|  |
| --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví : Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | Číslo pracovnej činnosti: Platová trieda: 10.13. 07 úprava |
| Názov pracovnej činnosti: Dirigent II.   Prax: viac ako 6 rokov |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec: Bezprostredne podriadení zamestnanci:  | Kvalifikačný predpoklad vzdelania: Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa |
|  Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu: |
| Obsah pracovnej činnosti : Naštudovanie a dirigovanie hudobného diela, symfonického, komorného, vokálno–symfonického diela alebo hudobnej stránky hudobnodramatického diela alebo baletného diela. -spolupráca s koncertnými majstrami a vedúcimi skupín pri príprave a naštudovaní najzložitejších orchestrálnych diel, - vedenie sólistov, členov orchestra, resp. zboru k vysokému umeleckému majstrovstvu. -koordinácia činnosti nástrojových skupín s cieľom dosiahnutia  jedinečného umeleckého poňatia orchestra ako celku, - zodpovednosť za umeleckú úroveň koncertov, predstavení a skúšobného procesu,- vlastný umelecký vklad ku kvalitnej interpretácii celého telesa s rešpektovaním hudobného zámeru autora,- detailná znalosť umeleckého diela, - dirigovanie orchestra, resp. zboru pri vystúpeniach na domácich i zahraničných pódiách. |
| Poznámka : |
| Dátum hodnotenia: 20. 5. 2018  |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX (vzdelanie ,osobitný kvalifikačný predpoklad,  odborná prax ) | body : 220  |
| A 1.6. Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa 160 A 2. Osobitný kvalifikačný predpokladA 3.5 Odborná prax viac ako 6 rokov 60  |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE  | body : 230 |
| B 1.6.4 Zložitá práca zameraná na tvorbu nových originálnych riešení,  Vyžadujúca vysokú mieru kreativity, nápaditosť, veľkú iniciatívu  a pochopenie pri naštudovaní a prednesení umeleckého diela . 160B 2.4 Práca vyžaduje mimoriadnu technickú zručnosť v zložitých pracovných podmienkach 30B 3.4 Spolupráca s inými organizáciami a interpretmi je nevyhnutná 40 |
| C. ZODPOVEDNOSŤ  | body : 165 |
| C 1.5 Zodpovednosť za umeleckú úroveň výkonu celého orchestra má  Celospoločenský význam doma i v zahraničí 135C 2.2 riziko ohrozenia zdravia, poškodenia sluchu a kĺbov rúk 30 |
| D. ZÁŤAŽ  | body : 154 |
| D 1. ~~3.3~~ II. 4. DII A. 5 zvýšená fyzická a psychická záťaž vysoká fyzická záťaž, práca  prevažne v stoji v sťažených pracovných podmienkach s veľmi  intenzívnou činnosťou rúk 39 D 2.A/B.6.5. mimoriadne náročná práca na bezchybný výkon s trvalým vypätím pozornosti 50D 2 C/D.5.3. permanentný kontakt s publikom, napätie a možnosť psychickej ujmy, osobného neúspechu 40 D II/III. 2.3. riešenie zložitých problémov so zaťažením viacerých zmyslových orgánov 25  |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : 769 |