

## **ŽIVOTASCHOPNÁ A SEBAVEDOMÁ KULTÚRA, KTORÁ NAPOMÁHA ROZVOJU KREATÍVNEHO A EKONOMICKÉHO POTENCIÁLU SLOVENSKA**

---

Vláda SR si uvedomuje celospoločenskú potrebu životaschopnej, sebavedomej a nezávislej kultúry. Kultúry, ktorá je inkluzívna a reflektuje súčasné potreby občianskej spoločnosti, a preto je postavená tak na rešpekte ku kultúrnemu dedičstvu, ako aj na umení a živej kultúre vo všetkých ich prejavoch.

Dlhodobou víziou Vlády SR je podpora a rozvoj takejto kultúry, založenej na hodnotách humanity, poznania, empatie a estetiky, vytváranie podmienok a priestoru na realizáciu ústavou garantovaného práva na slobodu tvorby a vytváranie prostredia, v ktorom sa môže naplno rozvinúť kreatívny i ekonomický potenciál kultúry. Kultúru Slovenskej republiky vytvárajú popri sebe na rôznych úrovniach spoločnosti tak verejnou mocou nezriadené, ako aj zriadené subjekty. Vláda SR rešpektuje, že kultúra, ktorej vonkajšie prejavy sú prirodzene rozmanité, tvorí jedinečný celok. Preto podpora a rozvoj nezriadovanej (neštátnej) kultúry sú rovnako dôležité ako podpora a rozvoj kultúry reprezentovanej inštitúciami zriadenými na rôznych úrovniach samosprávy či na celoštátnej úrovni.

**Rozpracovanie Programového vyhlásenia vlády SR na roky 2020 – 2024**  
**na podmienky rezortu kultúry**

P.č.	Závazok vlády SR	Názov opatrenia/úlohy	Rozpis podstaty vecného problému	Nástroje	Termíny plnenia úlohy	Gestor úlohy	Spolupracujúce Subjekty	Poznámka, Plnenie
1.1	Vláda SR vytvorí podmienky na postupnú inštitucionálnu, obsahovú, legislatívnu a ekonomickú reformu v snahe zlepšiť postavenie kultúry v spoločnosti.	Vytvoriť a zaviesť súbor cieľov a ukazovateľov pre na dôkazoch založenú kultúrnu politiku a pravidelne ho vyhodnocovať.	V rámci MK SR v súčasnosti neexistuje systém cieľov a merateľných ukazovateľov, ktoré by vedeli indikovať úspešnosť súčasných kultúrnych politík.	Revízia výdavkov odporúča v opatrení zadefinovať a sledovať ciele a merateľné ukazovatele kultúrnych politík. Je tým možné získať pravidelný prehľad o ich výkonnosti a úspešnosti.	VPK: 12/2020  Vyhodnocovať ročne, do 2024	R IKP	SUK SKD SMAAP SE odborná verejnosť	
1.2		Pripraviť a zverejniť materiál stratégie kultúry MK SR do roku 2030	Do konca roku 2020 je v platnosti stratégia kultúry 2014 – 2020, Kým súbor cieľov a ukazovateľov o výsledkoch kultúrnych politík poskytne náhľad do stavu jednotlivých politík, stratégia vie jasne určiť realistický plán zlepšenia stavu. Preto je potrebná nová dlhodobá stratégia štátnej kultúrnej politiky, ktorá bude vychádzať z existujúcich analýz. Zároveň MKSR bude požadovať od jednotlivých ROPO formulovanie vlastných stratégií, preto je ne-	Revízia výdavkov na kultúru odporúča MK SR na základe revízie výdavkov, zhodnotenia dátovo podložených výsledkov a vyhodnotenia výsledkov stratégie kultúry 2014 – 2020, či zhodnotenia medzinárodného kontextu sformuluje strategické ciele s ukazovateľmi na nasledovné obdobie do 2030 s pravidelne aktualizovaným akčným plánom.	06/2021	ŠT 1	IKP SUK SKD SMAAP SE odborná verejnosť	Súčasť revízie

			vyhnutné aby MK SR ako zriaďovateľ mal jasnú predstavu o rozvoji kultúry do roku 2030.					
1.3		Na zlepšenie rozvoja národných kultúrnych inštitúcií je potrebné zaviesť efektívnejší spôsob prerozdelenia prioritných projektov v čase formulovania kontraktov medzi ROPO a MK SR	Finančný nástroj na rozvoj ROPO tzv. „prioritné projekty“ sú málo motivujúcim nástrojom. Ročne sa prostredníctvom prioritných projektov rozdelí medzi ROPO priemerne cca. 7 mil. eur (cca. 1/4 celkovej sumy žiadaných projektov a 4,8 % sumy rozpočtov ROPO). Cieľ prioritných projektov je nejasný. Na jednej strane sú prioritné projekty vnímané ako výdavky nad rámec kontraktov so zriaďovateľom. Na druhej strane ich niektoré sekcie v určení priorit, či ROPO vnímajú ako „dofinancovanie“ hlavných činností“	Revízia výdavkov odporúča v opatrení zaviesť prerozdelenie prioritných projektov na MK SR v čase formulovania kontraktov a tiež je potrebné zlepšenie definovania ich cieľov ako nástroj kultúrnej politiky v programovom rozpočtovaní.	12/2021	GR SKD GR SUK GR SMAAP	SE IKP	Súčasť revízie
1.4		Vypracovať a implementovať novú štruktúru programového rozpočtovania MK SR, ktorá bude zameraná na výsledky kultúrnych	Súčasná programová štruktúra rezortu kultúry neprispieva k sledovaniu výsledkov politik. Pomerne dobre sleduje vecné určenie výdavkov na najnižšej úrovni, nie	Revízia výdavkov odporúča v opatrení posilniť vecné sledovanie výdavkov zmenu štruktúry programov a stanoviť výsledkové ukazovatele.	12/2021	R IKP	GR SE GR SUK GR SKD GR SMAAP MF SR	Súčasť revízie

		politik.	však spoločný zámer, ku ktorému majú prispievať.					
2.	Vláda SR zjednoduší systém finančnej podpory, ktorý bude založený na otvorenosti, odbornosti, spravodlivosti a účelnosti podpory. Projekty nielen umeleckých organizácií v priamej pôsobnosti MK SR budú musieť mať definované jednoznačné merateľné ukazovatele a ciele. Jednotlivé kontrakty pre zriadené divadlá, hudobné či hudobno-tanečné telesá a pamäťové fondové inštitúcie budú mať nastavené ukazovatele aj na úrovni návštevnosti, obsadenosti či tržieb zo vstupného.	Zadefinovať činnosť organizácií s jej konkrétnymi výstupmi pre verejnosť a nastavenie merateľných ukazovateľov, ktoré však budú zohľadňovať hlavné poslanie organizácie („hodnota za peniaze“ nie komerčnosť).	Kontrakty organizácií v pôsobnosti MK SR musia stanoviť presný objem výkonov jednotlivých organizácií na základe merateľných ukazovateľov zohľadňujúcich hlavné poslanie organizácií uvedených v ich zriaďovacej listine, resp. štatúte.	Kontrakty medzi MK SR a jeho organizáciami.	Priebežne a každoročne vyhodnotené vo výročných správach	GR SUK GR SKD GR SMAAP	SE IKP	Súčasť revízie
3.1	Na základe pasportizácie nehnuteľného majetku v oblasti kultúry vznikne dlhodobý strategický národný investičný plán v oblasti kultúry s výhľadom do roku 2030. Jeho súčasťou bude dlhodobý investičný plán pre nové priestory (vrátane	Pripraviť a predložiť na rokovanie Vlády SR dlhodobý investičný plán pre národné kultúrne pamiatky a investičný plán pre všetok nehnuteľný majetok vo vlastníctve MK SR a jeho podriadených organizácií.	Čerpanie kapitálových výdavkov v rezorte MK SR na konci roka pravidelne vysoko prevyšuje schválený rozpočet na začiatku roka, čo je spôsobené najmä EÚ fondami a prenosmi nevyčerpaných výdavkov z minulých rokov. V súčasnosti neexistuje spísa-	Revízia výdavkov odporúča v opatrení pripraviť dlhodobý investičný plán pre národné kultúrne pamiatky a investičný plán pre všetok nehnuteľný majetok vo vlastníctve MK SR a jeho podriadených organizácií.	12/ 2021	R OVOSM R IKP	SE SKD	Súčasť revízie

	výstavby nových budov) pre prezentáciu kultúrnych aktivít, ale aj dlhodobý program systematickej obnovy národných kultúrnych pamiatok do roku 2030, a to na základe odbornej diskusie, dôkladnej analýzy kultúrnych potrieb krajiny a posúdenia Útvary hodnoty za peniaze.		ný investičný plán určujúci priority MK ohľadom hmotného majetku či inštitúcií, či NKP v štátnej správe.					
3.2		Dopracovať metodiky pre prípravu štúdie uskutočniteľnosti a ekonomickej analýzy v kultúre.	V súčasnosti nie je dostupná metodika, ktorá by kvantifikovala prínosy dobrého stavu národných kultúrnych pamiatok. Všeobecný rámec na prípravu a hodnotenie investičných projektov poskytujú metodické usmernenia MF SR, ktoré sú vo vybraných oblastiach doplnené sektorovými metodikami.	Revízia výdavkov odporúča v opatrení dopracovať metodiky pre prípravu štúdie uskutočniteľnosti a ekonomickej analýzy v kultúre. Analytickú jednotku odporúčame dobudovať tak, aby nebolo potrebné externe objednávať služby na prípravu štúdií uskutočniteľnosti a ekonomickej analýz.	06/2021	R IKP	SE OVOSM MF SR (ÚHP)	Súčasť revízie
4.	Vláda vytvorí pre kultúru kvalitné a transparentné podmienky fungovania, predovšetkým zabezpečí efektívne legislatívne prostredie a dôstojné ekonomické postavenie s možnosťou viacročného a viaczdrojového financovania.	Pre odstránenie bariér rozvoja kultúrnych inštitúcií je potrebné vypracovať analýzu právnych foriem vhodných pre kultúrne inštitúcie.	Súčasná právna forma rezortných príspevkových a rozpočtových organizácií spôsobuje bariéry pre rozvoj, napr. nemožnosť viacročného financovania, či generovať vlastné príjmy a iné.	Revízia výdavkov odporúča v opatrení vypracovať a zverejniť analýzu, ktorá posúdi výhody a nevýhody možných právnych foriem pre kultúrne inštitúcie.	06/2021	R OLP	SE IKP	Súčasť revízie
5.	Pre plnohodnotné naplnenie ich poslania sú nevyhnutné transparentné procesy výberu riadiacich pracovníkov, skutočné viaczdrojové financova-	Zreformovať spôsob výberu riaditeľov zriadených organizácií MK SR.	Súčasná nastavenie výberu a odvolávania riaditeľov a riaditeľiek ROPO je nejednotné, potenciálne nevyberá odborne a profesionálne naj-	Revízia výdavkov odporúča zaviesť povinné verejné výberové konanie pre riaditeľov konané prostredníctvom výberovej komisie a zaviesť	12/2022	GR SKD GR SUK GR SMAAP	OU SE IKP	Súčasť revízie

	nie, efektívny sponzor-ing v živej kultúre, kreatívnom priemysle či pri obnove kultúr-neho dedičstva.		vhodnejších kandidá-tov a dáva priestor pre priame zásahy ministra či ministerky.	päťročné funkčné obdobie a jasné pod-mienky pre odvolanie riaditeľa pre všetky zriadené ROPO.				
6.	Súčasťou reorganizá-cie štátnej kultúrnej infraštruktúry bude posilnenie umeleckej nezávislosti štátnych (vrátane zákonom zriadených) kultúr-nych inštitúcií, s kto-rou súvisí aj štandard časovo obmedzených funkčných období ich štatutárnych zástup-cov.	Iniciovať noveli-záciu právnych predpisov súvisia-cich s výberovým konaním na štatutárnych zástupcov.	Upraviť zriaďovacie listiny/štatúty/právne predpisy, na základe ktorých sú zriadené organizácie v pôsob-nosti MKSR v zmysle časového obmedzenia funkčných období štatutárnych zástup-cov. Otvorenie otázky novely zákona o vý-kone práce vo verej-nom záujme.	Jednotná úprava zria-ďovacích listín / šta-tútov / dotknutých právnych predpisov zakladajúcich organi-zácie v pôsobnosti MK SR.	12/2021	GR SKD, GR SMAAP, GR SUK.	OLP OÚ	
7.	Vláda SR, uvedomu-júc si význam a dôle-žitosť národných kultúrnych inštitúcií, bude podporovať ich činnosť. V záujme posilnenia a rozvoja ich nezastupiteľnej úlohy vypracuje plán rozvoja a stanoví ciele ich činnosti do roku 2030.	Na zlepšenie vý-sledkov a rozvoja rozpočtových a príspevkových organizácií (ďalej len „ROPO“) je potrebné, aby si každá z 31 zriade-ných organizácií MK SR sformulo-vala a zverejnila svoju stratégiu.	ROPO majú problé-my riadiť svoju čin-nosť, nakoľko MK SR nevytvára pre zriadené inštitúcie podmienky na dlho-dobý rozvoj. Realizo-vaním riadiacich pro-cesov len v rozmedzí jedného roka absentu-je priestor na širšiu diskusiu odborníkov o cieľoch kultúrnych politik a činnosti ná-rodných kultúrnych inštitúcií, či hodnote-nia ich výsledkov a dopadov na spoloč-nosť.	Revízia výdavkov odporúča v opatrení sformulovať a zverej-niť strategický doku-ment na 6-9 rokov v každej rozpočtovej a príspevkovej organi-zácii MK SR	12/2022	ŠT 1	Zriadené organizácie IKP SKD SUK SMAAP	Súčasť revízie
8.1	Nevyhnutnou pod-mienkou zvýšenia	Zvýšiť efektívnosť rozpočtových	Pre zhodnotenie účelnosti, a teda, či sa	Revízia výdavkov odporúča v opatrení	12/2022	R OVA	SE SKD	Súčasť revízie

	<p>efektivity využívania výdavkov v rezorte kultúry je prehodnotenie existujúcej siete štátnych kultúrnych inštitúcií s cieľom najmä zvýšiť efektívnosť procesov a kultúrnych funkcií jednotlivých štátnych, vrátane zákonom zriadených, kultúrnych inštitúcií a obmedziť ich duplicitné funkcie, ktoré nie sú vyvolané odlišnosťou cieľovej skupiny a jej kultúrnymi potrebami, prípadne územnou, druhovou či žánrovou odlišnosťou inštitúcie. Vláda SR preto vykoná hĺbkový audit inštitúcií zriadených ministerstvom kultúry a prehodnotí ich činnosť.</p>	<p>a príspevkových organizácií MKSR prostredníctvom procesného auditu</p>	<p>k želaným výsledkom je možné dopracovať najvýhodnejším využitím dostupných ľudských, materiálnych a iných zdrojov, je potrebné vykonať aktualizovanie procesného auditu pre všetkých 31 zriadených rozpočtových a príspevkových organizácií MK SR, ako aj aparát MK SR. Naposledy takýto audit bol realizovaný pred 12 rokmi, pričom jeho implementácia bola minimálna. Je preto potrebné audit aktualizovať.</p>	<p>na základe aktualizácie procesného auditu zriadiť centrálnu servisnú organizáciu. Priestor na úsporu v bežných výdavkoch je podmienený podrobnejšou analýzou ostatných výdavkov na tovary služby a analýzou bežných výdavkov na samotnom úrade MK SR. Možné úspory na mzdových výdavkoch sú aj v centralizácii podporných a prierezových činností, ich vyčíslenie je podmienené vykonaním aktualizácie procesného auditu v zriadených rozpočtových a príspevkových organizáciách MK SR</p>			<p>SUK SMAAP IKP OÚ</p>	
8.2	<p>Vláda SR zväzi systémovú zmenu najmä financovania Matice slovenskej. Vláda SR zároveň vytvorí legislatívne podmienky umožňujúce súkromnému sektoru zvýšiť svoju angažovanosť na podpore kultúry, napríklad efektívnym nastavením sponzo-</p>	<p>Vytvoriť podmienky pre výkon štátneho odborného dohľadu (ŠOD) so zámerom zvýšenia efektivity výkonu zriadených inštitúcií MK SR.</p>	<p>ŠOD dlhodobo je vykonávaný vo veľmi obmedzenej miere z dôvodu poddimenzovania odborných kapacít, predovšetkým v oblasti knihovníctva a múzejníctva. ŠOD je najefektívnejším nástrojom na zvyšovanie úrovne a efektivity plnenia zákonom stanovených odborných činností.</p>	<p>Vytvorenie štátnozamestnaneckých miest na výkon ŠOD.</p>	12/2021	GTSÚ	<p>SKD OKI OÚ IKP SE</p>	

	ringu v kultúre. Cieľom Vlády SR je zvýšiť participáciu súkromných finančných zdrojov na kultúre, vrátane obnovy kultúrnych pamiatok.							
9.	Vláda SR bude hľadať rezervy v súčasnom systéme financovania a podporovať zvyšovanie efektivity využitia prostriedkov štátneho rozpočtu na podporu kultúry. Na dosiahnutie tohto cieľa vytvorí systém strategického plánovania v horizonte desiatich rokov.	Realizovať súbor úsporných opatrení z revízie výdavkov.	Využívanie IT služieb v rezorte, ako aj v projekte digitalizácie bola oblasť identifikovaná ako potenciálna pre úspory verejných zdrojov.	Revízia výdavkov odporúča zanalyzovať ekonomickú efektívnosť preberania externých IT služieb do internej správy a vytvoriť ča-sový harmonogram implementácie; Spracovať štúdiu uskutočniteľnosti na identifikovanie najefektívnejšieho spôsobu zabezpečenia IT servisných služieb po vypršaní každej existujúcej zmluvy; pred čerpaním služieb nad rámec paušálu preukázať ekonomickú návratnosť objednaných služieb; realizovať úspory v nákladoch na údržbu hardvéru a softvéru digitalizačných pracovísk; optimalizovať systém pre predaj a rezerváciu vstupeniek v zriadených organizáciách; zvýšiť efektívnosť výberu úhrady za služby verejnosti.	12/2023	R IKP	SPPS SE SMAAP	súčasť revízie



10.	V oblasti on-line prezentácie kultúry bude vláda SR podporovať projekty digitalizácie najmä s ohľadom na ich prierezový, vzdelávací, popularizačný alebo inovatívny potenciál. Projekty digitalizácie (či on-line kultúrnych služieb) bez praktického využitia vláda SR nebude podporovať.	Pripraviť, zverejniť a realizovať stratégie pre všetky digitalizačné pracoviská s nadefinovanými merateľnými ukazovateľmi na obdobie 2021-2025.	Po 10 rokov skúsenosti s projektom digitalizácie je potrebné adresovať identifikovanú neefektívnosť z dôvodov manažérskych, ideových, autorskoprávnych, technických a zamedziť prevládajúce nedostatky v nasledovnom období.	Revízia výdavkov odporúča v opatrení pripraviť, zverejniť a realizovať stratégie pre všetky digitalizačné pracoviská s nadefinovanými merateľnými ukazovateľmi.	12/2021	GR SPPS	IKP SE SKD SUK SMAAP OI	Súčasť revízie
11.	Existujúci systém verejnoprávných umeleckých fondov (zriadených podľa zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 13/1993 Z.z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov) v rezorte ministerstva kultúry, ako aj ich financovanie z prostriedkov umeleckých profesií, prejde procesom evaluácie a následne na základe dlhodobých potrieb kultúrnej obce vláda SR prehodnotí ich ďalšie fungovanie v súčasnej podobe, prípadne ich reorganizáciu.	Vypracovať a predložiť na rokovanie vlády SR novelu zákona o umeleckých fondoch.	Umelecké fondy poskytujú podporu umelcom podobne ako zriadené fondy, na podpornú činnosť ale použijú v priemere iba 45 % z celkových príjmov.	Revízia výdavkov odporúča v opatrení vypracovať a predložiť na rokovanie vlády SR novelu zákona o umeleckých fondoch.	12/2020	GR SUK	OLP IKP SE	Súčasť revízie
12	Vláda SR zabezpečí, aby sa naplnilo Ústa-	Zlepšovať kultúrne služby na zá-	V súčasnosti nevieme, aké bariéry majú pou-	Revízia výdavkov odporúča v opatrení	VPK: 12/2021	R IKP	Zriadené organizácie	Súčasť revízie

	<p>vou SR zaručené právo prístupu ku kultúrnemu bohatstvu pre každého občana Slovenskej republiky. Zavedie preto účinné nástroje na prístupnenie kultúry všetkým skupinám občanov s cieľom zvýšiť vzdelanosť, kultúrnu gramotnosť a kritické myslenie obyvateľstva, ako aj participáciu na kultúre pre všetky skupiny obyvateľstva vrátane národnostných menšín a iných znevýhodnených skupín.</p>	<p>klade prieskumov spokojnosti.</p>	<p>živatelia alebo potenciálni používatelia verejných kultúrnych služieb pre konzumovanie týchto služieb. Spoznaním potrieb a vzorcov správania aktuálnych a potenciálnych návštevníkov priniesť odporúčania pre zvýšenie kultúrnej participácie. Pravidelný prieskum zameraný na potreby a správanie návštevníkov, rozšírenie zberu dát pri predaji vstupeniek a pri návšteve v kultúrnej inštitúcii a monitorovanie spokojnosti vytvorí silnú bázu pre formulovanie konkrétnych krokov na zvyšovanie návštevnosti v jednotlivých organizáciách.</p>	<p>formulovať odporúčania pre zvyšovanie participácie na základe prieskumov potrieb, správania a spokojnosti návštevníkov kultúrnych inštitúcií a podujatí, rozšíriť systematický zber dát o ich štruktúre a správaní.</p>	<p>Ročne monitorovať 12/2024</p>		<p>SUK SKD SMAAP SKAMI</p>	
<p>13.1</p>	<p>Vláda SR vytvorí legislatívne podmienky umožňujúce súkromnému sektoru zvýšiť svoju angažovanosť na podpore kultúry, napríklad efektívnym nastavením sponzoringu v kultúre. Cieľom vlády SR je zvýšiť participáciu súkromných finančných zdrojov na</p>	<p>Vypracovať analýzu možného nastavenia daňového zvýhodnenia sponzorského v kultúre.</p>	<p>Kultúrna politika na Slovensku nedefinuje stratégiu na zvýšenie súkromných zdrojov a využíva iba malý počet nástrojov na stimuláciu súkromných zdrojov, čo sa prejavuje v nižšom podiele súkromných zdrojov na financovaní kultúry</p>	<p>Revízia výdavkov odporúča v opatrení vypracovať analýzu možného nastavenia daňového zvýhodnenia sponzorského v kultúre</p> <p>Analýza by mala zahŕňať súčasný objem prostriedkov v kultúre prostredníctvom zmlúv o rekla-</p>	<p>12/2021</p>	<p>R IKP</p>	<p>SKAMI SMAAP SUK MF SR</p>	<p>Súčasť revízie</p>

	kultúre, vrátane obnovy kultúrnych pamiatok.			me a optimálny daňový mix v rámci daňového systému Slovenska (motivácia sponzorov, cieľové skupiny, výška daňového zvýhodnenia, forma, ohraničenie a pod.) transparentnosť a best practice príklady zo zahraničia.				
13.2.		Na základe analýzy z úlohy 28.1. sa pripraví návrh všeobecne záväzného predpisu, ktorého cieľom je zásadný rozvoj kultúry prostredníctvom stimulácie súkromných investícií do kultúry.	Cieľom je zásadný rozvoj kultúry prostredníctvom stimulácie Na dosiahnutie uvedeného cieľa bude potrebné aktivizovať doplnujúce finančné zdroje na obnovu kultúrneho dedičstva, ako aj podporu umeleckej tvorby, kultúrnej produkcie a realizáciu kultúrnych podujatí.  Kultúra je, okrem iného aj významným hospodárskym priestorom, poskytujúcim investičné príležitosti, ktoré generujú reálne ekonomické benefity na individuálnej, ako aj na národnej úrovni. Nové formy finančných zdrojov pre oblasť kultúry a ad-	Všeobecne záväzný právny predpis – zákon.	12/2022	GR SMAAP	SE SKD OLP MF SR odborná verejnosť a zástupcovia kultúrnej obce	<i>Konečný termín úlohy bude závislý od výsledku rokovaní s MF SR o možnostiach r rozšahu novelizácie zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov.</i>

			resnú podporu kultúrnych a umeleckých aktivít v najširšom kontexte majú klásť dôraz na priamy i nepriamy ekonomický význam súkromných investícií do kultúry, a to prostredníctvom motivácie súkromných investícií do kultúry.					
14.1	Vláda SR zvýši starostlivosť o hmotné kultúrne dedičstvo prostredníctvom odborných kapacít a organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.	Zhodnotiť nákladovú efektívnosť zariadenia centrálnej projektovej kancelárie a na základe toho zriadiť „Centrum starostlivosti o historickú architektúru“.	Organizácie ministerstva kultúry nemajú dostatočné kapacity na prípravu investičných projektov a dokumentácie.	Revízia výdavkov odporúča v opatrení zhodnotiť nákladovú efektívnosť zariadenia centrálnej projektovej kancelárie.	06/2021	GR SKD	IKP PÚ SR	Súčasť revízie
14.2		Zvyšovať a zlepšovať rast odborných kapacít v zmysle rozširovania odbornej ochrany zbierkových predmetov a konzervačného fondu.	Zvýšenie kapacít metodických a vzdelávacích pracovísk pre sústavu múzeí a galérií na Slovensku a poskytovateľov odbornej pomoci vlastníkom predmetov kultúrnej hodnoty v SNM a SNG pre oblasť múzejníctva a pre oblasť knihovníctva v SNK (UKB).	Finančne podporovať aktivity vzdelávacích a metodických pracovísk zriaďovaných organizácií a technologického vybavenia odborných pracovísk.	Návrh na finančné nároky zaslať do konca roka 2020. T: finančné nároky plniť priebežne	GR SKD	SE SNM, SNG, UKB, SNK	
15.1.	Vláda SR podporí rozvoj nástrojov a prostredia pre štandardizáciu, katalogizáciu,	Za účelom zlepšenia kvality múzeí a galérií je potrebné schváliť a zaviesť	Slovenským múzeám a galériám dlhodobo chýbajú jasne nastavené ciele a pravidel-	Revízia výdavkov odporúča v opatrení nastaviť štandardy múzeí a galérií so	12/2022	GR SKD	R IKP SNM SNG OMS	Súčasť revízie

	ciu, digitalizáciu a ochranu zbierkových predmetov na národnej úrovni. Na tento účel sa zavedú jednotné štandardy pre múzeá a galérie.	štandardy múzeí a galérií a spôsob kontroly ich plnenia do súčasnej politiky múzeí a galérií.	ná kontrola ich základných činností. Na Slovensku chýbajú jasné kritériá pre očakávanú kvalitu činností múzeí a galérií.	systemom akreditácie na Slovensku, a pravidelným vyhodnocovaním.			ZMS RGS MGR ICOM SR	
15.2		Vypracovať a zverejniť analýzu výsledkov siete múzeí a galérií vzhľadom na geograficko-tematické skupiny múzeí a galérií.	Výsledky múzeí a galérií v súčasnosti nie sú porovnávané a vyhodnocované so zreteľom na zlepšovanie kvality. Slovensko so 110-tisíc návštevníkmi múzeí a galérií na 100 000 obyvateľov bolo v roku 2018 až na 19. mieste v EÚ. Preto je potrebné zhodnotiť základné činnosti múzeí a galérií pod rôznymi zriaďovateľmi a identifikovať priestory na zlepšenie na základe jasne stanovených kritérií.	Revízia výdavkov odporúča v opatrení zrealizovať analýzu siete múzeí a galérií vzhľadom na geograficko-tematické skupiny múzeí a galérií. Na základe analýzy bude možné navrhnúť odporúčania pre optimalizáciu siete múzeí a galérií. SKD vypracuje v spolupráci s IKP analýzu zamerania a špecializácie múzeí a galérií aj vzhľadom na dosiahnuté výsledky.	6/2021	R IKP	SKD Organizácie zapísané v Registri múzeí a galérií.	Súčasť revízie
15.3		Na základe analýzy vytvoriť návrh na optimalizáciu siete múzeí a galérií v pôsobnosti MKSR a ostatných zriaďovateľov, najmä štátnych. Prehodnotenie a zefektívnenie činnosti jednotlivých inštitúcií a vykonanie prípad-	Na Slovensku je oficiálne registrovaných 119 zbierkotvorných inštitúcií, prostredníctvom až 292 pobočiek (252 pobočiek múzeí, 40 pobočiek galérií). Počtom obyvateľov podobne veľké krajiny (4-6 mil. obyvateľov) majú priemerný počet zbierkotvor-	Návrh optimalizácie siete múzeí a galérií v pôsobnosti MK SR a ostatných zriaďovateľov.	3/2022	GR SKD	IKP Zriaďovatelia múzeí a galérií	

		ných zmien a doplnení zriaďovacích listín.	ných inštitúcií na pobočky 222. Tematicky sú rôzne expozície a výstavy porovnateľné so zameraním múzeí v iných krajinách, avšak otázna je duplicita či absencia niektorých prezentačných celkov.					
15.4		Vypracovanie materiálu „Stratégia rozvoja múzejníctva na Slovensku 2021-2029.“	Potreba nového strategického materiálu pre rozvoj oblasti múzejníctva na Slovensku vychádza z potrieb identifikácie a definície problematických oblastí, ktoré najviac brzdia plynulý rozvoj múzeí a galérií.	Vytvoriť novú stratégiu, zameranú na problémy múzeí a galérií.	12/2020	GR SKD	IKP MGR ZMS RGS ICOM SR	
15.5		Podporovať ďalší vývoj nástrojov centrálnej evidencie kultúrneho dedičstva v múzeách a galériách - databázy CEMUZ a CEDVU.	Údaje v systémoch sú nekompletné a neaktualizované a preto nie je možné poznať reálny súčasný stav zbierkových fondov na Slovensku komplexne. Fyzický stav predmetov je uvedený len pri 27 % zbierkových predmetov podľa evidenčného čísla v CEMUZ, pričom v databáze skoro polovica predmetov chýba a v galériách je fyzický stav uvedený pri 74 % zbierkových predmetov v CEDVU.	Revízia výdavkov odporúča zlepšiť systematické vyplňanie údajov zbierkových predmetov a pravidelne aktualizovať informácie o stave zbierkových predmetov. Je preto potrebné vypracovať analýzu príčin súčasného stavu kvality vyplnených údajov v centrálnych evidenciách zbierkových predmetov aj z hľadiska personálneho aj technického zabezpečenia	06/2021	GR SKD	IKP SE OI SNM SNG MF SR	

				s navrhovanými riešeniami. Je tiež potrebné vypracovať analýzu nákladov a benefitov pre rozvoj používania nástrojov centrálnej evidencie (ESEZ 4G, ISG, a iné) v múzeách a galériách.				
15.6		Pre zabezpečenie adekvátnej ochrany zbierok zabráňujúcej ich degradácii je potrebné vypracovať analýzu nákladov a výnosov investovania do depozitárov.	Nie je možné jednoznačne zhodnotiť, či sú zbierkové predmety vo vyhovujúcom stave, nakoľko údaje v databázach nie sú kompletne a aktualizované. Na základe odhadov je približne 15 % zbierkových predmetov v nevyhovujúcom stave. Aj predmety, ktoré sú vo vyhovujúcom stave, sú značne ohrozené, pretože sú uložené v nevyhovujúcich priestoroch. Minimálne 65 % štátnych depozitárov je v nevyhovujúcom stave.	Revízia výdavkov odporúča vypracovať analýzu nákladov a prínosov pre zlepšenie stavu depozitárov štátnych múzeí a galérií, na základe pasportizácie súčasného stavu a zlepšenej kvality údajov o stave predmetov v CEMUZ a CEDVU. Zaviest' pravidelnú pasportizáciu depozitárov, expozícií, reštaurátorsko-konzervátorských dielní pre zistenie stavu podmienok pre ochranu zbierok.	12/2021	GR SKD	IKP OVOSM	Súčasť revízie
16.	Vláda SR pripraví nový zákon o múzeách a galériách reagujúci na súčasné výzvy v oblasti múzejníctva.	Ministerstvo kultúry SR vypracuje potrebné analýzy k novému zákonu a následne nový zákon.	Súčasný zákon č.206/2009 Z. z. o múzeách a galériách vyžaduje dôkladné analýzy jednotlivých dotknutých oblastí múzejníctva. Predovšetkým potrebuje	Vypracovanie analýz jednotlivých oblastí, legislatívny nástroj.	9/2022	GR SKD R IKP	OLP Dočasná pracovná skupina pre tvorbu nového zákona o múzeách a galériách	

			zareagovať na aktuálnu legislatívu.					
17.	Vláda SR pripraví dlhodobý plán obnovy nehnuteľného kultúrneho dedičstva do roku 2030. Súčasťou plánu obnovy bude klasifikovaný zoznam národných kultúrnych pamiatok určených na rekonštrukciu, resp. obnovu podľa vopred definovaných kritérií, ako napríklad význam pamiatky, výška investície, ale aj jej (aspoň čiastočná) návratnosť z hľadiska využitia pamiatky pre verejnosť. Zároveň sa vláda SR zaväzuje: do roku 2024 zvýšiť počet jednotlivých rekonštrukcií pamiatok.	Zlepšiť proces monitorovania obnov NKP na Slovensku.	Pamiatkový úrad nedisponuje databázou, v ktorej by boli pravidelne aktualizované všetky zmeny stavebno-technického stavu. V databáze vedený stavebno-technický stav vyjadruje stav pamiatky v dobe zápisu, resp. v dobe vyhlásenia objektu za kultúrnu pamiatku a nevyhnutne nereflektuje súčasný stav.  V prvom rade je potrebné zlepšiť informácie o tom, koľko rekonštrukcií sa vykonáva v súčasnosti.	Revízia výdavkov odporúča v opatrení vytvoriť a zverejniť metodiky o princípoch rozhodovania prípadoch stavebno-technického zásahu ktoré by znižovali subjektívny aspekt rozhodnutí PÚ SR; viesť kompletnú databázu PÚ SR o obnove NKP a ich financovaní.	12/2021	GR SKD	IKP PÚ SR	Súčasť revízie  <i>Vytvorením a zverejnením objektívnych metódik PÚ SR o princípoch rozhodovania PÚ SR v konkrétnych prípadoch stavebno-technického zásahu do pamiatky by sa proces rozhodovania PÚ SR stal pre verejnosť transparentnejším a akceptovateľnejším. Kvalitnejšia databáza PÚ SR o investíciách do pamiatkového fondu sa dá dosiahnuť nadviazaním užšej spolupráce medzi PÚ SR a inštitúciami, ktoré majú o obnovách dodatočné informácie.</i>
18.	Zároveň sa vláda SR zaväzuje: pripraviť klasifikáciu národných kultúrnych pamiatok (NKP) podľa ich dôležitosti a významu.	Zaviest' do registra NKP kategorizáciu pamiatkového fondu podľa priority ochrany významnosti.	Slovensko nemá zavedený žiadny systém kategorizácie pamiatkového fondu podľa stupňa významnosti. Všetky pamiatky sú tak považované za národné. Systém kategorizácie umožňuje pri obmedzených zdrojoch sústrediť sa na najvýznamnejšie	Revízia výdavkov odporúča v opatrení zaviesť do registra NKP kategorizáciu pamiatkového fondu podľa priority ochrany a obnovy, v kategorizácii je možné vytvoriť rozličné kritériá – napr. pamiatková hodnota, priorita obnovy, stup-	12/2020	GR SKD	IKP PÚ SR	Súčasť revízie



			<p>pamiatky a zjednodu- šuje prioritizáciu pri alokáciách finančných prostriedkov zo štát- nych a iných zdrojov. Zároveň na kategori- záciu je potrebné naviazať rozdielne kritéria a stupne ná- ročnosti pri pamiat- kových obnovách v rozdielnych kategó- riách.</p>	<p>ne náročnosti pamiat- kovej obnovy a pod. Zoznam NKP s prior- itou ochrany a obno- vy bude súčasťou akčného plánu ochra- ny pamiatkového fondu, bude obsaho- vať klasifikovaný zoznam národných kultúrnych pamiatok určených na rekon- štrukciu, resp. obnovu podľa vopred defino- vaných kritérií, ako napríklad význam pamiatky, nevyhnut- nosť obnovy, regio- nálne umiestnenie, typologický druh. Plán bude obsahovať nielen NKP v majetku (správe) Slovenskej republiky (10 %), ale aj tie v správe samo- správ (27 %), cirkví (26 %) či súkromné nehnuteľné pamiatky (35 %).</p>				
19.	<p>Zároveň sa vláda SR zaväzuje: pripraviť nové formy financo- vania obnovy nehnu- teľných národných kultúrnych pamiatok.</p>	<p>Realizovať opat- renia revízie vý- davkov ohľadom nových foriem financovania ob- novy.</p>	<p>Na Slovensku v sú- časnosti neexistuje daňové zvýhodnenie pre stimulovanie súk- romných investícií do pamiatkového fondu. Mnohé zahraničné krajiny majú pritom rôzne formy daňo- vých výhod na pod-</p>	<p>Revízia výdavkov odporúča v opatrení vykonať analýzu vhodnosti nástrojov podpory ochrany pamiatok pre súk- romné osoby; rozšíriť projekt obnovy pa- miatok nezamestna- nými; prepájať vlast-</p>	12/2021	GR SKD	SE IKP MF SR	Súčasť revízie

		<p>poru starostlivosti o pamiatkový fond zavedené.</p> <p>Relatívne nenákladný a úspešný projekt obnovy hradov s pomocou nezamestnaných, v ktorom by sa mohlo pokračovať, prípadne rozšíriť o ďalšie typy pamiatok, jeho realizácia je však podmienená pokračovaním projektu zo strany MPSVR SR.</p> <p>Zmena negatívneho vzťahu verejnosti voči pamiatkovému fondu je možná aj prostredníctvom zapojenia pamiatkového fondu do bežného kultúrneho a ekonomického života regiónov.</p> <p>Jedným zo spôsobov ako „oživiť“ využívanie pamiatkového fondu je hľadať pre správcov nevyužívaných pamiatok nájomcov, ktorí hľadajú priestory pre svoju činnosť.</p> <p>Kvalitu podporených projektov brzdí aj</p>	<p>níkov nevyužitých pamiatok so záujmami o priestory; transformovať dotačný mechanizmus OSSD tak, aby sa výrazne navýšila minimálna miera spolufinancovania pre žiadateľov o podporu a aby sa umožnila viacročná podpora.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			súčasná nemožnosť získať podporu na dlhšie obdobie ako je jeden rok.					
20.1	Vláda SR si dáva za cieľ postupne zvýšiť návštevnosť múzeí a galérií, zvýšenie návštevnosti oproti roku 2019 o 50 percent.	Vláda SR prehodnotí vytvorenie adekvátneho pokrytia múzejného spracovania 20. storočia na Slovensku.	V súčasnosti je v príprave expozícia SNM Historického múzea, ktorá má pokrývať aj obdobie 20. storočia, ktoré chýba v expozíčných celkoch na Slovensku komplexne spracované. Je potrebná analýza, do akej miery je v tejto situácii nutné vytvárať nové múzeum.	Vypracovať analýzu, ktorá posúdi potrebu nového múzea 20. storočia.  Finančne a personálne zabezpečiť riešenie pre adekvátne zastúpenie 20. storočia v expozíčných celkoch na Slovensku.	12/2022	GR SKD	SE Dotknuté organizácie v pôsobnosti MK SR	<p><i>Upresňujeme, že revízia výdavkov na základe medzinárodných dát z EGMUS odporúča, že slovenské múzeá a galérie na vyrovnanie priemeru návštevnosti múzeí v štátoch EÚ potrebujú zvýšiť návštevnosť o 30 % (viď graf č. 34 záverečnej správy revízie výdavkov).</i></p> <p><i>Tento zámer má pomôcť plniť súbor opatrení PVV aj pod číslom záväzku 29. Tiež navrhujeme cieľ dosahovať prostredníctvom – súboru opatrení na poznanie potrieb návštevníkov pod záväzkom č. 26.</i></p>
20.2		Zanalyzovať spôsoby „zľavovania“ vstupného pre rodiny s deťmi do múzeí a galérií v pôsobnosti MKSR.	Návštevnosť múzeí a galérií na Slovensku je dlhodobo za priemerom európskych krajín.	SKD v spolupráci s ZMS a RGS prehodnotí súčasný systém zliav pre rodiny s deťmi do múzeí a galérií.	12/2022	GR SKD	IKP SE RGS ZMS	
21.1	Vláda SR si uvedomuje významný potenciál NKP pre rozvoj regiónov, kultúry, ale aj cestovného ruchu a s tým spojeným ekonomickým rozvojom. Pre systematickú obnovu fondu kultúrneho dedičstva je preto nutné strategické plánovanie s výhľadom	Vytvorenie Akčného plánu na roky 2020-2022 k Stratégii ochrany pamiatkového fondu na roky 2017-2022.	Súčasťou Akčného plánu bude aj plán obnovy NKP do roku 2030. Bude obsahovať klasifikovaný zoznam národných kultúrnych pamiatok určených na rekonštrukciu, resp. obnovu podľa vopred definovaných kritérií, ako napríklad význam	Akčný plán	12/2022	GR SKD	PÚ SR Pamiatková rada	

	dom na minimálne desať rokov. Preto vláda SR pripraví dlhodobý plán obnovy nehnuteľného kultúrneho dedičstva do roku 2030.		pamiatky, výška investície, ale aj jej (aspoň čiastočná) návratnosť z hľadiska využitia pamiatky pre verejnosť. Plán bude obsahovať nielen NKP v majetku (správe) Slovenskej republiky (10 %), ale aj tie v správe samospráv (27 %), cirkví (26 %) či súkromné nehnuteľné pamiatky (35 %).					
21.2		Zabezpečiť realizáciu projektu rekonštrukcie najvýznamnejších kultúrnych pamiatok.	Dokončí rozsiahle pilotné obnovy <ul style="list-style-type: none"> <li>• hradu Krásna Hôrka</li> <li>• Slovenskej národnej galérie Spišského hradu</li> </ul>	kolaudácie objektov	2021-2023	GR SKD	SE SNM SNG PÚ SR MF SR	
22.1	V prípade národných kultúrnych pamiatok vláda SR eviduje kumulatívny dlh na ich obnovu vo výške približne 5,5 miliardy eur. Preto sa vláda SR zaväzuje v rámci možností rozpočtu verejnej správy či iných foriem financovania znížiť tento pamiatkový dlh.	Navýšiť objem finančných prostriedkov v dotačnom programe MK SR „Obnovme si svoj dom“.	Toto opatrenie zníži podiel pamiatkového fondu v narušenom alebo dezolátnom stave (v súčasnosti 25% všetkých pamiatok sa nachádza v tomto stave) ako aj do roku 2024 zvýši počet jednotlivých rekonštrukcií pamiatok, čo je jedným z cieľov PVV.	Rozpočet MK SR	Priebežne	GR SKD	SE IKP MF SR	
22.2		Priorizovať financovanie štátnych NKP v rámci štát-		Realizovať program komplexnej obnovy.	Priebežne	GR SKD	SE IKP MF SR	

		neho rozpočtu.						
22.3		Vytvoriť samostatnú prioritnú os zameranú na podporu kultúry a kultúrnych pamiatok.v rámci nastavovania nového obdobia implementácie štrukturálnych fondov EÚ Vytvoriť samostatnú prioritnú os zameranú na podporu kultúry a kultúrnych pamiatok.	Toto opatrenie zníži podiel pamiatkového fondu v narušenom alebo dezolátnom stave (v súčasnosti 25% všetkých pamiatok sa nachádza v tomto stave) ako aj do roku 2024 zvýši počet jednotlivých rekonštrukcií pamiatok, čo je jedným z cieľov PVV. Taktiež umožní komplexne pristupovať k NKP a neobnovovať ich čiastkovo, ale komplexne aj s využitím pre verejnosť, cestovný ruch a pod.	Programovacie obdobie EF 2021-2027	Priebežne	GR SO IROP PO3 CKO	SE SKD MIRRI MF SR	
22.4			V rámci prípravy návrhu Partnerskej dohody pre programové obdobie 2021-2027 s jedným operačným programom Slovensko vytvoriť samostatnú prioritnú zameranú na podporu kultúry a kultúrnych pamiatok.. Prostredníctvom prioritnej osi sa zabezpečí podpora regiónov s vysokým a málo využitým potenciálom pre kultúru v spojitosti	Schválená Partnerská dohoda pre programové obdobie 2021-2027 s jedným operačným programom Slovensko	12/2021	R SO pre IROP PO3	IKP	Zároveň sa Vláda SR zaväzuje: • vytvoriť samostatnú prioritnú os na obnovu nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok v rámci nastavovania nového obdobia implementácie štrukturálnych fondov EÚ,

			s rozvojom malých a stredných podnikateľov a podporou cestovného ruchu.					
22.5		Vytvorenie nových foriem financovania obnovy nehnuteľných kultúrnych pamiatok.	Toto opatrenie zníži podiel pamiatkového fondu v narušenom alebo dezolátnom stave (v súčasnosti 25% všetkých pamiatok sa nachádza v tomto stave) ako aj do roku 2024 zvýši počet jednotlivých rekonštrukcií pamiatok, čo je jedným z cieľov PVV.	Analýza dostupných nástrojov, Aplikačná prax.	12/2022	GR SKD	SE IKP PÚ SR Pamiatková rada	
23.	Vláda SR sa zaväzuje: Prehodnotiť legislatívne návrhy a zmeny v oblasti ochrany kultúrnych pamiatok z roku 2019 na základe analýzy ich reálnych dopadov.	Prípraviť novelu zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu.			3/2023	GR SKD	PÚ SR Pamiatková rada	
24.1	Vláda SR si uvedomuje aj meniace sa spoločenské prostredie vplyvom výpočtovej techniky, napríklad aj dostupnosťou elektronických kníh, že knižnice sa nevyhnutne musia orientovať aj na iné služby pre verejnosť ako len výpožičku knižných titulov.	Spracovať komplexnú správu o stave realizácie Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva Za roky 2014 – 2020.	Plnenie uznesenia vlády SR č. 0620 B. 1./2014	Odpočet stratégie	06/2021	GR SKD ÚKR		
24.2		Vytvorenie Stratégie rozvoja sloven-	Uvedený materiál je už tretí v poradí a	Vytvorenie stratégie Vytvorenie ako sú-	12/2021	GR SKD ÚKR		

	Vláda SR podporí rozvoj knižníc ako miest poskytujúcich vzdelávanie a informačné zázemie, najmä v oblasti IKT zručností, služieb eGovernmentu, verejného zdravia, ekológie	ského knihovníctva na roky 2022-2030.	ukázal sa ako veľmi dôležitý pre knižnice, ktoré sa vo výzvach na predkladanie projektov odvolávajú na tento dokument;	časť stratégie				
24.3	a sprístupňovania digitálnych informačných zdrojov širokej verejnosti Vláda SR sa zaväzuje:	Zanalyzovať príčiny relatívne nižšieho podielu registrovaných čitateľov a preskúmať možné nástroje na zlepšenie stavu.	Výsledky slovenských knižníc nie sú uspokojivé. Slovenské verejné knižnice evidujú 8,3 % populácie ako registrovaných čitateľov. V európskom priemere je registrovaných 17,8 % populácie. V počte výpožičiek na 100-tisíc obyvateľov je Slovensko v medzinárodnom porovnaní EÚ 27 na 15. Mieste.	Súčasťou stratégie	12/2022	GR SKD ÚKR	SE	
24.4	-zvýšiť podiel občanov SR, ktorí sú registrovaní ako používatelia knižníc; zvýšiť počet výpožičiek v knižniciach.	Zadefinovať nosnú knižničnú sieť a pravidelne ju na základe kritérií efektivity a dostupnosti revidovať, vrátane definovania postavenia vedeckých knižníc.		Revízia výdavkov odporúča v opatrení zrevidovať štandardy MK SR pre verejné knižnice.	12/2021	GR SKD	IKP	Súčasť revízie
24.5		Zrevidovať štandardy MK SR pre verejné knižnice a pravidelne ich vyhodnocovať.		Revízia výdavkov odporúča zadefinovať nosnú knižničnú sieť, čo by malo byť súčasťou stratégie, a pravidelne sieť na základe kritérií efektivity a dostupnosti revidovať.	12/2021	GR SKD	IKP	Súčasť revízie
25.	Vláda SR vytvorí podmienky pre vybudovanie integrovaného knižničného informačného systému	Zvýšiť počet verejných knižníc, ktoré sú zapojené v jednotnom knižnično-	Na Slovensku sa napriek snahám nepodarilo zaviesť funkčný a efektívny	Revízia výdavkov odporúča v opatrení zvýšiť počet verejných knižníc, ktoré sú zapojené v jednotnom	12/2021	GR SKD	IKP SE OI NOC	Súčasť revízie

	na národnej úrovni. Vláda SR tiež posilní nástroje štátneho odborného dohľadu v oblasti knižníc.	informačnom systéme, ktorý bude aktualizovaný a vybraný vzhľadom na čo najefektívnejšie vynaloženie finančných prostriedkov.	celonárodný knižnično-informačný systém. V súčasnosti je v projekte KIS3G však zapojených iba 29 knižníc (14 verejných a 15 špecializovaných knižníc štátnych inštitúcií) a možnosť rezervovať knižničné jednotky pre návštevníkov knižníc nie je spustená.	knižnično-informačnom systéme.				
26.	Vláda SR si aj v kontexte podpriemerných slovenských výsledkov celosvetového testovania žiackej čitateľskej gramotnosti (PISA – OECD) uvedomuje význam knižníc pre lepšie vzdelávanie slovenskej populácie.	Vytvoriť Národný program na podporu čítania detí a mládeže.	Čitateľská gramotnosť je východiskovou kompetenciou pre všetky procesy vzdelávania každého jedinca, má vplyv nielen na pochopenie prečítaného, ale aj na spôsob vyhľadávania informácií, výberu ich zdrojov, hodnotení, či použítí, ako aj v podávaní vlastných poznatkov.	Vytvorenie Národného programu  Vytvorenie dotačného mechanizmu v rámci FPÚ	12/2022  12/2022	GR SKD  GR SKD	ÚKR FPÚ SE  ÚKR FPÚ SE	
27.	Vláda SR legislatívne zabezpečí transformáciu Národného osvetového centra na modernú a etablovanú celoslovenskú výskumnú kultúrno-kreatívnu inštitúciu.	Transformácia Národného osvetového centra, zefektívnenie činnosti a výkonov, posilnenie odbornometodického pôsobenia.	Legislatívne zabezpečenie transformácie inštitúcie tak, aby reflektovala aktuálne potreby aktérov, organizácií a širokej verejnosti v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti v záujme	- novela zákona 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti  zriaďovacia listina	6/2021	GR SKD	OLP Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť SK8 ZMOS	



			posilnenia hodnotovo-vzdelanostnej a kultúrnej úrovne obyvateľstva.					
28.1	Vláda SR bude venovať náležitú pozornosť aj ochrane a udržateľnému rozvoju nehmotného kultúrneho dedičstva/živého dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry. Zároveň vytvorí podmienky na ich uplatnenie v procese rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a v ďalších oblastiach, najmä v spolupráci s územnou samosprávou a občianskou spoločnosťou, predovšetkým prostredníctvom: transformácie, integrácie a zefektívnenia inštitucionálneho systému starostlivosti o nehmotné kultúrne dedičstvo/živé dedičstvo a tradičnú ľudovú kultúru.	Implementácia Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020.	Plniť úlohy z Koncepcie: - Inventarizácia, - Dokumentácia, - Archivácia, - Reprezentatívne zoznamy nehmotného kultúrneho dedičstva, - Vydavateľská činnosť, - Výchova a vzdelávanie, Medzinárodná spolupráca	Kontrakty organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR Prioritné projekty  Dotačný systém MK SR  FPU a KULTMINOR	12/2020	GR SKD	organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR	
28.2		Predloženie záverečnej správy o stave plnenia koncepcie na rokovaní vlády SR – úloha B.2 uznesenia vlády SR č. 12/2015.		Materiál na rokovanie vlády SR	03/2021	GR SKD	organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, Rada na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva	
28.3		Implementácia Koncepcie udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2020 – 2025.	Zosúladenie národných politík v oblasti ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva so štandardami UNESCO	Národný akčný plán udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2020 – 2025	12/2021	GR SKD Rada na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva	MŠVVŠ SR MDV SR MŽP SR MP SR MH SR MZVEZ SR	
28.4		Analýza a návrh transformácie organizácií s	Posilnenie, rozšírenie, resp. presun kompetencií a personálnych	novela zákona 189/2015 o kultúrno osvetovej činnosti,	06/2021	GR SKD	IKP SE NOC	

		predmetom činnosti v oblasti starostlivosti o nehmotné kultúrne dedičstvo/živé dedičstvo a tradičnú ľudovú kultúru.	kapacít v rámci existujúcej siete organizácií alebo vznik samostatnej strešnej organizácie.	-úprava zriaďovacích listín organizácií			SEUK-CTEK ÚEUV Rada na ochranu nehmotného kultrúneho dedičstva	
29.	Vláda vytvorí legislatívny rámec na zabezpečenie rozvoja kultúry príslušníkov národnostných menšín a tiež tzv. nových menšín na území slovenska.	V spolupráci s ostatnými zodpovednými orgánmi, podieľať sa na príprave právnej normy upravujúcej oblasť kultúry národnostných menšín.	Právna norma o postavení národnostných menšín absentuje v právnom poriadku Slovenskej republiky z tohto dôvodu Výbor pre národnostné menšiny a etnické skupiny odporúča, aby oblasť kultúry národnostných menšín bola súčasťou pripravovaného zákona o postavení národnostných menšín.	Všeobecný záväzný právny predpis – zákon.	06/2023	R OPP	OLP SKD	
30.1	Vláda SR vytvorí podmienky pre ochranu, podporu a rozvoj kultúrnych práv ľudí so zdravotným postihnutím a inak znevýhodnených skupín obyvateľstva, vrátane ľudí ohrozených chudobou, sociálnym vylúčením a inou diskrimináciou.	Vyčíslenie debarierizačný dlh organizácií MK SR.			12/2021	GR SKD R IKP		MF SR
30.2		Vytvorenie Plánov debarierizácie vo všetkých organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR.	Plány budú slúžiť ako cestovná mapa pre jednotlivé organizácie, na základe ktorých bude možné požiadať zriaďovateľa o pridelenie finančných prostriedkov v rámci prioritných projektov z novovytvoreného	Plány fyzickej a informačnej debarierizácie, harmonogram a predpokladané finančné náklady na nasledujúce dva roky predložené ministerke kultúry.	Predloženie na PV MK SR do: 06/2021 062023	GR SKD	SE SUK SMAAP IKP SKN	

			rozpočtového prvku.					
30.3		Implementácia materiálu Opatrenia na zabezpečenie a zlepšenie prístupu ku kultúre pre osoby so zdravotným postihnutím (fyzická a informačná deba-rierizácia)	Identifikácia finančných prostriedkov na zabezpečenie a zlepšenie prístupu ku kultúre pre osoby so zdravotným postihnutím.	Kontrakty organizácií MK SR, Prioritné projekty, Dotačný systém MK SR, grantové schémy verejnoprávnych fondov	Priebežne	GR SKD	SE SUK SMAAP IKP organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti	
30.4		Vytvorenie inštitucionálneho zázemia pre slovenskú autoritu pre Braillovo písmo.	Vytvorenie špecializovaného pracoviska v rámci Slovenskej knižnice pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči.	nelegislatívny materiál predložený na rokovanie vlády SR	12/2020	GR SKD	SE	
30.5		štandardizácia slovenského posunkového jazyka		Súčinnosť MK SR pri procese štandardizácie	priebežne	GR SKD		
31.1	Vláda SR maximálne zefektívni spoluprácu s územnou samosprávou a občianskou spoločnosťou a vytvorí podmienky na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti.	Zabezpečenie komplexného systému financovania cekoštátnych prehliadok a súťaží v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby, vyhlásovateľom sú kultúrno-osvetové zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR.	Prehodnotenie aktuálneho systému a vytvorenie udržateľného modelu financovania prehliadok a súťaží na všetkých úrovniach (regionálne, krajské a celoštátne kolá) z rozpočtovej kapitoly MK SR, resp. v niektorých prípadoch spolupráci s MŠVVŠ SR.	Finančný nástroj MK SR	od 11/2021 každoročne	GR SKD	IKP SE Dočasná pracovná skupina Výboru pre kultúrno osvetovú činnosť Radz vlády SR pre kultúru, MŠVVŠ SR, MF SR	
32.	V rámci financovania kultúry a štátom zria-	Vláda SR posilní neformálne vzde-	Doplnenie kontraktov s presne špecifikova-	Finančný nástroj a podpora školení	Každoročne, priebežne	GR SKD	MŠVVŠ SR SE	

	dených kultúrnych inštitúcií vláda SR podporí rozvoj ľudských zdrojov a odborných kapacít v oblasti kultúry a vytvorí podmienky na posilnenie vzdelávacej funkcie kultúry.	lávania zamestnancov v rezorte kultúry prostredníctvom činností organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR.	nými činnosťami metodických centier v organizáciách a nastavenie merateľných ukazovateľov, zameraných na vzdelávanie zamestnancov relevantných organizácií.	a kurzov na vzdelávanie manažmentu a odborných zamestnancov zriaďovaných organizácií			SNM SNG	
33.1	Vláda SR považuje Rozhlas a televíziu Slovenska (RTVS) za garantovaný zdroj poskytujúci široký prístup verejnosti k overeným informáciám, kultúre a vzdelávaniu, ktorý je však v dlhodobom horizonte a najmä v európskom kontexte finančne poddimenzovaný.	Navrhnuť a implementovať udržateľný model financovania RTVS.	Stabilita vo financovaní RTVS je neistá kvôli výpadku úhrad za služby verejnosti od dôchodcov. Na základe výpadku za 1. kvartál sa odhaduje na rok 2020 výpadok vo výške 11 mil. eur, pričom počet neplatiacich dôchodcov stúpne z 280-tisíc až na 345-tisíc.	Revízia výdavkov odporúča v opatrení navrhnuť a implementovať udržateľný model financovania RTVS .	12/2020	GR SMAAP	IKP	Súčasť revízie
33.2	Vláda SR preto prijme také legislatívne opatrenia, ktoré poskytnú RTVS priestor pre stabilizáciu plnenia jej zákonných úloh vrátane možností rozvoja infraštruktúry, výroby vlastných obsahov, zvyšovania kvality programov či prieniku do oblasti nových mediálnych služieb. Vláda SR zväzi zavedenie nového finanč-	Po tom, ako bude navrhnutý udržateľný model financovania RTVS (p .č. 9) sa pripraví zákon – novela zákona č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších	Rozhlas a televízia Slovenska je jediným systémovým nástrojom na poskytovanie služby verejnosti v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania, spočívajúcej v širokom prístupe verejnosti k informáciám, kultúre a vzdelávaniu. Cieľom je zabezpečiť primerané/adekvátne dlhodobé financovanie základných úloh a povinností vysielateľa	Všeobecne záväzný právny predpis – zákon.	09/2021	GR SMAAP	OLP RTVS	

	ného modelu financovania RTVS za súčasného zachovania verejnoprávnosti a nezávislosti RTVS. Vláda SR zároveň prehodnotí a prípadne navrhne nový mechanizmus voľby generálneho riaditeľa	predpisov a zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.	verejnej služby v oblasti rozhlasového a televízneho vysielania.					
<b>33.3</b>	RTVS do budúcnosti tak, aby bol proces jeho výberu v čo najširšom možnom zábere apolitický.	Merat' výkon (kvalitu) a verejnoprávnosť RTVS vytvorením systému kritérií hodnotenia a im prislúchajúce KPIs a jeho pravidelným vyhodnocovaním. V druhom kroku bude potrebné vykonávať opakovane (1-krát ročne) vyhodnocovanie verejnoprávnosti a kvality na základe vytvoreného systému KPI.	V RTVS sa v súčasnosti nemerajú vnímaná kvalita médií. Ukazuje sa, že verejný súhlas s úhradami je spojený s vnímaním a kvalitou médií. Kvalita médií sa dá merať napr. podľa kritérií výkonu a súboru merateľných ukazovateľov (sledovanosť; prieskumy dôveryhodnosti a spokojnosti; prieskumy na hodnotenie dopadu, hodnoty a efektívnosti služieb médiá na základe publika, so zverejnením výsledkov; fluktuácia zamestnancov; podiel trvalo zamestnaných pracovníkov; pomer re-príz a premiér; informovanie verejnosti o tom, ako sa nakladá s ich úhradami; a ďalšie).	Revízia výdavkov odporúča v opatrení vytvoriť systém hodnotenia verejnoprávnosti a kvality RTVS s merateľnými ukazovateľmi a ich pravidelné monitorovanie.	12/2021	GR SMAAP	IKP	Súčasť revízie
<b>34.</b>	Vláda SR vníma po-	Vyhláška – noveli-	Dosiahnutie ďalšieho	Všeobecne záväzný	12/2020	GR	OLP	

	<p>tenciál audiovizuálneho priemyslu, ktorý na seba viaže významný počet tvorivých aj technických profesií a ktorý má významný cezhraničný presah. Naďalej tak bude podporovať snahy o zvýšenie atraktivity Slovenska ako konkurencieschopnej filmovej krajiny s vhodnými podmienkami pre audiovizuálnu produkciu, vrátane stimulačných opatrení a cezhraničné filmové koprodukcie.</p>	<p>zácia vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte v znení vyhlášky č. 193/2017 Z. z.</p>	<p>zvýšenia atraktivity Slovenska ako tzv. filmovej krajiny, teda krajiny, kde sa oplatí realizovať produkcie audiovizuálnych diel, a to prostredníctvom zníženia vstupného finančného limitu („minimálnej sumy oprávnených výdavkov“) pre možnosť žiadať o podporu audiovizuálneho priemyslu (spätnej dotácie vo výške 33% z oprávnených výdavkov uhradených z iných ako verejných/dotačných zdrojov územne viazaných na Slovensko – teda do daňového systému SR). Týmto opatrením sa zároveň zvýši efektívnosť a komplementárnosť verejných a súkromných zdrojov v audiovizuálnej produkcii, ktorá predstavuje zásadný pilier tzv. kreatívneho priemyslu.</p>	<p>právny predpis – vyhláška MK SR.</p>		SMAAP	SE	
35.	<p>Vláda SR rešpektuje nezastupiteľnú úlohu médií a novinárov pri kontrole verejnej moci a správe vecí</p>	<p>Pripraviť zákon, ktorý  1. nahradí zákon č. 308/2000 Z. z. o</p>	<p>Vzhľadom na aktuálny stav, prebiehajúce aktivity, ako aj na odbornú diskusiu v oblasti právnej regu-</p>	<p>Všeobecne záväzný právny predpis - zákon.</p>	12/2020	GR SMAAP	OLP Rada pre vysielanie a retransmisii, odborná verej-	

	<p>verejných. Vláda SR preto pripraví zásadnú rekodifikáciu mediálneho práva tak, aby sa v súlade s hodnotami občianskej spoločnosti zabezpečil fungujúci pluralitný mediálny trh so slobodnými, nezávislými, transparentnými a konkurencieschopnými médiami vrátane zásadných garancií pre nezávislý výkon novinárskeho povolania.</p> <p>V nadväznosti na aktuálny vývoj práva Európskej únie v danej oblasti vláda SR predloží legislatívnu úpravu nového regulačného rámca pre audiovizuálne mediálne služby a elektronické médiá, zahŕňajú aj úpravu transparentnosti vlastníckych vzťahov v médiách, mechanizmov pre mediálnu pluralitu a koregulácie prostredníctvom samoregulačných vzťahov a procesov v rámci ochrany maloletých a ochrany spotrebiteľa.</p>	<p>vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a zákon č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o digitálnom vysielaní) v znení neskorších predpisov a</p> <p>2. zjednotí a garantuje právne postavenie a ochranu novinárov pri výkone ich povolania, bez ohľadu na typ média, v ktorom svoju činnosť vykonávajú.</p>	<p>lácie poskytovania nelineárnych a lineárnych audiovizuálnych mediálnych služieb vrátane vysielania, tak na úrovni práva Európskej únie vrátane iniciatív v rámci Stratégie jednotného digitálneho trhu, ako aj na medzinárodnej a národnej úrovni je potrebné zásadne novelizovať právny rámec regulácie poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb. V rámci plnenia tejto úlohy budú zohľadnené poznatky z aplikačnej praxe pri výkone ustanovení zákona o vysielaní a retransmisii, a predovšetkým nová úprava na úrovni práva Európskej únie.</p> <p>Zároveň bude potrebné naprieč jednotlivými médiami upraviť postavenie a ochranu novinára pri výkone jeho činnosti a všetkých s tým súvisiacich inštitútov (napr. ochrana zdroja alebo povinnosť poskytovania informácií</p>				<p>nosť a zástupcovia médií a novinárov</p>	
--	---	---	---	--	--	--	---	--

			<p>zo strany verejných orgánov).</p> <p>V neposlednom rade je potrebné vhodnou reguláciu (s využitím možností kombinácie štátnej regulácie, ko-regulácie a samoregulácie) upraviť podmienky výkonu činnosti pre všetky existujúce druhy médií.</p>					
36.	<p>V oblasti rozhlasového vysielania vláda SR zároveň prehodnotí legislatívne obmedzenie jednej programovej služby pre jedného držiteľa licencie. Vláda SR tiež považuje za potrebné prehodnotiť zavedené kvóty slovenskej hudby v rádiá, predovšetkým vyhodnotiť ich dopad na hudobný priemysel, autorov, interpretov hudby, ako aj na súkromné rozhlasové vysielanie, jeho rôznorodosť a mediálnu pluralitu.</p>	<p>Pripraviť novelizáciu zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a zákona č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o digitálnom vysielaní) v znení neskorších predpisov.</p>	<p>Potrebné bude odstrániť nevyváženosť aktuálneho obmedzenia pre oblasť rozhlasového vysielania, kde, na rozdiel od vysielania televízneho, zákon zakazuje jednej osobe vlastniť viac rozhlasových programových služieb.</p> <p>Zároveň bude potrebné otvoriť diskusiu o efektívnosti a funkčnosti tzv. kvót na slovenskú hudbu v rozhlasovom vysielaní tak, aby takáto právna úprava poskytovala spoločné benefity pre oblasť slovenskej hudobnej kultúry.</p>	<p>Všeobecne záväzný právny predpis - zákon.</p>	12/2020	GR SMAAP	<p>OLP</p> <p>Rada pre vysielanie a retransmisii, odborná verejná organizácia a zástupcovia rozhlasových vysielateľov a autorov a interpretov pôvodnej domácej hudobnej tvorby</p>	



37.	<p>Vláda SR lepšou koordináciou rezortu kultúry s rezortom školstva a samosprávami vytvorí podmienky pre rozvoj vzdelávania a iných aktivít v oblasti mediálnej a digitálnej gramotnosti, predovšetkým vytvorí predpoklady na zvýšenie úrovne mediálnej výchovy na školách.</p> <p>Vláda SR totiž so znepokojením sleduje nárast dezinformácií v médiách a najmä na sociálnych sieťach, ktoré účelovo vyvolávajú strach a nedôveru v štátne zriadenie a liberálnu demokraciu. Vláda SR preto podporí iniciatívy bojujúce proti hoaxom, falošným správam a iným dezinformáciám a vytvorí mechanizmy na boj proti hoaxom, falošným správam a iným dezinformáciám.</p>		<p>Prevenčia pred dezinformáciami je komplexná téma a dotýka sa školstva, výchovy, spravodlivosti či kultúry a je nutné, aby zahŕňala vzdelávanie ľudí v kritickom myslení a v digitálnych a mediálnych zručnostiach. V boji proti dezinformáciám je potrebné zamerať sa aj na podporu nezávislých médií a slobodného mediálneho prostredia, nakoľko kvalitná žurnalistika je jedným z najúčinnějších prostriedkov na elimináciu dezinformácií. Plnenie tejto úlohy bude zabezpečené v rámci plnenia úlohy č. 34, v zmysle ktorej je potrebné zásadne novelizovať právny rámec regulácie poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb.</p>		12/2020	GR SMAAP	<p>OLP</p> <p>Rada pre vysielanie a retransmisíu, Úrad vlády SR MV SR MŠVVaŠ SR MS SR odborná verejnosť</p>	
38.	<p>Vláda SR, uvedomujú si rovnako význam a dôležitosť neštátnej (nezriadovanej) kultúry a kultúrnych inštitúcií</p>	<p>Zákon – novelizácia právnych predpisov zriaďujúcich fondy: <u>zákona č. 516/2008 Z. z. o</u></p>	<p>Cieľom je multiplikovať a ďalej zintenzívňovať medziročne objektivizovaný pozitívny vplyv finančnej podpory tzv. neštátnej</p>	<p>Všeobecne záväzný právny predpis – zákon.</p>	12/2021	GR SMAAP	<p>OLP SE MF SR</p>	<p><i>Konečný termín úlohy bude závislý od výsledku rokovaní s MF SR o ustálení navýšených súm príspevku štátu do fondov.</i></p>

	<p>zriaďovaných samosprávami, bude naďalej presadzovať ich rozvoj osobitne prostredníctvom verejných fondov na podporu kultúry. Podporné fondy vláda SR považuje za nenahraditeľný systém politicky nezávislej podpory neštátnej kultúry a kreatívneho priemyslu, preto posilní ich finančné zdroje.</p> <p>Zachovaný ostane systém podpory neštátnej kultúry a kultúrneho priemyslu prostredníctvom verejnoprávnych fondov na podporu kultúry (AVF, FPÚ, KULTMINOR) s mandatórnym a predvídateľným príspevkom štátu.</p>	<p>Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, <u>zákona č. 284/2014 Z. z.</u> o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov a <u>zákona č. 138/2017 Z. z.</u> o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.</p>	<p>kultúry prostredníctvom verejnoprávnych fondov – Audiovizuálneho fondu, Fondu na podporu umenia a Fondu na podporu kultúry národnostných menšín – a to jednoduchým opatrením: navýšením sumy každoročného príspevku zo štátneho rozpočtu do uvedených fondov. Novelou predmetných zákonov bude upravená (zvýšená) suma príspevku štátu do fondov, ktorá je uhrádzaná prostredníctvom rozpočtovej kapitoly MK SR na základe zmlúv medzi MK SR a fondmi, a to jej nominálnym určením.</p>					
39.1	<p>Audiovizuálne dedičstvo ako súčasť kultúrneho dedičstva predstavuje reflexiu spoločnosti a bohatý zdroj poznania o nej. Vláda SR preto bude pokračovať v projekte</p>	<p>Pripraviť návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2022 – 2024.</p>	<p>Vzhľadom na neustály vývoj v oblasti audiovizuálneho dedičstva, potrebu finančného zabezpečenia súvisiacich činností, ktoré vykonáva Slovenský filmový ústav,</p>	<p>Nelegislatívny materiál: návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na</p>	12/2021	GR SMAAP	SE SFÚ	

	<p>systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky, ktorý realizuje Slovenský filmový ústav.</p> <p>Vláda SR tiež podporí nové, inovatívne alebo komplexné stratégie distribúcie slovenských audiovizuálnych diel, ďalší výskum a sprístupňovanie obsahov audiovizuálneho dedičstva, ako aj systematické mimoškolné formy audiovizuálnej výchovy detí a mládeže.</p>		<p>ako aj na skutočnosť, že aktualizácia projektu schválená vládou SR v roku 2019 obsahuje konkrétne úlohy len do roku 2021, bude potrebné spracovať aktualizáciu projektu aj na nasledujúce obdobie, t. j. na roky 2022 – 2024. Hlavným cieľom projektu je systematická ochrana a postupná obnova fondu audiovizuálneho dedičstva, ako aj jeho následné sprístupňovanie verejnosti.</p>	roky 2022 – 2024				
39.2		<p>Prostredníctvom Slovenského filmového ústavu ako príspevkovej organizácie MK SR založiť Múzeum slovenskej kinematografie.</p>	<p>Zriadenie Múzea slovenskej kinematografie ako organizačnej zložky Slovenského filmového ústavu by sa malo popri jeho existujúcich činnostiach stať aj spoločnou aktivitou nielen Slovenského filmového ústavu, ale aj Slovenskej filmovej a televíznej akadémie, Vysoké školy múzických umení, Audiovizuálneho fondu, Asociácie slovenských filmových klubov a iných prípadných záujemcov.</p>		12/2022	GR SMAAP	SE SFU	

40.1	Vláda SR, považujúcu kultúrny a kreatívny priemysel za prierezo- vé kultúrno- hospodárske odvetvie s výrazným ekono- mickým a rastovým potenciálom, prijme preto opatrenia na jeho stimuláciu a pre- dovšetkým vytvorí podmienky pre najefektívnejšie čerpanie zdrojov z európskych fondov určených pre túto oblasť.	Fórum pre kultúrny a kreatívny priemysel, vznik manifestu a vízie.	Akceptovať význam KKP a jeho efektov na úrovni orgánov štátnej správy, územnej samosprávy, vzdelávacích a výskumných inštitúcií a odbornej a laickej verejnosti. Fórum pre KKP predstavuje medzirezortnú pracovnú skupinu zahrňujúcu štyri typy subjektov, a to: orgány štátnej správy zodpovedné za rozvoj KKP, orgány územnej samosprávy, v ktorých pôsobnosť je rozvoj kultúry a KKP, vzdelávacie a výskumné inštitúcie zaoberajúce sa výskumom KKP a subjekty pôsobiace v rôznych odvetviach KKP - kultúrne a kreatívne centrá, profesijné a záujmové organizácie. Prostredníctvom Manifestu fóra bude akceptovaný význam KKP jednotlivými rezortmi a aktéri sa zaviazajú k ďalšej spolupráci a presadzovaniu spoločných medzirezortných opatrení.	Fórum pre KKP bude realizovať činnosti na zvyšovanie povedomia o KKP v rôznych oblastiach prostredníctvom vlastných aktivít. Na začiatku činnosti fóra sa členovia jeho podskupín budú pravidelne stretávať minimálne raz za pol roka. V rámci stretnutí členovia budú pripravovať strategické dokumenty, ako napr. manifest, vízia, plán činností fóra.	12/2021  manifest: 02/2021 PV: 03/2021	GR SUK	IKP orgány štátnej správy, orgány územnej samosprávy, vzdelávacie a výskumné inštitúcie a subjekty pôsobiace v rôznych odvetviach KKP	
40.2		Metodika zamera-	Podporiť budovanie	Metodika bude výstu-	12/2021	GR SUK	IKP	

		<p>ná na efektívnu tvorbu regionálnych/lokálnych politík v oblasti podpory KKP, vrátane následných vzdelávacích workshopov.</p>	<p>odborných kapacít na úrovni miestnej a regionálnej samosprávy prostredníctvom vytvorenia metodiky. Vznikne dokument popisujúci všetky procesy súvisiace s prípravou regionálnych a miestnych politík pre KKP, pričom bude dôraz na pochopenie osobitého charakteru kreatívneho ekosystému, potrieb jeho aktérov a tiež priorit pre udržateľný rozvoj v kontexte daného územia. Metodika bude mať viacero kapitol zameraných na konkrétne kroky vhodné pre regionálnych/miestnych tvorcov politík.</p>	<p>pom participatívnej činnosti pracovnej skupiny zloženej z relevantných aktérov pôsobiach v SR. Následne regionálne workshopy oboznámia cieľovú skupinu s daným výstupom a naštartujú záujem o túto problematiku. Dokument bude zverejnený na webovom sídle MK SR.</p>	<p>metodika: 5/2021 PV: 6/2021</p> <p>workshopy: 2. polrok 2021</p>		<p>zástupcovia územnej samosprávy a akademickej obce</p>	
40.3		<p>Strategický dokument zameraný na rozvoj KKP v SR na roky 2024 – 2030.</p>	<p>Fórum pre KKP – jeho členovia budú spolutvorcami počas celého procesu prípravy a tvorby nového strategického dokumentu. Prostredníctvom transektorovej a viacúrovňovej spolupráce vznikne dokument, ktorého úlohou bude vytvoriť lepšie predpoklady</p>	<p>Platforma zložená z kľúčových aktérov z verejného a súkromného sektora pôsobiach v KKP vytvorí podklady pre strategický dokument vychádzajúci z participatívneho procesu. Tvorbe strategického dokumentu bude predchádzať hodnotenie aktuálne platnej</p>	<p>12/2023</p> <p>vláda SR: 11/2023</p>	GR SUK	<p>IKP orgány štátnej správy, orgány územnej samosprávy, vzdelávacie a výskumné inštitúcie a subjekty pôsobiace v rôznych odvetviach KKP</p>	

			pre rozvoj KKP v SR.	stratégie a akčného plánu.				
41.	Vláda SR chápe mimoriadnu spoločenskú dôležitosť profesionálneho umenia, ktoré vníma vo všetkých jeho prejavoch, jednak ako súčasť kreatívneho priemyslu, ale tiež ako základ existencie živej súčasnej kultúry. Podpora profesionálneho umenia v zriaďovaných inštitúciách bude smerovaná tak, aby výsledky ich činností, pokiaľ je to z ich povahy možné, boli prístupné aj mimo ich sídiel širokej verejnosti, bez ohľadu na sociálny status, vek, zdravotné alebo iné znevýhodnenie.	Pripraviť a postupne zaviesť do praxe nové formy práce s publikom a prezentovania umeleckej tvorby.	Sprístupniť do maximálnej možnej miery profesionálne umenie a sociálne slabším a zdravotne znevýhodneným skupinám (aj online). Priniesť tvorbu a jej prezentáciu aj mimo organizácií MK SR a aktívne využívať spoluprácu s kultúrnymi inštitúciami a so školami aj v regiónoch – prezentácia umenia priamo na školách, zintenzívniť spoluprácu s mestami a obcami a festivalmi.	Pravidelná komunikácia medzi štátnymi inštitúciami a neštátnymi subjektmi v oblasti kultúry s cieľom zabezpečiť prezentáciu profesionálneho umenia aj mimo ich sídiel širokému publiku vrátane online priestoru.	priebežne a každoročne  plnenie úlohy vyhodnotené vo výročných správach organizácií	GR SUK GR SKD GR SMAAP	organizácie vo vecnej pôsobnosti MK SR	<i>Poznámka: Úloha by mala platiť aj pre SKD (Lúčnica, SLUK, Iffjú Szívek, SNG, atď.) a SMAAP (SFÚ).</i>
42.	Vláda SR bude cielene podporovať edukačné umelecké projekty štátnych i neštátnych subjektov v záujme rozvoja komunikačných schopností, tvorivosti a vytvárania hodnotových systémov, bude vytvárať podmienky pre rozvoj aktivít detí a mládeže	Pripraviť moderné vzdelávacie umelecké projekty pre deti a mládež, prípadne aj pre pedagogických pracovníkov.	S cieľom zvýšiť záujem a zlepšiť povedomie mladej generácie o kultúre (KKP) treba pracovať s touto skupinou systematicky a aktívne. V spolupráci s organizáciami MK SR, profesionálnymi umelcami a umeleckými školami	Organizovanie vzdelávacích projektov s aktívnym zapojením detí a mládeže, ale aj pedagógov.	Od roku 2021 priebežne a každoročne  plnenie úlohy vyhodnotené vo výročných správach organizácií	GR SUK GR SKD GR SMAAP	organizácie vo vecnej pôsobnosti SUK (DÚ, HC, LIC, SCD, BIBIANA, umelecké inštitúcie, spolupráca s umeleckým školstvom (MŠVVŠ SR)	<i>Poznámka: Úloha by mala platiť aj pre SKD (galérie, knižnice, múzeá) a SMAAP (SFÚ).</i>

	a tiež podporovať alternatívne formy 21 umenia a vzdelávania – výchovu k umeniu a umením.		viac popularizovať umenie u mladého diváka edukačno-popularizačnou formou a vychovávať si tak budúce generácie divákov, poslucháčov a návštevníkov so záujmom napr. o vážnu hudbu, džez, world a ethno music, operu, balet, dizajn, umelecké remeslá atď.					
43.	Vláda SR vyhodnotí súčasný stav nehnuteľností slúžiacich osobitne na prezentáciu umenia, vzhľadom a jeho jednotlivé druhy a prejavy, a pripraví dlhodobú stratégiu obnovy a rozvoja kultúrnej infraštruktúry.	Iniciovať a podporovať rekonštrukciu siete kultúrnych inštitúcií, ktoré sú zároveň národnými kultúrnymi pamiatkami	Stav viacerých kultúrnych inštitúcií slúžiacich na prezentáciu profesionálneho umenia, ktoré sú zároveň NKP, je dlhodobý v zlom technickom a neraz až v havarijnom stave, ktorý je nevyhnutné riešiť formou ich obnovy a rekonštrukcie.	Zmapovať stav nehnuteľností a pripraviť analýzu finančných potrieb pre prípravu dlhodobej stratégie obnovy a rozvoja kultúrnej infraštruktúry		R OVOSM GR SKD	SE OVOSM organizácie MK SR	
44.1	Vláda SR si uvedomuje mimoriadny význam slovenského jazyka, najmä ako hlavného komunikačného prostriedku medzi obyvateľmi Slovenskej republiky. Slovenský jazyk patrí zároveň medzi jeden zo základných spoločných identifikátorov občanov krajiny. Vláda SR si je zároveň	Každoročne podporovať propagáciu Medzinárodného dňa materinského jazyka (MDMJ, 21. február), ktorého cieľom je pripomenutie, poznávanie a precvičovanie materinských jazykov na celom svete. Tento deň vyhlásila výročná 30.	Iniciovať a podporovať projekty a aktivity zamerané na propagáciu slovenského spisovného jazyka a správne používanie jeho kodifikovanej formy v praxi. Prispieť k zvyšovaniu povedomia o jazykovej kultúre u širokej verejnosti a k zvyšovaniu úrovne používaného štátneho jazy-	MK SR vníma MDMJ ako jedinečnú príležitosť na zvyšovanie úrovne používania spisovného slovenského jazyka a zároveň zvyšovanie povedomia občanov v oblasti jazykovej kultúry. Aktivity organizácií MK SR zdôraznia význam zachovania a rozvíjania slovenského (štátne-	02/2021 a v nasledujúcich rokoch každoročne	R OPP	SKD SE organizácie v pôsobnosti SUK a SKD (knihnice) RTVS TASR	

	vedomá, že ako v každom inom, tak aj v slovenskom jazyku prebiehajú neustále vývojové zmeny. Vláda SR preto na úrovni ochrany štátneho jazyka bude	Generálna konferencia Organizácie Spojených národov pre výchovu, vedu a kultúru (UNESCO) v novembri 1999.	ka vo verejnom styku v štátnej a verejnej správe.	ho) jazyka, ale aj jazykov národnostných menšín žijúcich na území SR..				
44.2	podporovať iniciatívy na zvyšovanie jazykového povedomia a jazykovej kultúry odbornej i širokej verejnosti či používania spisovnej slovenčiny. No taktiež bude vláda SR citlivo zohľadňovať koexistenciu štátneho jazyka s inými úradnými jazykmi EÚ a jazykmi národnostných menšín pri ich používaní.	Pokračovať v usporadúvaní celoslovenskej súťaže s medzinárodnou účasťou <i>Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko</i> a jej propagácii. MK SR je jedným z hlavných spoluorganizátorov. Doposiaľ sa uskutočnilo 28 ročníkov. MK SR vydáva zborník víťazných súťažných prác a financuje program na slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže.	Podporovať aktivity zamerané na posilňovanie jazykového vedomia a na rozvíjanie vzťahu k slovenskému jazyku	MK SR ako spoluorganizátor postupuje pri usporadúvaní súťaže podľa organizačného poriadku súťaže. V rozpočte MK SR sú každoročne vyčlenené finančné prostriedky na vydanie zborníka a usporiadanie kultúrneho programu v Nových Zámkoch.	09/ 2020 – vyhlásenie ďalšieho (29.) ročníka súťaže a v nasledujúcich rokoch každoročne  05/ 2021 – slávnostné odovzdávanie ocenení, opakuje sa každoročne	R OPP	SE MŠVVŠ SR Štátny pedagogický ústav JÚEŠ SAV Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, mesto Nové Zámky, Matica slovenská vydavateľstvo SPN - Mladé letá Spolok slovenských spisovateľov Pov RTVS TASR Obecné noviny	
44.3		Vypracovať metodický materiál pre zamestnancov štátnej a verejnej správy zameraný na správne používanie slovenského spisovného jazyka v praxi, ktorý zjednotí obsahovú náplň jazykového	MK SR spracuje príručku s cieľom poskytnúť zamestnancom štátnej a verejnej správy relevantné informácie o používaní slovenského spisovného jazyka vo verejnom styku. Bude zverejnená na		09/2020  PV: 09/2020	R OPP	JÚEŠ SAV, Ústredná jazyková rada, Obecné noviny	



		vzdelávania vo všetkých ústredných orgánoch štátnej správy, subjektoch verejnej správy a v samosprávnych orgánoch.	webovom sídle MK SR.					
44.4		Vypracovať informačnú príručku pre reklamné agentúry pôsobiace v SR v súvislosti s dodržiavaním zákona o štátnom jazyku v oblasti reklamy.	Pomôcka pre správne používanie spisovnej slovenčiny aj cudzích slov v reklame.		12/ 2020 PV: 12/ 2020	R OPP	Klub reklamných agentúr Slovenska	
44.5		Pokračovať v podpore a realizácii projektu Slovenského národného korpusu a projektu elektronizácie jazykovedného výskumu v rokoch 2002 – 2006, ktorý schválila Vláda SR uznesením č. 137 z 13. februára 2002	Tvorba a rozširovanie elektronickej databázy textov súčasného slovenského jazyka, ktorá slúži na vyhľadávanie slov, slovných spojení a jazykových prostriedkov. Je určená pre všetkých používateľov slovenského jazyka.	Projekt na základe Zmluvy o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu č. 0323/2017 medzi MK SR, MŠVVŠ SR a SAV. Realizuje sa 4. etapa projektu (2017 – 2021).	každoročne na základe stanoveného časového harmonogramu úloh	R OPP	SE, MŠVVŠ SR, SAV, JÚEŠ SAV	
45.	Vláda SR sa zároveň zaväzuje vyhodnotiť a pripraviť novelu zákona NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v	Vyhodnotiť a pripraviť novelu zákona NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení ne-	Po prehodnotení obsahu a účinnosti zákona v odbornej oblasti (jazykovedci, právnici) a vypracovaní analýzy vplyvov novely na	Získavanie informácií pri príprave Šiestej správy o stave používania štátneho jazyka na území SR, odborné diskusie zamerané na analýzu vplyvov nove-	12/2022	R OPP	OL, JÚEŠ SAV, Ústredná jazyková rada, katedry slovenského jazyka UK Bratislava, UKF Nitra, UPJŠ Košice	

	znení neskorších predpisov tak, aby sa zamedzilo neodôvodneným zásahom do slobody prejavu a práva na šírenie informácií pod zámkou ochrany štátneho jazyka.	skorších predpisov.	jazykovú prax vo verejnej sfére pristúpiť k novelizácii zákona o štátnom jazyku.	ly zákona na jeho používanie v jednotlivých oblastiach verejného styku, vyhodnotenie a následný legislatívny proces.			a ďalšie vysoké školy v SR	
46.	Vláda SR vytvorí podmienky na zabezpečenie systémovej prezentácie kultúry a umenia v zahraničí ako nástroja prispievajúceho k pozitívnej propagácii krajiny, rozvoju diplomacie, cestovného ruchu a hospodárstva.	Určovanie priorít prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí.	Zabezpečiť účasť slovenských umelcov na medzinárodných festivaloch a na pôde významných zahraničných inštitúcií a pri zabezpečovaní spoločných osláv okrúhlych výročí s UNESCO	Príprava plánu prezentácie slovenského umenia a kultúry v zahraničí.	Každoročne k 31.12.	R OMS	SKD SUK SMAAP	
47.1	Vláda SR zabezpečí otvorený a vecný dialóg o postavení cirkví a ich financovaní s cieľom nájsť efektívnu podobu spolupráce s cirkvami a ich financovania. Taktiež prehĺbi spoluprácu s cirkvami v oblasti efektívnejšieho využívania historických budov v majetku cirkví a zvýšenia ich návštevnosti zo strany verejnosti s cieľom popularizácie kultúrneho dedičstva a du-	Vytvoriť a aktualizovať register cirkevných právnických osôb.	Vytvorenie registra ako zdroja aktuálnych údajov o cirkevných právnických osobách je nevyhnutnou podmienkou zriadenia a aktivácie elektronických schránok pre takmer 3000 subjektov na účely elektronickej komunikácie so štátom.	Rokovania a výstupy zo zasadnutí, vzájomná komunikácia, podklady CNS, RPO	12/2020 a priebežne	R CO	CNS ŠÚ SR MIRRI SR NASES	9/2020 aktivácia elektronických schránok
47.2	verejnosti s cieľom popularizácie kultúrneho dedičstva a du-	Zabezpečovať zber štatistických informácií	Získané informácie o cirkvách a náboženských spo-	KULT, SODB 2021	Priebežne každý rok	R CO	CNS ŠÚ SR NOC	

	chovnej kultúry Slovenska.	o cirkvách a náboženských spoločnostiach.	ločnostiach prostredníctvom ročného štatistického zisťovania a sčítania obyvateľov sa využívajú na medzinárodné porovnanie a vnútorné analýzy.					
47.3		Organizovať konferencie, semináre a odborné pracovné skupiny. Viest' otvorený a vecný dialóg so zástupcami cirkví a náboženských spoločností a ostatnými relevantnými subjektmi.	Výstupy z medzinárodných konferencií, odborných seminárov a pracovných skupín slúžia na účely preventívno-informačnej činnosti v oblasti predchádzania a eliminácie extrémizmu, rasizmu, xenofóbie, religiofóbie a iných foriem intolerance. Zároveň sú podkladmi pre napĺňanie úloh z národných programov a akčných plánov. Spoločný dialóg a vzájomná komunikácia sú nevyhnutným predpokladom celospoločenskej diskusie a vytvorenie spoločnej platformy pre riešenie aktuálnych otázok medzi štátom a cirkvami s cieľom	Podpora a organizovanie diskusných a odborných stretnutí. Odborné pracovné skupiny. Vydanie zborníka. Rokovania a výstupy zo zasadnutí.	Priebežne  Priebežne  Raz ročne Priebežne	R CO	NOC PF TU CNS	

			podpory partnerskej spolupráce a činnosti najmä vo výchovnej, vzdelávacej, sociálnej a kultúrnej oblasti.					
47.4		Vytvorenie spoločného východiska pre efektívnu podporu náboženského turizmu a využitia NKP vo vlastníctve cirkví a náboženských spoločností s cieľom rozvoja inkluzívnej kultúrnej ponuky pre širokú verejnosť s využitím dobrej praxe z okolitých krajín.	Kultúrne dedičstvo a pamiatkový fond osobitne sú predmetom záujmu domácej i zahraničnej verejnosti a vyhľadávaným cieľom kultúrnej turistiky. Všetky činnosti a investície súvisiace so zachovávaním, obnovou, využívaním, sprístupňovaním pamiatkového fondu a jeho prostredia majú multiplikačný efekt pre viacero odvetví.	Príprava informatívneho materiálu  Prieskum stavu fyzickej a informačnej debarierizácie v cirkvách a náboženských spoločnostiach	Priebežne  12/2021	R CO  R CO	SKD  PÚ SR NOC CNS	

## **Použité skratky:**

AVF	Audiovizuálny fond
CEDVU	Centrálna evidencia diel výtvarného umenia
CEMUZ	Centrálnej evidencia múzejných zbierok
CTEK	Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru
DPS	Dočasná pracovná skupina
DÚ	Divadelný ústav
ESEZ 4G	Elektronický systém evidencie zbierok
EÚ	Európska únia
FPU	Fond na podporu umenia
GR SE	Generálny riaditeľ sekcie ekonomiky
GR SKAMI	Generálny riaditeľ sekcie kancelárie ministra
GR SKD	Generálny riaditeľ sekcie kultúrneho dedičstva
GR SMAAP	Generálny riaditeľ sekcie médií audiovizie a autorského práva
GR SO IROP PO3	Generálny riaditeľ sekcie SO pre IROP PO3
GR SPPS	Generálny riaditeľ sekcie podporných programov a služieb
GR SUK	Generálny riaditeľ sekcie umenia a kreativity
HC	Hudobné centrum
HSR	Hospodárska a sociálna rada
ICOM SR	Slovenský komitét ICOM (International council of museums)
IKT	Informačno-komunikačné technológie
ISG	Informačný systém pre galérie
JÚEŠ SAV	Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied
KIS3G	Knižnično-informačný systém tretej generácie
KKP	Kultúrny a kreatívny priemysel
KPI	Key performance indicators – kľúčové ukazovatele výkonnosti
KULT MINOR	Fond na podporu kultúry národnostných menšín
LIC	Literárne informačné centrum
LRV	Legislatívna rada vlády
MDMJ	Medzinárodný deň materinského jazyka
MF SR	Ministerstvo financií Slovenskej republiky
MGR	Múzejná a galerijná rada

MK SR	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
MPK	Medzirezortné pripomienkové konanie
MS SR	Ministerstvo spravodlivosti Slovenskej republiky
MŠVVŠ SR	Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky
MV SR	Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky
NKP	Národná kultúrna pamiatka
NOC	Národné osvetové centrum
OZ	Občianske združenie
PISA – OECD	Program medzinárodného hodnotenia študentov - Organizácia pre hospodársku spoluprácu a rozvoj
PV MK SR	Porada vedenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
R CO	Riaditeľ Ccirkevnéhoý odboru
R IKP	Riaditeľ inštitútu kultúrnej politiky
R KGTSÚ	Riaditeľ kancelárie generálneho tajomníka služobného úradu
R OI	Riaditeľ odboru informatiky
R OKI	Riaditeľ odboru kontroly a inšpekcie
R OLP	Riaditeľ odboru legislatívy a práva
R OMS	Riaditeľ odboru medzinárodnej spolupráce
R OU	Riaditeľ osobného úradu
RGS	Rada galérií Slovenska
ROPO	Rozpočtové a príspevkové organizácie
R OPP	Riaditeľ odboru prierezových politík
RTVS	Rozhlas a televízia Slovenska
RVK	Rada vlády pre kultúru
SAV	Slovenská akadémia vied
SCD	Slovenské centrum dizajnu
SK8	Združenie samosprávnych krajov SK 8
SKN	Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrbendu v Levoči
SEUK	Slovenský ľudový umelecký kolektív
SNG	Slovenská národná galéria
SNK	Slovenská národná knižnica
SNM	Slovenské národné múzeum
ŠOD	Štátny odborný dohľad
ŠT 1	Štátny tajomník 1

TASR	Tlačová agentúra Slovenskej republiky
ÚHP	Útvar hodnoty za peniaze
UKB	Univerzitná knižnica Bratislava
UKF Nitra	Univerzita Konštantína filozofa Nitra
ÚKR	Ústredná knižničná rada
ÚĽUV	Ústredie ľudovej umeleckej výroby
ÚOŠS	Ústredné orgány štátnej správy
UPJŠ Košice	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach
VPK	Vnútrorezortné pripomienkové konanie
VÚC	Vyššie územné celky
ZMOS	Združenie miest a obcí Slovenska
ZMS	Zväz múzeí na Slovensku