

ANALYTICKÝ LIST

Rezort (odvetvie, skupina odvetví): kultúra	Poradové číslo hodnotenia: 2232	Číselný kód: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 10%;">0</td> <td style="width: 10%;">0</td> <td style="width: 10%;">7</td> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 10%;">8</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>	1	0	0	7	1	8				
1	0	0	7	1	8							
Názov pracovnej činnosti: Technik prepisu zvukových záznamov												
Bezprostredne nadriadený zamestnanec: vedúci zvukových nahrávacích štúdií	Orientačná dĺžka odbornej praxe: viac ako 6 rokov											
Bezprostredne podriadení zamestnanci:	Kvalifikačný predpoklad vzdelania: ÚSO Ďalšia odborná príprava:											
Obsah pracovnej činnosti: <p style="text-align: center;">Samostatná odborná práca pri zhotovovaní kópií a obnove fondu zvukových kníh a časopisov nahraných v analógovej a digitálnej forme pre nevidiacich a slabozrakých.</p> <ul style="list-style-type: none"> - kopírovanie zvukových kníh s použitím špeciálnej kopírovacej techniky, - zabezpečovanie fyzickej obnovy a údržby fondu originálov zvukových kníh, - vykonávanie opravy poškodených zvukových kníh. 												
Poznámka:												
Dátum hodnotenia: 13.6.2002	Hodnotiteľ: Jaroslav Kacera, riaditeľ SKN	Podpis:										

<p>A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX: vzdelanie, osobitné kvalifikačne predpoklady, odborná prax:</p>
<p>A1.3 – ÚSO 70 b.</p> <p>A3.5 – odb. prax nad 6 r. 60 b.</p>
<p>B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE: zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zariadenia alebo zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov</p>
<p>B1. 3/2 – samostatná odborná práca so špeciálnymi technickými zariadeniami určenými na kopírovanie rôznych druhov nosičov zvukového záznamu zhotoveného v analógovej alebo digitálnej podobe, špeciálne pracovné postupy pri údržbe a obnove fondu zvukových dokumentov zhotovených na rôznych druhoch nosičov s využitím rôznych foriem zvukového záznamu 100 b.</p> <p>B2. 2 – PC, nahrávacie prístroje 20b.</p> <p>B3. 3 – spolupráca s odbornými útvarmi v rámci organizácie 30b.</p>
<p>C. ZODPOVEDNOSŤ: zodpovednosť za výsledky práce, zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody</p>
<p>C1. 3 zodpovednosť za technickú úroveň zhotovených kópií zvukových dokumentov a za technický stav existujúceho fondu zvukových dokumentov s dosahom na organizáciu 70 b.</p>
<p>D. ZÁŤAŽ: fyzická záťaž, psychická záťaž</p>
<p>D1. 1,2 bežná záťaž 7 b.</p> <p>D2. 3,3 koordinácia v tíme, presnosť, pozornosť 30 b.</p> <p>2,2 občasný kontakt so stránkou spravidla bez konfliktov 20 b.</p> <p>2,1 riešenie zložitých problémov s potrebou konzultácií 10 b.</p>
<p>Spolu: 377 bodov</p>

