|  |
| --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví : Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | Číslo pracovnej činnosti: 10.08.xx |
| Názov pracovnej činnosti:**Manažér divadelnej prevádzky** |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec: Bezprostredne podriadení zamestnanci:  | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:ÚSO |
|  Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu: Nie je ustanovený |
| Obsah pracovnej činnosti : **Zabezpečovanie, organizovanie a koordinovanie výkonu prác spojených s divadelnou prevádzkou** - komplexné zabezpečovanie prevádzky divadla,- organizovanie a koordinovanie činností divadla prostredníctvom denného fermanu,- organizovanie a koordinácia dramaturgických porád – hracích plánov predstavení,- spravovanie vstupenkového systému s právom administrátora,- organizačné zabezpečovanie krátkodobých prenájmov nebytových priestorov za účelom organizovania kultúrnych programov,- kalkulácie nákladov pri krátkodobých prenájmoch nebytových priestorov za účelom organizovania kultúrnych programov,- zabezpečovanie a organizovanie dozoru v objektoch a uvádzacej služby,- predkladanie hlásení o usporiadaných kultúrnych podujatiach (SOZA,Lita a pod.)- kontrola a odsúhlasovanie tržieb z predaja vstupeniek na  predstavenia, resp. iný kultúrny program,- zabezpečovanie predaja a vyúčtovania premiérových abonentiek, - vedenie evidencie bulletinov, propagačných materiálov a iných tlačovín. |
| Poznámka : |
| Dátum hodnotenia:  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / vzdelanie, osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná prax / | body : |  **130** |
| A 1 – ÚSO |  |  70 |
| A 2. |  |
|  A 3. – odborná prax viac ako 6 rokov |  60 |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenia, zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov / |  | body : | **160** |
| B 1.I.4 II.4 – samostatné odborné práce so zvýšenými nárokmi na myslenie vyžadujúce voľbu správneho postupu z viacerých možných riešení, spolupráca v rámci celého divadla  |  |  |
|  |  |
|   |  120 |
| B 2.2. – stredne zložitá technika vlastnej činnosti, |  10 |
| B 3.3. – práce vyžadujúce stálu, pravidelnú spoluprácu so spolupracovníkmi v rámci celej organizácie aj mimo divadla, koordináciu | 30 |
| C. ZODPOVEDNOSŤ /zodpovednosť za výsledky práce, zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody/ | body :  **70** |
| C1.3. – práca s dôsledkami na prácu celého organizačného útvaru, celej organizácie ale aj mimo vlastnej organizácie  |   | 70 |
|  |  |
|  |  |
| D. ZÁŤAŽ /záťaž fyzická, záťaž psychická/ |  | body : | **79** |
| D 1 I.2/II.2 práce v sede do 70 % pracovného času,záťaž rúk a predlaktia,zvýšená fyzická námahaD2:A3/B3 práce vyžadujúce dodržiavanie plánu a časových rozpisov, zvýšené nároky na koordináciu, skôr pestré, 4a 2/2 občasné a stredné riziko psychickej i fyzickej ujmy (stres, práca v sede,fyzická záťaž) II2/III2 riešenie aj zložiteších úloh v rámci existujúcich štandardov,zvýšené zaťaženie zraku  |  | 14 |
|  30 |
|  15 2020 |
| 20 |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : |  |  **439** |