|  |
| --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví : Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | Číslo pracovnej činnosti: Platová trieda: 10. 12.xx |
| Názov pracovnej činnosti: Člen orchestra III.  Prax: viac ako 2 roky  |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec: Bezprostredne podriadení zamestnanci:  | Kvalifikačný predpoklad vzdelania: Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa Podľa § 5 ods. 8 zák. č. 553/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov nemusí spĺňať kvalifikačný predpoklad vzdelania |
|  Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu: |
| Obsah pracovnej činnosti : Tvorivá interpretácia najzložitejších sólových partov hudobného diela, symfonického, komorného, vokálneho, alebo vokálno-inštrumentálneho diela alebo hudobnej stránky hudobnodramatického diela alebo baletného diela s dosahom na jeho prezentáciu na celoštátnej i medzinárodnej úrovni.-tvorivá interpretácia mimoriadne náročných sólových partov svetového repertoáru umelcom s  nevšedným talentom,- koordinácia činnosti s vedúcimi hráčmi orchestra (vedúcimi nástrojových skupín, prvými hráčmi  dychových nástrojov) s cieľom dosiahnutia jedinečného umeleckého poňatia orchestra ako celku, -spolupráca s dirigentom a vedúcimi skupín pri naštudovaní orchestrálnych diel, - rešpektovanie koncepcie dirigentov, režisérov, choreografov a jej naplnenie predovšetkým vlastnou tvorivosťou a zodpovednou umeleckou interpretáciou zvereného partu na skúškach, predstaveniach a koncertoch,-dokonalé zvládnutie hudobnej interpretácie náročných kolektívnych a sólových časti hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni- individuálny tvorivý prístup k naštudovaniu orchestrálnych partov - tvorivá interpretácia umeleckého diela, vlastný umelecký vklad ku kvalitnej interpretácii celého telesa aj umeleckého diela s rešpektovaním hudobnej predstavy dirigenta- detailná znalosť umeleckého diela, zodpovednosť za vlastný umelecký výkon, - udržiavanie psychickej,  fyzickej alebo hlasovej kondície, zodpovednosť za vlastný umelecký rast- samoštúdium, udržiavanie technickej úrovne umeleckého výkonu- starostlivosť o dobrý technický stav hudobného nástroja  |
| Poznámka : |
| Dátum hodnotenia: 20. 5. 2018  |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX (vzdelanie ,osobitný kvalifikačný predpoklad,  odborná prax ) | body : 190 |
| A 1.6. Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa 160 A 2. Osobitný kvalifikačný predpokladA 3.5 Odborná prax viac ako 2 roky 30 |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE  | body : 185 |
| B 1.5.3 Samostatný umelecký výkon so širokou väzbou spolupráce, s nárokmi na koncentráciu a myslenie. 120B 2.4 Práca vyžaduje mimoriadnu kreativitu, technickú zručnosť v náročných pracovných podmienkach 30B 3.3 Spolupráca a nepretržitá koordinácia s dirigentom, orchestrom a sólistami 30 |
| C. ZODPOVEDNOSŤ  | body : 175 |
| C 1.5 Zodpovednosť za veľmi náročné sóla má celospoločenský ~~dopad~~ význam doma i v zahraničí 135C 3.3 riziko ohrozenia zdravia, poškodenia sluchu, kĺbov, rúk, hlasiviek (zboru), rozdutie pľúc,  strata nátisku alebo iné poškodenie zdravia v dôsledku výkonu povolania 30C 3.2 možnosť poškodenia hmotného majetku, hudobných nástrojov, ~~kostýmov~~ koncertného oblečenia 10  |
| D. ZÁŤAŽ  | body : 128  |
| D 1. 3.3 zvýšená fyzická psychická 35D 2.A/B.4.4 vysoké nároky na kreativitu, koordináciu, presnosť, vypätie pozornosti 38D 2 C/D.2.2. kontakt s publikom, psychická ujma, osobný neúspech 20 D II/III. 3.3. zaťaženie viacerých zmyslov 35 |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : 678   |