|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti: nové  10.08..... |
| Názov pracovnej činnosti:  **ASISTENT PREDAJA ĽUDOVO UMELECKÝCH VÝROBKOV I.** | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania: USO | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:  Nie | |
| Obsah pracovnej činnosti :  **Samostatné odborné práce súvisiace s informáciou o spôsobe výroby,  histórii ľudovo umeleckých výrobkov a ich predaj**   * Podávanie odborného výkladu k vystaveným ľudovým umeleckým výrobkom * Zabezpečovanie prezentácie výroby ľudovo umeleckých výrobkov * Vykonávanie ponuky a priameho predaja ľudových umeleckých výrobkov * Vykonávanie prieskumu záujmu zákazníkov o konkrétne druhy ľudovo umeleckých výrobkov * Preberanie ľudovo umeleckých výrobkov a zabezpečenie ich vhodného uloženia v priestore galérie a predajne z  estetického a výtvarného hľadiska * Zabezpečovanie kultúrnosti prostredia a styku so zákazníkmi * Zodpovedanie za správnosť pokladničnej hotovosti | | | |
| Poznámka : | | | |
| Dátum hodnotenia: | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / vzdelanie, osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná prax / | body : | | **90** |
| A 1. – Vzdelanie: USO  A 2. – Osobitný kvalifikačný predpoklad  A 3- Odborná prax: nad 1 rok |  |  | 70  20 |
| 1. ZLOŽITOSŤ PRÁCE |  | body : | **130** |
| B1 – I.3/II.3. Samostatná práca vyžadujúca znalosť ľudovomeleckýchvýrobkov  a podávanie odborných výkladov  B2.3 – Práca s registračnou pokladňou  B3.3 – Práce vyžadujúce stálu a pravidelnú spoluprácu s viacerými pracovnými  tímami v rámci celej organizácie |  |  | 80  20  30 |
| C. ZODPOVEDNOSŤ | body : **90** | | |
| C1. 3– Zodpovednosť za prácu vo vzťahu k zákazníkom  C2.1 – Zodpovednosť za bezpečnú prácu  C3.3 – vyššie riziko škôd pri manipulácii s tovarom v galérii a predajni | 70    0    20 | | |
| D. ZÁŤAŽ |  | body : | **117** |
| D1.– I.3/II.3 - Zvýšená fyzická záťaž , prevažne v stoji resp. chôdzi  D2– A4/B4 - Práca s vyšším nárokom na koordináciu a subordináciu , so zvýšeným nárokom na  pozornosť  D2 - C5/D3 - Neustály kontakt a práca so zákazníkmi    II.2/III.1 - Štandardné zaťaženie zmyslov a riešenie problémov v rámci existujúcich štandardov |  |  | 29  38  40  10 |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : | |  | **427** |