|  |
| --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví : Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | Číslo pracovnej činnosti: 10.08.XX |
| Názov pracovnej činnosti: **Animátor (múzejný/galerijný)** |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec: Bezprostredne podriadení zamestnanci:  | Kvalifikačný predpoklad vzdelania: úplné stredné vzdelanie |
|  Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:Prax viac ako 0,5 roka |
| Obsah pracovnej činnosti : **Realizácia animačných a tvorivých programov zameraných na sprístupnenie zbierok danej organizácie verejnosti** - tvorivo a prakticky sa podieľať na napĺňaní vzdelávacej funkcie galérie/múzea- plánovanie a usmerňovanie činnosti tvorivých dielní- samostatne zabezpečovať realizáciu tvorivých dielní a programov- praktické využívanie znalostí o výtvarných druhoch, technikách a technológiách- zabezpečovať procesy prípravy a praktickej realizácie rôznych animačných a percepčných metód - využívanie obsahu a systému práce s kurikulami formálneho vzdelávacieho systému- práca s nástrojmi didaktiky výtvarnej výchovy - využívanie intermediálnych výukových modelov- kooperácia s odbornými útvarmi v rámci inštitúcie  |
| Poznámka : |
| Dátum hodnotenia:  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / vzdelanie, osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná prax // | body : 80 |
| A1.3 – úplné stredné vzdelanie 70A3.3 – odborná prax viac ako 0,5 roka 10 |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenia, zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov / | body : 150 |
| B1.I.4/II.3 –samostatná práca vyžadujúca voľbu správneho postupu, zvýšené nároky na myslenie 100 B2.3 – práca s výpočtovou technikou a smart zariadeniami  20B3.3 – práce vyžadujúce stálu a pravidelnú spoluprácu s viacerými pracovnými tímami v rámci celej organizácie 30   |
| C. ZODPOVEDNOSŤ  | body : 80 |
| C1.3 – Zodpovednosť za prácu s dôsledkami na iné organizačné útvary v rámci organizácie 70C3.2 – vyššie riziko škôd pri práci so zbierkovými predmetmi 10 |
| D. ZÁŤAŽ  | body : 101 |
| D1.I.2/II.3 – zvýšená fyzická záťaž , prevažne v stoji resp. chôdzi 22D2.A4/B3 – práca s vyšším nárokom na koordináciu a subordináciu , skôr pestré so zvýšeným nárokom na pozornosť 34 D2 C5/D2– neustály kontakt a práca s návštevníkom spravidla v nekonfliktnom prostredí 35II2/III1 –štandardné zaťaženie zmyslov a riešenie problémov v rámci existujúcich štandardov 10 |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : 411 |