

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : Kultúra	Číslo : 1874	Platová trieda : 10.08.07
Názov činnosti / funkcie / : Fotograf III.		
Bezprostredne nadriadená funkcia : riaditeľ	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : ÚSO	Platová trieda :
	Prax : do 9 rokov	
Obsah pracovnej činnosti : Samostatná odborná práca pri vyhotovovaní fotoreprodukcie a umeleckej fotografie na prezentáciu a propagačné účely kultúrnych zariadení. - vyhotovovanie umeleckej a reportážnej fotografie, náročných portrétnych fotografií s umeleckým zameraním na prezentačné účely (celoštátna a medzinárodná úroveň) - vyhotovovanie fotodokumentácie zbierkových predmetov hnutel'ných a nehnuteľných pamiatok, umeleckých predstavení a kultúrnych podujatí - vyhotovovanie obrazových záznamov prostredníctvom výpočtovej techniky a videotechniky - vyhotovovanie fotodokumentácie procesu konzervovania, preparovania, reštaurovania - využitie videotechniky a výpočtovej techniky		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ : SNM

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 130
A 1.3. ÚSO	70
A 3.5 do 9 rokov	60
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 150
B 1.I.4/II.2 samostatný prístup k riešeniu obrazovej dokumentácie, výber najvhodnejších riešení a materiálov k dosiahnutiu vysokej umeleckej a dokumentárnej kvality	80
B 2.4 práce so zložitou technikou vlastnej činnosti	30
B 3.4 nevyhnutnosť spolupráce s útvarmi iných kultúrnych inštitúcií (napr. vydavateľstvá, agentúry)	40
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 80
C 1.3 kvalita práce reprezentuje a propaguje výsledky a úroveň činnosti organizácie, napomáha k šíreniu hodnôt kultúrneho dedičstva	70
C 2.1 riziko ohrozenia zdravia (laboratórne práce)	
C 3.2 možnosť poškodenia napr. zbierkových predmetov, hnutelných kultúrnych pamiatok	10
D. ZÁŤAŽ /záťaž fyzická, záťaž psychická/	body : 84
D 1 I.1/II.3 práce v stoji viac ako 70 %	14
D 2 A3/B3 vysoká náročnosť na pozornosť	30
D.2.4.a.3/2. riziko psychickej ujmy	20
II.2/III.2 zaťaženie zraku	20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	444