

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1415	Platová trieda : 10.10.8.35
Názov činnosti / funkcie / : sólista baletu alebo tanca I		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax :	
<p>Obsah pracovnej činnosti :</p> <p>Tvorivá interpretácia umeleckého diela jednoduchších foriem v súlade s umeleckými zámermi choreografa / napr. baletným majstrom, tanečným majstrom/</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorivým spôsobom naštudovanie umeleckého diela a interpretovanie jednotlivých sólových rolí, - zabezpečovanie dodržiavanie harmonogramu repertoárových skúšok, - spolupráca pri obsadzovaní jednotlivých tancov z radov členov baletného zboru, - zodpovednosť za umelecký výsledok baletných inscenácií, - trvale udržiavanie technicky vysokej interpretačnej úrovne, telesnej dispozície a estetického vzhľadu. 		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 160
A 1.6 VŠ A 3.1 môže byť bez praxe rozhodujúci je talent	160
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 130
B 1.4/2 špecializované umelecké práce s nárokmi na iniciatívu, schopnosť rozhodovania a nápadi- tosť pri javiskovom prejave B 2.3 mimoriadne náročnosť techniky vlastnej činnosti B 3.3 koordinácia činnosti medzi jednotlivými súbormi	80 20 30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 145
C 1.4 zodpovednosť za celkový umelecký dojem z inscenácie C 2.3. riziko ohrozenia vlastného zdravia i zdravia spolutanečníkov C 3.2. možnosť poškodenia hmotného i nehmotného majetku	105 30 10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 138
D 1 3/4 vysoká fyzická námaha, zaťaženie celého organizmu, neraz v nevhodných priestoroch D 2. A5/ B4 koordinácia prác, maximálna pozornosť 4 a.3/3 riziko psychickej ujmy 2/ 3 zložité problémy so zaťažením viacerých zmyslových orgánov	36 42 35 25
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	573