|  |
| --- |
| **ANALYTICKÝ LIST**  |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví: Kultúra  | Poradové číslo hodnotenia:   | Číslo pracovnej činnosti: 10.8.xx |
| Názov pracovnej činnosti: **Retušér**  |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec: vedúci digitálnej audiovízie | Kvalifikačný predpoklad vzdelania: **úplné stredné vzdelanie** |
| Bezprostredne podriadení zamestnanci:    | Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:  |
| Obsah pracovnej činnosti: **Spracovanie obrazových súborov (dát) za účelom ich reštaurovania, úpravy, doplnenie chýbajúcich detailov, zlepšenia, vyčistenia a podobne za pomoci grafických programov a ďalšieho softvérového vybavenia.**- vykonáva odborné, špecializované činnosti priamo súvisiace s retušou statických a pohyblivých obrázkov v digitálnej podobe ako celku, tak aj jeho častí pomocou príslušného softvéru,* vykonáva farebné korekcie, zjednotenia farebných tónov, odstraňuje nedostatky – spôsobené predovšetkým starnutím filmového materiálu, ktoré sa prenieslo skenovaním do digitálnej podoby,
* realizuje konečné uloženie výsledkov retuše v digitálnej podobe v programe
* používa vhodné grafické programové a hardvérové prostriedky na odstránenie alebo elimináciu defektov, poškodení, prípadne na úpravu farebnej a jasovej zložky pri rešpektovaní povahy a vlastností referenčnej predlohy
 |
| Poznámka:  |
| Dátum hodnotenia: Hodnotiteľ: Podpis: 10. 5. 2018 Ing. Ľubomír Kríž |

|  |
| --- |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX: vzdelanie, osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná prax **95** |
| A1.3 – Úplné stredné vzdelanie – 70 b. A2.1 – Školenie (kurzy) nevyhnutné na výkon pracovnej činnosti – 5 b.A3.5 – Odborná prax viac ako 1 rok – 20 b.  |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE: zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zariadenia alebo zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov  |
| B1. 4/3 – Samostatná odborná práca so zložitými technickými zariadeniami určenými na digitálne spracovanie obrazového záznamu zhotoveného v analógovej alebo digitálnej podobe, vyžadujúce iniciatívne myslenie, schopnosť analýzy problému, rozhodovanie sa pri voľbe správneho postupu z mnohých možných riešení, s väzbou v rámci príslušného úseku činností – retuší audiovizuálneho záznamu ako celku, špeciálne pracovné postupy pri tvorbe konečného audiovizuálneho záznamu s využitím špeciálneho softvéru – 100 b. B2. 3 – PC, zložité zariadenia,  softvérové vybavenie – 20b. B3. 3 – Spolupráca s odbornými útvarmi v rámci organizácie – 30b. **SPOLU: 150 b.** |
| C. ZODPOVEDNOSŤ: zodpovednosť za výsledky práce, zodpovednosť za bezpečnosť práce, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody  |
|  C1. 5 – Zodpovednosť za odbornú špecializovanú prácu a technickú úroveň zhotovených audiovizuálnych záznamov s celospoločenským dosahom– 135 b.  |
| C2.1 Zodpovednosť za bezpečnú prácu |
| C3.2 – 10 b. **SPOLU: 145 b**. |
| D. ZÁŤAŽ: fyzická záťaž, psychická záťaž |
|  D1. 1.2 Bežná záťaž – 7 b. D2.A 3/B4 Koordinácia v tíme, presnosť, pozornosť – 34 b. D2. 2/2 Občasný kontakt so stránkou spravidla v nekonfliktnom sociálnom prostredí – 20 b. D2. 3/1 Riešenie zložitých problémov s potrebou konzultácií – 20 b. **SPOLU: 81 b.** |
| **SPOLU: 471 b.** |