

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : Kultúra	Číslo : 1450 úprava zarážok	Platová trieda : 10.09.8.11
Názov činnosti / funkcie / : Výtvarník II alebo referent scénickej alebo kostýmovej výroby		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 3 rokov	
Obsah pracovnej činnosti :		
<p>Tvorba návrhov priestorového výtvarného stvárnenia výstav alebo výtvarného dotvorenia kultúrnych podujatí</p> <ul style="list-style-type: none"> - spracúvanie návrhov priestorového a výtvarného riešenia výstav, - tvorivá realizácia výtvarných prvkov, - spoluúčasť pri tvorbe scenárov, - spoluúčasť pri inštalácii, - tvorba návrhov propagačných materiálov / plagát, pozvánka ... / alebo - tvorba návrhov priestorového, scénického a výtvarného riešenia alebo kostýmového riešenia dramatických, hudobnodramatických a pod. umeleckých diel v súlade s umeleckými zámermi scénografa alebo kostýmového výtvarníka a s ohľadom na ich technické, technologické a konštrukčné riešenie, - tvorivá realizácia výtvarných a dekoračných prvkov scénických výprav alebo kostýmových výprav a kostýmových doplnkov, - spolupráca s režisérom a výtvarníkom pri koncipovaní a realizácii výtvarnej zložky inscenácie 		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		
HODNOTITEĽ :		

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	Body : 180
A 1-6 – VŠ	160
A 3. 3 – prax do 3 rokov	20
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 150
B 1 4 / 3 tvorivý prístup k riešeniu návrhov a k ich realizácii	100
B 2.3 – technika vlastnej činnosti	20
B 3.3 – nevyhnutná spolupráca so všetkými úsekmi – kurátorom, konzervátorom, technikom	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 80
C 1.3 – úroveň práce podmieňuje kvalitu výstupu organizácie	70
C 3.2 – riziko poškodenia zbierkových predmetov – exponátov	10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 104
D 1 1 / 3 – viac ako 70 % v sede	14
D 2 3 / 3 – nevyhnutnosť dodržiavania výstavného plánu, tvorivá práca	30
4a 3 / 3 – možnosť psychickej ujmy	35
II 3 / III 1 – tvorivé práce	20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	509