

## KULTÚRNE TRASY RADY EURÓPY

Rada pre kultúrnu spoluprácu ako orgán Direktoriátu pre vzdelávanie, kultúru a šport so zastúpením všetkých členských štátov Rady Európy otvorila v roku 1987 Program kultúrnych trás s cieľom oživiť kultúrne tradície známych ciest, po ktorých smerovali pútnici z celej Európy v stredoveku do španielskeho Santiaga de Compostela. Mohutný pohyb pútnikov v nich umocňoval pocit príslušnosti k rodine národov, ktoré napriek odlišnosti jeden od druhého spájali rovnaké základné hodnoty prameniace zo spoločnej civilizácie.

Rada Európy s jej členskými štátmi si rýchlo uvedomili výnimočnosť príležitosti prostredníctvom rozmanitých trás ilustrovať ideu vzájomnej jednoty a prirodzenej diverzity európskej kultúry, čo zároveň korešpondovalo s cieľmi a ideálmi posilňovania európskej identity pri plnom rešpektovaní rozmanitosti kultúrneho dedičstva a s možnosťou významnej podpory kultúrneho turizmu.

Za posledných viac ako desať rokov sa zvolilo dvadsať tém, pokrývajúcich celú Európu, ktoré dávajú záruku aktívnej a plodnej spolupráce v oblasti výskumu, rozvoja a podpory povedomia o spoločnej pamäti, histórii a európskom dedičstve, kultúrnych a vzdelávacích výmen medzi mladými Európanmi, súčasnej kultúrnej a umeleckej praxe, ako i v oblasti kultúrneho turizmu a udržateľného kultúrneho rozvoja.

Pole pôsobnosti tohto projektu bolo podporené a rozšírené prijatím rezolúcie Výboru ministrov, stanovujúcej kritériá výberu tém a schvaľovania sietí. Rezolúcia zároveň poverila Európsky inštitút kultúrnych trás v Luxemburgu zodpovednosťou za koordináciu sietí, poskytovanie odbornej pomoci, posudzovanie návrhov nových trás a budovanie Výskumného a dokumentačného centra kultúrnych trás s cieľom prezentovať výsledky, ktoré program zaznamenal.

Hlavná zodpovednosť za výber a vhodnosť tém a trás, ako aj ich schvaľovací proces spočíva aj naďalej na príslušných orgánoch Rady Európy za asistencie Poradného výboru, zloženého zo zástupcov Výboru pre kultúru a Výboru pre kultúrne dedičstvo.

### Európsky inštitút kultúrnych trás

#### Úlohy a ciele

Európsky inštitút kultúrnych trás bol zriadený ako neziskové združenie na základe dohody medzi Radou Európy a Luxemburským kniežatstvom a jeho úlohou je nadviazať na činnosť, ktorú v oblasti rozvoja európskych kultúrnych trás rozvinul sekretariát Rady Európy a jeho orgány za posledných viac ako desať rokov. V súvislosti s kvalifikačnými kritériami, danými v nových pravidlách pre implementáciu Programu kultúrnych trás, plní inštitút rad špecifických úloh.

Do jeho pôsobnosti spadá najmä spracovávanie množstva návrhov na nové témy a aktivity, ktoré do inštitútu posielajú záujemcovia so žiadosťou ich predložiť Poradnému výboru. Ako organizácia, ktorá zodpovedá za kontinuálne nadväzovanie činnosti na Program kultúrnych trás, zároveň monitoruje programové siete, ktoré sa v priebehu času etablovali na európskej úrovni, t. j. zaoberá sa vyhodnocovaním ich činnosti, koordináciou a poradenskou činnosťou pre partnerské organizácie s cieľom podporiť ich projekty, určiť nové ciele a vytvárať spojovacie články medzi jednotlivými sieťami. Jeho úlohou je i aktívne využívanie programových archívov v rámci informačnej a komunikačnej politiky so zameraním na selektovanie údajov o činnosti partnerských organizácií a ich sprostredkovanie odborníkom a verejnosti, napr. vo forme tlačенých, audiovizuálnych a multimedialných materiálov. Z hľadiska širších súvislostí je aktivita inštitútu zameraná na vytváranie databázy reflektujúcej vzťah medzi kultúrou a turizmom s osobitným dôrazom na regionálny rozvoj, popularizáciu kultúrneho dedičstva a informačný servis pre pracovníkov v oblasti kultúry a turizmu.

Prítomnosť inštitútu v Európe

Pôsobnosť inštitútu sa neobmedzuje iba na činnosť v sídelnom mieste – v Luxemburgu. Aktivity zahŕňajú návštevy partnerov, iniciátorov projektov, misie zamerané na získavanie faktografických údajov a účasť na početných európskych seminároch na témy kultúry, turizmu a kultúrneho dedičstva. Do týchto externých aktivít sa zapájajú aj účastníci študijných pobytov v inštitúte. Táto forma výchovy, a vzdelávania riadená za prispenia expertov, predstavuje prvú fázu ambicióznejšieho projektu výučby mladých profesionálov zameranej na metodológiu Programu kultúrnych trás a implementáciu rozvojových schém pre kultúru a turizmus a multilaterálnych projektov spolupráce v Európe. Vychádzajúc z dôkladnej analýzy materiálov, týkajúcich sa tematického zamerania trás a vzťahu medzi kultúrou a turizmom, sa inštitút venuje spracovávaniu štúdií a publikácií k jednotlivým témam, určeným európskemu publiku. Zoznam týchto textov poskytuje inštitút na vyžiadanie.

Adresa:

The European Institute of Cultural Routes

Tour Jacob, Plateau du Rham

L-2427 Luxembourg

Telephone: (+352) 241 250

Fax: (+352) 241 176

E-Mail : [institut@culture-routes.lu](mailto:institut@culture-routes.lu)

### Dvadsať európskych kultúrnych trás

- 1/ The Pilgrim Pathways  
The Santiago de Compostela pilgrim routes  
The Via Francigena
- 2/ Rural habitat
- 3/ Silk and textile routes
- 4/ The Baroque Routes
- 5/ The Monastic Influence routes
- 6/ The Celts routes
- 7/ Mozart Route
- 8/ Schickhardt Itineraries
- 9/ The Vikings Routes
- 10/ The Hanseatic Cities Routes
- 11/ The Route of Parks and Gardens
- 12/ European Cities of Discoveries Route
- 13/ Living Arts and European Identity
- 14/ The Phoenician routes
- 15/ Gypsy Route
- 16/ The Routes of Humanism
- 17/ Fortified military architectures in Europe  
Wenzel itinerary
- 18/ The "legacy of Al-Andalus" routes
- 19/ The Northern Lights route
- 20/ Popular festivals and rites in Europe

Bližšie informácie o Programe kultúrnych trás, Európskom inštitúte kultúrnych trás v Luxemburgu, Rezolúcii (98) 4 Výboru ministrov a pod. nájdete na internete pod adresou:

<http://culture.coe.fr/routes/index.html>