

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1694	Platová trieda : 10.10.8.31
Názov činnosti / funkcie / : režisér III		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 3 rokov	
Obsah pracovnej činnosti : Réžia umeleckých diel rôznych umeleckých disciplín alebo iných náročných pódiových kultúrnych vystúpení <ul style="list-style-type: none">- inscenačné stvárňovanie dramatických, hudobno-dramatických, choreografických pantomimických diel alebo iných náročných pódiových vystúpení,- režijná príprava a spolupráca s ostatnými inscenátormi pri vytváraní koncepcie predstavenia,- výber umelcov do jednotlivých rolí a ich umelecké vedenie na skúškach,- vykonávanie umeleckého dozoru na predstavenia alebo iných kultúrnych pódiových vystúpeniach a zodpovednosť za umeleckú úroveň predvádzaného diela		
POZNAMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA : 18.6.99	HODNOTITEĽ : PhDr. Oleg Dlouhý	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 180
1.6 – vysokoškolské vzdelanie 3.3 – prax do 3 rokov	160 20
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 160
B 1 4.,3 - špecifická tvorivá činnosť vyžadujúca novátorský prístup, originalnosť, vysoké nároky na myslenie B 2.3 – technika vlastnej činnosti B 3.4 – spolupráca so širokým okruhom autorov, dramaturgov, divadiel, kultúrnych zariadení, fondov, umeleckých agentúr doma i v zahraničí	100 20 40
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 120
1.4 – výsledky činnosti vplývajú na formovanie osobnosti, majú kultúrno výchovný dopad na spoločnosť, ale aj ekonomický dopad na zainteresované fyzické a právnické osoby 2..2 – existuje možnosť ohrozenia zdravia vlastnej osoby / pohyb v rôznych interiéroch a exteriéroch/	105 15
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 92
1,2 – štandardná záťaž 3,3 – vysoké nároky na koncentráciu a pozornosť v časovom limite tab. 4a 3,3 – časté riziko psychickej ujmy z neúspechu 3,1 – riešenie rôznych zložitých problémov pri inscenačnom vytváraní umeleckého diela vyžadujúce názory, postrehy, nápady a konzultácie s viacerými spolutvorcami umeleckého diela	7 30 35 20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	552