

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Číslo : 1410

Názov činnosti / funkcie / : Dirigent II.

Podľa doteraz platných predpisov :

Vzdelanie : VŠ

Prax : do 6 rokov

Obsah pracovnej činnosti :

Naštudovanie činohernej hudby a dirigovanie inštrumentálnych súborov

- dirigovanie orchestra, zboru alebo sólistov
- - koordinovanie naštudovania hudobnej stránky umeleckého diela
- spolupráca s režisérom, dramaturgom, korepetítorom pri dotváraní umeleckého diela
- zodpovednosť za umeleckú a technickú úroveň predvádzaného umeleckého diela
- spolupráca s divadlami, kultúrnymi zariadeniami, umeleckými agentúrami
- príprava, resp. úprava skladieb.

POZNÁMKA :

DÁTUM HODNOTENIA :

HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 200
A 1.6 VŠ	160
A 3.4 do 6 rokov	40
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 170
B 1. 5/3 tvorivá práca, hľadanie nových umeleckých prvkov, nového poňatia umeleckého diela	120
B 2.3 zložitá technika vlastnej činnosti	20
B 3.3 pracovný kontakt s viacerými kultúrnymi inštitúciami, umeleckými agentúrami a pod.	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 120
C 1.4 vplyv na zainteresované kultúrne inštitúcie, kultúrno-výchovný vplyv na verejnosť	105
C 2.2 riziko ohrozenia sluchu	15
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 116
D 1 2/4 zvýšená záťaž na ruky a predlaktie, pracovná poloha v stoji	29
D 2 5/4 náročnosť na koordináciu práce a vysokú pozornosť	42
4 a 3/2 časté riziko psychologickej ujmy	20
II 2/III 3 zaťaženie zraku, sluchu	25
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	606