|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti: 10.10.XX |
| Názov pracovnej činnosti:  **digitalizátor II.** | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania: VŠ | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:  Prax viac ako 3 roky | |
| Obsah pracovnej činnosti :  **Digitalizácia zbierkových predmetov alebo kultúrnych objektov; primárna práca so systémom na riadenie a vyhodnocovanie digitalizačného procesu**  - zodpovednosť za efektívny výber a využitie zverenej technológie  - práca s informačnými systémami súvisiacimi s digitalizáciou  - snímanie zbierkových predmetov špeciálnymi technológiami (optické, laserové skenery, špeciálne fotoaparáty a pod.)  - práca s grafickými editormi, postprocessing  - zodpovednosť za dodržiavanie metodiky a odborných postupov  - sledovanie najnovších trendov  - participácia na vývoji postupov, tvorba metodiky a implementácia do praxe  - kontrola kvality digitálnych záznamov  - participácia na tvorbe digitalizačných plánov  - kooperácia s odbornými útvarmi v rámci inštitúcie  - poskytovanie odborno-metodickej pomoci, odborných konzultácií v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva | | | |
| Poznámka : | | | |
| Dátum hodnotenia: | | | |
|  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / vzdelanie, osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná prax // | body : 200 |
| A1.6 – vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa 160  A3.3 – odborná prax viac ako 3 roky 40 | |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenia, zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov / | body : 170 |
| B1.I.5/II.2 –samostatná odborná špecializovaná práca vyžadujúca voľbu správneho postupu a schopnosť analýzy problému 100  B2.5 – práca na mimoriadne špeciálnych zariadeniach  40  B3.3 – práce vyžadujúce pracovné vzťahy vo vnútri celej organizácie 30 | |
| C. ZODPOVEDNOSŤ | body : 90 |
| C1.3 – Zodpovednosť za prácu s dôsledkami na iné organizačné útvary v rámci organizácie 70  C3.3 – je časté riziko vzniku škôd na hmotnom majetku – manipulácia so zbierkovými predmetmi / kultúrnym dedičstvom, ktoré je často jedinečné avšak nedá sa zdigitalizovať bez priamej manipulácie 20 | |
| D. ZÁŤAŽ | body : 102 |
| D1.I.2/II.4 – zvýšená fyzická záťaž , prevažne v stoji resp. polohe ktorú vyžaduje daná technológia 29  D2.A3/B5 – práca vyžadujúca dodržiavanie plánu a časových rozpisov, s vysokým podielom monotónie a vysokým nárokom na pozornosť 38  4a 2.1– malé riziko psychickej ujmy 10  II3/III2 – zvýšenie zaťaženie zraku 25 | |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : 562 | |