|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANALYTICKÝ LIST** | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví:  kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti: upravené  10.11.23 |
| Názov pracovnej činnosti:  **Vedúci zvukových nahrávacích štúdií** | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  riaditeľ | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:  **Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa** | |
| Bezprostredne podriadení zamestnanci:  zvukový technik, technik kopírovania zvukových záznamov, technik digitálneho spracovania zvukových záznamov | | Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:  odborná spôsobilosť v elektrotechnike | |
| Obsah pracovnej činnosti:  **Tvorba scenára na spracovanie slovesného diela do elektronickej podoby i na digitálnych nosičoch pre nevidiacich a slabozrakých**   * tvorba scenára na spracovanie slovesného diela do elektronickej podoby i na digitálnych nosičoch a komplexné zabezpečovanie prevádzky nahrávacích štúdií so zodpovednosťou za vysokú umeleckú, odbornú a technickú úroveň vydávaných zvukových kníh a časopisov celorepublikového významu, * zostavovanie plánu činnosti nahrávacích štúdií a zabezpečovanie jeho plnenia, * zabezpečovanie a koordinovanie práce načítavateľov,   spolupráca so špecializovanými inštitúciami na Slovensku pri preberaní zvukových záznamov,   * zabezpečovanie bezporuchového chodu nahrávacej a kopírovacej techniky a zodpovednosť za modernizáciu technológie nahrávania a rozmnožovania zvukových záznamov, * vypracúvanie koncepcie ďalšieho rozvoja zvukových štúdií. | | | |
| Poznámka: | | | |
| Dátum hodnotenia: Hodnotiteľ: Podpis:  16. 4. 2018 Ing. František Hasaj | | | |

|  |
| --- |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX: vzdelanie, osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná prax |
| A1. 6 – Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa – 160 b.  A2. 2.2.2 – Osobitné odborné vzdelávanie na získanie osobitnej odbornej spôsobilosti – 26 b.  A3. 6 – Odborná prax nad 9 rokov – 80 b.  SPOLU: 266 b. |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE: zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zariadenia alebo zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov |
| B1. 5/3 – Samostatné špecializované práce s vysokými nárokmi na kreatívne myslenie, schopnosť analýzy problému, práce využívajúce nové a neúplné informácie, schopnosť riadenia samotného procesu  nahrávania, zabezpečovanie zvyšovania kvality nahrávok s využívaním nových technológií pracujúcich na  digitálnom princípe – 120 b.  B2. 2 – Špeciálna výpočtová technika – 10 b.  B3. 3 – Spolupráca s viacerými organizáciami, knižnicami pre nevidiacich v zahraničí, s technickými a odbornými inštitúciami – 30 b.  SPOLU: 160 b. |
| C. ZODPOVEDNOSŤ: zodpovednosť za výsledky práce, zodpovednosť za bezpečnosť práce, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody |
| C1. 4 – Výsledky práce majú celospoločenský dosah, sprístupňujú vzdelávanie, kultúru, osvetu a podobne všetkým  nevidiacich a slabozrakým občanom – 105 b.  SPOLU: 105 b. |
| D. ZÁŤAŽ: fyzická záťaž, psychická záťaž |
| D1. 1/2 – Bežný fyzická záťaž, práce väčšinou v sede – 7 b.  D2. 3/3 – Dodržiavanie termínov, zvýšené nároky na pozornosť – 30 b.  D2. 2/2 – Pravidelný kontakt so stránkami, spravidla nekonfliktné prostredie – 20 b.  D2. 3/1 – Riešenie zložitých problémov, ktoré vyžadujú konzultácie – 20 b.  SPOLU: 77 b. |
| **SPOLU: 608 b.** |