

## ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : Kultúra	Číslo : 529	Platová trieda : 10.07.09
Názov činnosti / funkcie / : Fotograf II		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : ÚSO	Platová trieda :
	Prax : do 6 rokov	
<p>Obsah pracovnej činnosti :</p> <p><b>Samostatné vyhotovovanie fotodokumentácie zbierkových predmetov, hnutel'ných pamiatok a nehnuteľných pamiatok, terénne a laboratórne vyhotovovanie fotografií , využitie videotechniky a výpočtovej techniky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhotovovanie fotodokumentácie veľkoformátovej o hnutel'ných pamiatkach /terénne i laboratórne/</li> <li>- fotografovanie zbierkových predmetov a prírastkov do zbierkového fondu</li> <li>- vyhotovovanie fotodokumentácie počas celého procesu reštaurovania umeleckého diela a zásahov do neho, vedie o tom evidenciu a vypracováva protokol</li> <li>- fotografuje pre dokumentačné ciele výstavy</li> <li>- vedie presnú a prehľadnú evidenciu fotomateriálov, negatívov, diazozitívov, zodpovedá za bezpečné uskladnenie a uloženie totomateriálov</li> <li>- analýza činnosti ateliéru.</li> </ul>		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :	HODNOTITEĽ:	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body: 110
A 1.3. ÚSO	70
A 3.4 prax do 6 rokov	40
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 140
B 1.I.4/II.2 samostatné odborné špec. práce pri fotoreprodukčnej činnosti	80
B 2.4 technika vlastnej činnosti	30
B 3.3 spolupráca s organizačnými útvarmi mimo vlastnej organizácie /kultúrne inštitúcie doma i v zahraničí/	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 80
C 1.3 výstupy formou katalógov, publikácií /ovplyvňuje estetické cítenie/	70
C 2.1 laboratórne práce s rizikom ohrozenia zdravia vlastnej osoby	0
C 3.2. pri manipulácii so zbierkovým predmetom existuje možnosť poškodenia zbierkového predmetu	10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 77
D.1.I/II.2 viac ako 70%	7
D 2 A 3/B 3 práce vyžadujúce vysoké nároky na pozornosť	30
4 a 3/2 časté riziko psychickej ujmy	20
II.2/III.2 značné zaťaženie zrakového orgánu	20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	407