

## ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Číslo : 1408

Platová  
trieda : 10.10.8.32

Názov činnosti / funkcie / : Dramaturg II. /lektor dramaturgie/

Podľa doteraz platných predpisov :

Vzdelanie : VŠ

Platová  
trieda :

Prax : do 3 rokov

Obsah pracovnej činnosti :

### **Vyhľadávanie a výber umeleckého diela / napr. hudobného diela, dramatického diela/, príprava a úprava textu**

- v súčinnosti s dramaturgom vyhľadávanie umelecko-dramaturgického a dramaturgického diela, navrhuje ich naštudovanie a uvedenie na scéne
- spolupráca s autormi, prekladateľmi a hudobnými skladateľmi umeleckých diel
- spoluvytváranie dramaturgických plánov
- sústavné sledovanie a štúdium domácej a zahraničnej hudobno-dramaturgickej a dramaturgickej tvorby, umeleckých a vedeckých publikácií
- príprava programových bulletinov
- sledovanie prípravy skúšok a účasť na skúškach
- lektorská a kolektorská úprava textu.

POZNÁMKA :

DÁTUM HODNOTENIA :

HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 180
A 1.6 VŠ A 3.3 do 3 rokov	160 20
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 150
B 1 I 4/II 3 samostatná odborná práca pri vyhľadávaní umeleckých diel, ich lektorovaní a zabezpečovaní bulletinov B 2.2 vlastná tvorivosť B 3.4 ? koordinácia práce s jednotlivými pracovnými kolektívami, režisérom, umel.prevádzkou ...	100 10 40
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 105
C 1.4 zodpovednosť za výsledky práce celej umeleckej inštitúcie navonok	105
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 87
D 1.I.1/II 2 práca vykonávaná prevažne v sede D 2 A 3/B 2 koordinácia práce podľa časového harmonogramu vyžadujúca pozornosť 4 a 3/3 časté riziko psychickej ujmy II.3/III.1 tvorivé riešenie úloh	7 25 35 20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	522