

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : <p style="text-align: center;">kultúra</p>	Číslo : <p style="text-align: center;">519</p>	Platová trieda : <p style="text-align: center;">10.10.03</p>
Názov činnosti / funkcie / : <p style="text-align: center;">Manažér kultúry V</p>		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 6 rokov	
Obsah pracovnej činnosti :		
<p>Tvorba, organizovanie a zabezpečovanie náročných kultúrnych podujatí / napr. hudobné festivaly, divadelné festivaly/ s nadregionálnym dosahom</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba plánov a realizačných projektov náročných kultúrnych podujatí vysokej umeleckej a kultúrnej úrovne, - komplexné zabezpečovanie a organizovanie kultúrnych podujatí po obsahovej, umeleckej, ekonomickej a technickej stránke, - zabezpečovanie zmluvnej a honorárovej realizácie podujatí, - zabezpečovanie prezentácie kultúrnych podujatí v mediálnej sfére, - spolupráca s umeleckými zložkami divadiel, hudobných telies a iných kultúrnych inštitúcií, s orgánmi štátnej správy a samosprávy, 		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA : <p style="text-align: center;">1.10.96</p>	HODNOTITEĽ : <p style="text-align: center;">Ing. Muška</p>	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 200
A 1.6 – VŠ	160
A 3.4 – prax do 6 rokov	40
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 150
B 1. 4 / 3 – samostatná koncepčná a tvorivá činnosť pri realizácii náročných kultúrnych podujatí, hľadanie nových atraktívnych foriem a umeleckých vyjadrení	100
B 2.2 - výpočtová technika	10
B 3.4 - spolupráca so širokým okruhom inštitúcií, miestnych i štátnych orgánov, so zastupiteľskými úradmi, colnicou a pod.	40
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 80
C 1.3 – výsledky práce ovplyvňujú všetky zainteresované inštitúcie i viaceré kolektívy /divadlá, orchestre, zbory a pod./	70
C 3.2 – manipulácia s peňažnou hotovosťou vytvára riziko škôd na nehmotnom majetku	10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 86
D 1 1 / 2 – bežné fyzické zaťaženie	7
D 2 4 / 3 – koordinácia činnosti, pozornosť, presné časové limity	34
4 / 3 – častý kontakt so stránkami, možnosť konfliktu	35
II 2 / III 1- priebežné riešenie problémov medzi zainteresovanými	10
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	516