|  |
| --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví : Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | Číslo pracovnej činnosti: Platová trieda: 10.14.xx |
| Názov pracovnej činnosti: Dirigent I. Hlavný dirigent(šéfdirigent)  Prax: viac ako 9 rokov |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec: Bezprostredne podriadení zamestnanci:  | Kvalifikačný predpoklad vzdelania: Vysokoškolské druhého stupňa |
|  Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu: |
| Obsah pracovnej činnosti : Tvorba umeleckej koncepcie veľkého symfonického alebo veľkého operného orchestra vrátane naštudovania a dirigovania najzložitejších symfonických a operných diel s dosahom na ich prezentáciu na celoštátnej a medzinárodnej úrovni - tvorba umeleckej koncepcie hudobného telesa,- kreatívne naštudovanie a dirigovanie hudobných diel a hudobnej stránky hudobnodramatických diel,- umelecké vedenie sólistov, členov orchestra, resp. zboru pri skúškach, na koncertoch a na predstaveniach k vysokému umeleckému majstrovstvu, -aktívna účasť na tvorbe dramaturgických plánov orchestra s cieľom zvyšovania umeleckej úrovne orchestra a jeho medzinárodnej prestíže,-spolupráca s koncertnými majstrami a vedúcimi skupín pri príprave a naštudovaní ~~najzložitejších~~ orchestrálnych diel, -koordinácia činnosti nástrojových skupín s cieľom dosiahnutia  jedinečného zvuku a umeleckého výrazu interpretačného kolektívu ako celku, - zodpovednosť za umeleckú úroveň koncertov, predstavení, aj za umeleckú kvalitu orchestra- vlastný umelecký vklad do originálnej interpretácie diela s rešpektovaním hudobného zámeru autora- detailná znalosť umeleckého diela a možností orchestra, - dirigovanie orchestra, resp. zboru pri vystúpeniach na domácich i zahraničných pódiách, |
| Poznámka : |
| Dátum hodnotenia: 20. 5. 2018  |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX (vzdelanie ,osobitný kvalifikačný predpoklad,  odborná prax ) | body : 240 |
| A 1.6. Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa 160 A 2. Osobitný kvalifikačný predpokladA 3.6 Odborná prax viac ako 9 rokov 80 |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE  | body : 240 |
| B 1.6.4 Zložitá práca zameraná na tvorbu nových originálnych riešení, vyžadujúca nápaditosť,  veľkú iniciatívu a pochopenie pri naštudovaní a prednesení umeleckého diela . 160B 2.5 Práca vyžaduje mimoriadnu technickú zručnosť, dosiahnu ju len výnimočné osobnosti 40 B 3.4 Spolupráca s inými kultúrnymi organizáciami a sólistami je nevyhnutná 40  |
| C. ZODPOVEDNOSŤ  | body : 185 |
| C 1.5 Zodpovednosť za umeleckú úroveň výkonu celého orchestra má  Celospoločenský význam doma i v zahraničí 135C 2.3 riziko ohrozenia vlastného zdravia i spolupracovníkov, poškodenia sluchu a kĺbov rúk,  práca s mládežou vyžaduje osobitnú starostlivosť. 40C 3.2 umelecké diela ako nehmotný majetok sú stále vystavené riziku poškodenia zlou interpretáciou 10 |
| D. ZÁŤAŽ  | body : 195 |
| D 1. 3.3 vysoká fyzická a psychická záťaž, práca prevažuje v stoji v sťažených pracovných podmienkach s veľmi intenzívnou činnosťou rúk 35 D 2.A/B.6.5. mimoriadne náročná práca na kreativitu a bezchybný výkon s trvalým  vypätím pozornosti 50D 2 C/D.5.3. permanentný kontakt s publikom, napätie a možnosť psychickej ujmy, osobného neúspechu 40 Tab. 4a 3.4.riziko psychickej a fyzickej traumy 40D II/III. 3.3. riešenie zložitých problémov so zaťažením viacerých zmyslových orgánov 30  |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : 850  |