

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1306	Platová trieda : 10.10.24
Názov činnosti / funkcie / : <p style="text-align: center;">Kameraman II.</p>		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : nad 3 roky	
Obsah pracovnej činnosti : Tvorivé riešenie výtvarnej a obrazovej stránky filmov a audiovizuálnych programov vrátane ich realizácie. <ul style="list-style-type: none">- vytváranie obrazovej skladby filmov a audiovizuálnych programov,- určovanie výtvarnej koncepcie snímaného obrazu,- výber výrazových prostriedkov podľa dramaturgických a režijných predstáv,- zaisťovanie estetickej účinnosti a technickej dokonalosti obrazovej časti filmov a audiovizuálnych programov,- navrhovanie a utváranie obrazovej stránky strihových záberov,- snímanie a zaisťovanie záberov za sťažených podmienok (napr. z vrtuľníka, pri boj. streľbách),- navrhovanie a zaisťovanie úpravy obrazovej zložky snímaného obrazu,		
POZNAMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :	HODNOTENIE :	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 200
A.1.6.VŠ	160
A.2	
A.3.5.nad 3 roky	40
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 170
B.1.I.5 samostatné odborné špecializované činnosti	120
B.1.II.3. práca s novými informáciami	
B.2.3. zložitá technika vlastnej činnosti pri práci s kamerou	20
B.3.3. spolupráca s útvarmi v organizácii (režisér, dramaturg)	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 95
C.1.3. zodpovednosť za prácu s dopadom na útvary organizácie (používateľov projektov)	70
C.2.2. existuje ohrozenie zdravia vlastnej osoby (možnosť pádu)	15
C.3.2. možnosť poškodenia majetku (kamera)	10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 84
D.1.I.1. zvýšená fyzická námaha	
D.1.II.3 práca prevažne v sede	14
D.2.I.A.3. časový harmonogram	
D.2.I.B.3. práca pestrá s vysokými nárokmi na presnosť	30
D.2.I.C.2. častý kontakt so stránkou	
D.2.I.D.2. nekonfliktné prostredie	20
D.2.II.3. riešenie zložitých problémov, ktoré vyžadujú špeciálne konzultácie	20
D.2.III.1.	
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	549