

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1693	Platová trieda : 10.09.8.18
Názov činnosti / funkcie / : režisér II - hudobný režisér, režisér slovesnej edície		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 3 rokov	
Obsah pracovnej činnosti :		
Réžia nahrávok a zvukových záznamov hudobných diel alebo slovesných diel		
<ul style="list-style-type: none">- tvorivá realizácia a riadenie nahrávok a zvukových záznamov hudobných alebo slovesných diel,- realizácia režijných úprav potrebných na dosiahnutie príslušnej umeleckej a zvukovej kvality nahrávky v súlade s predlohou,- koordinácia prác pri nahrávke a zázname s dirigentom, zbormajstrom, dramaturgom a autorom,- zodpovednosť za umeleckú úroveň umeleckého diela		
POZNAMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA : 31.8.99		HODNOTITEĽ : PhDr. Oleg Dluhý

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 180
1.6 – VŠ	160
3.3 – odborná prax do 3 rokov	20
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 160
4.3 – samostatná tvorivá činnosť vyžadujúca talent, nápaditosť, hľadanie nových a nevšedných prvkov zobrazenia umeleckého diela vo zvukovej podobe	100
2.3 – zložitá technika vlastnej činnosti	20
3.4 – úzky kontakt s umeleckými a technickými zamestnancami vlastnej organizácie, ale aj s inými kultúrnymi zariadeniami, televíziou, rozhlasom , umeleckými fondmi, agentúrami a pod.	40
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 85
1.3 – vytvorenie zvukovej nahrávky alebo záznamu hudobných a slovesných diel na požadovanej umeleckej a technickej úrovni má dosah nielen na celú umeleckú tvorbu a jej prezentáciu vo vlastnej inštitúcii, ale na celú masmediálnu oblasť a zainteresované inštitúcie	70
2.2 – práca vyžaduje pobyt v hlučnom prostredí, čo ohrozuje sluchové orgány	15
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 82
1.2 – štandardné fyzické zaťaženie	7
3.3 – dodržiavanie presných časových rozpisov, koordinácia práce, pozornosť	30
4a 3.2 – riziko psychickej ujmy pri neúspechu	20
3.2 – riešenie rôznych problémov so zaťažením sluchu, zraku	25
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	507