|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti: 10.12.XX |
| Názov pracovnej činnosti:  **múzejný / galerijný pedagóg II.** | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania: VŠ | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu:  Prax viac ako 3 roky | |
| Obsah pracovnej činnosti :  **Tvorba a napĺňanie vzdelávacej koncepcie múzea alebo galérie s ohľadom na ich zameranie, participácia na príprave metodických materiálov s celoštátnym uplatnením**  - tvorba a napĺňaní vzdelávacej koncepcie múzea / galérie  - tvorba stratégie, plánov a ich následná implementácia  - realizácia vedecko-výskumnej činnosť v oblasti múzejnej pedagogiky  - vyhľadávanie nových informácií a ich aplikácia v danom odbore  - tvorivé myslenie a iniciácia nových projektov a programov  - príprava edukačných materiálov a výstupov múzea/galérie  - spracovávanie podkladov a metodických materiálov pre lektorov  - práca s kurikulami formálneho vzdelávacieho systému  - metodická, školiaca a publikačná činnosť v oblasti múzejnej pedagogiky  - kooperácia s odbornými útvarmi v rámci inštitúcie  - kooperácie so vzdelávacími inštitúciami | | | |
| Poznámka : | | | |
| Dátum hodnotenia: | | | |
|  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / vzdelanie, osobitný kvalifikačný predpoklad, odborná prax // | body : 240 |
| A1.6 – VŠ 160  A3.3 – odborná prax viac ako 9 rokov 80 | |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenia, zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov / | body : 180 |
| B1.I.5/II.3 –tvorivá práca zameraná na tvorbu nových originálnych riešení s vysokými nárokmi na kreatívne myslenie, nápaditosť a veľkú iniciatívu pre individuálny prístup k cieľovej skupine; výstupy s nadväznosťou s inými vednými odbormi 120  B2.3 – práca s výpočtovou technikou prípadne novými digitálnymi technológiami  20  B3.4 – stála a pravidelná spolupráca so všetkými odbornými zložkami inštitúcie a zároveň s externými organizáciami (vzdelávacie inštitúcie, múzeá/ galérie, vedecko-výskumné inštitúcie) 40 | |
| C. ZODPOVEDNOSŤ | body : 115 |
| C1.4 – zodpovednosť za odbornú prácu s dôsledkami na viaceré organizácie 105  C3.2 – je zvýšené riziko vzniku škôd na hmotnom majetku – zbierkových predmetoch 10 | |
| D. ZÁŤAŽ | body : 111 |
| D1.I.2/II.3 – zvýšená fyzická záťaž (najmä pri detských programoch) prevažne v stoji 22  D2.A4/B3 – práce vyžadujúce časovú koordináciu a subordináciu s vysokým nárokom na pozornosť a myslenie 34  C5/D2–náplňou práce je vzdelávanie jednotlivých cieľových skupín, čo si vyžaduje neustály kontakt 35  II3/III1 – k riešeniu zložitých problémov sú potrebné konzultácie, špeciálne podklady a pod. 20 | |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV :  646 | |