|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti: 10.08.XX |
| Názov pracovnej činnosti:  **Animátor (múzejný/galerijný)** | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania: úplné stredné vzdelanie | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:  Prax viac ako 0,5 roka | |
| Obsah pracovnej činnosti :  **Realizácia animačných a tvorivých programov zameraných na sprístupnenie zbierok danej organizácie verejnosti**  - tvorivo a prakticky sa podieľať na napĺňaní vzdelávacej funkcie galérie/múzea  - plánovanie a usmerňovanie činnosti tvorivých dielní  - samostatne zabezpečovať realizáciu tvorivých dielní a programov  - praktické využívanie znalostí o výtvarných druhoch, technikách a technológiách  - zabezpečovať procesy prípravy a praktickej realizácie rôznych animačných a percepčných metód  - využívanie obsahu a systému práce s kurikulami formálneho vzdelávacieho systému  - práca s nástrojmi didaktiky výtvarnej výchovy  - využívanie intermediálnych výukových modelov  - kooperácia s odbornými útvarmi v rámci inštitúcie | | | |
| Poznámka : | | | |
| Dátum hodnotenia: | | | |
|  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / vzdelanie, osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná prax // | body : 80 |
| A1.3 – úplné stredné vzdelanie 70  A3.3 – odborná prax viac ako 0,5 roka 10 | |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenia, zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov / | body : 150 |
| B1.I.4/II.3 –samostatná práca vyžadujúca voľbu správneho postupu, zvýšené nároky na myslenie 100  B2.3 – práca s výpočtovou technikou a smart zariadeniami  20  B3.3 – práce vyžadujúce stálu a pravidelnú spoluprácu s viacerými pracovnými tímami v rámci celej organizácie 30 | |
| C. ZODPOVEDNOSŤ | body : 80 |
| C1.3 – Zodpovednosť za prácu s dôsledkami na iné organizačné útvary v rámci organizácie 70  C3.2 – vyššie riziko škôd pri práci so zbierkovými predmetmi 10 | |
| D. ZÁŤAŽ | body : 101 |
| D1.I.2/II.3 – zvýšená fyzická záťaž , prevažne v stoji resp. chôdzi 22  D2.A4/B3 – práca s vyšším nárokom na koordináciu a subordináciu , skôr pestré so zvýšeným nárokom na pozornosť 34  D2 C5/D2– neustály kontakt a práca s návštevníkom spravidla v nekonfliktnom prostredí 35  II2/III1 –štandardné zaťaženie zmyslov a riešenie problémov v rámci existujúcich štandardov 10 | |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : 411 | |