

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 981	Platová trieda : 10.10.8.37
Názov činnosti / funkcie / : Tanečný (hlasový) pedagóg II		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : 6 rokov	
<p>Obsah pracovnej činnosti :</p> <p>Príprava umelcov na zvládnutie študovaného diela z hľadiska pohybovej kultúry alebo hlasovej kultúry</p> <ul style="list-style-type: none"> - príprava umelcov na zvládnutie študovaného diela v súlade so zámermi choreografa a udržiavanie na potrebnej interpretačnej úrovni, - individuálne práca s každým interpretom, - sledovanie výkonu členov súboru a navrhovanie opatrení na odstránenie zistených nedostatkov, - príprava členov súboru, sólistov a elévov na zvládnutie špecifických prvkov pohybovej (hlasovej) kultúry, - pomoc choreografom pri naštudovaní a realizácii umeleckého diela, - vykonávanie dozoru na určených predstaveniach. 		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 220
A.1.6. VŠ	160
A.3.5. prax nad 6 rokov	60
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 170
B.1.I.5./II.3. samostatné odborné špecializované práce s vysokými nárokmi, s novými meniacimi sa informáciami	120
B.2.3. práce vykonávané na stredne zložitých zariadeniach a prístrojoch	20
B.3.3. práce vyžadujúce stálu pravidelnú spoluprácu pri riešení rôznorodých úloh viacerými kolektívami	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 50
C.1.2. zodpovednosť za prácu s dôsledkami na činnosť jednotlivcov a kolektívu	35
C.2.2. existuje riziko ohrozenia zdravia vlastnej osoby	15
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 99
D.1.I.2./II.2. práca so zvýšenou fyzickou námahou, zvýšené svalové zaťaženie 50-70%	14
D.2.I.A.3./B.3. práca vyžaduje nároky na subordináciu, skôr pestrá so zvýšenými nárokmi na pozornosť	30
D.2.C.4./D.2. častý kontakt so zverencom v nekonfliktnom prostredí	30
D.2.II.2./III.3. riešenie aj zložitých problémov so špecifickou konzultáciou, zaťaženie viacerých zmyslových orgánov	25
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	542

