

## ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie :  Kultúra	Číslo :  1876	Platová trieda :  10.08.03
Názov činnosti / funkcie / :  Dokumentátor		
Bezprostredne nadriadená funkcia : vedúci úseku	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : ÚSO	Platová trieda :
	Prax : nad 9 rokov	
Obsah pracovnej činnosti :  <b>Samostatné spracúvanie a vedenie odbornej evidencie a dokumentácie zbierkových predmetov v múzeu alebo v galérii so zložitou štruktúrou zbierok a rozsiahlym viacodborovým zbierkovým fondom, vedenie dokumentácie z odbornej ochrany a pohybu zbierok</b>  - vedenie I.stupňovej evidencie zložitého viacodborového zbierkového fondu s počtom nad 30 000 kusov zbierkových predmetov  - spracúvanie, vedenie a spravovanie zložitého odborného katalógu – II.stupňovej evidencie viacodborového zbierkového fondu  - príprava a vedenie podkladov a dokumentácie o pohybe zbierkových predmetov (Kniha výpožičiek, nájmov, úbytkov) sledovanie a kontrola pohybu  - spracúvanie a vedenie dokumentácie z prieskumov a odbornej ochrany zbierkových predmetov  - vedenie evidencie prvotných dokladov a ostatných dokumentov ako súčasti odbornej evidencie  - spracúvanie a vedenie fotodokumentácie, fotoarchívu a iných záznamov, dokumentačných a registrovaných predmetov, deponátov  - vedenie informačnej agendy a dokumentácie o činnosti múzea, galérie		
POZNÁMKA : Zákon NR SR č.115/1998 Z.z., § 5 Vyhláška MK SR č.342/1998 Z.z.		
DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ : SNM

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body: 150
A 1.3 ÚSO	70
A 3.6 prax nad 9 rokov	80
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 140
B 1.4/II.3 samostatné spracúvanie podkladov a vedenie odbornej evidencie zbierkových predmetov rozsiahleho zbierkového fondu a so zložitou štruktúrou zbierok	100
B 2.2 práce v Automatizovanom múzejnom informačnom systéme	10
B 3.3 nevyhnutnosť prepojenia výkonu s ostatnými úsekmi	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 70
C 1.3 kvalita spracovania a vedenia odbornej evidencie podmieňuje výkon ostatných úsekov	70
C 2.1	0
C 3.1	0
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 77
D 1.I.1/II.2 práce vykonávané v sede viac ako 70%	7
D 2.A3/83 dodržiavanie časovej postupnosti a plánu spracovania evidencie	30
CD 2/2 občasný kontakt s inými organizáciami 20	
II.3/III.I náročnosť pri vedení evidencie rozsiahleho zbierkového fondu	20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	437

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body: 130
A 1.3 ÚSO	70
A 3.5 prax do 9 rokov	60
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 150
B 1.1.4/II.2 samostatný prístup k riešeniu obrazovej dokumentácie, výber najvhodnejších riešení a materiálov k dosiahnutiu vysokej umeleckej a dokumentárnej kvality	80
B 2.4 práce so zložitou technikou vlastnej činnosti	30
B 3.4 nevyhnutnosť spolupráce s útvarmi iných kultúrnych inštitúcií (napr. Vydavateľstvá, Agentúry)	40
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 80
C 1.3 kvalita práce reprezentuje a propaguje výsledky a úroveň činnosti organizácie, napomáha k šíreniu hodnôt kultúrneho dedičstva	70
C 2.1 riziko ohrozenia zdravia (laboratórne práce)	0
C 3.2 možnosť poškodenia napr. zbierkových predmetov, hnutelných kultúrnych pamiatok	10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 84
D 1.1.1/II.3 práce v stoji viac ako 70%	14
D 2.A3/B3 vysoká náročnosť na pozornosť	30
4a 3/2 riziko psychickej újmy 20	
II.2/III.2 zaťaženie zraku	20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	444