

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1414	Platová trieda : 10.10.8.34
Názov činnosti / funkcie / : Herec II.		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 1 roka	
Obsah pracovnej činnosti : Tvorivá interpretácia rolí hudobnodramatického diela alebo dramatického diela <ul style="list-style-type: none">- naštudovanie a tvorivá interpretácia dramatického alebo hudobnodramatického diela,- dotváranie postavy vlastnou osobnosťou, originalitou,- dodržiavanie časového harmonogramu skúšok i predstavení so zodpovednosťou za umelecký výkon ,- zachovávanie psychickej a jazykovej kondície, samoštúdiom zvyšovanie umeleckého rastu,- dôraz na koordináciu a subkoordináciu práce s režisérom a celým súborom.		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 170
A 1.6 VŠ	160
A 3.2 do 1 roka	10
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 150
B 1.4/3 originálny prístup k stvárneniu postavy, nápor na myslenie, koncentráciu, značný rozsah väzieb na režiséra, dramaturga a umelecký kolektív	100
B 2.3 zložitá vlastná technika činnosti	20
B 3.3 koordinácia a subkoordinácia práce s celým umeleckým štábom, umeleckým technikom	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 160
C 1.5 celospoločenský dopad, prezentácia národnej kultúry doma i v zahraničí	135
C 2.2 stále riziko ohrozenia zdravia, prostredníctvom zámerov scénografa	15
C 3.2 možnosť poškodenia scénickej výpravy	10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 104
D 1 2/2 zvýšená fyzická záťaž počas 2 hod. predstavenia, skúšok	14
D 2 3/3 maximálna pozornosť pri výkone práce, sústredenosť, sledovanie výkonu celého kolektívu	30
4a 4/3 možnosť psychickej ujmy prakticky pri každom predstavení	40
II 2/III 2 zaťaženie viacerých zmyslov	20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	584