

## ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1419	Platová trieda : 10.09.8.01
Názov činnosti / funkcie / : Zvukový majster I.		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 3 rokov	
<p>Obsah pracovnej činnosti :</p> <p><b>Tvorba umelecko-akustickej zložky verejnej hudobnej produkcie v súlade s umeleckými zámermi vedúceho súboru so zodpovednosťou za umeleckú a technickú zvukovú úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v súlade s umeleckými zámermi vedúceho súboru tvorba umelecko-akustickej zložky nahrávaného diela,</li> <li>- zodpovednosť za vysokú technickú a zvukovú úroveň nahrávky,</li> <li>- organizovanie prevádzky zvukovo-technickej zložky.</li> </ul>		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 180
A. 1. 6. VŠ A. 1. 3. do 3 rokov	160 20
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 130
B 1.II/4.2 samostatná odborná prax, hľadanie nových možností riešenia nahrávky podľa zámerov režiséra B 2. 3. zručnosť pri používaní zložitých prístrojov B 3. 3. koordinácia činnosti v rámci odborných útvarov viacerých kultúrnych inštitúcií	80 20 30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 115
C.1. 4. výsledok práce ovplyvňuje verejnú mienku a zainteresované kultúrne inštitúcie C.3. 2. riziko poškodenia používanej techniky	105 10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 72
D.1.I.1/II.2. bežná fyzická záťaž D.2.3/3 nutná koordinácia práce, presnosť, pozornosť 3/2 častý kontakt s pracovníkmi kultúrnych zariadení, s technikmi, režisérom 2/1 štandardné riešenie problémov	7 30 25 10
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	497