|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti:  Platová trieda: 10.13. 07 úprava | | |
| Názov pracovnej činnosti: Dirigent II.    Prax: viac ako 6 rokov | | | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:  Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa | | | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu: | | | |
| Obsah pracovnej činnosti :  Naštudovanie a dirigovanie hudobného diela, symfonického, komorného, vokálno–symfonického diela alebo hudobnej stránky hudobnodramatického diela alebo baletného diela.  -spolupráca s koncertnými majstrami a vedúcimi skupín pri príprave a naštudovaní najzložitejších  orchestrálnych diel,  - vedenie sólistov, členov orchestra, resp. zboru k vysokému umeleckému majstrovstvu.  -koordinácia činnosti nástrojových skupín s cieľom dosiahnutia  jedinečného umeleckého poňatia orchestra ako celku,  - zodpovednosť za umeleckú úroveň koncertov, predstavení a skúšobného procesu,  - vlastný umelecký vklad ku kvalitnej interpretácii celého telesa s rešpektovaním hudobného zámeru autora,  - detailná znalosť umeleckého diela,  - dirigovanie orchestra, resp. zboru pri vystúpeniach na domácich i zahraničných pódiách. | | | | | |
| Poznámka : | | | | | |
| Dátum hodnotenia: 20. 5. 2018 | | | | | |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX (vzdelanie ,osobitný kvalifikačný predpoklad,  odborná prax ) | | | | body : 220 |
| A 1.6. Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa 160  A 2. Osobitný kvalifikačný predpoklad  A 3.5 Odborná prax viac ako 6 rokov 60 | | | | |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE | | | | body : 230 |
| B 1.6.4 Zložitá práca zameraná na tvorbu nových originálnych riešení,  Vyžadujúca vysokú mieru kreativity, nápaditosť, veľkú iniciatívu  a pochopenie pri naštudovaní a prednesení umeleckého diela . 160  B 2.4 Práca vyžaduje mimoriadnu technickú zručnosť v zložitých pracovných podmienkach 30  B 3.4 Spolupráca s inými organizáciami a interpretmi je nevyhnutná 40 | | | | |
| C. ZODPOVEDNOSŤ | | | | body : 165 |
| C 1.5 Zodpovednosť za umeleckú úroveň výkonu celého orchestra má  Celospoločenský význam doma i v zahraničí 135  C 2.2 riziko ohrozenia zdravia, poškodenia sluchu a kĺbov rúk 30 | | | | |
| D. ZÁŤAŽ | | | | body : 154 |
| D 1. ~~3.3~~ II. 4. DII A. 5 zvýšená fyzická a psychická záťaž vysoká fyzická záťaž, práca  prevažne v stoji v sťažených pracovných podmienkach s veľmi  intenzívnou činnosťou rúk 39    D 2.A/B.6.5. mimoriadne náročná práca na bezchybný výkon s trvalým vypätím pozornosti 50  D 2 C/D.5.3. permanentný kontakt s publikom, napätie a možnosť psychickej ujmy, osobného neúspechu 40  D II/III. 2.3. riešenie zložitých problémov so zaťažením viacerých zmyslových orgánov 25 | | | | |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : 769 | | | | |