|  |
| --- |
| **ANALYTICKÝ LIST**  |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví: kultúra  | Poradové číslo hodnotenia:   | Číslo pracovnej činnosti: upravené10.11.23 |
| Názov pracovnej činnosti: **Vedúci zvukových nahrávacích štúdií** |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec: riaditeľ | Kvalifikačný predpoklad vzdelania: **Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa** |
| Bezprostredne podriadení zamestnanci: zvukový technik, technik kopírovania zvukových záznamov, technik digitálneho spracovania zvukových záznamov   | Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu: odborná spôsobilosť v elektrotechnike |
| Obsah pracovnej činnosti: **Tvorba scenára na spracovanie slovesného diela do elektronickej podoby i na digitálnych nosičoch pre nevidiacich a slabozrakých*** tvorba scenára na spracovanie slovesného diela do elektronickej podoby i na digitálnych nosičoch a komplexné zabezpečovanie prevádzky nahrávacích štúdií so zodpovednosťou za vysokú umeleckú, odbornú a technickú úroveň vydávaných zvukových kníh a časopisov celorepublikového významu,
* zostavovanie plánu činnosti nahrávacích štúdií a zabezpečovanie jeho plnenia,
* zabezpečovanie a koordinovanie práce načítavateľov,

spolupráca so špecializovanými inštitúciami na Slovensku pri preberaní zvukových záznamov,* zabezpečovanie bezporuchového chodu nahrávacej a kopírovacej techniky a zodpovednosť za modernizáciu technológie nahrávania a rozmnožovania zvukových záznamov,
* vypracúvanie koncepcie ďalšieho rozvoja zvukových štúdií.

   |
| Poznámka:  |
| Dátum hodnotenia: Hodnotiteľ: Podpis: 16. 4. 2018 Ing. František Hasaj |

|  |
| --- |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX: vzdelanie, osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná prax |
| A1. 6 – Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa – 160 b. A2. 2.2.2 – Osobitné odborné vzdelávanie na získanie osobitnej odbornej spôsobilosti – 26 b.A3. 6 – Odborná prax nad 9 rokov – 80 b. SPOLU: 266 b. |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE: zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zariadenia alebo zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov  |
| B1. 5/3 – Samostatné špecializované práce s vysokými nárokmi na kreatívne myslenie, schopnosť analýzy problému, práce využívajúce nové a neúplné informácie, schopnosť riadenia samotného procesu nahrávania, zabezpečovanie zvyšovania kvality nahrávok s využívaním nových technológií pracujúcich na digitálnom princípe – 120 b. B2. 2 – Špeciálna výpočtová technika – 10 b. B3. 3 – Spolupráca s viacerými organizáciami, knižnicami pre nevidiacich v zahraničí, s technickými a odbornými inštitúciami – 30 b. SPOLU: 160 b. |
| C. ZODPOVEDNOSŤ: zodpovednosť za výsledky práce, zodpovednosť za bezpečnosť práce, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody  |
|  C1. 4 – Výsledky práce majú celospoločenský dosah, sprístupňujú vzdelávanie, kultúru, osvetu a podobne všetkým nevidiacich a slabozrakým občanom – 105 b. SPOLU: 105 b.  |
| D. ZÁŤAŽ: fyzická záťaž, psychická záťaž |
| D1. 1/2 – Bežný fyzická záťaž, práce väčšinou v sede – 7 b. D2. 3/3 – Dodržiavanie termínov, zvýšené nároky na pozornosť – 30 b. D2. 2/2 – Pravidelný kontakt so stránkami, spravidla nekonfliktné prostredie – 20 b. D2. 3/1 – Riešenie zložitých problémov, ktoré vyžadujú konzultácie – 20 b. SPOLU: 77 b. |
| **SPOLU: 608 b.** |