

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1417	Platová trieda : 10.09.8.19
Názov činnosti / funkcie / : Korepetítor II		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 3 rokov	
Obsah pracovnej činnosti : Príprava umelcov na zvládnutie študovaného diela vrátane ich pravidelného udržiavania na potrebnej interpretačnej úrovni vykonávaná korepetítorom <ul style="list-style-type: none">- nácviak hudobného naštudovania umeleckého diela podľa pokynov dirigenta a zbormajstra,- udržiavanie umelcov na žiadanej umeleckej a technickej úrovni,- dodržiavanie presného časového harmonogramu s možnosťou stresových situácií v predpremiérovom období,- štúdium umeleckého diela, jeho dokonalé zvládnutie		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :	HODNOTITEĽ :	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 180
A 1.6 – VŠ	160
A 3.3 – prax do 3 rokov	20
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 150
B 1 4 / 3 – tvorivý prístup k naštudovaniu diela s možnosťou jeho dotvárania v spolupráci s dirigentom	100
B 2.3 – zložitá technika vlastnej činnosti pri klavírnom sprevádzaní umelcov	20
B 3.3 – koordinácia práce umeleckého kolektívu, so sólistami a zborom	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 85
C 1 3 – zodpovednosť za výsledky práce umeleckého kolektívu	70
C 2.2 – možnosť poškodenia sluchu	15
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 103
D 1 1 / 3 – práca v sede viac ako 70%, záťaž rúk	14
D 2 3 / 4 – zvýšená pozornosť, sústredenosť, koordinácia práce kolektívu	34
4 / 2 – permanentný styk s účinkujúcimi	30
II 2 / III 3 – zaťaženie sluchu a zraku	25
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	518