

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

| | | |
|--|------------------------------------|-------------------------------|
| Odvetvie : Kultúra | Číslo : 242 | Platová trieda : 10.08.7.1.02 |
| Názov činnosti / funkcie / : Kurátor I. | | |
| Bezprostredne nadriadená funkcia : | Podľa doteraz platných predpisov : | |
| Bezprostredne podriadená funkcia : | Vzdelanie : bak. | Platová trieda : |
| | Prax : nad 3 roky | |
| Obsah pracovnej činnosti : Odborné spracúvanie, zhodnocovanie a sprístupňovanie múzejných zbierok alebo galerijných zbierok prírodných vied alebo spoločenských vied v rámci určenej koncepcie <ul style="list-style-type: none">- účasť na odbornom prieskume a výskume s cieľom tvorby zbierok- odborné spracovanie a vedecké zhodnocovanie spravidla regionálnych múzejných a galerijných- odborné spravovanie zbierok- spolupráca pri odbornej príprave a realizácii expozícií a výstav. | | |
| POZNÁMKA : | | |
| DÁTUM HODNOTENIA : | HODNOTITEĽ : | |

| | |
|--|---------------------|
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax / | body : 165 |
| A 1.5 – bak. A 3.4 prax do 6 rokov | 125 40 |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov / | body : 125 |
| B 1.4/II.3 odb. špecif. charakter prac. výkonu so spracúvaním nových informácií /odb. spracov., zhodnocovanie zbierk. predmetov/ B 2.2 počítačové odb. sprac. zbierkov. predmetov v rámci automatizovaného múzejného systému B 3.2 systemat. spolupráca a prepojenie so všetkými zložkami organiz. /výstupy podmieňujú ostatné činnosti/ | 100 10 15 |
| C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody / | body : 45 |
| C 1.2 kvalita výstupov priamo podmieňuje činnosť ostatných útvarov organizácie C 3.2 možnosť poškodenia zbierkových predmetov /manipulácia pri príprave a realizácii expozičii, výstav/ pri spracúvaní | 35 10 |
| D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická / | body : 62 |
| D 1.1/II.2 práce vykonávané v sede viac ako 50% času D 2 A 3/B.3 nevyhnutnosť dodržiavania časových plánov /sprac. zbierk. predmetov, expozičný, výstavný plán/, zvýšené nároky na pozornosť 4 a 2/2 občasné riziko psychickej ujmy II.2/III.1 náročnosť riešení v rámci štandardov, riešenie nových problémov vyžadujúcich si originálny prístup | 7 30 15 10 |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : | 397 |