

ANALYTICKÉ HODNOTENIE

<i>Odvetvie:</i> MP SR	<i>Číslo:</i> 1304	<i>Platová trieda:</i> 10.10.23
<i>Názov činnosti (funkcie):</i> Režisér		
<i>Nadriadená funkcia:</i>	<i>Podľa doterajších predpisov:</i>	
	<i>Vzdelanie:</i> VŠ	<i>Platová trieda:</i>
<i>Podriadená funkcia:</i>	<i>Prax:</i> nad 3 roky	
<i>Obsah pracovnej činnosti:</i> Réžia audiovizuálnych programov, zodpovednosť za ich umeleckú, odbornú, výtvarnú a technickú stránku – programy pre potreby výuky a inštruktáže pri zabezpečovaní výuky mládeže v rezortných SOU – rozpracovanie zámerov a scenárov vybraných výučbových, kultúrno-výchovných audiovizuálnych programov – riadi a zodpovedá za činnosť realizačného štábu pri výrobe vybraných audiovizuálnych programov pri nakrúcaní v exteriéroch a interiéroch – zodpovednosť za vytvorenie audiovizuálne programy po umeleckej, odbornej, výtvarnej a technickej stránke		
<i>Dátum hodnotenia:</i> RK 6. 5. 1995 EK 7.7.1998	<i>Hodnotiteľ:</i> Korecká	

A. Odborná príprava a prax (zákl. odborná príprava, nadväzná odborná príprava):	Body: 200
A.1.6. VŠ	160
A.2.	
A.3.4. nad 3 roky	40
B. Zložitosť práce (zložitosť prac. činností, zložitosť zariadenia vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov):	Body: 170
B.1.I.5. samostatné odborné špecializované činnosti II.3. práca s novými neúplnými informáciami	120
B.2.3. zložitá technika vlastnej činnosti	20
B.3.3. spolupráca s útvarmi vo viacerých organizáciach	30
C. Zodpovednosť (za výsledky práce, za bezpečnú prácu, zodpovednosť z možného rizika vzniku škôd):	Body: 105
C.1.4. zodpovednosť za prácu s dopadom na viac organizácií	105
C.2.1	
C.3.1	
D. Zátťaž (fyzická a psychická):	Body: 82
D.1.I.1. bežná fyzická námaha II.2. práce prevažne v sede	7
D.2.I.A.3. časový harmonogram I.B.3. práce pestré s vysokými nárokmi na presnosť I.C.3. častý kontakt so stránkou I.D.2. nekonfliktné prostredie	30
II.3. riešenie zložitých problémov III.1.	25
	20
Celková hodnota bodov:	557