|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti: 10.08.xx |
| Názov pracovnej činnosti:  **Manažér divadelnej prevádzky** | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:  ÚSO | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:  Nie je ustanovený | |
| Obsah pracovnej činnosti :  **Zabezpečovanie, organizovanie a koordinovanie výkonu prác spojených s divadelnou prevádzkou**  - komplexné zabezpečovanie prevádzky divadla,  - organizovanie a koordinovanie činností divadla prostredníctvom denného fermanu,  - organizovanie a koordinácia dramaturgických porád – hracích plánov predstavení,  - spravovanie vstupenkového systému s právom administrátora,  - organizačné zabezpečovanie krátkodobých prenájmov nebytových priestorov za účelom organizovania kultúrnych programov,  - kalkulácie nákladov pri krátkodobých prenájmoch nebytových priestorov za účelom organizovania kultúrnych programov,  - zabezpečovanie a organizovanie dozoru v objektoch a uvádzacej služby,  - predkladanie hlásení o usporiadaných kultúrnych podujatiach (SOZA,Lita a pod.)  - kontrola a odsúhlasovanie tržieb z predaja vstupeniek na  predstavenia, resp. iný kultúrny program,  - zabezpečovanie predaja a vyúčtovania premiérových abonentiek,  - vedenie evidencie bulletinov, propagačných materiálov a iných tlačovín. | | | |
| Poznámka : | | | |
| Dátum hodnotenia: | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / vzdelanie, osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná prax / | body : | | **130** |
| A 1 – ÚSO | |  | 70 |
| A 2. | |  |
| A 3. – odborná prax viac ako 6 rokov | | 60 |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenia, zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov / |  | body : | **160** |
| B 1.I.4 II.4 – samostatné odborné práce so zvýšenými nárokmi na myslenie vyžadujúce voľbu správneho postupu z viacerých možných riešení, spolupráca v rámci celého divadla | |  |  |
|  | |  |
|  | | 120 |
| B 2.2. – stredne zložitá technika vlastnej činnosti, | | 10 |
| B 3.3. – práce vyžadujúce stálu, pravidelnú spoluprácu so spolupracovníkmi v rámci celej organizácie aj mimo divadla, koordináciu | | 30 |
| C. ZODPOVEDNOSŤ /zodpovednosť za výsledky práce, zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody/ | body :  **70** | | |
| C1.3. – práca s dôsledkami na prácu celého organizačného útvaru, celej organizácie ale aj mimo vlastnej organizácie | |  | 70 |
|  | |  |
|  | |  |
| D. ZÁŤAŽ /záťaž fyzická, záťaž psychická/ |  | body : | **79** |
| D 1 I.2/II.2 práce v sede do 70 % pracovného času,záťaž rúk a predlaktia,zvýšená fyzická námaha  D2:  A3/B3 práce vyžadujúce dodržiavanie plánu a časových rozpisov, zvýšené nároky na koordináciu, skôr pestré,  4a 2/2 občasné a stredné riziko psychickej i fyzickej ujmy (stres, práca v sede,fyzická záťaž)  II2/III2 riešenie aj zložiteších úloh v rámci existujúcich štandardov,zvýšené zaťaženie zraku | |  | 14 |
| 30 |
| 15  20  20 |
| 20 |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : | |  | **439** |