

Košice - EHMK 2013

Ján Sudzina/Michal Hladký

Transformačný charakter projektu

- nový model kultúrnej politiky mesta a regiónu so zameraním na programové budovanie zázemia, grantového systému, stimulácia celého prostredia, komunikácia v širšom stredoeurópskom kontexte
- transformačný proces z industriálneho mesta na mesto post-industriálne, kreatívne a univerzitné
- nová kultúrna infraštruktúra (celkovo 20 investičných akcií EHMK v meste).
- využitie „hraničnej“ pozície pre vytvorenie metaforickej „brány“ do východnej Európy, brány na Slovensko (prístupnosť Košíc – nové linky letiska, nová turistická destinácia, rozvoj kraja, regiónu od Tatier k Tokaju)
- byť protagonistom a leadrom v oblasti kreatívneho priemyslu a mobility umelcov
- vytvoriť predpoklady pre dlhodobú udržateľnosť a podporu intelektuálneho potenciálu (univerzity), sformovať rozvojové projekty a vzdelávacie procesy obecnstva

The background of the slide features several thin, curved lines in black and grey, some solid and some dashed, creating a sense of movement and depth. A large red speech bubble is positioned on the left side, containing the title text.

Ciele a nástroje projektu

- podpora talentov so zameraním na ich rast a udržanie v meste a regióne
- zmena štruktúry zamestnanosti smerom k viac sofistikovaným a kreatívnym odvetviam
- zvyšovanie medzinárodného profilu mesta, subjektov, jednotlivcov a ich reputácie
- mobilita, rezidencie
- rozvoj publika
- komunitný rozvoj
- spillover efekty
- práca v partnerstvách (lokálnych, regionálnych, národných a medzinárodných)

Infraštruktúra











AP8 CALYPTICA

PLAYS METALLICA BY FOUR CELLOS

AP8 CALYPTICA

Investičné projekty

Mesto Košice

- Kasárne / Kulturpark
- Kunsthalle / Hala umenia
- Amfiteáter
- Výmenníky (SPOTs)
- Košický hrad
- Ulička remesiel
- Park Moyzesova / Komenského
- Mestský park

Košický samosprávny kraj

- Východoslovenská galéria
- Východoslovenské múzeum

- Bábkové divadlo
- Divadlo Thália
- Knižnica Jána Bocatia
- Barkóczyho palác

Ministerstvo kultúry SR

- Malá scéna štátneho divadla
- Štátna vedecká knižnica
- Slovenské technické múzeum
- Lapidárium

Ostatné

- Kaštieľ v Krásnej
- Dóm sv. Alžbety



The background features several sets of concentric, curved lines in the top-left and bottom-right corners, resembling stylized orbits or waves. A large red speech bubble is positioned on the left side of the slide.

Program

- Umelecký program
- Rozvojové projekty
- Región Pentapolitana / Terra Incognita
- Komunitné projekty
- Marketingové a promo programy (mesto, región, SK, zahraničie)

Hudba: Krzystof Penderecký, Tokijský Metropolitný symfonický orchester, Jordi Savall, Júlia Fisher, Edita Grúberová, Hosokawa, Sorensen, Jarrel, Koncertný cyklus rezidenčného orchestra Quasars Ensemble, Alexei Ljubimov, Tomas Stanko, Konvergencie, Jazz For Sale Festival, Košický a Prešovský jazzový festival, Konvergencie, EDU MEMA Košice/Poprad, opera 66 sezón, festival ARS Antiqua, Cassovia folk fest, festival Schengenský poludník, koncert Jamiroquai, každoročný koncert 2 v 1

Vizuálne umenie: Street art Communication, Košická moderna, Public art days, Gyula Kosice, Andy Warhol, Trienálne súčasného obrazu, cyklus výstav v Hale umenia Košice, Kasárne Kulturpark a SPOToch, mená ako Tony Cragg, David Černý, Dave Graham, Ilona Nemeth, Damien Hirst, Anish Kapur, bratia Chapmanovci, Konstantin Brancusi atď., množstvo sôch a inštalácií vo verejnom priestore, Pamätník ľudovej architektúry – známe drevenice na paneláku,....

Architektúra: Ľudovít Oeschlegär, Inovatívne mesto, Mestské zásahy, Dominic Peroit, projekty dočasnej architektúry počas festivalu Use The City,

Multižánrové podujatia: Biela noc, Návrat vody do mesta, Moonride, Leto v parku, Višegrádske dni, festival židovskej kultúry Mazal-Tov, festival Poke

Literatúra: preklad všetkých diel Sandora Maraia do slovenčiny, viac ako 100 vydaných kníh, publikácie Košická Moderna, Andy Warhol, KSC kód, Ľudovít Oeschlegär, Šlabikár Pentapolitany , časopis Enter (Slovensko/Švédske, Japonské, Francúzske mutácie), Mesiac autorského čítania,





Divadlo, Tanec, film: Jakubiskove dni, Virvar, New dance days, festival divadiel strednej Európy, Imaginácie

Dizajn a móda: bazzart, Košice Fashion Week

Konferencie: kongres AICA a ISCM new music days, Art & Tech Days, Place, Creative Playgrounds,

Komunitné akcie: celý projekt SPOTS s množstvom (radovo niekoľko tisíc) každodenných podujatí sídliskových komunit, festivaly sociálneho či komunitného charakteru (Rozmanitosť, Cesta do neznáma, Naše sídliska, Polievkový festival)

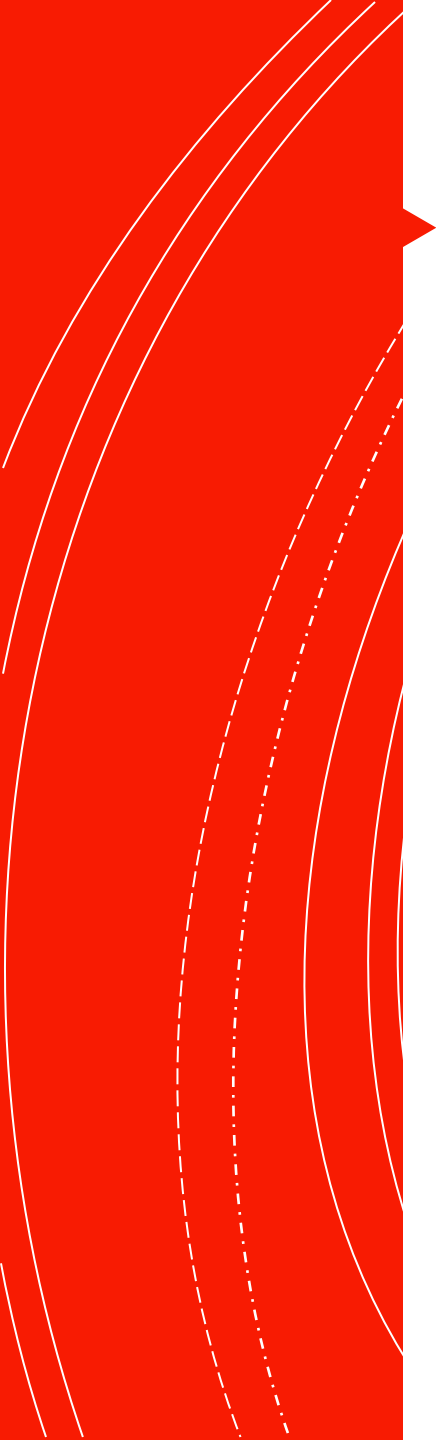
Regionálne podujatia: Terra Incognita, Pentapolitana

Kultúrne a promo aktivity v zahraničí: Putujúce mesto, Zahraničné umelecké a biznis rezidencie (viac ako 40 umelcov a manažerov v Japonsku, 100 ľudí na bussines rezidenciách, 100 na umeleckých rezidenciách, týždeň slovenskej kultúry v Marseille, atď., výstava Jána Mathého v Londýne



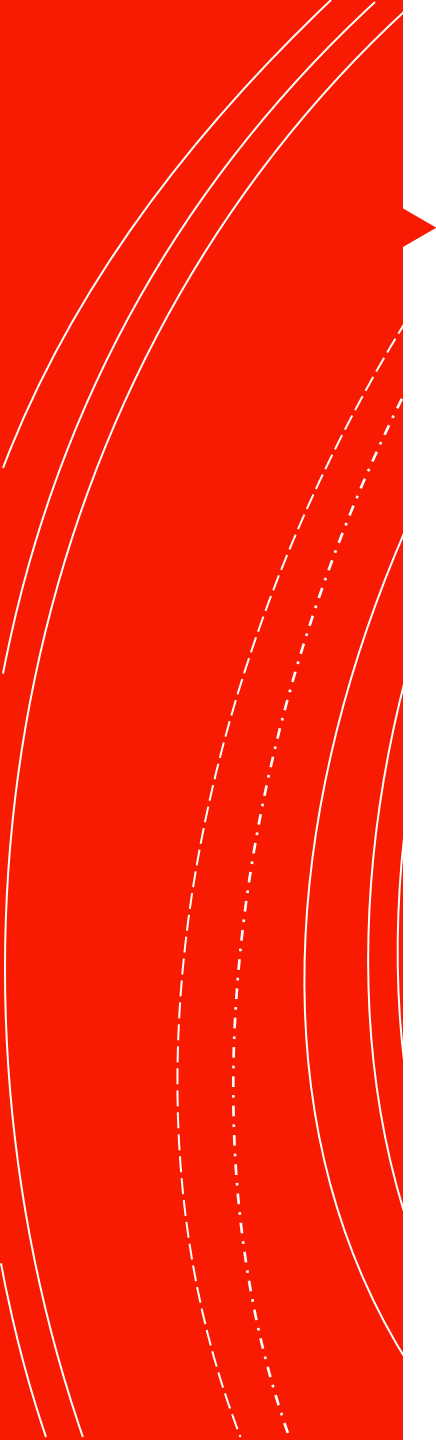


Efekty/Dopady/Evaluácia/Odkaz

- 
- Projekt pokračuje: K13/CIKE/REGIÓN/VISIT/KOCR/TABAČKA/KAIR/BIELA NOC/STREET ART/Východné pobrežie/DIG GALERY/.....& nové aktivity
 - UNESCO Creative city of media art 2017>
 - Nové stratégie a zdroje financovania kultúry - Masterplan, Kultúrna stratégia, stratégia KSK + grantová schéma mesta KE, grantová schéma KSK
 - Ľudia
 - Zručnosti/Skills
 - Infraštruktúra
 - Zmena štruktúry zamestnanosti
 - Destinácia - rozlietanie košického letiska, BBC, CNN, ...
 - Ekonomika mesta/regiónu - EU JAPAN Fest – Minebea
 - Povešť/Brand mesta a regiónu
 - Data/referenčný projekt
 - Prepojenie kľúčových hráčov - Koalícia 2013+/IT valley



Skúsenosti/Odporúčania/Ohrozenia

- 
- Mapping / Analýza / Stanovenie reálnych cieľov
 - Projekt
 - Sebavedomie
 - Odvaha investovať
 - Zdroje
 - Politizácia projektu
 - Dostatočný rozpočet na marketing
 - Bipolárizácia spoločnosti / Kultúrnej obce



Ďakujem