

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 247	Platová trieda : 10.05.05
Názov činnosti / funkcie / : Šepkár činohry		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : ÚSO	Platová trieda :
	Prax : do 1 roka	
Obsah pracovnej činnosti : Sledovanie textu slovenského, prípadne cudzojazyčného umeleckého diela, napovedanie textu účinkujúcim pri skúškach a pri predstaveniach <ul style="list-style-type: none">- samostatná úprava záskokových textov,- vedenie šepkárskej knihy a príprava konečnej fázy textov pre archív divadla,- schopnosť jasnej a správnej artikulácie, dokonalá znalosť slovenského jazyka		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :	HODNOTITEĽ :	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 70
A 1.3 – ÚSO A 3.1 – prax do 1 roka	70
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 85
B 1 3 / 2 – odborná rutinná práca s textom, pri ktorej sa pracuje s rôznymi informáciami prichádzajúcimi v rôznych časových intervaloch B 2.2 – využívanie vlastných hlasových schopností B 3.2 – práca v rámci jedného kolektívu vyžadujúca koordináciu	60 10 15
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 50
C 1..2 – výsledky práce môžu ovplyvniť chybnú interpretáciu na scéne C 2..2 – nároky na hlasivky, prašnosť prostredia	35 15
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 89
D 1 1 / 3 – práca vykonávaná v sede viac ako 70 % času D 2 3 / 3 – nároky na koordináciu, presnosť, zvýšené vypätie pozornosti 4a 4 / 2 – stále riziko osobného neúspechu II 1 / III 3 – zvýšené zaťaženie zraku a sluchu vzhľadom na pracovný výkon na scéne / hlučnosť, prašnosť, znížená viditeľnosť	14 30 25 20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	294