorivá dielňa k výstave EUDOVÍT JELENÁK / 1920-1999 (8.10. – 2.11. 2014). Maximálny počet žiakov: 20

GALÉRIA UMENIA ERNESTA ZMETÁKA V NOVÝCH ZÁMKOCH

Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch sídli v zrekonštruovanej budove, takmer v centre Nových Zámkov. Nesie meno ak. mal. Ernesta Zmetáka, ktorý tým, že spolu s manželkou darovali svoju vzácnu zbierku umeleckých diel nesmiernej hodnoty mestu Nové Zámky, jednak podmienili vznik galérie a zároveň aj dominantnej stálej expozície Stredoeurópskeho výtvarného umenia 18. a 19. storočia. Galéria odborne spravuje, nakupuje a prezentuje najvýznamnejšie diela všetkých disciplín výtvarného umenia aj 20. a 21. storočia so zameraním na okresy Nové Zámky, Levice a Komárno. Zbierkový fond predstavuje 3 687 zbierkových predmetov. Od roku 2004 má inštalované dve stále expozície, okrem už uvedenej expozície predmetov umeleckej zbierky manželov Zmetákových aj stálu expozíciu Lajosa Kssáka, významného novozámockého rodáka-umelca.

Sídlo: Björnsonova č.1, 941 56 Nové Zámky

Kontakt: Mgr. Tímea Hrebíčková
 Telefón: +421 35 640 84 40, +421 35 640 84 41, +421 35 640 84 42
 E-mail: pedagog@galerianz.sk
 www: www.galerianz.eu

Otváracie hodiny: ut- pia 9.00- 17.00, sob 9.00- 13.00

Expozície

<i>Stála expozícia diel 16. - 20. storočia z daru akad. mal. Ernesta Zmetáka a Mgr. Danice Zmetákovej</i>	Stála expozícia európskeho umenia vznikla v roku 1980 na základe daru Ernesta Zmetáka a Danice Zmetákovej. Pôvodne bola umiestnená v galerijných priestoroch v budove Mestského úradu. Od roku 2004 je inštalovaná v novej budove Galérie umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch. Expozícia predstavuje výber z rozsiahlej a kvalitatívne vyhranenej zbierateľskej činnosti E. Zmetáka a D. Zmetákovej. Zahŕňa diela z obdobia 16.-20. storočia s dôrazom na stredoeurópske umenie 18.-19. storočia, ktorého jadro tvoria diela barokových umelcov. K najucelenejším častiam expozície patrí maďarské umenie 19.-20. storočia a slovenské umenie 19.-20. storočia.
<i>Stála expozícia Lajosa Kassáka z daru Kláry Kassákovej</i>	Expozícia vznikla na základe daru Kláry Kassákovej, manželky Lajosa Kassáka v roku 1986 najprv pre výstavu a potom pre Pamätnú izbu Lajosa Kassáka. Dar pozostáva z 32 výtvarných diel a dokumentačného materiálu jeho literárnej a umelecko-organizátorskej činnosti. Aktuálna expozícia Lajosa Kassáka bola sprístupnená v roku 2004 .

Výstavy

<i>Vilmos Aba-Novák</i> 11. 09. – 18. 10. 2014	Výstava predstaví výber z rozsiahlej tvorby ťažiskovej osobnosti maďarskej medzivojnovéj moderny, zo zbierok maďarských múzeí, galérií, zbierateľov a z pozostalosti umelca. Hoci záujem o jeho tvorbu na domácej scéne má stúpajúcu tendenciu, samostatná výstava na Slovensku bude premiérou. Umožní nazrieť do tvorivej dráhy umelca od raného neoklasicistického obdobia (1921 – 1926), cez plenérové luministické maľby (1926 – 1928), po naratívne vízie a výstižné gestické záznamy z dobového dedinského i mestského prostredia (1903 – 1941), uchopené láskavým humorom a nádychom podobenstva. Maliar vyznamenaný viacerými oceneniami, z ktorých najvýznamnejší je Grand Prix na Svetovej výstave v Paríži (1937), v rokoch 1938 – 1941 pôsobil na Vysoké škole výtvarných umení v Budapešti. Z jeho triedy vyšli viacerí uznávaní umelci, medzi ktorými bol aj Ernest Zmeták.
<i>Miroslav Nicz – CLOSED REALITY</i> 23. 10. – 29. 11. 2014	Výstava tematicky nadväzuje na myšlienkové pozadie Niczových výtvarných projektov zameraných na najzákladnejšie otázky zmyslu ľudského bytia, na povahu pobytu človeka vo svete. V aktuálnom projekte Closed reality, poňatom ako vizuálno-filozofická metafora, sa prelína niekoľko významových rovín. Na základe osobných skúseností poukazuje autor na vyrovnávanie sa človeka s traumami, napr. márnou túžbou po spravodlivejšom živote alebo po dosiahnutí spoločenských hodnôt akými sú kolektívna pravda, či na relatívnosť osobného šťastia. Kriticky prehodnocuje medziľudské vzťahy a ľudské správanie, utápané v každodennom stereotype a bezvýznamných malichernostiach. Autor sa zamýšľa nad neustálym kolobehom života, ktorý napriek našim životným ilúziám smeruje vždy vopred určeným (nevyhnutne fatálnym) smerom. Vážnosť úvahy je korigovaná prvkami irónie a sarkazmu, pomocou ktorých autor komentuje dobu, v ktorej žijeme. Projekt je koncipovaný ako špecifické dielo, určené len pre Galériu umenia Ernesta Zmetáka

	v Nových Zámkoch tak, aby reflektoval dispozičné špecifiká jednotlivých priestorov galérie.
--	---

Iné

<i>Sprievodné podujatia, vhodné pre MŠ, ZŠ a SŠ:</i>	Tvorivé dielne, ktorých program aktualizuje galerijný pedagóg vždy na základe vystavených diel aktuálne prebiehajúcej výstavy. Na tvorivé dielne je potrebné prihlásiť sa vopred.
---	--

TRIBEČSKÉ MÚZEUM V TOPOĽČANOCH

Tribečské múzeum zhromažďuje prírodovedný, archeologický, historický a etnografický materiál z Topoľčianskeho okresu. Užšou špecializáciou múzea je dokumentácia chmeliarstva, sladovníctva a pivovarníctva. K cenným exponátom prírodovedného zbierkového fondu patria paleontologické nálezy, najmä unikátny nález lebky a spodnej časti čeluste mastodonta, bylinožravca žijúceho v tret'ohorách. V súčasnosti múzeum spravuje 32 548 zbierkových predmetov, má 1 stálu expozíciu zameranú na prírodu stredného Ponitria. Sídli v budove, ktorá je národnou kultúrnou pamiatkou.

Sídlo: Krušovská č.291, 955 01 Topoľčany
 Kontakt: Miroslava Režová
 Telefón: +421 38 532 30 21
 E-mail: sekretariat@tribeckemuzeum.sk
 www: www.tribeckemuzeum.sk

Otváracie hodiny: september: Po – Pi 8.00 – 16.30 h; So 10.00 – 16.00 h
 október: Po – Pi 8.00 – 16.30 h

Expozície

<i>Príroda stredného Ponitria</i>	Stála expozícia poskytuje základné informácie o živej a neživej prírode stredného Ponitria.
--	---

Iné - Prednášky

<i>Botanika</i> - Ing. Oľga Kostolná (botanicka@tribeckemuzeum.sk)	• <i>Flóra chránených území okresu Topoľčany</i> • <i>Vzácne a chránené druhy rastlín regiónu a Slovenska</i> • <i>Orchidey – skvosty medzi rastlinami (okres Topoľčany)</i> • <i>Liečivé rastliny regiónu</i> • <i>Rastliny v kozmetike</i> • <i>Stromy a kry, ich význam a ochrana</i> • <i>Vodné a pobrežné spoločenstvá rastlín</i>
<i>Geológia</i> - Mgr. Božena Petrášová (geologicka@tribeckemuzeum.sk)	• <i>Geologická stavba regiónu</i> • <i>Paleontologické lokality regiónu</i> • <i>Tvorba, spracovanie a ochrana geologických zbierok v múzeu</i> • <i>Tisíc farieb, tisíc tvarov – prednáška o kmeni a jeho varietách</i> • <i>Chránené minerály Slovenska</i> • <i>mineralógii a mineráloch</i> • <i>Chránené geologické lokality</i>
<i>Ekológia a environmentalistika</i> - Mgr. Ľubomír Opáth (mpedagog@tribeckemuzeum.sk)	• <i>Základy ekológie a environmentalistiky</i> • <i>Ekosystémy – vodné a suchozemské ekosystémy</i> • <i>Globálne súvislosti a problémy</i> • <i>Ochrana prírody – NATURA 2000, chránené územia (Slovensko, okres Topoľčany)</i> • <i>Psychoaktívne látky v živote človeka</i>
<i>Archeológia</i> - PhDr. Mário Žáčik (archeolog@tribeckemuzeum.sk)	• <i>Cesta pravekom</i> • <i>Slovania – materiálna a duchovná kultúra slovanského etnika</i>

	• Topoľčianske hradné panstvo • Československé légie 1914 – 1920 • Viete, čo je expozícia, depozit, hmotný prameň ...?
<i>História - Mgr. Bohuš Sasko (historik@tribeckemuzeum.sk)</i>	• <i>História peňazí na Slovensku</i> • <i>Choroby postrach ľudstva</i> • <i>Súdnictvo včera a dnes</i> • <i>Vývoj názvov ulíc v Topoľčanoch</i> • <i>Rodina Stummerovcov v Topoľčanoch</i> • <i>Havária v Černobyle</i> • <i>Prechádzka históriou Topoľčan</i> – exkurzia po historických pamiatkach spojená s odborným výkladom o rôznych zaujímavostiach viažucich sa k dejinám mesta

Termín prednášok a exkurzie pre triedy je možné dohodnúť s prednášajúcimi na t. č. 038/5323 253, resp. požiadať e-mailom na uvedených e-mailových adresách.

MÚZEUM JÁNA THAINA V NOVÝCH ZÁMKOCH

Múzeum zhromažďuje archeologické, historické, numizmatické, etnografické a knižné zbierky. Vo svojej zbierkotvornej a výskumnej činnosti sa zameriava na územie Novozámockého okresu, so zameraním na obdobie tureckých výbojov, ako aj na dokumentovanie osobnosti Antona Bernoláka a interetnické (slovensko-maďarské, resp. slovensko-maďarsko-nemecké) vzťahy v poňatí archeologickom, historickom, literárno-historickom a etnografickom. V súčasnosti múzeum eviduje vyše 31 tisíc zbierkových predmetov. Pozoruhodná je napr. zbierka historických zbraní.

Sídlo: Pribinova č.6, 940 01 Nové Zámky
 Kontakt: Mgr. Marta Kasášová
 Telefón: +421 35 640 00 32, +421 35 640 06 26
 E-mail: kasasova.muzeum@centrum.sk
 www: muzeumnz.sk, <https://www.facebook.com/muzeum.thaina>

Otváracie hodiny: utorok – piatok 8.00 – 17.00, sobota: 9.00 – 13.00

Expozície

<i>Po stopách predkov (praveké a včasnodedinné osídlenie Novozámockého okresu)</i>	Archeologická expozícia prostredníctvom vzácných exponátov, rôznych rekonštrukcií odevov, nástrojov, šperkov, pohrebného ritu, makiet obydli, kresbového a fotografického ilustračného materiálu približuje jednotlivé medzníky kultúrneho, spoločenského a dejinného vývinu ľudskej spoločnosti v tomto regióne od staršieho paleolitu (300 000 pred. Kr.) až po 16. stor. po Kr. Rozdelená je do niekoľkých tematických celkov, ktoré sú zamerané na staršiu dobu kamennú (paleolit), mladšiu a neskorú dobu kamennú, dobu bronzovú a železnú. Ďalšie tematické celky predstavujú Kelti, rímske obdobie, Slovania, Avari, Veľká Morava a obdobie príchodu starých Maďarov. Vo vitrínach sú umiestnené predmety súvisiace s uvedenými obdobiami - kosti ulovených pleistocénnych zvierat (mamut, pratur, bizón), štiepané gravettienské nástroje, keramika, kamenná štiepaná a hladená industria a ich rekonštrukcie, kostená industria, hlinená antropomorfná a zoomorfná plastika, šperky zo staršej a strednej doby bronzovej, zbrane a predmety dennej potreby vyhotovené z medi, bronzu, kostí, parohoviny, bronzový poklad z Nových Zámkov – Nyárhídu, železné nástroje, na kruhu točená keramika, keltské šperky, výstroj a výzbroj keltského a avarského bojovníka, rímske mince, pozlátené strieborné ozdoby šiat, šperky, výstroj a výzbroj staromaďarských bojovníkov a i. V závere expozície je rekonštrukcia stredovekej kuchyne.
<i>Odviate časom</i>	Historická expozícia sa venuje dejinám Nových Zámkov od obdobia

	stredoveku až do polovice 20. storočia. Predstavuje štyri zaniknuté stredoveké dediny, na území ktorých vznikli Nové Zámky. V ďalšej časti je zachytená história prvej a druhej novozámockej pevnosti, obdobie stavovských povstaní a osmanských vojen a osobitná pozornosť je venovaná novozámockým cechom. Ďalšia časť historickej expozície zobrazuje Nové Zámky od konca 19. stor. do polovice 20. stor., kde sa zameriava na spoločenský a kultúrny život, predstavuje jednotlivé náboženské obce a kultúrne spolky pôsobiace v meste. Obdobie 1. a 2. svetovej vojny prezentujú zbrane a fotografie o bombardovaní mesta. Posledný tematický okruh expozície - salón – pozýva návštevníka k nahliadnutiu do života meštianskej vrstvy prostredníctvom nábytku, rôznych bytových doplnkov a obrazov z konca 19. a prvej polovice 20. storočia.
<i>Z klenotnice ľudového umenia</i>	Národopisná expozícia je reprezentatívnym výberom najkrajších zdobených predmetov etnografickej zbierky múzea. Exponáty pochádzajú z 2. polovice 19. a 1. polovice 20. storočia. Sú to predovšetkým úžitkové predmety vyhotovené pre potreby rodiny a hospodárstva, pre vlastné potešenie, dary lásky pre milované osoby, predmety so sviatočnou, obradovou a reprezentačnou funkciou. Vyrobené sú z prírodných, ľahko prístupných materiálov a ich výzdoba reprezentuje vkus a estetické cítenie ich výrobcov a užívateľov – t. j. obyvateľov Novozámockého okresu. Zaujímavú skupinu tvoria kovové predmety – ozdobne kované železné súčiastky domu, železné klíny z náhrobných krížov, kolekcia mosadzných a hlavne strieborných ľudových šperkov a ozdôb, doplnky novozámockého ľudového odevu (filigránové, granulované a tordované gombíky, spony a ihlice) rôznych tvarov a rozmerov. Kolekciu hlinených nádob tvoria zdobené hrnce, krčahy, džbány, mliečniky, pekáče, misy a taniere z rôznych hrnčiarskych dielní Slovenska i Zadunajska. K najreprezentatívnejším exponátom patria ľudové textilie – vyšívaním a vytkávaním, bohato zdobené odevné súčiastky (rukávce, pruclíky, čepce, zástery, šatky na hlavu i na plecia), bytový (obrúsy, obliečky, uteráky, utierky) a obradový textil (prikrývky na krst, na košík do kúta, odievačky na vádzku, smútočné plachty, obrúsy, uteráky). Expozícia je doplnená dobovými kresbami Jána Thaina, zakladateľa novozámockého múzea.
<i>Zo života predkov</i>	Táto expozícia pomocou troch najcharakteristickejších oblastí ľudovej kultúry - poľnohospodárstvo, chov hospodárskych zvierat, ľudové staviteľstvo a bývanie - zavedie návštevníka do 1. polovice 20. storočia. Predstavuje celoročný cyklus práce roľníka – orbu, sejbu, žatvu, mlatbu a uskladnenie úrody. Vystavené náradia – styky na vypichovanie buriny, nástroje na kovanie a ostrenie kosačky, kosáky, hrable, vidly, cepy, vejačky, merice, koše, zásobnice na plodiny; záhradnícke paličky na sadenie, motyčky, rýľčky a lopatky na polievanie - sú výrobkami našich predkov, jednoduchých roľníkov. Svedčia o ich zručnosti, múdrosti a vrelom vzťahu k pôde – živiteľke.
<i>Anton Bernolák život a dielo</i>	Expozícia približuje život a dielo prvého kodifikátora spisovného jazyka, ktorý najväčšiu časť svojho aktívneho života prežil v Nových Zámkoch a tu je aj pochovaný. Zostavená je z dvoj- a trojrozmerného materiálu, ktorý predstavujú dobové fotografie rodiska Antona Bernoláka, jeho pôsobiská, jazykovednej činnosti, korešpondencia, knihy, rukopisné poznámky a iné. Fotomateriál je rozmiestnený na plošných paneloch so sprievodným textom, trojrozmerný materiál sa nachádza vo vitrínach. Expozíciu dopĺňa busta

	Antona Bernoláka od akad. soch. T. Kaveckého (1993) a z pozostalosti Antona Bernoláka zachovaná orechová skriňa so zásuvkami (komoda), ktorú v testamente z r. 1809 odkázal vnučke svojej sestry Júlie, Apolónii.
Gergely Czuczor život a dielo	Expozícia je venovaná maďarskému básnikovi, jazykovedcovi a benediktínskemu mníchovi. G. Czuczor bol členom Maďarskej akadémie vied, ktorá ho poverila zostavením Veľkého slovníka s výkladom maďarských slov. Počas revolučných udalostí roku 1848 napísal báseň Riadó (Poplach), za ktorú ho cisársky vojenský súd v roku 1849 odsúdil – najprv na smrť mečom, no nakoniec len na šesť rokov hradného väzenia v putách. Ani v cele hradnej väznice v rakúskom Kufsteine neprerušil prácu. V roku 1858 bol slovník pripravený do tlače. Na paneloch v expozícii si umiestnené texty a fotografie zobrazujúce prierez jeho života a tvorby a vo vitrínach sa nachádzajú tlačou vydané práce.

PONITRIANSKE MÚZEUM V NITRE

Ponitrianske múzeum v Nitre je múzeom regionálnym, dokumentuje vývin prírody a spoločnosti okresov Nitra, Zlaté Moravce a Šaľa v odboroch archeológia, etnografia, história, numizmatika, botanika, geológia a zoológia. V súčasnosti spravuje vyše 83 000 zbierkový fond zo všetkých uvedených odborov.

Múzejné snahy v Nitre siahajú do polovice 19. stor., keď profesori a študenti piaristického gymnázia začali zhromažďovať najprv numizmatické, potom aj archeologické a historické predmety. Oficiálne župné múzeum založili v r. 1896. Súčasnú múzeum nie je priamym pokračovateľom župného múzea, pretože od roku 1951 prestalo existovať. Terajšie múzeum založil Mestský národný výbor v Nitre v decembri 1962 a umiestnil ho do budovy Veľkého seminára. Od roku 1900 sídli v pamiatkovej novorenesančnej budove mestskej radnice postavenej r. 1880 podľa projektu nitrianskeho staviteľa Jána Lyku. V roku 1993 múzeum v spolupráci s AÚ SAV v Nitre pripravilo a otvorilo expozíciu klenotnicového typu Skvosty dávneho Slovenska, kde je sústredených vyše 2200 vzácnych archeologických nálezov. Múzeum každoročne pripravuje 20 - 25 výstav, niekoľko prednášok, besied, ale i netradičných aktivít, ako sú ukážky remeselnej výroby, folklóru, koncerty klasickej hudby atď., a aktivity múzejnej pedagogiky. Poskytuje priestor aj pre aktivity organizácií, spolkov, združení i jednotlivcov, ktoré sú blízke zameraniu a poslaniu múzea. Ponitrianske múzeum spravuje Múzeum v Zlatých Moravciach a od roku 2008 objekt ľudovej architektúry Dom ľudového bývania v Šali.

Sídlo: Štefánikova tr. č.1, 949 01 Nitra
 Kontakt: Mgr. Ľubica Packová-Zahradárová
 telefón: +421 37 651 00 00, +421 37 651 42 53 – lektorky
 Kontakt: Lektorky – objednávanie školských skupín
 telefón: +421 37 651 42 53
 e-mail: ponitrianskemuzeum@gmail.com
 www: www.muzeumnitra.sk, <https://www.facebook.com/ponitrianskemuzeum>

Otváracie hodiny: pondelok 9.00 – 11.30, 12.00 - 15.00 (posledný vstup o 14.30 hod.)
 utorok - piatok 9.00 - 11.30, 12.00 - 17.00 (posledný vstup o 16.30 hod.)
 sobota - nedeľa 10.00 – 11.30, 12.00 - 17.00 (posledný vstup o 16.30 hod.)

Školské skupiny, ktoré majú záujem o návštevu múzea, kontaktujú priamo múzeum a dohodnú si termín návštevy. V prípade záujmu múzeum poskytne každému návštevníkovi lektorský výklad.

Bližšie informácie o expozíciách a aktuálnych výstavách nájdete na stránke www.muzeumnitra.sk

Expozície

Skvosty dávneho Slovenska	Expozícia sprístupňuje verejnosti súbor najvzácnejších pamiatok hmotnej kultúry v dávnej minulosti Slovenska, ktoré svojimi výskumami získal AÚ SAV v Nitre. Na nevelkej ploche je sústredených vyše 2 200 zlatých,
----------------------------------	---

september – december 2014	strieborných i kovových a z ďalších materiálov zhotovených predmetov, ktoré dokumentujú tvorivú činnosť a umelecké cítenie človeka od najstarších čias jeho prítomnosti na našom území, teda od staršej doby kamennej až do 17. storočia. Expozícia je klenotnicového typu, to znamená, že výber exponátov je zameraný na predmety nevšedné, spojené s kultom, umením a predstavujú sa celé nálezové súbory, nielen výber z nich.
---------------------------	---

Výstavy

Nitriansko v zrkadle dejín september – december 2014	Výstava približuje kultúrno-historický vývoj historického Nitrianska od praveku, cez včasnú dejinnú dobu až po stredovek so zreteľom na situáciu vo veľkomoravskej dobe, resp. v 9. – 10. storočí. Počiatky osídlenia, prvé stopy po prítomnosti človeka v našom regióne i na území Slovenska, dokladajú paleolitické nálezy – kamenné nástroje. Obdobie neolitu pripomínajú výrobky prvých roľníkov, najmä keramické nádoby a bronzovú dobu výtvy najstarších metalurgov. Sú tu zastúpené tiež remeselné i umelecké výtvy starých Keltov a Germánov i našich slovanských predkov. Šperky, ozdoby odevu, zbrane i predmety dennej potreby dokladajú vynaliezavosť, zručnosť a estetické cítenie ľudí danej epochy. Trojrozmerné rekonštrukcie obydli typických v jednotlivých obdobiach i významných archeologických lokalít umožňujú utvoriť si predstavu o stavebných a remeselných technikách v minulosti.
Život v lesných a vodných biotopoch september – december 2014	Takmer 100 kusov preparátov rýb, vtákov a cicavcov z okolia Nitry prezentujú druhovú pestrosť živočíchov obývajúcich prevažne lesné a vodné prostredie. Zaujímavé sú najmä adaptácie na prostredie, ktoré sa prejavujú nielen vo sfarbení živočíchov, ale i v morfológických odchýlkach jednotlivých druhov. Na výstave je možné vidieť aj nášho najväčšieho živočícha – zbra hrivnatého, ako i najväčšie dravce, ktoré vládnu v povetrí – orla skalného a výra skalného. Výstavu dopĺňajú obrazy hmyzu, ktorý sa v uvedených biotopoch bežne vyskytuje.
80 rokov od založenia Klubu československých filatelistov v Nitre 09. 09. – 28. 09. 2014	Prostredníctvom historických dokumentov sústredených na výstave si pripomíname 80. výročie založenia Klubu československých filatelistov v Nitre. Súčasťou sú trojrozmerné exponáty z činnosti Klubu československých filatelistov v Nitre a ukážky ich zbierok.
Za cisára pána 09. 10. – 24. 10. 2014	Interaktívna výstava študentov muzeológie sa snaží priblížiť autentické prostredie 1. svetovej vojny. Návštevník sa po príchode „stane“ vo vysielacom stanovisku vojakom a prostredníctvom zážitkovej formy „prežije“ život na fronte. Oboznámi sa nielen so životom v zákope, ale i voľným časom vojaka, stravovaním, výbavou, ktorú nosil a princípom boja. Súčasťou výstavy je poľná nemocnica kam sa návštevník dostane spolu so zraneným i vojnové zázemie. Výstava je doplnená audiovizuálnymi prostriedkami.

Výchovno-vzdelávacie programy

Vtáky a cicavce na území nitrianskeho regiónu september – december 2014 každý utorok, streda a štvrtok od 9.30 do 15.30 hod.	Vzdelávací program určený pre žiakov I. a II. st. ZŠ je spojený s prehliadkou vystavených dermoplastických preparátov cicavcov a vtákov z nitrianskeho regiónu. Nadväzuje na učebné osnovy vyučovacieho predmetu prírodoveda, prírodopis, biológia. Cieľom vzdelávacieho programu je oboznámenie žiakov s druhmi vodných a lesných živočíchov, ktoré žijú v nitrianskom regióne, získavanie poznatkov prostredníctvom lektorského výkladu, poznávanie prírody a upevňovanie nadobudnutých poznatkov formou pracovných listov.
Objavte s nami rímsku civilizáciu september – december 2014 každý utorok, streda a štvrtok od 9.30 do 15.30	Vzdelávací program vhodný pre žiakov II. st. ZŠ je spojený s prehliadkou expozície. Nadväzuje na učebné osnovy vyučovacieho predmetu dejepis. Cieľom programu je oboznámenie žiakov s rímskymi pamiatkami prezentovanými v expozícii múzea, poznávanie archeológie prostredníctvom lektorského výkladu, získavanie nových poznatkov a upevňovanie nadobudnutých poznatkov formou pracovného listu.

hod.	Súčasťou vzdelávacieho programu je spoločenská hra pexeso.
„Poznáš naše zvieratá?“ september – december 2014 každý utorok, streda a štvrtok od 9.30 do 15.30 hod.	Vzdelávací program vhodný pre žiakov I. st. ZŠ je spojený s prehliadkou výstavy Život v lesných a vodných biotopoch. V rámci programu si žiaci môžu vyfarbiť omaľovánku a zahrať sa spoločensko-náučnú prírodovednú pomocou, ktorej sa naučia rozoznávať zvieratá Úlohou je hľadať živočícha, územie, kde žije a jeho potravu. Pri hre sa otáčajú 3 kartičky a hľadá sa trojica, ktorá patrí k sebe. Hráč, ktorý nájde najviac trojíc, vyhráva. Cieľom spoločenskej hry je oboznámenie žiakov s druhmi živočíchov, získavanie nových poznatkov a ich upevňovanie formou zábavy.

PODUNAJSKÉ MÚZEUM V KOMÁRNE

Múzeum odborne spracúva a sprístupňuje doklady o vývoji prírody a spoločnosti južnej časti Podunajskej nížiny a o vývoji maďarskej národnostnej kultúry v Slovenskej republike. Vzácná je rímska zbierka, ktorá je zároveň najstaršou zbierkou múzea, prezentovaná v rímskom lapidáriu - v bašte VI., Pevnostného systému Komárna. Okrem toho skúma a dokumentuje život a dielo M. Jókaiho a F. Lehára. Zbierkový fond múzea obsahuje 137 191 zbierkových predmetov, časť zbierok sa prezentuje v 8 stálych expozíciách.

Sídlo: Palatínova č.13, 945 01 Komárno
Kontakt: Gabriela Jakabová, lektorka múzea
muzeumkn@centrum.sk
Telefón: +421 35 773 09 19, 0918 974 908
E-mail: muzeumkomarno@gmail.sk
www: muzeumkn.sk

Otváracie hodiny: 15. 04.-30. 09. Ut – So 9.00 -17.00,
01. 10.-14. 04. Po – Pi 9.00-16.00

Expozície

Historický vývoj Komárna a okolia od praveku do roku 1849 a národopis regiónu	V archeologickej expozícii sú vystavené pozoruhodné nálezy keltskej kultúry, z doby rímskej a neskoršej doby avarskej. Ďalej môžu návštevníci vidieť predmety súvisiace s dejinami komárňanského hradu, pamiatky z obdobia tureckej nadvlády a predmety dokumentujúce cechovníctvo. Národopisná časť predstavuje vodné remeslá a tradičnú izbu z Martoviec.
Karol Harmos (1879 - 1956)	Expozícia z tvorby komárňanského maliara, zakladateľa súkromnej maliarskej školy, organizátora umeleckého života v meste.
Reprezentačná sála	Slúži na usporadúvanie koncertov a prednášok. Jej steny zdobia obrazy s historickou tematikou a dobové portréty.
Komárno 1849-1945	Expozícia nadväzuje na historickú expozíciu v hlavnej budove múzea a prezentuje návštevníkom bežné storočné obdobie našich dejín. V prvej časti expozície je zdokumentovaná história mesta v obd. od porážky maď. burž. revolúcie do rozpadu Rakúsko – Uhorska. S politickým, hospodárskym, spoločenským i kult. životom Komárna v r. prvej čsl. republiky oboznamujú návštevníkov predmety v nasled. dvoch miestnostiach. V poslednej miestnosti sa návštevník oboznamuje zo životom a vývojom mesta v období, keď Komárno bolo pripojené k Maďarsku Tu sa nachádzajú aj exponáty pripomínajúce obdobie 2. sv. vojny. Záver tvoria 3 interiéry prezentujúce úroveň bývania v Komárne v medzivojnovom období.
Významní rodáci Komárna	Mór Jókai a Franz Lehár - Pamätná výstava Móra Jókaiho predstavuje literárnu činnosť spisovateľa. Vo výstave sa nachádza niekoľko jeho relikvií. Pamätná izba Franza Lehára prezentuje tvorbu známeho skladateľa a jeho vzťah k rodnému mestu.
Galéria – Výtvarné umenie 18. - 1.pol.20. storočia v zbierkach	Expozícia predstavuje výber najkrajších a najhodnotnejších výtvarných diel zo zbierky múzea, v ktorej sú zastúpené obrazy a plastiky stredoeurópskych umelcov.

Podunajského múzea	
Rímske Lapidárium	V objekte sú vystavené rímske kamenosochárske pamiatky. Väčšina exponátov pochádza z 2. 4. stor. n. l. z rímskych hraničných opevnení Brigetio a Celemantia, vybudovaných oproti sebe na oboch brehoch Dunaja neďaleko od Komárna. V samostatnej miestnosti sú vystavené kópie najpozoruhodnejších sochárskych pamiatok Slovenska.

TEKOVSKÉ MÚZEUM V LEVICIACH

Tekovské múzeum vzniklo v roku 1927 zásluhou vrábeľského poštmajstra Jozefa Nécseyho, ktorý daroval svoju rozsiahlu zbierku národopisných, archeologických, historických umeleckých predmetov a kníh mestu Levice. V súčasnosti pôsobí ako regionálne vlastivedné múzeum, vo svojej výskumnej a zbierkotvornej činnosti sa zameriava na okres Levice, v prírodovednej oblasti na celú východnú časť Podunajskej pahorkatiny, Štiavnické vrchy, juhozápadné svahy Pohronskeho Inovca a západné svahy Krupinskej planiny, pre národopis je to územie južnej časti bývalej Tekovskej župy a západnej časti Hontu. Múzeum od roku 1958 sídli v areáli Levického hradu (Kapitánska budova - výstavné priestory, stále expozície, pracovne, depozitáre, koncertná sála, Galéria Jozefa Nécseyho, Dobóvský kaštieľ - výstavné priestory, kultúrno-výchovná miestnosť, depozitáre), kde sa nachádzajú stále expozície, organizujú výstavy s rôznorodou tematikou a kultúrno-výchovné podujatia. Súčasťou múzea je Galéria Jozefa Nécseyho, koncertná sála a amfiteáter. Zbierkový fond múzea predstavuje vyše 120 tisíc zbierkových predmetov, z ktorých časť je prezentovaná v 7 stálych expozíciách. K múzeu patria aj dve vysunuté expozície : Vodný mlyn Bohunice a Skalné obydľia Brhlovce.

Sídlo: Sv. Michala č.40, 934 69 Levice
 Kontakt: PhDr. Ján Dano, riaditeľ múzea
 Telefón: +421 36 631 21 12, 0902 282 095
 E-mail: tmlevice@nextra.sk
 www: www.muzeumlevice.sk

Otváracie hodiny – stálych expozícií:

október Po - Pi 9.00 - 16.00, So, Ne 10.00 - 16.00

vstupné: deti, dôchodcovia 1 € , dospelí 2,- €

čiasťočný bezbariérový prístup do stálej expozície

Otváracie hodiny – výstav:

október Po - Pi 9.00 - 16.00, So, Ne 10.00 - 16.00

vstupné: na jednu výstavu : deti, dôchodcovia 0,30 € , dospelí 0,60 €

Expozície

Archeológia	Je zameraná na vývoj spoločnosti od doby kamenej až po včasný stredovek, prezentujú sa tu najvýznamnejšie archeologické lokality európskeho významu z okresu Levice.
História lekárnictva a hradu	Je venovaná histórii lekárnictva, prvá lekáreň v Leviciach bola založená už v roku 1664 po vyhnaní Turkov z mesta. Základom je originálny lekárenský nábytok a zariadenie z lekárne „Koruna“, ktorá pochádza z roku 1823. V ďalšej časti sú prostredníctvom zbierkových predmetov, faktografických a obrazových údajov zachytené najvýznamnejšie medzníky z histórie levického hradu od prvej písomnej správy z roku 1318 až po rok 1958, keď sa sídlom múzea stáva hradný areál. V druhej časti expozície história hradu je nainštalovaná malá "galéria " palných a chladných zbraní, časť konského postroja a jednotlivé časti zbroja, ktoré používali počas bohatej histórie vojská nachádzajúce sa na hrade.
Spoločenský život a cechy	Oboznamuje s bohatou históriou spolkov a spoločenského života na pôde mesta Levice od poslednej tretiny 19. storočia po II. svetovú vojnu. Táto časť je doplnená dobovým nábytkom zo začiatku 20. storočia, sklom,

	porcelánom, predmetmi osobného charakteru, ktoré používali dámy a páni. Časť cechov je prostredníctvom dobového materiálu, dokumentov a predmetov zameraná na históriu cechov a remesiel v regióne. Osobitná pozornosť je venovaná pukanskému hrnčiarstvu.
Ladislav Bielik - August 1968	Priblíženie historických udalostí z 21. augusta 1968 v Bratislave prostredníctvom fotografií Ladislava Bielika, rodáka z Levíc. Nachádza sa tu aj fotografia „Muž s odhalenou hrudou“, ktorá je zaradovaná medzi 100 najznámejších fotografií 20. storočia.
Ľudový odev	Národopisná expozícia prezentuje ľudový odev piatich odevných mikroregiónov levického okresu. Samostatná pozornosť je venovaná ručníkom, čepcom a ľudovému – striebornému šperku, ktoré sa nosili na sviatočnom odevu.

Výstavy

Tekovské kocky 25. 08. - 14. 11. 2014	Celoslovenská výstava lega zo zbierok TatraLUG-Slovenský LEGO fanklub.
Meštianska a dámska móda 19. storočia 18. 09. - 23. 11. 2014	Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote.
Paberky 18.09. - 23. 11. 2014	Olejomaľby Michala Šustáka.

Ponuka – prednášok podľa vlastného výberu témy aj termínu

„Prírodné hodnoty okolia Levíc“	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov, s prírodnými hodnotami okolia Levíc so zreteľom na neživú prírodu, flóru, faunu a chránené územia. Prednáša: Mgr. Elena Smetanová, RNDr. Vladimír Smetana (Neživá príroda, flóra, fauna a chránené územia)
„Rastliny okolo nás“	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov s rastlinami v regióne so zreteľom na najtypickejšie rastliny v biotopoch nášho regiónu. Prednáša: Mgr. Elena Smetanová, RNDr. Vladimír Smetana (Najtypickejšie rastliny v biotopoch nášho regiónu)
„Príroda nášho regiónu“	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov s prírodou nášho regiónu so zreteľom na zaujímavosti a pozoruhodnosti regiónu z neživej prírody, flóry a fauny. Prednáša: Mgr. Elena Smetanová, RNDr. Vladimír Smetana (Zaujímavosti a pozoruhodnosti regiónu. Neživá príroda, flóra, fauna)
„História hradu a mesta Levice“	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov s históriou Levického hradu a históriou mesta Levice so zreteľom na písomné ikonografické pramene. Prednáša: Mgr. Margaréta Nováková
„História a poslanie Tekovského múzea v Leviciach“	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov s históriou a poslaním Tekovského múzea v Leviciach so zreteľom na prácu múzejníka. Prednáša: Mgr. Nikola Mihálová
„Doba nádejí a sklamaní“	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov s udalosťami v Československu okolo roku 1968. Prednáša: Mgr. Peter Pleva
„Historické pamiatky v Leviciach“	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov s historickými pamiatkami v Leviciach so zreteľom na architektonické a cirkevné nehnuteľné pamiatky. Prednáša: Mgr. Margaréta Nováková
„Spoločenský život v druhej polovici 19. storočia a prvej polovici 20. storočia v Leviciach“	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov so spoločenským životom v 2. polovici 19. storočia a v 1. polovici 20. storočia v Leviciach so zreteľom na spolkovú činnosť a humanitárne spolky v meste. Prednáša: Mgr. Margaréta Nováková
„Archeologické zbierky v múzeu - Vývoj a stručná analýza“;	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov s archeologickými nálezmi regiónu so zreteľom na lokality v meste a blízkom okolí. Prednáša: Mgr. Margaréta Nováková

„Keltský poklad“	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov so vzácnym hromadným nálezom v Leviciach. Prednáša: Mgr. Peter Pleva
„Tradičné výročné zvyky“ (vianočné, veľkonočné, fašiangové)	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov s tradičnými výročnými zvykmi so zreteľom na vianočné, veľkonočné a fašiangové zvyky. Prednáša: Mgr. Zuzana Ivanická
„Tradičné poľnohospodárstvo, vinohradníctvo, chov dobytka v regióne“	Cieľom prednášky je oboznámiť žiakov s tradičným poľnohospodárstvom, vinohradníctvom, chovom dobytka v regióne. Prednáša: PhDr. Ján Dano

Prednášky sa konajú v kultúrno-výchovnej miestnosti - koncertnej sále v hradnom areáli, kapacita miestnosti je 50 poslucháčov. Prednášky sú vhodné pre žiakov základných škôl a študentov stredných škôl. Prednášky sú podľa možnosti spopustené ukázkami zo zbierkového fondu a prezentáciou s využitím dataprojektora. Trvanie jednej prednášky je cca 45 minút.

Vstupné je jednotné vo výške 0,50 € na osobu. S prehliadkou výstavy je vstupné 0,70 € na osobu.

Termíny prednášok so spresnením témy je nutné v časovom predstihu (minimálne 14 dní vopred) konzultovať s prednášajúcim telefonicky alebo elektronickou poštou.

TRENČIANSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

TRENČIANSKE MÚZEUM V TRENČÍNE

Trenčianske múzeum je kultúrna a vedecká inštitúcia s krajskou pôsobnosťou a viac ako 120 ročnou históriou. Jeho predchodcom bol Prírodovedný spolok župy Trenčianskej, založený v roku 1877. Zlúčením s Muzeálnou spoločnosťou v r. 1912 vzniklo Trenčianske múzeum. Prvým predsedom sa stal MUDr. Karol Brančík, župný lekár a entomológ medzinárodného významu. Trenčianske múzeum napriek svojim prírodovedným tradíciám je múzeom vlastivedného typu. Vlastní a spravuje zbierkové fondy historického, umenovedného, prírodovedného, literárno-historického či národopisného charakteru, bohaté zbierky z oblasti numizmatiky, faleristiky, filokartie, militárii a zbraní, umeleckého remesla a pod. K najcennejším súborom v zbierkach Trenčianskeho múzea nesporne patrí rozsiahla a umelecky i historicky zaujímavá obrazová zbierka rodu Ilešházioucov, hlavných a dedičných trenčianskych a lipťovských županov, pánov Trenčianskeho hradu od r. 1594 do r. 1835.

Sídlo: Mierové námestie č. 46, 912 50 Trenčín
Telefón: +421 32 743 55 89, mobil +421 901 918 829
E-mail: office@muzeumtn.sk
www: www.muzeumtn.sk

Expozície

Expozícia v Župnom dome Adresa: Mierové námestie 47, Trenčín Tel.: +421 32 74 34 431 Otváracie hodiny: Celoročne (okrem pondelkov): 9:00 – 16:00 hod. Vstupné: Dospelí: 0,99 €, Deti, študenti, dôchodcovia: 0,49 €	Z histórie a kultúry slobodného kráľovského mesta Trenčína a bývalej Trenčianskej župy je umiestnená na prvom podlaží hlavnej budovy Trenčianskeho múzea, tzv. Župného domu. Je zameraná vlastivedne a obsahuje časť prírodovednú, historickú, umelecko-historickú, archeologickú a tiež národopisnú. Naším zámerom je nielen predstaviť bohatú históriu a kultúru trenčianskeho regiónu a samotného mesta, ale aj začleniť priestory múzea do kultúrneho a umeleckého života Trenčína.
Katov dom Adresa: Mierové námestie 47, Trenčín Tel.: +421 32 74 34 431 Otváracie hodiny:	Budova renesančného meštianskeho domu (existoval ako kamenný dom pravdepodobne už v roku 1607) je jedinou zachovanou stavbou tohto typu v Trenčíne, neporušenou vo väčšej miere neskoršími prestavbami. Reprezentuje charakteristický meštiansky dom s okružnou pavlačou, v ktorom boli umiestnené ako obytné priestory, tak aj hospodársko-výrobná časť a čierna kuchyňa.

april – november (okrem ne, po): 9:00 – 17:00 hod. Vstupné: Dospelí: 1,- € Deti, študenti, dôchodcovia: 0,50 €	Katov dom, „Katovňa", alebo „Dom mestského kata", ako už jeho vžitý tradičný názov naznačuje, je historicky aj mestskou tradíciou spájaný s výkonom spravodlivosti a väzením. Nakoľko je toto spojenie oprávnené nie je celkom jasné. Podľa niektorých údajov býval na konci 19. storočia v tomto dome mestský dráb a istý čas tu bolo i väzenie. Niektorí uvádzajú, že v 16. – 17. storočí skutočne slúžil ako obydlie mestského kata.
Karner sv. Michala Adresa: Mierové námestie 47, Trenčín Tel.: +421 32 74 34 431 Otváracie hodiny: Utorok – nedeľa: 9.00 - 17.30 h Vstupné: Dospelí: 1,00 € Deti od 6 r., študenti, dôchodcovia 0,50 €	Karner je jedinou podstatne neporušenou gotickou stavbou v meste mimo Trenčianskeho hradu. Postavený bol v druhej tretine 15. storočia ako kostnica v blízkosti Farského kostola. Zadnou stenou nadväzuje na pôvodné mestské opevnenie. Začiatkom 16. storočia nadstavili dnešnú nadzemnú časť, ktorá po požiari kostola v roku 1528 slúžila istý čas ako kaplnka. V rokoch 1529 -1530 sa v mestských účtoch spomínajú výdaje na jeho opravu. Až do opravy Farského kostola dočasne slúžil ako miesto bohoslužieb. V roku 1560 bol v súvislosti s tureckým nebezpečenstvom zmenený na mestskú zbrojnicu s kovolejarským zariadením v suteréne. Neskôr budova schátrala a po rekonštrukcii v rokoch 1973-1989 dnes patrí Trenčianskemu múzeu. V textovom a panelovom súbore máte možnosť vidieť niekoľko informácií súvisiacich s pohnutými dejinami farského kostola Narodenia Panny Márie na tzv. Marienbergu - či Mariánskom vŕšku. Zo starého gotického zariadenia kostola sa zachoval fragment malého prenosného oltárika okolo roku 1420 a dva fragmentálne zachované maľované oltárne krídla z čias okolo roku 1400 do zbierok Národnej galérie v Budapešti. Ich zväčšenú ilustráciu uvidíte na paneli.

Expozície

Trenčiansky hrad Tel.č.: +421 32 743 56 57 E-mail: hrad@muzeumtn.sk Otváracie hodiny: Otvorené denne: apríl, október: 9:00 – 16:30 Nov. - marec: 9:00 – 15:30 Vstupné: <u>Veľký okruh:</u> Dospelí: 4,50 € Deti, štud., dôchod.: 2,50 € <u>Malý okruh:</u> Dospelí: 3,00 € Deti, štud., dôchod.: 1,50 €	Dominanta Trenčína i celého Považia stráži pradávné obchodné trasy spájajúce stredomorskú oblasť s Pobaltím a severnou Európou. Na mieste dnešného hradu stálo v období Veľkej Moravy hradisko ako správne centrum priľahlého regiónu. Dnešný hrad vznikol v 11. storočí ako pohraničná pevnosť, strážiaca dôležité vážske brody a dôležité karpatské priesmyky, cez ktoré prechádzali obchodné cesty, spájajúce oblasť severného Uhorska a stredoslovenských banských miest s Čechami, Moravou, Sliezscom a Poľskom. V ďalších storočiach sa stal sídlom pohraničného komitátu, kráľovskej a neskôr šľachtickej župy. Dnes sú v jeho starobyľých priestoroch umiestnené výstavné priestory a viaceré expozície Trenčianskeho múzea.
---	--

PODJAVIDORINSKÉ MÚZEUM

Podjavorinské múzeum bolo založené v roku 1951. Od 70. rokov 20. storočia sa zameriava hlavne na kultúrnu a literárnu históriu trenčianskeho regiónu ako literárne oddelenie Trenčianskeho múzea. Sídli v pôvodne renesančnej budove prefasádovanej v barokovom duchu v 17. storočí, zvanej Gilániho dom alebo „Gilánoviec“ podľa jedného z majiteľov.

Sídlo: Námestie slobody 6, 915 01 Nové Mesto nad Váhom
Tel.: +421 32 771 23 39
E-mail: office@muzeumtn.sk
www: www.muzeumtn.sk

Otváracie hodiny: utorok- nedeľa: 9.00 - 16.00

Expozície

	V priestoroch múzea je umiestnená vlastivedne ladená expozícia venovaná histórii Nového Mesta a okolia, jeho kultúre a tradíciám. Je členená na jednotlivé časti venované archeológii, histórii a dejinám remeselníckych cechov v Novom meste a okolia. Samostatná časť zoznamuje návštevníka s bohatou cirkevnou históriou tohto regiónu.
--	--

HORNONITRIANSKE MÚZEUM V PRIEVIDZI

Táto vlastivedná inštitúcia múzejného zamerania patrí k trom múzeám v zriaďovateľskej právomoci Trenčianskeho samosprávneho kraja. Prvé múzejné aktivity v regióne hornej Nitry sa spájajú s nadšencami z radov Muzeálneho spolku hornej Nitry, ktorého vznik už v roku 1924 inicioval vtedajší bojnický prepoš K. A. Medvecký. Zhromažďovanie "vzácných artefaktov k dejinám tejto oblasti" položilo základy vlastivedných múzejných zbierok. Súčasnú múzeum na pôde mesta Prievidza vzniklo 1. januára 1985 a svojim výrazným podielom na tvorbe kultúrno-spoločenského diania sa etablovalo ako špecifická kultúrno-výchovná ustanovizeň s dôrazom na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva spoločnosti. Kolektív múzejníkov má ambíciu systematicky sprístupňovať verejnosti poznávanie jedinečných dokladov k dejinám prírody a spoločnosti z regiónu hornej Nitry.

Sídlo: Košovská cesta 9, 971 01 Prievidza
Telefón: + 421 46 5423054, + 421 46 5425899, + 421 46 5426715
Fax: + 421 46 5426715
E-mail: info@muzeumpd.sk
www: www.muzeumpd.sk

Otváracie hodiny: pondelok - piatok od 8.00 do 17.00 h

Stála expozícia

HISTORIAE SUPERIOR NITRIENSIS	V deviatich odborných skupinách múzejného fondu múzeum spravuje viac ako štvrt' milióna zbierkových predmetov, medzi ktorými sa nachádzajú skvosty celosvetového významu. K unikátom hornonitrianskeho múzejného fondu patrí okrem iného paleolitická štiepaná industria, strieborný poklad z germánskeho hrobu, zbierka zlatých mincí, cechové pamiatky, doklady tradičného odievania, súbor malieb na skle, filigránové šperky zo striebra, písomnosti k dejinám pošty a poštovej služby od 16. storočia a ďalšie. Významné sú aj prírodovedné artefakty: rozsiahla zbierka bezstavovcov a jedinečné paleontologické nálezy tret'ohornej flóry a fauny.
--	---

Výstavy

Mobilizácia. K storočnici prvej svetovej vojny 11. 09. – 11. 11. 2014	Výstava k výročiu prvej svetovej vojny s odrazom vojnových udalostí v živote obyvateľov regiónu horného Ponitria
---	--

Tvorivé podujatia pre skupiny

Jesenné variácie: Vábenie hôr 06. – 10. 10. 2014	Poznávanie lokalít v pohoriach horného Ponitria vhodných na jesennú turistiku a všetkého, s čím sa cestou k nim možno v prírode stretnúť. Rozprávanie s prezentáciou, úlohami a krátkou tvorivou dielňou.
Mobilizácia. K storočnici prvej svetovej vojny 13. 10 – 07. 11. 2014	Sprievodné podujatie k rovnomennej výstave, ktorého súčasťou je lektorovaná prehliadka výstavy, poznávanie faktov o slovenskom zázemí prvej svetovej vojny s dôrazom na región hornej Nitry prostredníctvom riešenia úloh v pracovných listoch a následného rozhovoru.

GALÉRIA MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO V TRENČÍNE

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne je jedinou galériou výtvarného umenia v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Bohatá a plodná história presahujúca štyridsať rokov existencie sa prejavila na vyhranenej profilácii, ale i na vysokom odbornom kredite, ktorý prekračuje nielen územie regiónu, ale i celej krajiny. Vznik tejto inštitúcie sa datuje do roku 1969, teda rok po smrti významného slovenského maliara Miloša Alexandra Bazovského, ktorého meno nesie i trenčianska galéria. Návštevníci v jej priestoroch okrem iného nájdu stálu expozíciu zostavenú z výberu diel Miloša Alexandra Bazovského. K dispozícii sú stručné informačné texty približujúce život a dielo autora, obohatené o fotografie z maliarovho súkromného archívu. Pozornosť priaznivcov regionálneho výtvarného umenia upúta aj expozícia prezentujúca významné maliarske osobnosti trenčianskeho regiónu (od konca 19. storočia do roku 1920). Najväčšiu expozičnú plochu galérie tvoria premenné výstavy. Jednotlivé projekty sa sústreďujú vo výstavných sieňach na prvom a druhom podlaží galérie. Okrem prehliadky výstav sú pre školské skupiny pripravené tvorivé programy v Ateliéri Majstra Galerka.

Sídlo: Palackého 27, 911 01 Trenčín
Telefón: +421 32 743 68 58
E-mail: info@gmab.sk
www: www.gmab.sk

Otváracie hodiny: utorok – piatok: od 9:00 hod. do 17:00 hod.
sobota – nedeľa: od 11:00 hod. do 17:00 hod.

Vstupné*: Deti, študenti (jednotlivci) 0,80 Eur
Deti, študenti (výprava) 0,60 Eur

***Pri využití ponuky Železničnej spoločnosti Slovensko, a.s. (ZSSK) zľava na vstupné 25%.**

Deti, študenti (jednotlivci)* 0,60 Eur
Deti, študenti (výprava)* 0,45 Eur

Stále expozície:

MILOŠ ALEXANDER BAZOVSKÝ	Súbor diel jedného z najvýznamnejších slovenských umelcov obsahuje výber známych i málo vystavovaných autorových prác - olejomaľby, gvaše, tempery a kresby. Expozícia pozostáva z diel, ktoré chronologicky dokumentujú základné vývojové obdobia v autorovej tvorbe a približujú charakteristické znaky, kolorit a techniky Bazovského výnimočného umeleckého prejavu. Kolekciu dopĺňa fotodokumentácia z umelcovho súkromného života a informačné texty o dôležitých medzníkoch v jeho živote a tvorbe. Miloš Alexander Bazovský patrí k najvýznamnejším a najosobitejším predstaviteľom slovenského moderného umenia. Svojimi jedinečnými dielami sa výrazne podieľal na konštituovaní jeho základov a vniesol do neho nový myšlienково-výtvarný rozmer. Autorova silne baladická, expresívna a zároveň poetická, filozofickými reflexiami nasýtená tvorba je nesmierne priliehavou definíciou podstaty a základu slovenskosti. Hoci v jeho tvorbe môžeme presne definovať viaceré vývojové etapy, v ktorých raz uprednostňuje nerovnú líniu sputnávajúcu a vymedzujúcu siluetu tvaru, inokedy favorizuje razantnou farbou nasýtené plochy, či netradičné kompozičné riešenia. Bazovský je vo svojich dielach vždy iný - mení sa motív, farebnosť, rukopisný prednes či kompozícia. U Bazovského je podstatný kolorit jeho diel - akord hnedých, žltých okrových, červených tónov je niekedy príznačne rozjasnený oranžovými, či zelenými
---------------------------------	---

	farbami.
VÝTVARNÉ UMENIE TRENČIANSKEHO REGIÓNU	Výstava prostredníctvom známych osobností (L. Medňanský, Š. Straka, I. Slavinská, T. Mousson, J. Šandora, J. Holoubek, H. Gross a ďalší) približuje v nevšedných portrétnych, figurálnych, krajinárskych a žánrových kompozíciách a zátišiach mnohé dnes už zabudnuté a neexistujúce podoby a zákutia mesta i blízkeho okolia. Expozičný celok tvoria diela staršej generačnej vrstvy výtvarníkov trenčianskeho regiónu. Medzi vystavenými dielami sú práce známych maliarov, medzi inými i Jozefa Holoubka, Huga Grossa, Ľudovíta Bránskeho, Jána Šandoru, Hermana Kasriela, Ladislava Medňanského a Ladislava Zdvíhala. Ich námetovo rozvrstvená tvorba je bohato orientovaná predovšetkým na umelecké stvárnenie mesta - jeho architektonických dominánt, intímnych zákutí, ako aj okolitého prírodného prostredia zachytávaného vo všetkých ročných i denných metamorfózach.

Výstavy:

Katarína Vavrová – Vyznanie otcovi 12. 09. – 19. 10. 2014	Katarína Vavrová, významná a výrazná predstaviteľka generácie vstupujúcej na slovenskú výtvarnú scénu začiatkom deväťdesiatych rokov 20. storočia, sa v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne predstaví svojou maľbou a grafikou. Hlavnými aktérmi väčšiny maliarskych príbehov Kataríny Vavrovej sú ženy. Krehké, zranené i zraniteľné. Snívajúce svoj sen o tajomstvách života. Bezbranne schúlené do ulity mlčania i smelo sa týčiace ako gotické katedrály, priťahujúce pohľady nás všetkých. Fascinuje nás až renesančná krása, týchto melancholických, smutno-vrúcnych solitérnych ženských postáv, záhadných, príťažlivých madon 21. storočia, introvertne zahĺbených do svojich snov a predstáv, ukrytých za hradbami intenzívnych pocitov.
Petra Némethová – Výber z tvorby 12. 09. – 19. 10. 2014	Petra Némethová, pedagogicky pôsobí na Strednej umeleckej škole v Trenčíne, sa venuje kresbe, serigrafii a kombinovaným technikám, vytvoreným zaujímavým spojením kresby a koláže. Prvotným impulzom a inšpiráciou je fotografia – jej detail či fragment, ktorý musí mať svoj jedinečný výraz, aby ho potom kresliarsky rozvíjala. V epicentre jej záujmu je človek – zachytený v celku, v detailoch či fragmentoch, naliehavo vypovedajúci o svojich snoch, túžbach i bolestiach. Bravúrnou a istou linkou ľahko, len v náznaku, splieta pavučiny svojich vnútorných pocitov, aby nám priblížila široké spektrum reflexií o ľudskej existencii. Jej pocity, to sú vlastne šepoty a výkriky, zhmotňujúce nám silu osudu, znamení i tajuplných esencií života.
Upozornenie:	V týždni od 20. 10. do 24. 10. 2014 prebieha inštalácia nových výstav. Návštevníkom budú k dispozícii len stále expozície !

Anton Štubňa – Fotografické metaforý 24. 10. – 30. 11. 2014	Autorskou výstavou ďalšieho, už nežijúceho trenčianskeho fotografa Antona Štubňu, si chce Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pripomenúť okrúhle životné jubileum umelca (80. výročie narodenia), ktorý svojou tvorbou významne ovplyvnil vývoj slovenskej fotografie 60 a 70. rokov. Ako jediný z významnej skupiny trenčianskych výtvarníkov je uvedený aj v reprezentatívnej publikácii Roky šesťdesiate, ktorú vydala Slovenská národná galéria v roku 1995, ešte za života umelca. Jeho diela, ktoré boli viackrát ocenené nielen na Slovensku ale najmä v zahraničí, sú zastúpené v zbierkach Slovenskej národnej galérie v Bratislave, Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, v zbierkach Moravskej galérie v Brne, v zbierkach Trenčianskej fotografickej skupiny Méta pri Trenčianskom osvetovom stredisku v Trenčíne a v súkromných zbierkach.
Gudrun Bartenberger Geyer – Výber z textilnej tvorby 24. 10. – 30. 11. 2014	Rakúska výtvarníčka Gudrun Bartenberger Geyer sa v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne predstavila na kolektívnej výstave III. Trienále textilu - Bez hraníc 2012-2013. Za svoje dielo „Ovčia svadba“ si zo Slovenska odniesla Cenu Galérie Miloša Alexandra Bazovského. Súčasťou ocenenia bola i možnosť prezentovať sa na pôde trenčianskej galérie. Gudrun Bartenberger Geyer navrhuje a tvorí vlnené, textilné diela z prírodných a recyklovateľných materiálov. Spracúva kúsky plsti, z ktorých vznikajú originálne šatky, obojky, šaty, bundy, šperky, či dekoračné interiérové doplnky. Pri experimentovaní s rôznymi materiálmi a textilnými technikami sa rodia zaujímavé diela, ktoré oslovujú divákov svojou invenčnosťou a kreatívnym spracovaním.

Tvorivé a vzdelávacie aktivity pre skupiny:

Lektorský sprievod	Odborné lektorské sprievody pre žiakov základných škôl, študentov stredných škôl a skupiny návštevníkov k stálym expozíciám a k aktuálnym výstavám galérie.
Tvorivé dielne	Stretnutie pozostáva z prehliadky výstavy, spoločnej interpretácie vystavených diel, hľadání odpovedí v nich a tvorivej dielne.
Hry v galérii	Spoznávame umenie cez hru, hru na detektíva. Rôzne kreatívne úlohy, hry s umeleckým dielom, výstavou a galériou pre deti materských a prvého stupňa základných škôl.

Na tvorivé podujatia je potrebné prihlásiť sa vopred na tel.č.: 032/7436858, alebo e-mail: monika.drocarova@gmab.sk, **kontaktná osoba: Mgr. Monika Drocárová**, galerijný pedagóg.

TRNAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

BALNEOLOGICKÉ MÚZEUM PIEŠŤANY

Sídlo: Beethovenova č. 5, 921 01 Piešťany
Telefón: +421 33 772 28 75, +421033 772 25 08
E-mail: balneomuzeum@zupa-tt.sk
www: www.balneomuzeum.sk

Otváracie hodiny: vid' nižšie

Expozície

Hlavná expozícia v budove Kúpeľnej dvorany <i>Beethovenova č. 5, 921 01 Piešťany</i> <i>Otváracie hodiny: (okrem pondelkov): 9 – 12 a 13 – 17.00 hod. Vstupné: Dospelí: 1,0,- €, Deti, študenti dôchodcovia: 0,50,- €</i>	Nájdete tu archeológiu regiónu Piešťan, nálezy z kniežacích hrobov z doby rímskej z Krakovian-Stráži, národopis regiónu s ľudovým domom s pôvodným zariadením, expozíciu približujúcu dejiny Piešťan a dejiny Piešťanských kúpeľov, časť expozície je venovaná najvýznamnejším minerálnym vodám Slovenska a samostatná časť expozície je zameraná na prezentovanie osobnosti gen. M. R. Štefánika.
Vila dr. Lisku, <i>Štefánikova ul. 1, Piešťany</i> <i>Otváracie hodiny: (Pondelok až piatok): 8 – 12 a 13 – 16.00 hod. Nedeľa: 13 – 17.00 hod. Vstupné: Dospelí: 1,0,- €, Deti, študenti, dôchodcovia: 0,50,- €</i>	Môžete sa tu oboznámiť s expozíciou dejín kúpeľov a kúpeľníctva na Slovensku, expozíciou sakrálneho umenia zo zbierok múzea a konajú sa tu zaujímavé pravidelné krátkodobé výstavy.
Pamätná izba Ivana Krasku <i>Nábrežie Ivana Krasku 2, Piešťany</i> <i>(Utorok až sobota): 11 – 15.00 hod. Vstupné: Dospelí: 1,0,- €, Deti, študenti, dôchodcovia: 0,50,- €</i>	Expozícia venovaná významnému slovenskému básnikovi Ivanovi Kraskovi (1876–1958), ktorý v rokoch 1943 až 1958 žil v Piešťanoch. Je umiestnená v jeho piešťanskom byte a približuje život i tvorbu básnika. Praktická pomôcka pre žiakov a študentov, zážitok pre milovníkov poézie. Jedinečná príležitosť vidieť originálne zariadenie bytu básnika a predmety z jeho pozostalosti.

Výstavy

Vila dr. Lisku, <i>Štefánikova ul. 1, Piešťany</i> <i>Otváracie hodiny: Celoročne (Pondelok až piatok): 8 – 12 a 13 – 16.00 hod. Nedeľa: 13 – 17.00 hod. Vstupné: Dospelí: 1,0,- €, Deti, študenti, dôchodcovia: 0,50,- €</i>	Výstava Inter arma silent Musae / Keď rinčia zbrane mlčia múzy (výstava k 100. výročiu vypuknutia 1. svetovej vojny) 29. 07. – 12. 10. 2014
--	--

VLASTIVEDNÉ MÚZEUM V HLOHOVCI

Sídlo: Františkánske námestie 1, 92001 HLOHOVEC (expozície)
 Rázusova ulica 6, 92001 HLOHOVEC (výstavná sieň)
Telefón: +421 33 730 03 37, +421 33 730 16 39
E-mail: vmh@zupa-tt.sk

www: www.muzeum.sk

Otváracie hodiny:

Hlavná budova múzea – expozícia

utorok – piatok 8.00 - 16.00 hod.

nedeľa 13.00 - 18.00 hod.

Výstavná sieň, Rázusova 6

utorok – piatok 8.00 - 16.00 hod.

Sobota 13.00 - 18.00 hod.

Expozície

Františkánsky kláštor, Františkánske nám 1, HLOHOVEC, Tel: 033/7300337

Otváracie hodiny: utorok – piatok, 8.00 - 16.00 hod., nedeľa 13.00 - 18.00 hod.

Vstupné: deti do 6 rokov zdarma, deti, študenti, ZTP, dôchodcovia 0,66 €, dospelí 1,- €

Stavovce okolia Hlohovca	Expozícia systematicky mapujúca faunu regiónu Hlohovcu.
Klenotnica dávnoveku	Archeologická expozícia dokumentujúca vývoj osídlenia juhozápadného Slovenska prostredníctvom archeologických nálezov.
Historický nábytok, historický portrét a grafika, Kamenná plastika	Umelecké a výtvarné predmety pochádzajúce z kaštieľa Erdödyovcov v Hlohovci.
Hlohovec – feudálne mesto	Prierez dejinami Hlohovca od prvej písomnej zmienky v r. 1113 do 19. storočia.
Porcelán, kamenina a sklo v ľudovom prostredí, Ženský ľudový odev	Národopisná expozícia predstavuje najmä ľudové zvyky, odievanie a život obyvateľov juhozápadného Slovenska
Františkáni na Slovensku	Jedinečná expozícia približujúca vznik a pôsobenie rehole Františkánov na Slovensku.

Výstavy

Frašťacký trň od 03. 10. 2014 do 01. 11. 2014	Bienále medzinárodnej súťaže kresleného humoru. Adresa: Rázusova 6, HLOHOVEC, tel: 033/7301639 Otváracie hodiny: utorok – piatok, 8.00 - 16.00 hod., sobota 13.00 - 18.00 hod. Vstupné: deti do 6 rokov zdarma, deti, študenti, ZTP, dôchodcovia 0,33 €, dospelí 0,66 €
---	--

ZÁHORSKÉ MÚZEUM SKALICA

Sídlo: Námestie slobody 13, 909 01 Skalica

Telefón: +421 34 664 42 30

E-mail: zahorskemuzeum@zupa-tt.sk

www: www.zahorskemuzeum.sk

Otváracie hodiny: pondelok – piatok: 8.00 – 16.00 hod.

Expozície

Stála expozícia Záhorskeho múzea v Skalici Adresa: Námestie slobody 13, 909 01 Skalica, tel.: +421 34 664 42 30 Otváracie hodiny:	Pôvodné priestory na poschodí, určené už od roku 1905 pre múzeum, koncipoval architekt Dušan Jurkovič. Časť, tzv. blahovská izba je venovaná zakladateľovi múzea Dr. Pavlovi Blahovi, kde je umiestnená aj Blahova pôvodná zbierka západoslovenských džbánkarských výrobkov. Ďalšia časť expozície začína priestorom zariadeným ako salón sestier Jurkovičových, spolupracovníčok Dr. Pavla Blahu pri zriadení „skalického výšivkárskeho družstva“. Národopisnú časť uzatvára priestor venovaný špecifikám roľníckeho hospodárenia na
--	--

pondelok – piatok: 8.00 – 16.00 hod. sobota 10.00 – 14.00 hod. nedeľa 14.00 – 18.00 hod. Vstupné: dospelí 1,50 €, deti od 6 rokov, študenti, dôchodcovia: 1,- € Deti do 6 rokov, ZŤP: zdarma	Záhori; tradíciám vinohradníctva v skalickom rajóne, poľnohospodárskej a domácej výroby. Archeologická časť sa venuje archeologickému výskumu na Záhorí a jeho výsledkom. Historická časť expozície podáva historický obraz Záhoria a jeho členenie na jednotlivé panstvá. Pozornosť je venovaná Skalici ako slobodnému kráľovskému mestu, pokračuje témou Habáni na Záhorí a náboženský život s dokumentáciou reholí a pútnických miest v regióne. Rozsiahlu tému predstavujú historické remeslá a cechy, podnikateľské aktivity šľachty na Záhorí, záverečnú časť tvorí priblíženie tlačiarenskej a družstevnej tradície.
Rotunda sv. Juraja Adresa: Námestie slobody 13, 909 01 Skalica, tel.: +421 34 664 42 30 Otváracie hodiny: pondelok – piatok: 8.00 – 16.00 hod. sobota 10.00 – 14.00 hod. nedeľa 14.00 – 18.00 hod. Vstupné: dospelí 1,50 €, deti od 6 rokov, študenti, dôchodcovia: 1,- € Deti do 6 rokov, ZŤP: zdarma	Rotunda svätého Juraja v Skalici. Národná kultúrna pamiatka románska rotunda, prestavaná a začlenená do mestského opevnenia v gotickom období a výrazne dotvorená v barokovom štýle, obsahuje dochované a reštaurované fragmenty nástenných malieb s motívom z legendy o svätom Jurajovi z konca 15. storočia. Panelová expozícia v interiéri rotundy približuje jej stavebno-historický vývin.

Výstavy

Adresa: Námestie slobody 13, 909 01 Skalica Tel.: +421 34 664 42 30 Otváracie hodiny: pondelok – piatok: 8.00 – 16.00 hod. Vstup zdarma	Orbis Terrarum Ekvádor, Galapágy, Uganda, Keňa Eduard Timko a syn Samuel Timko, ako hosť s fotografiami spod hladiny Galapág Od 19. 09. do 17. 10.
Prvá svetová vojna a Záhorie Adresa: Námestie slobody 13, 909 01 Skalica Tel.: +421 34 664 42 30 pondelok – piatok: 8.00 – 16.00 hod. Vstup zdarma	Výstava k 100. výročiu začiatku prvej svetovej vojny v spolupráci s MVSR, ŠA Bratislava, pracoviskom Skalica. Od 24. 10. do 28. 11. 2014

ZÁPADOSLOVENSKÉ MÚZEUM TRNAVA

Sídlo: Múzejné nám. 3, 918 09 Trnava
Telefón: +421 33 5512913
E-mail: zsmuzeum@zupa-tt.sk
www: www.zsmuzeum.sk

Otváracie hodiny: Ut – Pi 8:00 – 17:00, So, Ne 11:00 – 17:00

Expozície

Expozície v budove na Múzejnom námestí 3	Západoslovenské múzeum v Trnave je vlastivedného charakteru a prehliadka expozícií a výstav v tejto budove trvá cca 60 – 90 minút, viac
---	---

Adresa : Múzejné nám. 3, 918 09 Trnava Telefón: +421 33 5512913 Otváracie hodiny: Celoročne (okrem pondelkov) Ut – Pi 8:00 – 17:00, So, Ne 11:00 – 17:00 Vstupné: dospelí 3 €, študenti, dôchodcovia 1,5 €, detí do 15 rokov 1 €, deti do 6 rokov, ZŤP a pedagogicky dozor zdarma	info na www.zsmuzeum.sk. Historické zbierky: Archeologická expozícia Na západnom Slovensku sa nachádza viacero zaujímavých a významných archeologických lokalít. Pamiatky na jednotlivé obdobia zoradené od najstarších – paleolitických až po nálezy z obdobia Veľkej Moravy. Dejiny Trnavy Trnava patrí k najstarším mestám v strednej Európe, stala sa prvým slobodným kráľovským mestom na území dnešného Slovenska, na základe privilegálnej listiny panovníka Bela IV. z roku 1238. Gotická Trnava V ranom stredoveku (11. - 12. storočie) existovali na dnešnom území mesta po oboch brehoch potoka Trnávka najmenej dve osady. Na východnej strane osada Sobota a na západnej strane osada Trnava. Kráša zašlých čias V expozícii otvorenej v roku 2007 múzeum sprístupnilo časť zbierok historického fondu. Vystavené sú interiérové celky s dobovým nábytkom a doplnkami od začiatku 18. storočia do začiatku 20. storočia. Umelecké remeslo v Číne a Japonsku Kolekcia čínskej a japonskej proveniencie predmetov užitého umenia pochádza z veľkej východoázijskej zbierky rodiny Zičiovcov. Kampanologická expozícia Múzeum získalo v deväťdesiatych rokoch 20. storočia kolekciu zvonov pochádzajúcich z rôznych lokalít Slovenska. Expozícia má dve časti: zvony z trnavského regiónu a zvony z iných častí Slovenska. Oratórium Verejnosti prístupný vnútorný chór, ktorý mníšky navštevovali cez bohoslužby s bohatou barokovou štukou a pôvodnými lavicami. Sakrálné pamiatky Expozícia umeleckých predmetov s náboženskou tematikou rozdelená na umeleckú a ľudovú tvorbu. Etnologické zbierky Ľudová hrnčína - prezentácia využitia hliny v ľudovom hrnčiarstve. Ľudový odev západného Slovenska Expozícia o odievaní ľudu v regióne okolo Trnavy. Štefan Cyril Parrák – Pocta kráľovi zberateľov Expozícia skupín predmetov, ktoré zachránil tento zberateľ v Trnave a na okolí. Prírodovedné zbierky: Príroda Malých Karpát Expozícia je zameraná na flóru, faunu a neživú prírodu západného Slovenska, najmä Malých Karpát.
Expozícia v Múzeu knižnej kultúry Námestie sv. Mikuláša 10	William Schiffer - život a dielo sochára a medailéra Trnavský sochár a medailér, ktorý žil a tvoril v Paríži a v Trnave venoval časť svojej tvorby Slovenskej republike, vystavená je v jeho samostatnej

	expozícii. Otváracie hodiny: letná sezóna od 01. 04. do 30. 09. Ut – Pi 8:30 – 17:00, So, Ne 11:00 – 17:00- vstup na objednanie vopred cez pracovné dni zimná sezóna 01. 10. – 31. 03. návštevy ohlasovať u lektorov na tel. č. 033/ 5512 913 Vstupné: dospelí 3 €, študenti, dôchodcovia 1,5 €, deti do 15 rokov 1 €, deti do 6 rokov, ZŤP a pedagogicky dozor zdarma
Expozície v Dome hudby Mikuláša Schneidera Trnavského Adresa: Ul. M. Schneidera Trnavského 5	Pamätná izba Mikuláša Schneidera Trnavského Expozícia v autentickom priestore je venovaná životu a dielu hudobného skladateľa, ktorý býva nazývaný aj "slovenským Schubertom". Dejiny Cirkevného hudobného spolku Cirkevný hudobný spolok v Trnave bol založený v roku 1833. Na jeho pozadí sa odvíjali dejiny trnavského hudobného života 19. storočia. Dvorana slávy Dobra Expozícia venovaná americkému národnému hudobnému nástroju – gitare dobro a jej tvorcovi Jánovi Dopjetrovi (John Dopyera), rodákovi zo Šaštína. Žil v Dolnej Krupej, neskôr rodina emigrovala do USA (1908). Otváracie hodiny: letná sezóna od 01. 04. do 30. 09. Ut – Pi 8:30 – 17:00, So, Ne 11:00 – 17:00- vstup na objednanie vopred cez pracovné dni zimná sezóna 01. 10. – 31. 03. návštevy prosíme ohlasovať cez pracovné dni, u lektorov na tel. č. 033/ 5512 913 Vstupné: dospelí 3 €, študenti, dôchodcovia 1,5 €, deti do 15 rokov 1 €, deti do 6 rokov, ZŤP a pedagogicky dozor zdarma

Výstavy

<i>Výstavy pretrvávajúce v čase 23. 09 – 28. 10. 2014 v budove na Múzejnom námestí 3</i>	Život klarisiek v Trnave – spôsob života a pamiatky rehole, ktorá vybudovala a obývala súčasnú budovu múzea (do konca roka). Zberateľstvo, zberatelia, zbierky- výstava o mnohých podobách koníčka, vášne a neraz až posadnutosti (do konca roka). Minerály Čiech a Slovenska (od začiatku marca). Blížnemu na pomoc (výstava pri príležitosti 90. výročia založenia hasičského zboru...) Drevené kostoly v Európe – dokumentuje ojedinelé drevené pamiatky Kontrasty – Salón 2014 - výstava Zväzu výtvarných umelcov západného Slovenska (predĺžená do 02. 11. 2014) Krajská výstava poľovníckych trofejí – druhý ročník (od 10. 09.) Desať naj – výstava k 60. výročiu vzniku ZsM v Trnave (od 25. 09.)
<i>Podujatia</i>	Dni európskeho kultúrneho dedičstva (12.-13. 09. 2014, vstup voľný) Trnavské dni 2014 Láska – pokoj - porozumenie (19.- 20. 09. 2014) Deň župy (02. 10. 2014, vstup voľný)
<i>Výstavy pretrvávajúce v čase 23. 09 – 28. 10. 2014 v Múzeu knižnej kultúry</i>	Slováci, píšte po slovensky! - Výstava k 250. výročiu narodenia A. Bernoláka (do konca roka). Renesancia v knižnej kultúre – pri príležitosti 430. výročia úmrtia J. Sambucusa (od začiatku apríla 2014).
<i>Výstavy pretrvávajúce v čase 23. 09 – 28. 10. 2014 v Dome hudby Mikuláša Schneidera Trnavského</i>	História populárnej hudby v Trnave do r. 1989 Hudobné nástroje (od 01. 04. 2014)

ŽITNOOSTROVNÉ MÚZEUM V DUNAJSKEJ STREDE

Sídlo: Múzejná 2, 929 01 Dunajská Streda
 Telefón: +421 31 552 24 02
 E-mail: zmds@zupa-tt.sk
 www: www.muzeum.sk

Otváracie hodiny: Ne - Po: zatvorené, Ut – Pia: 9 hod. – 17 hod., So: 10 hod. – 16 hod.

Expozície

Žltý kaštieľ <i>Múzejná 2</i> <i>929 01 Dunajská Streda</i>	Žitnoostrovne múzeum vzniklo 1.júla 1964 a sídli v Žltom kaštieli. Nadviazalo na tradície múzea, ktoré v roku 1927 založil v Šamoríne Antal Khin. V múzeu sú stále expozície etnografického a archeologického charakteru. Vedľa kaštieľa bola v roku 1986 otvorená výstavná sieň, kde sa ročne usporiada 5 - 6 umeleckých výstav.
Vlastivedný dom v Šamoríne <i>Bratislavská č. 15</i> <i>931 01 Šamorín</i>	Mestský vlastivedný dom v Šamoríne bol založený v roku 1976 z iniciatívy občanov mesta pod vedením Vlastivednej komisie miestnej organizácie CSEMADOK-u. Od roku 1982 je vysunutou expozíciou Žitnoostrovského múzea v Dunajskej Strede. V prvej miestnosti sa nachádzajú stredoveké listiny týkajúce sa mesta Šamorín. V osobitnej miestnosti je vystavených niekoľko obrazov akademického maliara Istvána Tallósa Prochászku, rodáka zo Šamorína. Ďalšiu časť expozície tvoria národopisné exponáty. Najimpozantnejšie je zariadená izba, v ktorej sú rybárske siete a náčinia. V posledných miestnostiach sú vystavené výrobky ľudových umelcov, v samostatnej miestnosti predmety spojené s ryžovaním zlata. V kôlni si návštevníci môžu prezrieť poľnohospodárske náradia a predmety používané v roľníckej domácnosti.
Vodný mlyn v Dunajskom Klátove <i>Dunajský Klatov</i> <i>930 21 Jahodná pri Dunajskej Strede</i>	Kultúrna technická pamiatka, vodný mlyn v Dunajskom Klátove sa nachádza na brehu Klátovského ramena Malého Dunaja v katastri obce Dunajský Klátov, okres Dunajská Streda. Je typickým príkladom spodkového mlyna. Terajšiu stavebnú úpravu získal pri prestavbe v roku 1920. Posledným majiteľom bol Michal Cséfalvay. Naposledy sa v mlyne pracovalo v štyridsiatych rokoch 20. storočia. Postavením nového mostu v päťdesiatych rokoch bola voda odvedená od vodného kolesa, a niet divu, že bolo úplne zruinované. V druhej polovici osemdesiatych rokov 20. storočia bol mlyn odkúpený štátom a objekt a celé okolie bolo vyhlásené za štátom chránené územie. Začala sa stavebno-technická rekonštrukcia objektu. Pre verejnosť bol mlyn sprístupnený 21.augusta 1987.

Výstavy

<i>Výstavná sieň múzea</i> <i>Múzejná 2</i> <i>929 01 Dunajská Streda</i>	Jubilejná výstava výtvarných diel Jána Lábika – obrazy, grafiky a maľby Veľká sála výstavného pavilónu ŽM. 25. 09. 2014 – 25. 10. 2014
<i>Výstavná sieň múzea</i> <i>Múzejná 2</i> <i>929 01 Dunajská Streda</i>	Výstava výtvarných diel Evy Bachratej Linhartovej – obrazy, maľby Veľká sála výstavného pavilónu ŽM. 30. 10. 2014 – 29. 11. 2014
<i>Výstavná sieň múzea</i> <i>Múzejná 2</i> <i>929 01 Dunajská Streda</i>	Výstava Salón 2014 – spoločná výstava členov ZVUZS Veľká sála výstavného pavilónu ŽM. 04. 12. 2014 – 03. 01. 2015

GALÉRIA J. KONIARKA V TRNAVE

Sídlo: Kopplova vila, Zelený kričiek 3, Trnava
 Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava
 Telefón: +421 33 55 11 659
 E-mail: info@gjk.sk
 www: www.gjk.sk

Otváracie hodiny:

Kopplova vila Ut - Pia 9.00-17.00, So-Ne 13.00-18.00
Synagóga Ut-So 13.00-17.00

Vstupné*Základné vstupné - dospelí:*

Kopplova vila - 1,50 €

Synagóga - 1,20 €

Kopplova vila + Synagóga - 2,50 €

Rodičia s deťmi (min. 3 osoby) Kopplova vila + Synagóga - 2,50 €

Skupinové vstupné (min. 10 osôb): 0,50 €

Zľavnené vstupné:

Kopplova vila - 0,80 €, Synagóga - 0,80 €, Kopplova vila + Synagóga - 1,50 €

Zľavnené vstupné pre: žiaci a študenti 7- 26 rokov

- držitelia karty ISIC, ITIC , EURO<26

- dôchodcovia

- študenti umeleckých výtvarných škôl

- držitelia kariet Sphere - 50 %

Expozície - Kopplova vila, Zelený kričiek 3, Trnava

Sochár Ján Koniarek	Sochár Ján Koniarek - zakladateľ moderného slovenského sochárstva
Klenoty domova	Klasické slovenské umenie 20.stor. - stála expozícia
Galéria portrétov	Prehľad portrétneho žánru od 18. do 21. stor. zo zbierok GJK Trnava - stála expozícia.

Výstavy

<i>Kopplova vila, Zelený kričiek 3, Trnava</i>	Robert Jančovič ml.: E n v i r o n m e n t y Trvanie výstavy - 11. 09.(Št) – 26. 10.(Ne) 2014
<i>Synagóga – Centrum súčasného umenia, Halenárska 2, Trnava</i>	Peter Rónai: Retro naj... Trvanie výstavy - 16. 09(Ut) - 17. 10.(Pia) 2014

ZÁHORSKÁ GALÉRIA JÁNA MUDROCHA V SENICI

Sídlo: Sadová 619/3, 905 01 Senica
 Telefón: +421 34 651 29 37
 E-mail: pullmanova.alzbeta@zupa-tt.sk
 www: www.muzeum.sk

Otváracie hodiny: pondelok – piatok 8.00. – 16.00 hod, nedeľa 13.00 – 17.00 hod**Výstavy**

Milan Rašla - RE: CYKLUS 2 11. 09. – 09. 11. 2014 Sadová 619/3, 905 01 Senica Vstupné: dospelí - 1 Eur študenti, žiaci - 0.50 Eur	V Záhorskej galérii Jána Mudrocha v Senici sa bude prezentovať maliarska tvorba Milana Rašlu s dôrazom na jej najnovšiu etapu. Autor systematicky skúma možnosti uplatnenia všetkých dostupných plošných médií, aplikujúc ich v ťažiskovom fenoméne maľby. Jeho program, ktorý sa formoval v priebehu uplynulých 40 rokov, je založený na kreatívnej reflexii diel autorov, postáv a hrdinov, ktorých stretáva v najrozličnejších umeleckých sférach, najmä v oblasti hudby, literatúry, divadla i výtvarného kumštu a s ktorými vedie osobitý dialóg. Jadrom výstavy bude výber z obrazov, vytvorených v roku 2010 pri príležitosti premiéry hry Jasminy
---	---

	Rezi Kumšt v Slovenskom komornom divadle v Martine. Súbor doplnia ďalšie diela s tematikou divadla, ktorej sa venuje už 20 rokov a súčasťou budú i retrospektívne návraty k predchádzajúcej a ranej tvorbe.
--	---

PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

KRAJSKÉ MÚZEUM V PREŠOVE

Sídlo: Hlavná č.86, 080 01 Prešov
 Telefón: +421 51 773 47 08
 E-mail: krajskemuzeumpo@stonline.sk
 www: www.muzeumpresov.sk

Otváracie hodiny: september - október 2014,
 pondelok: ZATVORENÉ, utorok - piatok: 9.00 – 17.00 h.
 sobota: ZATVORENÉ, nedeľa: 14.00 – 18.00 h.

Vstupné: dospelí - 2€, žiaci, študenti, dôchodcovia do 70 rokov - 1€
 dôchodcovia nad 70 rokov, deti predškolského veku, ZTP - 0,50€

Expozície

Dejiny Prešova od 9. do 19. storočia	História mesta Prešov od 9. do 19. storočia. Záver expozície je venovaný hudobnému pedagógovi a skladateľovi Mikulášovi Moyzesovi.
Mikuláš Moyzes	Záver expozície Dejiny Prešova je venovaný Mikulášovi Moyzesovi, skladateľovi, pedagógovi, ktorý plodnú časť života prežil v Prešove.
Historický nábytok a interiérové doplnky	Interiérové doplnky zo 17. storočia, nábytok z polovice a konca 18. a 19. storočia.
Historické zbrane	Predstavuje vývoj paľných zbraní a chladných zbraní od 16. storočia do 2. polovice 20. storočia. Je doplnená a rozšírená o výzbroj a výstroj z 2. sv. vojny.
Historické hodiny	Predstavuje rozličné typy hodín, ktoré sa vyrábali alebo používali v regióne od 18. do začiatku 20. storočia.
Sol'nobanské čipky	Národopisná expozícia sprístupňuje návštevníkom segment materiálnej kultúry, korene ktorého siahajú do konca 16. storočia s kontinuálnou tradíciou dodnes.
Sto rokov korunovej meny na Slovensku	Základ expozície tvoria tematické celky venované korunovej mene od jej vzniku r. 1892.
Dejiny hasičstva na Slovensku	Znovu otvorená a z celoslovenského pohľadu jedinečná expozícia prezentujúca vývoj hasičskej techniky, výzbroje a výstroje doplnená o výstavnú halu, na ktorej ploche je vyše 40 kusov ťažkej hasičskej techniky, dvoj a štvorkolesových striekačiek z 19. a 20. storočia.
Z pokolenia na pokolenie	Predstavenie materiálnej a duchovnej kultúry tradičnej dediny na Šariši.
Geológia regiónu Šariš	Expozícia predstavuje návštevníkovi geologickú skladbu regiónu, paleontologické nálezy a horniny typické pre širšie okolie Prešova, najvýznamnejšie lokality ako Dubník, Solivar, Maglovec či Prešovská tehelňa. K vzhliadnutiu sú odtlačky ulitníkov, kly mamutov, kostený pozostatok nosorožca.

Výstavy

Vtáctvo Prešovského okresu	Výstava venovaná vtáctvu Prešovského okresu zo zbierky Zoológia Krajského múzea v Prešove.
SNP a východné Slovensko (28. 08. 2014 - 30. 11. 2014)	70. výročie ozbrojeného vystúpenia v dokumentoch, fotografii, výstroji a výzbroji.

Hrady na Šariši (17. 09. 2014 - 19. 10. 2014)	Prezentácia najnovších archeologických výskumov hradov na Šariši.
Včelárstvo na Šariši (23. 10. 2014 - 31. 12. 2014)	Tradícia včelárstva a jeho produktov.

VIHORLATSKÉ MÚZEUM V HUMENNOM

Sídlo: Námestie slobody č.1, 066 18 Humenné
 Telefón: +421 57 775 22 40
 E-mail: sekretariat@muzeumhumenne.sk; muzeum.he@nextra.sk
 www: <http://www.muzeumhumenne.sk>

VLASTIVEDNÉ MÚZEUM V HANUŠOVCIACH NAD TOPĽOU

Sídlo: Zámocká č.160/5, 094 31 Hanušovce nad Topľou
 Telefón: +421 57 445 24 41, 0914 284 355
 E-mail: vmuzeumhanus@stonline.sk, muz.hanus@gmail.com
 www: www.muzeumhanusovce.sk

Otváracie hodiny: Hanušovce nad Topľou Po – Pi 7.30 – 15.00
 Vranov nad Topľou Po – Pi 8.00 – 16.00

Expozície

<i>Hanušovce nad Topľou</i>	Prírodné pomery okresu Vranov nad Topľou
<i>Hanušovce nad Topľou</i>	História vranovského regiónu
<i>Hanušovce nad Topľou</i>	Expozícia dobovo zariadených interiérov
<i>Hanušovce nad Topľou</i>	Duch národa
<i>Vranov nad Topľou</i>	Človek a život
<i>Vranov nad Topľou</i>	Svetom, moje, svetom

Výstavy

<i>Hanušovce nad Topľou</i>	Povstanie v podmienkach vranovského regiónu (historická výstava)
<i>Hanušovce nad Topľou</i>	od 19. 08. do 30. 09. 2014
<i>Hanušovce nad Topľou</i>	Čriepky histórie (archeologická výstava)
<i>Hanušovce nad Topľou</i>	do 31. 10. 2014
	Vtáctvo Domaše (zoologická výstava)
	od 03.10. do 30.11.2014
<i>Vranov nad Topľou</i>	Obrazy – autorská výstava z pozostalosti p. Illéša
<i>Vranov nad Topľou</i>	Od 15. 08. do 31. 08. 2014
	Od babičky na boľáčky (prírodovedná výstava)
	Od 03. 10. do 28. 10. 2014

Iné

Archeofestival 27. 09. 2014, 14:00 hod -	Tisícročia za palisádou bude otváracím podujatím jedinečného priestoru archeologického parku Živá archeológia. Návštevník sa prenesie do dávnej minulosti a prostredníctvom dobových kostýmov, remesiel a zariadenia piatich objektov sa zoznámi so staršou a mladšou dobou kamennou, dobou bronzovou, dobou laténskou a slovanskou. Archeofestival ponúkne dejiny v skratke, dejiny, ktorých je možné sa dotknúť a prežiť aspoň časť bežného života v dávnej minulosti.
Poldeň v múzeu	Interaktívny program pre záujmové skupiny – remeselné činnosti v Dielni starých remesiel (pradenie, tkanie, výroba hlineného riadu na kruhu a v ruke, práca s medeným drôtom, písanie na voskové tabuľky atď.) – je potrebné vopred dohodnúť termín a konkrétnu náplň

	Vychádzky v Hanušovciach a po ich okolí (pre organizované skupiny)
--	---

ŠARIŠSKÉ MÚZEUM V BARDEJOVE

Sídlo: Radničné námestie č.13, 085 01 Bardejov
 Telefón: +421 54 472 49 66
 E-mail: sarmus@nextra.sk
 www: <http://www.muzeumbardejov.sk>

ĽUBOVNIANSKE MÚZEUM V STAREJ ĽUBOVNI

Sídlo: Zámocká č.21, 064 01 Stará Ľubovňa
 Telefón: +421 52 432 24 22, 0910 340 050
 E-mail: muzeum@slnet.sk
 www: <http://www.muzeumsl.sk>

Otváracie hodiny: celoročne, podľa otváracích hodín na www.muzeumsl.sk

Expozície

<i>Hrad Ľubovňa</i> <i>Skanzen pod hradom</i>	Informácie ohľadom podujatí a výstav sú na www.muzeumsl.sk
--	---

MÚZEUM V KEŽMARKU

Sídlo: Hradné námestie č.42, 060 01 Kežmarok
 Telefón: +421 52 452 26 18, +421 52 452 26 19, +421 52 452 35 26
 E-mail: riaditelkk@stonline.sk
 www: <http://www.kezmarok.com/>

Stále expozície:

Kežmarský hrad:

Kežmarský hrad je jediným úplne zachovaným hradom na Spiši. Prvá písomná zmienka o ňom je z roku 1463. Staviteľmi a prvými majiteľmi hradu boli bratia Imrich a Štefan Zápoľský. V roku 1528 ich vystriedala rodina Lasky, v roku 1571 Ján Rueber a v rokoch 1579 – 1684 ho vlastnili štyri generácie rodiny Thököly. Posledným majiteľom hradu bol Ferdinand Rueber a v roku 1702 ho odkúpilo mesto Kežmarok.

Otváracie hodiny:

Hrad:

máj - september: Po - Ne 9:00-16:00 (prehliadky sú každú celú hodinu okrem 12:00, posledný vstup o 16:00)
 október – apríl: Po - Pia 9:00- 15:00 (prehliadky sú každú celú hodinu okrem 12:00 posledný vstup o 15:00)

Minimálny počet osôb na vstup do expozícií hradu počas bežných otváracích hodín je 5 dospelých osôb (vstup v hodnote min. 15 €).

Mimo sezóny je počas víkendov vstup len na objednávku pre skupiny v celkovej hodnote vstupného minimálne 90 €, ohlásené aspoň 3 dni vopred.

minimálne 30 dospelých osôb 30 x 3 € = 90 €

minimálne 45 dôchodcov 45 x 2 € = 90 € a pod..

Múzeum meštianskej bytovej kultúry:

máj-sept. Po - Ne 9:00-17:00 (12:00-13:00 prestávka)
 apríl-okt. Po - Pia 8:00-16:00 (12:00-13:00 prestávka)

Výstavná sieň (ul. MUDr. Alexandra č.11) celoročne Po-Pia 8:00-16:00
Informácie ohľadom vstupu a podujatiach: www.kezmarok.com

Stále expozície v hrade:

Cechy a remeslá	expozícia je uzavretá z dôvodu digitalizácie muzeálnych zbierok
Radničná miestnosť	miestnosť obsahuje časti zariadenia z niekdajšej kežmarskej radnice
Expozícia zbraní	expozícia je venovaná strelným zbraňom, sú v nej vystavené rôzne druhy pištolí, prachovnic, taktiež chladných zbraní- meče, šable, halapartne, rytierske brnenia
Strelecký spolok	expozícia streleckého "bratstva" v Kežmarku, ktoré vzniklo v roku 1510
Rodina Thokoly	expozícia venovaná najvýznamnejším majiteľom v histórii hradu
Lekáreň	expozícia venovaná Spolku spišských lekárov a lekárnikov, zariadenie a vybavenie lekárne, ktorá pôvodne pochádza zo susednej obce Ľubica z 19. - 20. storočia
Život a dielo Dr. Alexandra	Expozícia venovaná Dr. Vojtech Alexandrovi, ktorý si ako prvý lekár na Slovensku zaobstaral röntgenový prístroj a vo významnej miere prispel k výskumu vynálezu "X" lúčov.
Hladomorňa, vyhliadková veža	pripomína nešťastný osud bohatej hradnej pani Beaty Laskej, ktorú dal jej manžel Albert Lasky uväzniť. Vyhliadková veža poskytuje nádherný výhľad na mesto
Kežmarok v 19. a začiatkom 20. storočia	expozícia dokumentuje politický rozvoj počas revolučných rokov 1848 - 1849; hospodársky rozvoj mesta - prvé priemyselné podniky v meste; kultúru, spoločenský život a školstvo; históriu vývoja židovskej časti populácie mesta.
Galéria	historické portréty z tvorby spišských maliarov, zo zbierok múzea
Hradná kaplnka	baroková hradná kaplnka, ktorú postavili pre Máriu Gyulaffy v rokoch 1657 - 1658. Umrela ako 22-ročná, bola pochovaná v hrobke hradnej kaplnky.
Kežmarok a Vysoké Tatry	tieto expozície sú uzavreté z dôvodu digitalizácie muzeálnych zbierok.

Stále expozície:

Expozícia historických vozidiel <i>nachádza sa v areáli hradu</i>	v expozícii historických vozidiel a hasičskej techniky môžete vidieť unikátne autá a motorky, zapožičané od členov Veteran Car klubu z Popradu a zo zbierky Múzea v Kežmarku.
Múzeum meštianskej bytovej kultúry <i>Hlavné námestie č. 55</i>	Expozícia zahŕňa zbierkové predmety dokumentujúce kultúru bývania movitejších meštianskych, prípadne šľachtických vrstiev od polovice 17. storočia po koniec 19. storočia.

Výstavná sieň Na ul. MUDr. Alexandra č. 11	výstava „Stavebné premeny Kežmarského hradu“
--	--

PODTATRANSKÉ MÚZEUM V POPRADE

Sídlo: Vajanského č.72/4, 058 01 Poprad
Telefón: +421 52 788 14 21
E-mail: muzeumpp@isternet.sk; riaditel@muzeumpp.sk
www: <http://www.muzeumpp.sk>

MÚZEUM MODERNÉHO UMENIA ANDYHO WARHOLA V MEDZILABORCIACH

Sídlo: ul. Andyho Warhola č.748, 068 01 Medzilaborce
Telefón: +421 57 748 00 72, +421 57 732 10 69,
E-mail: awmuzeum@post.sk, warhol@zoznam.sk
www: www.andywarhol.sk

Otváracie hodiny: september- október 2014
po - zatvorené
ut - pia - 10.00 - 16.00
so - ne - 12.00 - 16.00

Expozície

<i>stála</i>	Expozícia o pôvode Andyho Warhola
<i>stála</i>	Expozícia Andyho Warhola
<i>stála</i>	Expozícia Paula a Jamesa Warholu

Výstavy

<i>september - október</i>	Výstava mail-artu Guglielmo Achille Cavellini
----------------------------	---

ŠARIŠSKÁ GALÉRIA V PREŠOVE

Sídlo: Hlavná č.51, 080 01 Prešov
Telefón: +421 51 772 54 23, 0917 165 574
E-mail: sg.po@centrum.sk
www: www.sgpresov.sk

Otváracie hodiny: Po, So - zatvorené
Ut, St, Pi - 9.00 - 17.00
Št - 9.00 - 18.00
Ne - 13.00 - 17.00

Expozície

<i>Stála expozícia</i>	Ikony a drevorezby 15.-19. storočia zo zbierok Šarišskej galérie
------------------------	---

TATRANSKÁ GALÉRIA V POPRADE

Sídlo: Hviezdoslavova č. 341/12, 058 01 Poprad
Telefón: +421 52 772 19 68
E-mail: ondrusekova@tatragaleria.sk
www: www.tatragaleria.sk, www.tanap.sk/TG

Otváracie hodiny: pondelok – piatok 9.00 – 17.00
nedeľa 13.00 – 17.00

Expozície

Odkryté hodnoty	Stála expozícia Tatranskej galérie v Poprade. Výber 100 diel z depozitu Tatranskej galérie prevažne s tatranskou tematikou od významných slovenských a českých umelcov.
------------------------	---

Vysunuté pracovisko - **Galéria Ferdinanda Katonu v Spišskej Starej Vsi** – stála expozícia
Tatranskej galérie v Poprade

Otváracie hodiny: pondelok – piatok 11.00 – 15.00

ŽILINSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

POVAŽSKÉ MÚZEUM V ŽILINE

Budatínsky hrad

Budatínsky hrad je historickou a architektonickou pamiatkou mesta Žilina. Ide o najstarší stredoveký hrad, ktorý vznikol na sútoku Váhu a Kysuce v 13. alebo na začiatku 14. storočia.

Sídlo: Topoľová 1, 010 03 Žilina
Telefón: +421 41 500 15 10, +421 41 500 15 11
E-mail: muzeum@pmza.sk
www: www.pmza.sk

Otváracie hodiny:

Expozícia (veža Budatínskeho hradu)

Od 1. 10. do 30. 4.: utorok – nedeľa 9.00 – 16.00, posledný vstup 15:30 hod.

Od 1. 5. do 30. 9.: utorok – nedeľa 9.00 – 17.00, posledný vstup 16.15 hod.

Budatínsky park:

máj – september: 6:00 – 22:00 hod.

október – apríl: 7:00 – 18:00 hod.

Prehliadka

<i>Veža Budatínskeho hradu</i>	Expozícia venovaná dejinám hradu, dejinám Žiliny a expozícia historických hodín. Súčasťou prehliadky veže je panelová textovo – obrazová výstava - <i>Budatínsky hrad - prechádzka storočiami.</i>
<i>„Začnite s vyst'ahovaním!“ 28. 08. – 31. 10. 2014</i>	Výstava pri príležitosti 70. výročia SNP. Je zameraná na dianie (predovšetkým na vojnové udalosti) v Žiline a jej blízkom okolí v období rokov 1944 – 1945.
<i>Budatínsky park prehliadka a relax</i>	Bezplatne prístupný historický park v anglickom slohu ponúka možnosť príjemnej prechádzky. História parku je spracovaná na informačných paneloch a kolorit parku dopĺňa model plte v mierke 1:1. V parku je možné v lete piknikovať a venovať sa vybraným športovým hrám.

Hrad Strečno

Hrad Strečno vznikol pôvodne ako strážny objekt pri brode cez Váh, kde sa od začiatku 14. storočia vyberalo mýto. V roku 1970 bol hrad vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku. Po dlhotrvajúcich rekonštrukčných prácach je sprístupnený od roku 1995.

Sídlo: Hradná 1, 013 24 Strečno
Telefón: +421 41 569 74 00
E-mail: muzeum@pmza.sk
www: www.pmza.sk

Otváracie hodiny počas sezóny:

apríl – september:

pondelok – nedeľa 9:00 – 18:00 hod., posledný vstup o 17:00 hod.

október:

pondelok – nedeľa 9:00 – 16:00 hod., posledný vstup o 15:00 hod.

Prehliadka

Hrad Strečno prehliadka objektu	Hrad z 13. storočia je prístupný verejnosti ako konzervovaná ruina. Hrad vznikol pôvodne ako strážny objekt a postupne narástol do rozmerov 165 x 61 m. Mohutné viacnásobné opevnenie na západnej a južnej strane – silné múry, veže, bastióny, 4 brány – urobili z neho najlepšie opevnený hrad na hornom Považí.
Odkrytá minulosť stála expozícia	V priestore hradu – v južnej bráne a južnom paláci je v troch miestnostiach nainštalovaná expozícia, ktorá prezentuje prehistóriu a históriu hradu Strečno a okolitého regiónu. Pozostáva z archeologickej časti, historickej časti a hradnej kuchyne.
Žofia Bosniaková stála výstava	Najznámejšou historickou osobnosťou, ktorá na hrade žila, je bezpochyby Žofia Bosniaková, manželka Františka Vešelého. Pre svoje dobré skutky a pomoc chorým a chudobným bola nazývaná aj Svätica zo Strečna. Zomrela ako 35-ročná v roku 1644. Keď po 45-tich rokoch našli cisárski vojaci jej telo v krypte na hrade, bolo takmer neporušené. V krypte hradu Strečno je umiestnená hlinená kópia Žofiinej múmie. Táto tvorí súčasť stálej expozície inštalovanej v kaplnke. Vo vedľajšej miestnosti sú vystavené kópie listín a predmety súvisiace so životom Žofie Bosniakovej.
Stredoveká dedina prehliadka a relax	Stredoveká dedina – Paseka vyrástla v roku 2013 v podhradí hradu Strečno. Bola postavená autenticky podľa dobových stredovekých stavieb. Pozostáva z piatich malých kompletne vybavených drevených domčekov so slamenými strechami – dom stredovekého pekára, rybára, ľudovej liečiteľky a útulne pre pútnikov. Súčasťou dediny je funkčná zvonica a studňa.

22. august – 31. október**Umenie na hrade XXXV: Mundier – Dobrý ročník**
výstava**Sobášny palác v Bytči**

Sobášny palác v Bytči je súčasťou známeho zámockého areálu a patrí medzi najvýznamnejšie renesančné pamiatky v strednej Európe. Samotný areál pozostáva z renesančného kaštieľa so štvorcovým pôdorysom (od roku 1970 národná kultúrna pamiatka), Sobášneho paláca, pôvodne staršej budovy prestavanej v klasicistickom štýle a vstupnej budovy z konca 19. storočia.

Sídlo: Zámok č. 107/4, 041 01 Bytča
 Telefón: +421 41 552 30 27, +421 41 500 1510 - 11
 E-mail: muzeum@pmza.sk
 www: www.pmza.sk

Otváracie hodiny:

UT - NE 9.00 - 17.00, posledný vstup o 16.30

Vstupy o: 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00

Prehliadka

Sobášny palác prehliadka objektu	Sobášny palác dal postaviť uhorský palatín Juraj Thurzo pre slávnostné rodinné udalosti a predovšetkým pre svadobné hostiny svojich dcér. Dnes je palác po rekonštrukcii a opätovne je možné vidieť prácu renesančných majstrov.
Sobášny palác - stredoeurópsky klenot stála výstava	Výstava dopĺňa prehliadku renesančného objektu informačnými panelmi a historickými zbierkovými predmetmi viazucimi sa k dejinám vyšších vrstiev spoločnosti.

Pamiatky UNESCO <i>stála výstava</i>	Bannerová výstava informuje o stavebných pamiatkach Slovenska zapísaných v celoslovetovom zozname UNESCO a určuje tak význam Sobášneho paláca popri najcennejších pamiatkach Slovenska.
--	---

Výstava

Výstava zberateľov <i>19. 09. – 26. 10.</i>	Hobby výstava bytčianskych zberateľov v spolupráci s OZ GALZA.
---	--

Objekty ľudovej architektúry Čičmany

Čičmany sú rázovitou obcou, ležiacou v nadmorskej výške 655 m v Strážovských vrchoch pri prameňoch rieky Rajčianky. Prvá historická zmienka o obci pochádza z roku 1272. V minulosti bolo základným zdrojom obživy obyvateľstva poľnohospodárstvo, doplnené chovom dobytka a oviec. Komplex ľudovej architektúry v Čičmanoch bol v roku 1977 vyhlásený za pamiatkovú rezerváciu.

Sídlo: Čičmany 137, 013 15 pošta Rajecká Lesná
 Mobil: +421 918 187 683
 E-mail: muzeum@pmza.sk
 www: www.pmza.sk

Otváracie hodiny:

september – máj UT - PI 9.00 - 16.00
 SO - NE 8.00 - 17.00

Vstupy každých 30 minút: 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, (16.00, 16.30)

Prehliadka

Čičmianska ľudová architektúra prehliadka objektov	Považské múzeum v Žiline spravuje dva pamiatkovo chránené objekty – Radenov dom a Dom č. 42. Domy sú zdobené originálnym čičmianskym vzorom, ktorý je pravidelne obnovovaný.
Bývanie spoločníkov stála expozícia	Expozícia zachytáva bývanie vo forme veľkorodiny, ktoré bolo pre Čičmany typické do začiatku 20. storočia. Moderná expozícia je vytvorená formou diorámy – keď návštevník vstúpi do objektu, akoby sa život práve zastavil.
Rukávce, zápony, rubáče stála výstava	Na prízemí Radenovho domu je nainštalovaná výstava, ktorá prezentuje typické čičmianske kroje. Považské múzeum ich získalo do svojej zbierky od akademickej maliarky Matildy Čechovej.
Z Čičmianskeho zvykoslovía expozícia	O typických zvykoch na Vianoce a počas iných významných dní sa návštevníci majú možnosť dozvedieť cez exponáty vystavené na hornom podlaží Radenovho domu.

Expozícia Jánošík a Terchová

V roku 1963 pri príležitosti 250. výročia popravy Juraja Jánošíka sa zriadila stála expozícia, ktorá bola venovaná legendárnemu ľudovému hrdinovi Jurajovi Jánošíkovi a jeho rodisku. V roku 2008 bola táto expozícia zrevitalizovaná.

Sídlo: Sv. Cyrila a Metoda 960, 013 06 Terchová
 Mobil: +421 918 187 679
 E-mail: muzeum@pmza.sk
 www: www.pmza.sk

Otváracie hodiny:

september - máj UT - ŠT 9.00 - 15.30, posledný vstup o 15.00
 PI - NE 9.00 - 16.00, posledný vstup o 15.30

Stála expozícia

Jánošík a Terchová	Hlavná časť expozície sa zameriava na Juraja Jánošíka. Narodil sa v Terchovej v januári 1688 a do pamäti ľudu sa zapísal ako zbojnícky kapitán. Stelesňoval túžbu človeka po slobode a spravodlivosti. Návštevník sa oboznámi s dôležitými historickými faktami z jeho života, zbojníčenia a popravy. Zaujímavým architektonickým prvkom expozície sú do priestoru vystupujúce pódia, ktoré dokumentujú štyri tematické okruhy z oblasti ľudovej kultúry v Terchovej – domácu textilnú výrobu, pastierstvo a salašníctvo, ľudové stavitelstvo a poľnohospodársku výrobu. Expozíciu dopĺňa audiovizuálna prezentácia, ktorá jednoduchým a zrozumiteľným spôsobom približuje život Juraja Jánošíka.
---------------------------	---

Múzeum dopravy Rajecké Teplice

Sídlo: železničná zastávka Rajecké Teplice, Kúpeľný park 189, 013 13 R. Teplice
 Mobil: +421 500 1510 - 11
 E-mail: muzeum@pmza.sk
 www: www.pmza.sk

História dopravy stála expozícia	Prechádzka dejinami dopravy od praveku po súčasnosť, modelové koľajisko, inštalácia železničnej stanice z medzivojnového obdobia. Návštevníci sa dozvedia o najdôležitejších faktoch histórie cestnej, vodnej a železničnej dopravy na Slovensku. Dvojrozmerné a trojrozmerné exponáty rozprávajú o pravekých, stredovekých a novovekých cestách, pltníctve, parníkoch na Dunaji, výstavbe železníc, vývoji železničnej techniky, rušňov a vozňov a automobilizme v 20. storočí. Ukážka pracoviska predajcu cestovných lístkov, výpravcu, traťmajstrovská drezina a maketa časti prijímacej budovy IV. triedy miestnej železnice v štýle Uhorských kráľovských štátnych železníc z roku 1880. Pred budovou sú "zaparkované" motocykle. Doplnené o množstvo detailov.
--	--

Otváracie hodiny:

marec - október UT - NE 9.00 - 17.00, posledný vstup 16.30hod.

LIPTOVSKÉ MÚZEUM V RUŽOMBERKU

Liptovské múzeum v Ružomberku bolo založené v roku 1912 skupinou nadšencov okolo Artúra a Júliusa Kürthiovcov, zoskupených v Liptovskej muzeálnej spoločnosti. Od roku 1937 múzeum sídli v reprezentatívnej budove, postavenej v 30. rokoch 20. storočia podľa projektu významného ružomerského architekta Vojtecha Donnara. Expozície múzea ponúkajú návštevníkovi komplexný obraz o živej i neživej prírode Liptova, významných archeologických nálezoch a lokalitách. Osobitná pozornosť je venovaná histórii výroby papiera na Slovensku a osobnosti Andreja Hlinku.

Sídlo: Š. N. Hýroša 10, 034 50 Ružomberok
 Telefón: +421 44 432 24 68, +421 44 430 35 33
 Mobil: +421 907 847 232
 E-mail: liptmuzeum@mail.t-com.sk
 www: www.liptovskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

01. 09. - 30. 09. 2014	PO - PI	8.00 - 16.00, posledný vstup o 15.00
	SO - NE	13.00 - 16.00, posledný vstup o 15.00
01. 10. - 31. 10. 2014	PO - PI	8.00 - 16.00, posledný vstup o 15.00
	SO - NE	10.00 - 16.00, posledný vstup o 15.00

Expozície

Prírodovedná expozícia	Tematicky je rozdelená na botanickú, zoologickú a geologickú časť.
-------------------------------	--

Expozícia rastlínstva a živočíšstva	Koncipovaná podľa biotopov od najnižších polôh až po vysokohorské.
Expozícia archeológie	Prehľad najstaršieho osídlenia Liptova od mladšej doby kamennej až do prvých storočí nášho letopočtu.
Expozícia feudalizmu	Približuje problematiku historického osídlenia Liptova od 13. storočia, hospodársky, spoločenský a kultúrny život obyvateľov Liptova v období feudalizmu. Jej záver tvoria udalosti revolučných rokov 1848 – 1849.
Cechy a remeslá v Liptove	Expozícia dokumentuje najmä hospodársky, spoločenský a sociálny život cechových organizácií, ktoré sa sústreďovali v mestách a mestečkách Liptova.
Etnografická expozícia z liptovskej dediny	Expozícia približuje zamestnanie a spôsob života obyvateľov liptovských dedín, s čím je úzko spätý aj vývoj ľudového odievania.
Expozícia sakrálneho umenia	Predstavuje výber sakrálnej plastiky z územia Liptova a častí mobiliárov z gotických kostolov v Ludrovej a Liptovskej Mare.
Expozícia histórie výroby papiera na Slovensku	Prehľadne informuje o výrobe papiera od vzniku prvých ručných papierní až po dnešnú strojovú výrobu.
Expozícia o živote a diele Andreja Hlinku	Expozícia sa venuje tejto významnej osobnosti moderných slovenských dejín.

Múzeum Čierny orol Liptovský Mikuláš

Historická budova na mieste niekdajšieho zájazdného hostinca, spomínaného už v 17. storočí. V minulosti slúžilo aj ako centrum kultúrneho života mesta Liptovský Mikuláš. V roku 1961 bola budova vyhlásená za Národnú kultúrnu pamiatku. V súčasnosti je v budove umiestnená unikátna expozícia Poľovníctvo a rybárstva v Liptove.

Sídlo: Ul. 1. mája 28/196, 031 01 Liptovský Mikuláš
Telefón: +421 44 551 47 85
E-mail: ciernyorol@liptovskemuzeum.sk
www: www.liptovskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

01. 09. - 30. 09. 2014	PO - PI	8.00 - 16.00, posledný vstup o 15.15
	SO - NE	13.00 - 17.00, posledný vstup o 15.00
01. 10. - 31. 10. 2014	PO - PI	8.00 - 16.00, posledný vstup o 15.15
	SO - NE	zatvorené, len vopred ohlásené skupiny

Stála expozícia

Poľovníctvo a rybárstvo v Liptove	Expozícia v prehľadnej forme zachytáva dejiny poľovníctva a rybárstva na historickom teritóriu Liptova od stredoveku až po súčasnosť, mapuje ich premeny zo spôsobu získavania obživy na záujmovú a chovateľskú činnosť. Prezentuje základné poznatky o faune regiónu, druhoch lovej zveri a rýb, vývoj organizačných foriem poľovníctva a rybárstva, približuje významné osobnosti i stváranie lovu a rybolovu umelcami Liptova. V expozícii je bohatý výber zoologických, historických a etnologických exponátov a ilustračných materiálov.
--	---

Výstava

Obecná škola 05. 09. - 02. 11. 2014	Výstava Obecná škola predstavuje mnoho zaujímavostí o školách, učiteľoch a žiakoch z obdobia pred 150 rokmi.
---	--

Národopisné múzeum Liptovský Hrádok

Národopisné múzeum vzniklo v roku 1955. Od roku 1974 bolo organizačne pričlenené k Liptovskému múzeu v Ružomberku. V roku 2004 sa novým sídlom Národopisného múzea stala historická budova Soľného úradu.

Sídlo: Partizánska 153, 033 01 Liptovský Hrádok

Telefón: +421 44 522 24 85
E-mail: narodopisnemuzeum@liptovskemuzeum.sk
www: www.liptovskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

01.07. - 30. 09. 2014	PO - PI	8.00 – 17.00, posledný vstup 16,30
	SO - NE	13.00 – 17.00, posledný vstup 16,30
01.10. - 31. 12. 2014	PO - PI	8.00 – 16.00, posledný vstup 16,30
	SO - NE	zatvorené, len pre ohlásené skupiny

Stála expozícia

<i>Historická soľná cesta</i>	Pozostáva z výtvarných diel a textového materiálu. Približuje dejiny obchodu so soľou a cesty, ktorými táto vzácna surovina do Liptovského Hrádku prichádzala.
<i>Modrotlač v Liptove</i>	Dejiny modrotlačiarstva ako cechového remesla v Liptove, prezentácia ľudového odevu a bytového textilu z modrotlače, výstava modrotlačových foriem. Rekonštrukcia dielne posledného majstra Daniela Žišku z Hýb.
<i>Galéria paličkovanej čipky</i>	Liptovská paličkovaná čipka, charakteristické vzory čepcových čipiek, čipka používaná v ľudovom odevu a bytovom textile. Prezentácia projektu Čipkárska cesta.
<i>Úrad prefekta Likavsko-hrádockého komorského panstva</i>	Expozícia dobového nábytku s bohatou zbierkou poľovníckych trofejí približuje obdobie konca 18. a začiatku 19. storočia, kedy bola budova Soľného úradu sídlom prefekta likavsko - hrádockého komorského panstva.
<i>Expozícia ovčiarstva</i>	Špecializovaná expozícia pastierskej kultúry je vybudovaná v podkroví historického objektu. Má nadregionálny charakter a jej cieľom je prezentácia kultúrnych tradícií spojených s tradičnými formami chovu oviec. Okrem drevených salašných stavieb a úžitkových predmetov na spracovanie ovčieho mlieka sú tu odevy a charakteristické odevné doplnky ovčiarov z viacerých regiónov Slovenska. Samostatnú časť tvorí Galéria ľudového výtvarného prejavu.

Múzeum liptovskej dediny Pribylina

Múzeum liptovskej dediny je situované za obcou Pribylina v smere na Podbanské. Je obrazom stredovekého sídla s výsadami a právami mestečiek. Všetky stavby spolu vytvárajú jedinečnú skladbu historického a kultúrneho prostredia dávneho Liptova.

Sídlo: 032 42 Pribylina
Telefón: +421 44 529 31 63
Mobil: +421 918 680 297
E-mail: skanzenpribylina@liptovskemuzeum.sk
www: www.liptovskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

01. 09. - 30. 09. 2014	PO - NE	9.00 - 18.00, posledný vstup o 17.00
01. 10. - 31. 10. 2014	PO - NE	9.00 - 17.00, posledný vstup o 16.00

Stála expozícia

<i>Expozícia liptovskej dediny Pribylina</i>	Expozíciu tvorí súbor drevených obytných a hospodárskych stavieb, reprezentujúcich typické znaky ľudového staviteľstva a roľníckych a remeselníckych vrstiev. Nachádzajú sa tu aj dve kamenné stavby. Goticko - renesančný kaštieľ z Parížoviec je najstarším zachovaným zemianskym sídlom v Liptove zo 14.-16. storočia. Atraktívnou expozíciou je ranogotický
---	---

	kostol Panny Márie z obce Liptovská Mara s fragmentmi pôvodných nástenných malieb zo 14. a 15. storočia. V hornej časti areálu múzea sa nachádza statická expozícia historickej Považskej lesnej železnice.
--	---

Roľnícky dom a dvor Vlkolínec

Vlkolínec je obec s typicky drevenou architektúrou horského a podhorského typu severného Slovenska, ktorá je trvalo obývaná. Od roku 1993 je zapísaná do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

Sídlo: 034 03 Ružomberok – Vlkolínec
 Telefón: +421 44 432 24 68
 E-mail: liptmuzeum@mail.t-com.sk
 www: www.liptovskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

16. 09. - 15. 10. 2014 PO zatvorené, UT – PIA 09.00 - 15.00, SO – NE 09.00 - 16.00
 16. 10. - 15. 04. 2014 Obmedzená zimná prevádzka. Vstup len pre ohlásené skupiny.

Expozícia

<i>Roľnícky dom a dvor Vlkolínec</i>	Tradičný trojpriestorový dom s hospodárskymi stavbami. Expozícia dobového spôsobu života a bývania dolnoliptovskej roľníckej rodiny z prvej polovice 20. storočia. V humne objektu sa konajú príležitostné výstavy z tvorby ľudových remeselníkov a ďalších umelcov, je tu umiestnená časť stálej expozície, venovaná tradičnému poľnohospodárstvu.
---	---

Múzeum baníctva a hutníctva Maša Liptovský Hrádok

Historické objekty Vážnica a Klopačka NKP dokladajú tradície hornoliptovského baníctva a hutníctva, ktoré sa uchovali v aktívnej podobe až do 2. polovice 19. storočia.

Sídlo: 033 01 Liptovský Hrádok
 Telefón: +421 44 522 24 85
 Mobil: +421 904 550 461 - Ing. Peter Flodr, správca pamiatky
 E-mail: liptmuzeum@mail.t-com.sk
 www: www.liptovskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

máj – október ST, PIA, NE 16.00 – 18.00 (Mimo otváracích hodín otvorené len pre ohlásené skupiny)

Expozícia

<i>Expozícia liptovského baníctva a hutníctva</i>	Vo Vážnici je expozícia histórie baníctva a hutníctva v Liptove doplnená odevom baníka, zbierkou banských svietidiel a pracovných nástrojov. Súčasťou expozície je malá zbierka minerálov.
--	--

Banický dom Vyšná Boca

Národná kultúrna pamiatka, ktorá predstavuje tradičný spôsob života. Objekt patrí k typickým baníckym zrubovým domom na kamennej podmurovke so zachovaným interiérom, ktorý daroval posledný majiteľ Daniel Böhmer.

Sídlo: Ul. Partizánska 153, 032 34 Vyšná Boca
 Telefón: +421 44 522 24 85
 Mobil: +421 904 550 461 - Ing. Peter Flodr, správca pamiatky
 E-mail: liptmuzeum@mail.t-com.sk
 www: www.liptovskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

máj – október - ŠT, SO 16.00 – 18.00 (Mimo otváracích hodín otvorené len pre ohlásené skupiny)

Expozícia

Banický dom Vyšná Boca	Expozícia tradičného spôsobu života a bývania v klasickom päťpriestorovom dome s pôvodným vykurovacím systémom. Vstupným priestorom je pitvor, ktorý slúžil na prípravu jedla. Predná izba bola len príležitostne obývanou miestnosťou. V zadnej izbe, ktorá v minulosti slúžila na spávanie a denný život, je expozícia z dejín baníctva v okolí Vyšnej Boce. V dome sú dve komory, jedna tzv. izbenná na príležitostné spávanie a uloženie perín a oblečenia, druhá komora slúžila na uloženie hospodárskeho riadu a potravín. Súčasťou je aj expozícia chovu dobytky, oviec a lúčneho hospodárenia.
-------------------------------	--

KYSUCKÉ MÚZEUM ČADCA

Kysucké múzeum v Čadci je špecializované regionálne kultúrne zariadenie so zameraním na cieľavedomé zhromažďovanie, ochranu, vedecké a odborné spracovávanie a sprístupňovanie hmotných dokladov so zameraním na múzejnú dokumentáciu vývoja prírody a spoločnosti, vedy a techniky, kultúry a umenia na území Kysúc, od prvých dôb osídlenia až po súčasnosť.

Sídlo: Moyzesova 50, 022 01 Čadca
Telefón: +421 41 432 13 86, +421 41 432 71 09, +421 41 432 71 10
E-mail: kysuckemuzeum@vuczilina.sk
www: www.kysuckemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

pondelok - piatok 8.00 - 16.00, posledný vstup na prehliadku o 15.30

Stále expozície

Človek na Mesiaci	Expozícia je venovaná americkému astronautovi s kysuckým pôvodom Eugenovi A. Cernanovi, ktorý bol zatiaľ posledným človekom na Mesiaci. Prostredníctvom veľkoplošných reprodukcí a informačných panelov predstavuje životnú púť tohto novodobého Kolumba vesmíru. Návštevníci si môžu doslova siahnuť na imitáciu mesačnej krajiny či podrobne si obzrieť kópiu kozmického skafandra.
História Kysúc	Chronologický exkurz kysuckými dejinami. História regiónu prezentuje formou oddelených sekcií, ktoré približujú najvýznamnejšie, ale aj najzaujímavejšie pasáže regionálnej histórie.

Výstavy:

Všetkými desiatimi 02. 05. – 31. 10. 2014	Výstava písacích strojov zo zbierok Kysuckého múzea v Čadci v spolupráci s Považským múzeom v Žiline a Západoslovenským múzeom v Trnave
Šlabikáre z celého sveta 14. 07. – 14. 11. 2014	Výstava šlabikárov z celého sveta zo súkromnej zbierky pána Štefana Peteju z Bardejova

Kaštieľ Radoľa

Kaštieľ Radoľa patrí medzi najstaršie kultúrne pamiatky na Kysuciach. Poznatky z umelecko-historického výskumu kladú vznik jeho najstaršej časti do tretej štvrtiny 16. storočia. Predstavuje renesančný typ zemianskeho sídla.

Sídlo: 023 36 Radoľa
Telefón: +421 41 421 25 05
E-mail: kastiel@kysuckemuzeum.sk
www: www.kysuckemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

PO - PI 8.00 - 16.00 (posledný vstup na prehliadku 15.30)
 NE 10.00 - 16.00 (posledný vstup na prehliadku 15.30)

Expozície

Svet Alchymistu	Stála expozícia, ktorá vás preniesie do sveta, v ktorom žil a tvoril alchymista - vzdelanec svojej doby. Uvidíte alchymistické laboratórium a spoznáte tajomný svet, v ktorom sa realita prelínala s objavovaním elixíru života.
Najstaršie dejiny osídlenia na Kysuciach	Stála expozícia prezentuje dejiny Kysúc od mladšieho paleolitu po stredovek.
Odkaz Cyrilometodskej tradície	Stála expozícia, ktorá vás preniesie do čias Veľkomoravskej ríše, do čias misie solúnskych bratov - sv. Cyrila a Metoda, do čias christianizácie v liturgickej staroslovienčine a tvoriaceho sa odkazu ich misie pre náš život. Expozícia zachytáva prelomové okamihy meniace dejiny vývoja národa a vývoj kresťanstva na našom území.
Meštianske bývanie na Kysuciach	Expozícia dokumentujúca prostredníctvom zbierok múzea meštianske bývanie, ako aj dejiny Čadce a Kysuckého Nového Mesta, ktoré bolo niekoľko storočí jediným skutočným mestom na tomto území.

Výstavy

Svet detí 11. 09. – 20. 11. 2014	Výstava historických hračiek v jednotlivých obdobiach života dieťaťa, Oravské múzeum P.O. Hviezdoslava
--	--

Vlastivedné múzeum v Krásne nad Kysucou

Prírodovedná expozícia bola vytvorená v nových priestoroch Kysuckého múzea, ktoré vznikli adaptáciou časti depozitára zbierkových predmetov. Expozícia prezentuje faunu a flóru severozápadného Slovenska. Hlavnou atrakciou je replika mamutej samice v životnej veľkosti, vzhľadom k nájdeným fosílnym pozostatkom v blízkom okolí. Súčasťou expozície je i špecializovaná prírodovedná učebňa, slúžiaca na výučbu prírodovedných a environmentálnych predmetov.

Sídlo: Dom Kultúry, 023 02 Krásno nad Kysucou
 Telefón: +421 41 562 23 38
 E-mail: kysuckemuzeum@vuczilina.sk
 www: www.kysuckemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

PO - PI 8.00 - 16.00 (posledný vstup na prehliadku 15.30)

Stále expozície

Kysuce v minulosti	Expozícia prezentuje faunu a flóru severozápadného Slovenska. Hlavnou atrakciou je replika mamutej samice v životnej veľkosti, vzhľadom k nájdeným fosílnym pozostatkom v blízkom okolí.
Fauna a flóra severozápadného Slovenska	Expozícia prezentuje faunu a flóru SZ Slovenska s replikou mamutej samice v životnej veľkosti. Expozícia štyroch múzeí v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja.

Výstavy

Naša budúcnosť v našej minulosti 03. 07. 2014 do 10. 01. 2015	Výstava približuje históriu, kultúru a tradície Slovákov žijúcich v Maďarsku. Výstavu pripravilo Kysucké múzeum v Čadci, Nezisková verejnoprospešná organizácia s. r. o. Legatum pri Celoštátnej slovenskej samospráve v Maďarsku a Žilinský samosprávny kraj
Zaujímavosti zo sveta blanokřídlcov – včely, osy, mravce a iné 08. 09. – 30. 11. 2014	Výstava zo života hmyzu – spôsob stavby hniezd, zvláštnosti rozmnožovania a prijímania potravy, chránené druhy, regulácia početnosti hmyzu, najvýkonnejší opel'ovači. V spolupráci so SMOPaJ Liptovský Mikuláš a SNM Martin.

Skanzen Vychylovka

Národopisná expozícia v prírode Kysuckého múzea v Čadci, je lokalizovaná do doliny Chmúra v katastri obce Nová Bystrica, časť Vychylovka, ktorá je súčasťou Chránenej krajiny oblasti Kysúc.

Sídlo: 023 05 Nová Bystrica – Vychylovka
Správa Skanzenu Vychylovka : +421 41 4397350
Pokladňa: +421 41 4397219
E- mail: skanzen@kysuckemuzeum.sk
www: www.kysuckemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

Pondelok – Piatok : 9.00 – 17.00 hod.
Sobota – Nedeľa : 9.00 – 18.00 hod.

Prehliadky v Skanzene so sprievodcom :

9.15 hod., 10.00 hod., 10.45 hod., 11.30 hod., 12.15 hod., 13.00 hod., 13.45 hod., 14.30 hod., 15.15 hod., 15.45 hod., 16.30 hod.

Výstavy

<i>Krása ľudového kroja máj - október</i>	Stála expozícia ľudových krojov od Anny Mikušovej z Nimnice v zbierkach Kysuckého múzea v Čadci
<i>Skanzen fotoobjektívom september - október</i>	Autorská výstava fotografií Jozefa Nového zo Žiliny.

Podujatia

<i>Drotár som ja od Žiliny 28. 09. 2014</i>	Prezentácia drotárstva na Kysuciach.
<i>Keď na tú vojnu pôjdem... 05. 10. 2014</i>	Prezentácia zvykov pri odchode na vojnu. Vystúpenie FS Zborovanka zo Zborova nad Bystricou s programom Zborovskí regrúti.
<i>Jeseň na dedine 12. 10. 2014</i>	Prezentácia jesenných zvykov a tradícií na dedine. Účinkuje FS Vysočanka z Vysokej nad Kysucou.
<i>Kuchyňa starých materi – Zabíjačkové hody 19. 10. 2014</i>	Prezentácia zvykov a tradícií pri zabíjačke - maškrtky zo zabíjačky. Program Ľudovej hudby Romana Capeka zo Skalitého.
<i>Stretneme sa v máji 26. 10. 2014</i>	Ukončenie sezóny. Program Ľudovej hudby Vladimíra Tomčalu z Novej Bystrice.

Historická lesná úvratňová železnica (HLÚŽ)

Historická lesná úvratňová železnica (HLÚŽ) tvorí organickú súčasť Múzea kysuckej dediny v Novej Bystrici – Vychylovke.

Sídlo: 023 05 Nová Bystrica – Vychylovka
Správa Skanzenu Vychylovka : +421 41 4397350
Pokladňa: +421 41 4397219
E- mail: skanzen@kysuckemuzeum.sk
www: www.kysuckemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

Pondelok – Piatok : 9.00 – 17.00 hod.
Sobota – Nedeľa : 9.00 – 18.00 hod.

Cestovný poriadok :

9.15 hod., 10.30 hod., 11.30 hod., 13.00 hod., 14.00 hod., 15.00 hod., 16.00 hod., 17.00 hod.
* premáva v soboty a nedele

ORAVSKÉ MÚZEUM P. O. HVIEZDOSLAVA DOLNÝ KUBÍN

Oravský hrad je jeden z najkrajších hradov na Slovensku nachádzajúci sa v obci Oravský Podzámok. Je to výrazná dominanta oravského regiónu, patrí medzi najvýznamnejšie pamiatky hradného staviteľstva na území Slovenska.

Sídlo: Oravský hrad, 027 41 Oravský Podzámok
Telefón: +421 43 581 61 51
E-mail: marketing@oravskemuzeum.sk
www: www.oravskemuzeum.sk

Otváracie hodiny: september 8:30 – 17:00, október 8:30 – 16:00

Do Oravského hradu je možné vstúpiť len s lektorom. Prehliadka trvá približne dve hodiny. Vstup na prehliadku je možné rezervovať vopred na t. č.: +421 43 581 61 51.

Expozície

<i>Etnografická expozícia</i>	Expozícia je inštalovaná v priestoroch Dubovského paláca Oravského hradu. Prostredníctvom výberových etnografických exponátov, s výraznou výpovednou hodnotou a špecifickými znakmi oravskej ľudovej kultúry, prezentuje individualitu tvorca podľa miestnych špecifik, pôsobivo zvýraznených symbolikou a dekoratívnymi motívami.
<i>Prírodovedná expozícia</i>	Expozícia je zameraná na prezentáciu charakteristických prvkov a osobitostí prírodného prostredia Oravy. Pri vstupe do expozície je krátka história vzniku múzea na Oravskom hrade, vrátane pripomenutia významných osobností, ktoré sa na založení múzea podieľali. Prvá časť expozície predstavuje prvky kultúrnej krajiny, vody a brehy vôd, lúky a pasienky a rašeliniská. Druhá časť expozície pokračuje na poschodí predstavením ďalších charakteristických biotopov, ktoré sú rozčlenené na listnaté a ihličnaté lesy a pásmo kosodreviny.
<i>Archeologická expozícia</i>	Expozícia sa venuje pravekej minulosti osídlenia Oravy.
<i>Historická expozícia</i>	Expozícia je zameraná na dokumentáciu štýlu stredovekého a novovekého bývania, historických typov a druhov vojenskej techniky, umeleckého cítenia jednotlivých storočí, pretvoreného do umeleckých a úžitkových doplnkov interiérov a výtvarného umenia.

<i>Oravský hrad</i> 25. – 26. 09. 2014	História bližšie deťom a mládeži - tradičná prehliadka Oravského hradu zameraná na školské akcie, obohatená o informácie z dejín a ľudovej kultúry a fanúšikov histórie.
--	--

Oravská lesná železnica

Oravská lesná železnica je jedna z mála zachovaných úzkorozchodných železníc na svete. Stanica sa nachádza neďaleko obce Oravská Lesná. V stanici Tanečník sa nachádza zázemie železnice – depo pre lokomotívy a vozne, predaj cestovných lístkov, suvenírov a malé múzeum dokumentujúce život lesnej železnice. Trať v dĺžke 3 kilometre na vrcholovú stanicu Sedlo Beskyd v nadmorskej výške 935m n. m. vlak prekoná za približne 15 – 20 minút. Tu si urobí prestávku, počas ktorej môžete vystúpiť na vyhliadkovú vežu neďaleko stanice a rozhliadnuť sa na krásnu panorámu oravskej prírody. Otvorená je pre Vás aj nová goralská drevenica, ktorá približuje kultúru Goralov na Orave. Po prehliadke nasleduje jazda späť do údolia. Celá trasa aj s pobytom na stanici Sedlo Beskyd trvá približne 1 hodinu.

Sídlo: Oravská lesná železnica - Tanečník, 029 57 Oravská Lesná
Telefón: +421 43 552 48 91, +421 905 500 646 - railway operator
E-mail: olz@oravskemuzeum.sk, veduca.marketing@oravskemuzeum.sk
www: www.oravskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

letná sezóna (01. 05. 2014 - 31. 10. 2014)

PO - PI 9.30, 11.00, 13.00, 14.30, 15.45
 SO - NE 9.30, 11.00, 13.00, 14.30, 15:45, 17.00

Expozícia

Expozícia Oravskej lesnej železnice	Expozícia je venovaná historickému kontextu vzniku a fungovania Oravskej lesnej železnice. Obsahuje informačný panel s textom a fotografiami. V hlavnej vitríne sú inštalované modely lesných dopravných prostriedkov. Dominantnou pamiatkou je model úvratí. Ďalšia časť zachytáva dejiny a súčasnosť Oravskej lesnej železnice.
--	---

Literárna expozícia P. O. Hviezdoslava

Literárna expozícia P.O. Hviezdoslava je súčasťou Literárneho múzea P.O. Hviezdoslava, ktoré je najstarším literárnym múzeom na Slovensku. Sídli v historickej budove Čaplovičovej knižnice na Hviezdoslavovom námestí v Dolnom Kubíne.

Sídlo: Oravské múzeum P.O. Hviezdoslava, Literárna expozícia P. O. Hviezdoslava
 Hviezdoslavovo nám. 1692/7, 026 01 Dolný Kubín
 Telefón: +421 43 586 47 80
 E-mail: literarne@oravskemuzeum.sk
 www: www.oravskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

01. 11. - 30. 04. 2014 PO - PI 8.00 - 16.00, SO - NE len vopred ohlásené návštevy

Expozícia

Literárna expozícia P. O. Hviezdoslava	Expozícia približuje život a tvorbu jedného z najvýznamnejších realistických, lyricko-epických autorov slovenskej literatúry z prelomu 19. a 20. storočia – básnika, dramatika, prekladateľa a advokáta Pavla Országha Hviezdoslava. Textový a obrazový materiál je doplnený originálnymi osobnými pamiatkami z pozostalosti básnika. Je to jeho pracovňa, časť salónu, odevné súčiastky, dary k životným jubileám a množstvo predmetov osobnej potreby.
---	--

Čaplovičova knižnica

Pri príležitosti 170. výročia založenia Čaplovičovej knižnice bola 20. apríla 2009 slávnostne otvorená nová expozícia venovaná unikátnemu zachovanému fondu jej zakladateľa Vavrinca Čaploviča z Jasenovej (5.8.1778 – 25.12.1853).

Sídlo: Oravské múzeum P.O. Hviezdoslava, Čaplovičova knižnica
 Hviezdoslavovo nám. 1692/7, 026 01 Dolný Kubín
 Telefón: +421 43 586 47 80
 E-mail: biblioteka@oravskemuzeum.sk
 www: www.oravskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:

01.11. - 30. 04. 2014 PO - PI 8.00 - 16.00, SO - NE len vopred ohlásené návštevy

Expozícia

Expozícia Čaplovičovej knižnice	Návštevníci majú vynikajúcu príležitosť zoznámiť sa so vzdelancom a súkromným zberateľom kníh Vavrincom Čaplovičom a s jeho rukopisnou darovacou listinou z 15. apríla 1839, ktorou daroval svoju zbierku Oravskej stolici. Zvláštna pozornosť je venovaná ukážkam najstarších častí fondu – rukopisom a inkunábulám a mimoriadne krásnej a hodnotnej výtvarnej a mapovej zbierke, ktorá je inštalovaná na samostatných obrazových paneloch. Súčasťou expozície sú tiež niektoré muzeálne predmety a staré tlače bibliotéky.
--	--

Pamätný dom Martina Kukučína v Jasenovej

Pamätný dom slovenského realistického spisovateľa, dramatika a lekára Martina Kukučína (17.5.1860 Jasenová – 21.5.1928 Pakrac, Chorvátsko) stojí v dedine Jasenová. Dom s hospodárskymi budovami tvorí uzavretý celok, ktorý svojím vnútorným i vonkajším vzhľadom sprítomňuje prostredie, v ktorom sa narodil a vyrástol významný slovenský prozaik.

Sídlo: Jasenová 47, 026 01 Vyšný Kubín
Telefón: +421 43 586 47 80, +421 43 586 32 42 (p. Zuzana Zemková)
E-mail: literarne@oravskemuzeum.sk
www: www.oravskemuzeum.sk

Otváracie hodiny: Pondelok - zatvorené
01. 11. - 14. 04. 2014 len vopred ohlásené skupiny
01. 09. – 31. – 10. - 8:30 – 16:00

Expozícia

<i>Pamätný dom Martina Kukučína</i>	Expozícia približuje život a tvorbu Martina Kukučína. Predná izba a kuchyňa sú zariadené dobovým dedinským nábytkom. V hospodárskej budove a prístrešku sú vyinštalované pracovné nástroje a náradie, ktoré boli používané pri poľnohospodárskych prácach. Expozíciu dotvárajú niektoré vydania literárnych prác. Zaujímavosťou expozície sú aj ukážky z filmových spracovaní Kukučínových poviedok.
--	--

Expozícia - Florinov dom

Dvojpodlažný remeselnícky, pôvodne farbiarsky dom, situovaný v historickom centre mesta Dolný Kubín, bol vybudovaný v 18. storočí. Od konca 19. storočia bol používaný už len na bývanie. V rokoch 1953 – 1973 v ňom žil básnik, publicista, diplomat a osvetový pracovník Teodor Herkel' Florin. Zaslúžil sa o organizovanie celoslovenskej prehliadky umeleckého prednesu – Hviezdoslavov Kubín.

Sídlo: Kohútov sad 8, 026 01 Dolný Kubín
Telefón: +421 43 586 54 61
E-mail: literarne@oravskemuzeum.sk
www: www.oravskemuzeum.sk

Otváracie hodiny:
02. 01. - 30. 12. 2014 PO - PI 8.00 - 16.00, SO - NE zatvorené

Expozícia

<i>Farbiarsky dom – pamätná izba T.H. Florina</i>	Pamätná izba T. H. Florina je sprístupnená s pôvodným zariadením básnika. Vystavené sú tiež jeho básnické zbierky, predmety osobnej potreby a biografický obrazovo-textový materiál. Ďalšie priestory objektu sú múzeom využívané na krátkodobé tematické výstavy odborných pracovníkov prezentujúcich bohaté spoločenskovedné a prírodovedné zbierky inštitúcie.
--	---

POVAŽSKÁ GALÉRIA UMENIA V ŽILINE

Vznikla v roku 1976 osamostatnením sa od Považského múzea. Výstavný program galérie je od začiatku 90. rokov zameraný predovšetkým na prezentáciu aktuálneho výtvarného umenia s presahmi do umenia 60., 70. a 80. rokov. Dramaturgia plánu v prvom rade ponúka výstavy nových médií, napríklad: inštalácie, videoart, site - specific art a zároveň aj klasické médiá: maľbu, sochu, grafiku, prípadne plagát, či fotografiu. Vo výstavných priestoroch galérie sa realizujú výstavy tvorby etablovaných slovenských výtvarníkov - osobností slovenského výtvarného umenia a súčasne aj výtvarníkov mladšej generácie. Dôležitou súčasťou plánu sú aj každoročné kurátorské projekty, na ktorých participuje viacero umelcov. V ďalších výstavných priestoroch sú nainštalované stála expozícia diel poprednej osobnosti slovenského

výtvarného umenia 20. storočia Vincenta Hložníka a expozícia Prvé múzeum intermédií – zo zbierky Považskej galérie umenia v Žiline.

Sídlo: M.R. Štefánika č. 2, 010 01 Žilina
Telefón: +421 41 562 25 22, +421 41 562 24 15, +421 41 562 04 16
E-mail: pgu@post.sk
www: www.pgu.sk

Otváracie hodiny:

PO zatvorené, UT - SO 9.00 - 12.00, 12.30 - 17.00, NE 10.00 - 12.00, 12.30 - 16.00

Stála expozícia

Stála expozícia Vincenta Hložníka	Stála expozícia diel autora, ktorú možno vnímať aj ako Múzeum Vincenta Hložníka je prístupná v novo zrekonštruovaných podkrovných priestoroch Považskej galérie umenia v Žiline.
Prvé múzeum intermédií	Výber zo zbierky Považskej galérie umenia v Žiline, ktorá prezentuje diela domáceho výtvarného umenia po roku 1989.

Aktuálne výstavy

18. 09 – 26. 10. 2014	Michael Rittstein: Naozajstná náklonnosť (výstavná sieň – 1.poschodie) Pri príležitosti 65.narodenín Michaela Rittsteina poriada Považská galéria umenia v Žiline v spolupráci s olomouckou galériou Mona Lisa retrospektívnu výstavu "Naozajstná náklonnosť". Michael Rittstein (1949) sa venuje kresbe, grafike, kostýmovému výtvarníctvu a predovšetkým maľbe. Samostatne vystavuje od roku 1976. Je zastúpený v mnohých súkromných a verejných zbierkach doma aj v zahraničí. Od roku 2001 pôsobí na AVU v Prahe ako vedúci pedagóg Ateliéru maľby, v roku 2007 bol menovaný docentom, v roku 2012 profesorom.
-----------------------	---

ORAVSKÁ GALÉRIA DOLNÝ KUBÍN

Oravská galéria je regionálnou galériou s krajskou pôsobnosťou pre Žilinský samosprávny kraj založenou v roku 1965. Sídli v Dolnom Kubíne v Župnom dome zo 17. storočia, ktorý slúži ako administratívne a výstavné centrum galérie. Zbierkovým fondom v ôsmich výtvarných disciplínach v počte viac ako 8000 ks výtvarných diel patrí medzi najvýznamnejšie verejné galerijné inštitúcie na Slovensku.

Sídlo: Župný dom, Hviezdoslavovo námestie 11, 026 01 Dolný Kubín
Telefón: +421 43 586 32 12
E-mail: orgaldek@vuczilina.sk
www: www.oravskagaleria.sk

Otváracie hodiny:

UT - NE 10.00 - 17.00

Stále expozície

Staré umenie 15. - 19. storočia	Expozícia prezentuje súbor umeleckých diel, ktoré ťažiskovo vznikli na území tohto regiónu. Umenie na Orave je špecifické výtvarnými formami, pohybujúcimi sa na rozhraní medzi profesionálnym a ľudovým umením. Kolekcia obsahuje diela sakrálného charakteru (najmä stredovekú tabuľovú maľbu, plastiku a barokové umenie) a historické portréty predstaviteľov miestnej šľachty v časovom rozpätí od 15. storočia do 19. storočia.
Ikony	Súbor vystavených ikon rôznej proveniencie obsahuje 32 kusov, ktoré dokumentujú ikonomaľbu 17. — 19. storočia. Väčšina z nich pochádza z Grécka, ostatné vznikli na území Ruska a karpatskej oblasti. Ikony boli v pravoslávnych a grécko-katolíckych chrámoch súčasťou ikonostasu. Táto neodmysliteľná dominanta interiéru kostola bola vytvorená podľa prísnych

	pravidiel a plnila didakticko-náboženskú úlohu.
Slovenské výtvarné umenie 20. storočia	Kolekcia slovenského výtvarného umenia 20. storočia v zbierkach Oravskej galérie, do ktorej patria diela zakladateľov výtvarnej moderny, ale aj predstaviteľov nasledujúcich generácií sa v rámci regionálnych galérií u nás radí medzi najpočetnejšie a kvalitatívne najvýznamnejšie. Expozícia prezentuje diela popredných autorov minulého storočia s presahom do súčasnosti a dokumentuje vývoj slovenského výtvarného umenia prostredníctvom najkvalitnejších ukážok z kolekcie.
Tradičné ľudové umenie - výber	Tradičné ľudové výtvarné umenie ako typický prejav národnej kultúry, predstavuje významnú súčasť zbierok Oravskej galérie a je jednou z primárnych oblastí, na ktoré sa v rámci svojho akvizičného programu špecializuje. Kolekcia obsahuje predovšetkým drevenú polychromovanú plastiku, kamennú skulptúru a maliarsku tvorbu z 18., 19. a začiatku 20. storočia, nielen z tohto regiónu, ale aj z ďalších oblastí Slovenska.
Štefan Sivák - rezbár Oravy	Expozícia je venovaná dielu jedného z najvýznamnejších insitných sochárov na Slovensku Štefana Siváka st. (1906 – 1995), ktorý celý život prežil v hornooravskej obci Babín. Predstavuje Sivákovu rozsiahle rezbárske dielo v reprezentatívnom výbere zo zbierok Oravskej galérie, v celej svojej námetovej a výrazovej rozmanitosti.

Výstavy: Veľká výstavná sieň

04. 09. – 09. 11. 2014	Laco TEREŠ – Pod' už domov, Odyseus
------------------------	--

Výstavy: Malá výstavná sieň

04. 09. – 09. 11. 2014	Igor MOSNÝ – IM 55
------------------------	---------------------------

Výstava: Edukačné

Kreslili sme v galérii	Výstava detských prác, ktoré vznikli v rámci tvorivých dielní a animačných programov na výstave Andreja Augustína.
-------------------------------	--

TURČIANSKA GALÉRIA MARTIN

Sídlo Turčianskej galérie je budova bývalého župného domu. Budova bola postavená pravdepodobne koncom 17. storočia a dokončená v roku 1772. Mala slúžiť nielen na konanie snemových zhromaždení (zasadania kongregácie), ale aj ako sídlo súdnej stolice, župného archívu, župnej pokladnice, na vyšetrovanie zločincov ich väznenie ale i na reprezentáciu mešťanom Turčianskeho Svätého Martina.

Sídlo: Daxnerova 2, 036 01 Martin
 Telefón: +421 43 422 44 48
 Mobil: +421 907 972 547
 E-mail: riaditel@vuczilina.sk
 www: www.turiecgallery.sk

Otváracie hodiny:

PO zatvorené, UT, ST, PI, NE 10.00 - 17.00, ŠT 10.00 - 19.00, SO 12.00 - 19.00

Stála expozícia

Slovenská výtvarná moderna v Turci	Stála expozícia venovaná najmä tvorbe osobností spätých s regiónom Turiec – M. A. Bazovský, J. Alexy, M. Benka, L. Fulla a výber z diel Galandovcov (A. Barčík, M. Laluha, R. Krivoš, V. Kompánk, M. Pašteka, a ďalší). Predstavuje reprezentatívny súbor olejomalieb, grafických i kresebných prác Mikuláša Galandu. V ďalšej časti sa predstavuje tvorba generácie II. svetovej vojny V. Hložník, V. Chmel a ďalší. Expozícia je rozšírená o diela autorov generácie 60. rokov s presahom do súčasnosti. Expozícia má ambície postupne chronologicky predstavovať výtvarný život
---	--

	Turca už uzavretého umeleckého diela osobností spätých s regiónom s presahom do 60. - 80. r. 20. storočia. Ide o reprezentatívny súbor olejomalieb, grafických i kresebných prác Mikuláša Galandu. V ďalších výstavných miestnostiach sa dostávajú do kontextu autori, ktorí prežili v Martine niekoľko rokov, spolupracovali umelecké prostredie mesta a ich tvorba zapadá do prvej polovice 20. storočia. Jednu z výstavných miestností predstavuje tvorba generácie II. svetovej vojny V. Hložník, V. Chmel, Skupina Trojštít reprezentovaná F. Štefunkom, M. Benkom, K. Ondreičkom, L. Záborský. Poslednú časť stálej expozície tvoria diela galandovcov: A. Barčík, M. Laluha, R. Krivoš, V. Kompánk, M. Pašteka, P. Tóth, I. Štubňa, M. Marček, E. Púček.
--	---

Aktuálne výstavy

Zuzana Flimelová, Igor Ondruš: ON, ONA, ONÉ 11. 09. - 02. 11. 2014	Výstava má ambície ponúknuť mužský a ženský princíp nazerania na telesnosť, sexualitu a zložitú sféru vzťahov medzi mužom a ženou, polemizovať so zažitými sociálnymi vzorcami a manipulativnosťou fenoménu fyzickej krásy. Ich spoločné obrazné videnie a témy, ktoré vo svojej maliarskej tvorbe spracúvajú, majú spoločného menovateľa, ktorým je neprispôsobivosť a istý druh trdošijnosti v preferovaní svojského zobrazovania telesnosti, resp. toho, čo svet medzi mužom a ženou, tak prítiažlivý a vzrušujúci zároveň, predstavuje. Kurátorka: Beáta Jablonská
Mária Balážová: Od poriadku k chaosu 11. 09. - 02. 11. 2014	Kurátor: Roman Gajdoš Retrospektívna výstava predstaví autorkin výber z niekoľkých podcyklov veľkej série Hadia geometria – postgeometrických obrazov od r. 2000, ako aj najnovšieho cyklu Chaos.
Vlado Plachý: TURIEC 25. 09. - 16. 11. 2014	Autor, ktorý rád vyhľadáva miesta s podmanivou atmosférou a silným duchovným významom. Rád a často zobrazuje na svojich obrazoch malebné zákutia, romantické uličky, prírodné scenérie, sedliacke domy či miesta pripomínajúce detstvo.

LIPTOVSKÁ GALÉRIA PETRA MICHALA BOHÚŇA V LIPTOVSKOM MIKULÁŠI

Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa vznikla v roku 1955 ako tretia najstaršia inštitúcia svojho druhu na Slovensku. V súčasnosti je jej zriaďovateľom Žilinský samosprávny kraj. Liptovská galéria P.M. Bohúňa má tri budovy: Hlavná budova galérie, Centrum Kolomana Sokola, Galéria Jana Hálu vo Važci.

Hlavná budova galérie

V hlavnom objekte Liptovskej galérie Petra Michala Bohúňa sa nachádza administratívne centrum galérie ako aj 4 stále expozície: Portrét, krajina, žánr (1800 – 1918), Peter Michal Bohúň, Moderna - Slovenské výtvarné umenie 1. polovice 20. storočia, Osobnosti - Slovenské výtvarné umenie 2. polovice 20. storočia. V priestoroch galérie sídli i Dom fotografie (od roku 2006) – prvá špecializovaná fotografická inštitúcia na Slovensku. Budova bola pôvodne evanjelickou školou (postavená koncom 18. storočia) a dnešnú podobu po prestavbe v 70. rokoch 20. storočia. V tejto dievčenskej evanjelickej škole takmer 11 rokov vyučoval maľbu Peter Michal Bohúň.

Sídlo: Tranovského 3, 031 01 Liptovský Mikuláš
Telefón: +421 44 552 27 58, +421 44 551 40 32
E-mail: lgpmb@vuczilina.sk
www: www.galeriadm.sk

Otváracie hodiny:

UT - SO 10.00 - 17.00

Stále expozície

Peter Michal Bohúň	Osobitnou časťou umenia 19. storočia je tvorba Petra Michala Bohúňa. Galéria vlastní početnú kolekciu diel tohto autora, z nich 32 je súčasťou jeho stálej expozície. Peter Michal Bohúň vytvoril veľa portrétov slovenského meštianstva a inteligencie, maloval sakrálne obrazy, venoval sa aj litografii.
Portrét, krajina, žáner (1800 - 1919)	Expozícia je reprezentatívnym prierezom vývoja slovenského maliarstva v 19. storočí. Zastúpená je predovšetkým portrétna maľba ako odraz rozvoja meštianskeho stavu, ale aj zviditeľnenia domácej inteligencie. Dôraz je položený na tvorbu Petra Michala Bohúňa. Druhá polovica 19. storočia prináša figurálne kompozície a žánrové motívy, vo svojom závere krajinársku tematiku a objavujú sa aj sociálne témy. Kolekcia obsahuje aj diela začiatku 20. storočia, ktoré svojou podstatou, spôsobom umeleckého vyjadrenia, majú korene v storočí predchádzajúcom.
MODERNA - Slovenské výtvarné umenie 1. polovice 20. storočia	V expozícii je reprezentačne zastúpená zakladateľská generácia moderného slovenského umenia, tematicky čerpajúca najmä z idealizovaného prostredia slovenského vidieka, secesie, symbolizmu, expresionizmu, umelci s presahmi na aktuálnu európsku modernu, či príslušníci tzv. Generácie 1909.
Osobnosti - Slovenské výtvarné umenie 2. polovice 20. storočia	Expozícia Osobnosti sa zamerala na prezentovanie štyroch významných umelcov, ktorí svoj život a tvorbu viazali s Liptovom. Ich dielo v každom jednotlivom prípade znamená významný prínos pre dejiny slovenského výtvarného umenia - Ester Martinčeková Šimerová je zastúpená okrem olejomaľby aj unikátnou kolekciou štukových objektov - kameí; Martina Martinčeka, ktorý prezentuje výber čiernobielych fotografií starého sveta a výber z farebných fotografických cyklov; Miroslav Ksandr je zastúpený kolekciou plastiky a prierezovým výberom z kresby; tvorba Michala Kerna je dokumentovaná výberom z jeho konceptuálnych projektov.

Výstavy

Mária Horváthová Bodorová – cyklus PICTURA VIVA	Sieň starého umenia 18. 09. - 29. 11. 2014
Janko Alexy – výber z tvorby	Veľká výstavná sieň 25. 09. - 05. 01. 2015

Centrum Kolomana Sokola

Centrum Kolomana Sokola vzniklo v roku 2002, kedy získala galéria do svojho zbierkového fondu 48 diel Kolomana Sokola. Je situované v centre mesta Liptovský Mikuláš, v najstaršej svetskej budove z 15. storočia, ktorá bola sídlom rodiny feudálneho šľachtica Pongráca. Na severnej strane dvora sa zachovali zvyšky opevňovacieho múru so strieľňami. Stavba spolu s Kostolom sv. Mikuláša tvorila malú pevnosť, ktorá bola údajne obmývaná vodami Váhu. Pôvodný gotický sloh prekryli neskoršie prestavby a viaceré úpravy, najmä renesančné.

Sídlo: Námestie Osloboditeľov 28
Telefón: +421 44 552 27 58, +421 44 551 40 32
E-mail: lgpmb@vuczilina.sk
www: www.galeriadm.sk

Otváracie hodiny:

UT - SO 10.00 - 17.00

Stála expozícia

Koloman Sokol (1902 - 2003)	Expozícia diel významného slovenského grafika a maliara, ktorý sa narodil v Liptovskom Mikuláši, študoval a pôsobil v Prahe, Paríži, Mexiku a od konca 40. rokov žil v USA. Galéria vlastní najväčšiu kolekciu diel umelca, ktorý, ako jeden z prvých slovenských umelcov, oslobodený od romantickej
------------------------------------	--

	národnej sentimentality umenia dvadsiatych a začiatku tridsiatych rokov 20. storočia, zobrazoval vo svojich dielach sociálne témy. Expozíciu dopĺňajú dokumentačné materiály, korešpondencia umelca, reálie a fotografie.
--	---

Výstavy

12. 09. - 15. 11. 2014	<i>lubi_hany – cyklus 2 v 1</i>
------------------------	---------------------------------

Galéria Jana Hálu Važec

Galéria Jana Hálu vo Važci je od roku 1984 vysunutou expozíciou LGPMB. Vznikla však už v roku 1977 na základe získania cennej akvizície umelcových diel. Nachádza sa v najvýchodnejšej obci regiónu Liptova na úpätí Vysokých Tatier. V areáli sú dva objekty. V dome, kde Jan Hála (1890 – 1959) žil, sa v rokoch 1984 – 2005 nachádzala stála expozícia diel Jana Hálu, známeho najmä ako maliara rázovitej slovenskej dediny a života vážeckého ľudu a ilustrátora mnohých kníh pre deti. Po krádeži 26 olejomalieb v máji 2005 bola expozícia zrušená, odvtedy v objekte funguje počas letnej sezóny výstavná sieň na dočasné výstavy. Druhým objektom je drevenica, v ktorej Jan Hála po príchode do Važca býval. V súčasnosti je v nej etnografická expozícia pôvodného vážeckého obydlija, jedného z mála dochovaných po rozsiahlom požiari obce v roku 1931. Drevenica je národnou kultúrnou pamiatkou.

Sídlo: Važec 41
Telefón: +421 44 552 27 58, +421 44 551 40 32
E-mail: lgpmb@vuczilina.sk
www: www.galeriam.sk

Otváracie hodiny:

september: utorok - streda od 10:00 h do 13:00 h, štvrtok - sobota od 13:00 h do 16:00 h

Výstavy

HORSKÁ KRAJINA	Výber krajinomalieb slovenských autorov zo zbierok LGPMB.
ILUSTRÁCIE A KRESBY JANA HÁLU	

KYSUCKÁ GALÉRIA V OŠČADNICI

Kysucká galéria vznikla v roku 1981 na základe iniciatívy dvanástich výtvarných umelcov, rodákov a priateľov Kysúc, je galériou s regionálnou pôsobnosťou. K jej poslaniu patrí budovanie, evidencia a ochrana zbierkového fondu, k hlavným úlohám patrí výstavná, vedeckovýskumná a kultúrno-výchovná činnosť. Keďže v regióne absentuje významnejšia historická výtvarná tradícia, galéria zamerala svoju akvizičnú činnosť na súčasné umenie s dôrazom na tvorbu predstaviteľov regiónu a tvorbu významných predstaviteľov slovenského výtvarného umenia.

Sídlom galérie je budova kaštieľa, ktorá je spolu s príľahlým lesoparkom národnou kultúrnou pamiatkou, ojedinelým reprezentantom tohto druhu architektúry v prostredí horných Kysúc.

Kaštieľ nechal postaviť po roku 1910 gróf Ballestrem a následne pri ňom zriadil lesopark s rozlohou približne dvoch hektárov. Budova kaštieľa prešla viacerými stavebnými úpravami, v závere 70-tych rokov 20. st. bola zrekonštruovaná pre účely Kysuckej galérie, ktorá tu začala pôsobiť v roku 1981. Kaštieľ Oščadnica je administratívnym sídlom Kysuckej galérie, prebiehajú tu krátkodobé premenné výstavy, na 1. podlaží sa nachádza stála expozícia, v parku je situovaná (ne)stála expozícia plastiky (prezentácia výsledkov sochárskych sympózií).

Sídlo: Oščadnica 13, 023 01 Oščadnica
Telefón: +421 41 433 21 66
E-mail: kysgalery@vuczilina.sk
www: www.kysuckagaleriesk

Otváracie hodiny:

UT - PI 9.00 - 16.00, posledný vstup o 15.30

Stála expozícia: Výstavné priestory - kaštieľ Oščadnica, 2. podlažie

Stála expozícia diel zo zbierkového fondu Kysuckej galérie	Stála expozícia sochárstva druhej polovice 20. storočia s presahom do súčasnosti, doplnená výberom z akvizičnej činnosti galérie v médiu maľby s datovaním sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia.
František Hübel (1934 – 1978) <i>Sprístupnená od 16. 10. 2014</i>	Expozícia diel Františka Hübela, spoluzakladateľa Kysuckej galérie, ktorého rozsiahlu výtvarnú pozostalosť od roku 1981 galéria spravuje. Predstavuje výber z celoživotnej tvorby Františka Hübela, počnúc rannými kresbami, vznikajúcimi v období pred a počas vysokoškolských štúdií v päťdesiatych rokoch minulého storočia, končiac kresbami a maľbami, datovanými v druhej polovici 70. – tých rokov, kedy bolo Hübelovo dielo predčasne tragicky ukončené. Expozícia kresieb, ilustrácií, grafík a maliieb je radená chronologicky, jednotlivé časové etapy sa rovnako ako aj rozdielne polohy tvorby voľne prelínajú a dopĺňajú. Venoval sa ilustrácii, grafike, voľnej kresbe, maľbe a monumentálnej tvorbe. Jeho bohatá, rôznorodá výtvarná činnosť prešla viacerými vývinovými etapami. Od realizmu spojeného s výrazným zmyslom pre epickosť, ktorý bol charakteristický najmä pre počiatočnú ilustrátorskú tvorbu, prešiel najmä v médiu kresby a maľby postupným zjednodušením foriem i námetov k čistej geometrickej abstrakcii s vyhranenou farebnosťou. Počas svojho života bol známy najmä ako grafika a ilustrátor, jeho voľná kresliarska a maliarska tvorba bola verejnosťou objavená až po jeho smrti.

Výstavy: Výstavné priestory - kaštieľ Oščadnica, 1. podlažie

07. 08. – 28. 09. 2014	Vit' o Bojňanský – Maľba a plastika
09. 10. – 27. 11. 2014	Andrej Balco – Fotografia

INÉ ZARIADENIA**Steel PARK kreatívna fabrika, Košice**

Sídlo: Kukučínova 2, 040 01 Košice
 Telefón: +421 917 178 445
 Email: zuzana.filcakova@k13.sk, martina.matisova@k13.sk
 www: www.steelpark.sk

Otváracie hodiny: PO – PIA: 9:00 – 13:00 (rezervácie)
 STR – NE: 14:00 – 18:00 (rezervácie, verejnosť)

Expozícia Steel PARK:

Steel PARK kreatívna fabrika, Košice	Tento projekt je výsledkom aktívnej spolupráce spoločnosti U. S. Steel Košice, s.r.o. a troch vzdelávacích a vedeckých inštitúcií - Technickej univerzity v Košiciach, Univerzity P. J. Šafárika a Slovenskej akadémie vied. Expozícia ponúka návštevníkom aktívne hranie sa s vyše 50 exponátmi demonštrujúcimi príbeh ocele, a to z oblasti hutníctva, geológie, fyziky, chémie, bezpečnosti, strojárstva a ďalších. Ponúka 2 prednášky: - levitujúci vláčik a vákuové experimenty - o magnetizme. Okrem toho pri lise na autíčka si môžete vypočítať výrobu autíčka a zakúpiť vylisované autíčko za 1,20 €. Steel PARK sme rozšírili v máji o vedeckú hračku. Vedecké hračky približujú alebo demonštrujú prírodné zákonitosti alebo technické fenomény. Interaktívne výstavy hračiek, hier, hlavolamov a neškolských jednoduchých fyzikálnych experimentov sú určené najmä pre deti, rodiny a školské
---	--

	kolektívy. Na výstave sa môže každý návštevník bez ohľadu na vek do vôle pohrať.
--	--

Zmena programu vyhradená.