

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 248	Platová trieda : 10.06.01
Názov činnosti / funkcie / : Inšpicient II		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : ÚSO	Platová trieda :
	Prax : do 6 rokov	
Obsah pracovnej činnosti : Organizačné zabezpečovanie divadelného predstavenia alebo iného kultúrneho programu v rôznych priestorových podmienkach <ul style="list-style-type: none">- vydávanie záväzných pokynov pre účinkujúcich umeleckých a technických zamestnancov na javisku a v zákulisí,- spracúvanie inšpicientskeho záznamu z každého predstavenia,- zodpovednosť za bezpečnosť práce všetkých zainteresovaných na skúškach i predstaveniach		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :	HODNOTITEĽ :	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 120
A 1.3 - ÚSO A 2.1.2 – kurz elektr. vedenia A 3.4 – prax do 6 rokov	70 10 40
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 85
B 1. 3 / 2 – rutinné odborné práce, pri ktorých sa pracuje s danými informáciami od realizačného tímu a sú dané v určitých časových intervaloch B 2.2 – práca vyžaduje ovládanie pracovných elektr. pomôcok a nástrojov v rámci divadelnej činnosti B 3.2 – individuálne práce na úrovni rozsahu činnosti jedného kolektívu	60 10 15
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 75
C 1.2 – počas výkonu práce zodpovednosť za jednotlivca, ale i celý kolektív, koordinácia hercov a obslužného technického personálu C 2.3 – zodpovednosť za dodržiavanie bezpečnostných predpisov, kde i napriek zvýšenej pozornosti môže vzniknúť riziko ohrozenia zdravia jednotlivca i celého tímu C 3.2 – práca pri zvýšenom riziku škôd na scéne	35 30 10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 72
D 1 1 / 2 – bežné fyz. zaťaženie D 2 3 / 3 – práce skôr pestré, rôznorodé s nárokmi na koncentráciu a sledovanie výkonu všetkých zainteresovaných 3 / 2 – pravidelný kontakt s umeleckou prevádzkou a technickými zamestnancami II 2 / III 1 – realizácia vyžaduje zvýšené zaťaženie sluchu, zraku, nervového systému	7 30 25 10
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	352