

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : Kultúra	Číslo :	Platová trieda : 10.11.11
------------------------------	---------	---------------------------

Názov činnosti / funkcie / :

Bezprostredne nadriadená funkcia : riaditeľ	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : nad 6 rokov	

Obsah pracovnej činnosti :

Koordinovanie a metodické usmerňovanie múzejnej dokumentácie, odborných múzejných činností a systému sústavy múzeí a galérií

- prieskum, analýza a vyhodnocovanie múzejnej dokumentácie – komplexnosti dokladovania vývoja prírody a spoločnosti hmotnými prameňmi a výkonov odborných múzejných činností (napr. stavu a štruktúry zbierkových fondov, zbierkotvornej činnosti)
- tvorba metodických materiálov a metodické usmerňovanie komplexu zabezpečovania odborných múzejných činností
- tvorba rozvojových projektov pre jednotlivé odborné múzejné činnosti (napr. múzejnej komunikácie)
- koordinácia profilácie a pôsobnosti múzeí alebo galérií v rámci ich sústavy
- koordinácia a metodické usmerňovanie vedecko-výskumných úloh v oblasti múzejníctva a muzeológie
- koncipovanie štruktúry múzejného informačného systému
- koncipovanie obsahového zamerania a projektov odborných a vzdelávacích programov (napr. semináre, konferencie)
- poskytovanie odborného poradenstva v oblasti ochrany a zachovania predmetov múzejnej hodnory alebo galérijnej hodnoty

POZNÁMKA :

Zákon NR SR č. 115/1998 Z.z.

DÁTUM HODNOTENIA :

HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body: 220
A 1 VŠ 160 A 3.5 prax nad 6 rokov 60	
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 200
B1 I.5/II.4 výkon so schopnosťou analytického a syntetizujúceho prístupu k riešenej problematike, zovšeobecňovanie a sprostredkovanie informácií 140 B2 3 zložitá technika vlastnej činnosti (zovšeobecňovanie) 20 B3 4 systematická spolupráca s múzeami a galériami 40	
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 105
C1 4 koordinačný a metodický výkon ovplyvňujúci pôsobenie múzeí alebo galérií a iných subjektov ochrany kult. dedičstva 105	
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 72
D1 I.1/II.2 práce v sede 7 D2 I.A3/B3 vysoký nárok na dodržiavanie plánov a pozornosť pri výkone 30 4a 2/2 riziko psychickej ujmy 15 3/III.1 náročnosť pri tvorbe metodiky a zovšeobecňovaní problematiky 20 (zložitosť a rôznorodosť špeciálnych podkladov)	II.
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	597