

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1170	Platová trieda : 10.10.8.38
Názov činnosti / funkcie / : Člen orchestra alebo člen zboru III		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 6 rokov	
Obsah pracovnej činnosti : Tvorivá interpretácia kolektívnej časti hudobného diela, symfonického diela, vokálneho diela, vokálno-symfonického diela, komorného diela alebo hudobnodramatického diela s dosahom na ich prezentáciu na celoštátnej úrovni <ul style="list-style-type: none">- tvorivý prístup k naštudovaniu umeleckého diela po hudobnej a technickej stránke,- zodpovednosť za umelecký výkon, detailná znalosť umeleckého poňatia diela,- udržiavanie psychickej a hlasovej kondície, zodpovednosť za vlastný umelecký rast,- naštudovanie umeleckého diela v koordinácii so zbormajstrom, dirigentom a režisérom,- reprezentácia umeleckej tvorby na národnej úrovni,- samoštúdium, udržiavanie technickej úrovne umeleckého výkonu.		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :	HODNOTITEĽ :	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 200
A.1.6. VŠ	160
A.3.4. do 6 rokov	40
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 150
B.1.I.4./II.3. originálny prístup pri prezentácii umeleckej úrovne predneseného umeleckého diela	100
B.2.3. zložitá technika vlastnej činnosti	20
B.3.3. práca vyžadujúca spoluprácu medzi jednotlivými umeleckými zložkami (orchester, sólisti, zbor)	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 120
C.1.4. zodpovednosť za odbornú umeleckú prácu s dopadom na verejnosť	105
C.2.2. riziko ohrozenia vlastného zdravia, poškodenie sluchu a hlasiviek	15
C.4.1.	
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 88
D.1.I.1./II.3. práce vykonávané v nútenej pracovnej polohe – v sede – do viac ako 70% pracovného času	14
D.2.A.4./B.3. práce náročné na koordináciu s vysokými nárokmi na pozornosť	34
4.a..3./2 časté riziko psychickej traumy	20
II.2./III.2. originálny prístup k umeleckému výkonu, zvýšené zaťaženie zmyslových orgánov	20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	558