|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti:  Platová trieda: 10.14.xx | | |
| Názov pracovnej činnosti: Dirigent I. Hlavný dirigent(šéfdirigent)    Prax: viac ako 9 rokov | | | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:  Vysokoškolské druhého stupňa | | | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu: | | | |
| Obsah pracovnej činnosti :  Tvorba umeleckej koncepcie veľkého symfonického alebo veľkého operného orchestra vrátane naštudovania a dirigovania najzložitejších symfonických a operných diel s dosahom na ich prezentáciu na celoštátnej a medzinárodnej úrovni  - tvorba umeleckej koncepcie hudobného telesa,  - kreatívne naštudovanie a dirigovanie hudobných diel a hudobnej stránky hudobnodramatických diel,  - umelecké vedenie sólistov, členov orchestra, resp. zboru pri skúškach, na koncertoch a na predstaveniach k vysokému umeleckému majstrovstvu,  -aktívna účasť na tvorbe dramaturgických plánov orchestra s cieľom zvyšovania umeleckej úrovne  orchestra a jeho medzinárodnej prestíže,  -spolupráca s koncertnými majstrami a vedúcimi skupín pri príprave a naštudovaní ~~najzložitejších~~  orchestrálnych diel,  -koordinácia činnosti nástrojových skupín s cieľom dosiahnutia  jedinečného zvuku a umeleckého výrazu interpretačného kolektívu ako celku,  - zodpovednosť za umeleckú úroveň koncertov, predstavení, aj za umeleckú kvalitu orchestra  - vlastný umelecký vklad do originálnej interpretácie diela s rešpektovaním hudobného zámeru autora  - detailná znalosť umeleckého diela a možností orchestra,  - dirigovanie orchestra, resp. zboru pri vystúpeniach na domácich i zahraničných pódiách, | | | | | |
| Poznámka : | | | | | |
| Dátum hodnotenia: 20. 5. 2018 | | | | | |
| A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX (vzdelanie ,osobitný kvalifikačný predpoklad,  odborná prax ) | | | | body : 240 |
| A 1.6. Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa 160  A 2. Osobitný kvalifikačný predpoklad  A 3.6 Odborná prax viac ako 9 rokov 80 | | | | |
| B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE | | | | body : 240 |
| B 1.6.4 Zložitá práca zameraná na tvorbu nových originálnych riešení, vyžadujúca nápaditosť,  veľkú iniciatívu a pochopenie pri naštudovaní a prednesení umeleckého diela . 160  B 2.5 Práca vyžaduje mimoriadnu technickú zručnosť, dosiahnu ju len výnimočné osobnosti 40  B 3.4 Spolupráca s inými kultúrnymi organizáciami a sólistami je nevyhnutná 40 | | | | |
| C. ZODPOVEDNOSŤ | | | | body : 185 |
| C 1.5 Zodpovednosť za umeleckú úroveň výkonu celého orchestra má  Celospoločenský význam doma i v zahraničí 135  C 2.3 riziko ohrozenia vlastného zdravia i spolupracovníkov, poškodenia sluchu a kĺbov rúk,  práca s mládežou vyžaduje osobitnú starostlivosť. 40  C 3.2 umelecké diela ako nehmotný majetok sú stále vystavené riziku poškodenia zlou interpretáciou 10 | | | | |
| D. ZÁŤAŽ | | | | body : 195 |
| D 1. 3.3 vysoká fyzická a psychická záťaž, práca prevažuje v stoji v sťažených pracovných podmienkach s veľmi intenzívnou činnosťou rúk 35  D 2.A/B.6.5. mimoriadne náročná práca na kreativitu a bezchybný výkon s trvalým  vypätím pozornosti 50  D 2 C/D.5.3. permanentný kontakt s publikom, napätie a možnosť psychickej ujmy, osobného neúspechu 40  Tab. 4a 3.4.riziko psychickej a fyzickej traumy 40  D II/III. 3.3. riešenie zložitých problémov so zaťažením viacerých zmyslových orgánov 30 | | | | |
| CELKOVÁ HODNOTA BODOV : 850 | | | | |